CYBERSIX
TESTO DI
CARLOS TRILLO
DISEGNO DI
CARLOS MEGLIA
EURA
EDITORIALE

I GRANDI INSERTI DI "SKORPIO"

CYBERSIX

Testo di CARLOS TRILLO
Disegno di CARLOS MEGLIA

Supplemento al n. 22 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

CRACH

PLIC
BENE. PER OGGI BASTA.

NELLA PROSSIMA LEZIONE ANALIZZEREMO ALCUNI POETI ROMANTICI. ARRIVEDERCI.

2

NON MI PIACCIONO GLI SCHERZI, RAGAZ-ZI. ADDIO.

NO. TU NON TE NE VAI.
DOBBIAMO PARLARE CON TE.
OGGI HAI RESPINTO IN MALOMODO LA POVERA LORI.

SINCERAMENTE, NON SO CHE CI TROVA LO-RI IN TE. SEI UN FOT-TUTO SACCO DI OSSA.
UN VERME...
... CHE MERITA SOLO DI ES-SERE SCHIACCIATO PER AVER DISPREZZATO LA NOSTRA A-MICA.
3

L'HAI FATTA DIVENTARE MOLTO TRISTE. LA VEDI?
E NOI TI SFIGUREREMO PER QUESTO. COSI', QUANDO AVRAI PERSO TUTTI I DENTI E AVRAI GLI OCCHI COME DUE PANINI, SMETTERAI DI PIACERLE.
E LEI TORNERA' A INTERESSARSI A NOI.
LASCIATEMI, IDIOTI!
COMINCIO IO, RAGAZZI...
ACCOMODATI PURE.
EHI! CHE FATE?
LASCIATELO SUBITO, BESTIE!
E QUESTO CHI E'?
HO DETTO DI LASCIARLO.
ARGH
PAF!
MA... NON...
ORA TI...
TAC
POM
CRAC
PAF
NOC
BIF
RAGAZZI! LA POLIZIA!
4

MEGLIO FILARE...
UHIIII...LA MIA FACCIA...
CORRI, LORI!
HMM...
QUALCOSA NON VA, SIGNORI?
POLICE
NO. CI SONO SOLO CADUTI DEI LIBRI E LI STIAMO RACCOGLIENDO. GRAZIE.
NON SO COME LA PENSI TU, MA PER ME LA POLIZIA E' MEGLIO TENERLA LONTANO.
IO SONO LUCAS AMATO. TI HO VISTO USCIRE DALLA SCUOLA. CI LAVORO ANCH'IO DA OGGI... INSEGNO BIOLOGIA.
GRAZIE DELL'AIUTO. MI CHIAMO ADRIAN SEIDELMAN E MI HAI SALVATO DA UN BRUTTO GUAIO.
NON CHE MI PIACCIA MOLTO TRATTARE CON QUEI SELVAGGI, MA COME GIORNALISTA SCIENTIFICO GUADAGNO UNA MISERIA.
FERNANDO PESSOA
HMM... PESSOA... LO ADORO. MI PIACEREBBE SAPERLO LEGGERE IN PORTOGHESE.
LO STO TRADUCENDO NEL TEMPO LIBERO. E' UN POETA IMMENSO.
EHI! MA TU NON TI INTERESSI SOLO DI LETTERATURA!
UN LIBRO DI INGEGNERIA GENETICA... L'ARGOMENTO CHE MI APPASSIONA DI PIU'.
5

VIENI... ANDIAMO A BERE UN CAFFE'. TI CI VUOLE, DOPO QUEL BRUTTO MOMENTO.
SE TI INTERESSA L'INGEGNERIA GENETICA...
MI INTERESSA MOLTO.
... TI DARO' DEGLI ARTICOLI CHE HO PUBBLICATO.
LI SCAMBIO CON LE TUE TRADUZIONI DI PESSOA... L'UOMO CHE FU QUATTRO POETI NELLO STESSO MOMENTO.
GIA'... PESSOA, ALVAR DE CAMPOS, ALBERTO CALIPO, RICARDO REIS... QUATTRO PERSONALITA' ASSOLUTAMENTE DIVERSE OSPITATE DA UN SOLO INDIVIDUO.
UNA GIOVANE DONNA CON UN MANTELLO NERO CHE PERCORRE QUESTA CITTA' DURANTE LA NOTTE.
SONO RIUSCITO A VEDERLA UNA MEZZA DOZZINA DI VOLTE.
IN CERTE OCCASIONI BARCOLLA, COME SE LE RESTASSERO POCHISSIME FORZE.
6
UN PEZZO DI

A PROPOSITO DI SDOPPIAMENTO DELLA PERSONALITA' E DI GENTE CHE SI TRASFORMA... VOGLIO MOSTRARTI QUALCOSA CHE HO CON ME...

SI TRATTA DI CERTE FOTO...

CHE...?

GUARDA.

IN ALTRE, REALIZZA PRODEZZE FISICHE IRRAGGIUNGIBILI DA UN ATLETA OLIMPICO.

NON SO... INTUISCO IN LEI UNA MANIPOLAZIONE GENETICA, QUALCOSA CHE VA OLTRE L'UMANO. E PER ME E' COME UN'OSSESSIONE... TROVARLA... FACCIA A FACCIA...

... SAPERE CHI E' DURANTE IL GIORNO E PERCHE' SI NASCONDE COSI' NELL'OSCURITA'.

DEBOLEZZA, FORZA, TENEBRE...

... BELLEZZA.

NOTTE

NON TI INNAMORERESTI DI UNA SIMILE RAGAZZA?

7

NON RISPONDI. OVVIO... MI CREDI PAZZO. MA NON E' COSI'. O ALMENO, LA MIA PAZZIA NON E' PERICOLOSA.
NON SO PERCHE', MA AVEVO VOGLIA DI RACCONTARE A QUALCUNO QUESTO SEGRETO. E TU MI ISPIRI FIDUCIA.
DEVO ANDARE.
GRAZIE DI TUTTO.
HO FRETTA.
E NON TEMERE... NON DIVULGHERO' IL TUO SEGRETO.
IL TUO SEGRETO, LUCAS AMATO.
TIP
TAP
IL TUO SEGRETO CHE E' ANCHE IL MIO.
TIP
TAP
IL QUOTIDIANO SEGRETO DI QUANDO RITORNO NEL MIO MINUSCOLO APPARTAMENTO.
E COMINCIO A SMETTERE DI ESSERE ADRIAN SEIDELMAN.
8

A TOGLIERMI QUESTI VESTITI DA UOMO CHE MI MASCHERANO DURANTE IL GIORNO.
A VERIFICARE NELLO SPECCHIO CHE SONO ANCORA UNA DONNA.
HO SEMPRE IL TIMORE DI ARRIVARE A CASA E DI TROVARMI TRASFORMATA IN UN' ALTRA COSA.
QUALCOSA DI ORRIBILE.
QUALCOSA SENZA VITA.
COME UN OROLOGIO.
TIC TAC TIC TAC TICTACTICTACTICTAC...
... E PAF! LA MOLLA SI E' SCARICATA.

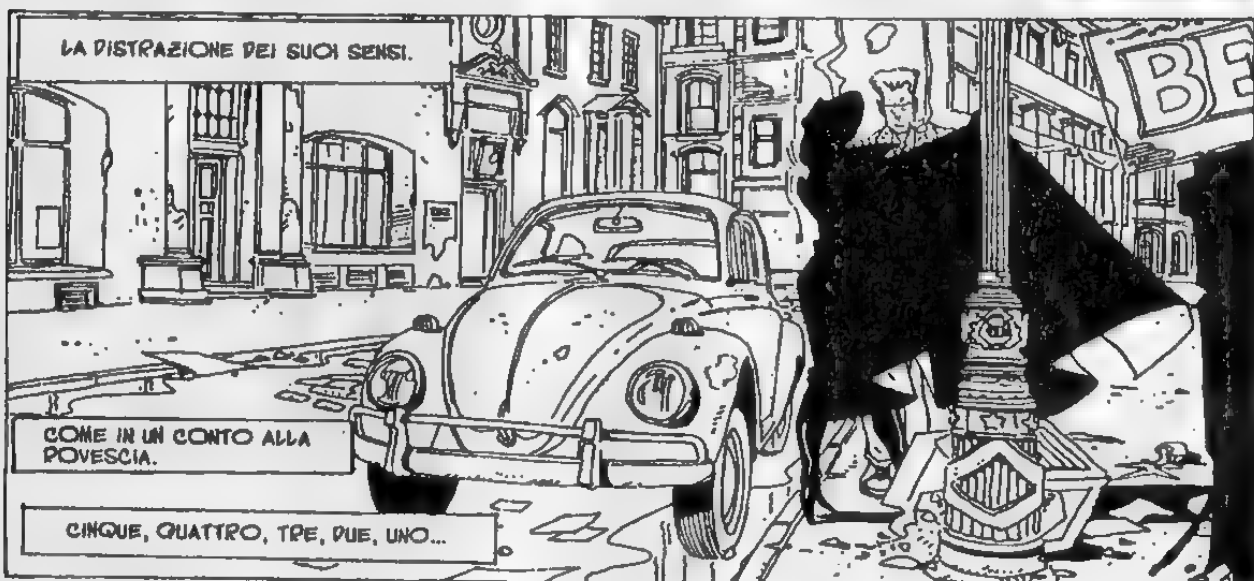
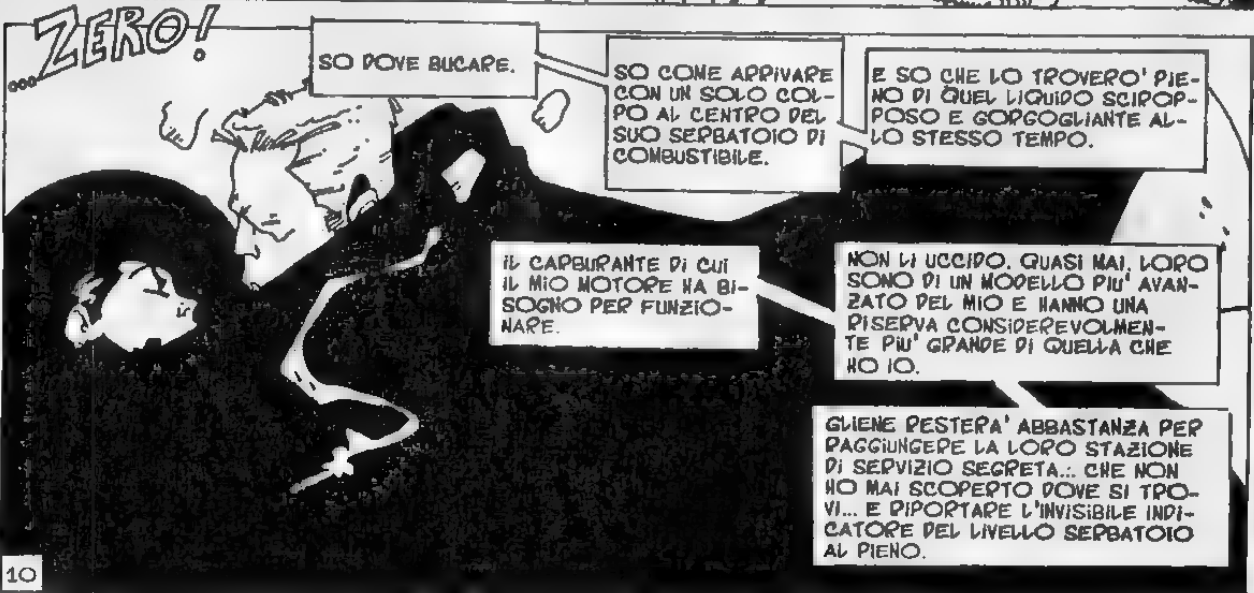
HO LA NAUSEA. HO BISOGNO DI COMBUSTIBILE.
DEVO FARE IN FRETTA.
ELIMINARE DALLO SPECCHIO QUELLA FACCIA DI SESSO FEMMINILE CHE ASSUMO SOLO PER POCHI MINUTI OGNI GIORNO.
E VESTIRMI DA OMBRA.
DA FEMMINA SENZA VOLTO.
DA PEZZO DI NOTTE.

ECCO. CI SIAMO.
SI RIPETE IL RITO NOTTURNO CHE SEGNA TUTTA LA MIA VITA.
ESCO. IN CERCA.

IN CERCA DI ALTRI ESSERI ARTIFICIALI CHE NON SIANO STATI SFORTUNATI COME ME.
NON APPENA LI VEDO, LI RICONOSCO.

E I MIEI OCCHI NON RIESCONO A STACCARSI DA LORO.
IL MIO CORPO COMINCIA A SEGUIRLI.
9

LA MIA VOCE DIVENTA PROFONDA, SEDUTTRICE. QUASI NON LA RICONOSCO.
VOGLIO CHE REAGISCANO COME DICE IL MANUALE CHE PORTANO INCISO NEI NEURONI.
COME MASCHI CACCIATORI IN VICINANZA DI UNA PREDA FACILE.

FINGO INGENUITA'.
FINGO DI SENTIRMI LUSINGATA.
FINGO GLI EFFETTI DI UN INATTESO COLPO DI FULMINE.
E ASPETTO SOLO IL MOMENTO.

LA DISTRAZIONE DEI SUOI SENSI.
COME IN UN CONTO ALLA ROVESCIA.
CINQUE, QUATTRO, TRE, DUE, UNO...

...ZERO!
SO DOVE BUCARE.
SO COME ARRIVARE CON UN SOLO COLPO AL CENTRO DEL SUO SERBATOIO DI COMBUSTIBILE.
E SO CHE LO TROVERO' PIENO DI QUEL LIQUIDO SCIROPPOSO E GORGOGLIANTE ALLO STESSO TEMPO.
IL CARBURANTE DI CUI IL MIO MOTORE HA BISOGNO PER FUNZIONARE.
NON LI UCCIDO. QUASI MAI. LORO SONO DI UN MODELLO PIU' AVANZATO DEL MIO E HANNO UNA RISERVA CONSIDEREVOLMENTE PIU' GRANDE DI QUELLA CHE HO IO.
GLIENE RESTERA' ABBASTANZA PER RAGGIUNGERE LA LORO STAZIONE DI SERVIZIO SEGRETA... CHE NON HO MAI SCOPERTO DOVE SI TROVI... E RIPORTARE L'INVISIBILE INDICATORE DEL LIVELLO SERBATOIO AL PIENO.
10

AAAGGGGK...!

LO CHOC GLI FA DIMENTICARE CIO' CHE E' SUCCESSO. ANCHE IL MIO ASPETTO VIENE CANCELLATO. IO NON ESISTERO' MAI NEI LORO RICORDI.
E POSSO GODERMI L'EUFORIA CHE MI VIENE DAL MIO SERBATOIO PIENO FINO ALL'ORLO.

MA CERTO NON MI PIACE FARMI VEDERE TROPPO NELLE STRADE, ANCHE SE MALE ILLUMINATE.

PREFERISCO LA DISCREZIONE DELLE ALTEZZE.

CONOSCO PALMO A PALMO I TETTI E LE TERRAZZE DELLA CITTA'...
... I CAVI SOTTILI CHE UNISCONO I PALAZZI... ARTERIE CHE PERMETTONO ALLA METROPOLI DI PULSARE ALL'UNISONO.
11

SAZIA, MA ANCHE SVUOTATA DENTRO, RINCASO ALL'ALBA.
E TORNO A ESSERE ADRIAN SEIDELMAN, OSCURO E SOLITARIO PROFESSORE DI LETTERATURA IN UNA SCUOLA PER RAGAZZI DIFFICILI.
NON DORMO QUASI MAI.

OGGI, PER UN ISTANTE, MI TORNA ALLA MENTE UNA FRASE DI LUCAS AMATO.
"NON TI INNAMORERESTI DI UNA SIMILE RAGAZZA?".
UNA FRASE CHE MI PERMETTE DI PENSARE CHE LUI E IO DIVIDIAMO UN SEGRETO.

CHE MI FA SENTIRE UN PO' PIU' UMANA.
CONTINUO CON LA TRADUZIONE DI FERNANDO PESSOA, QUEL POETA PORTOGHESE CHE ERA QUATTRO PERSONE NELLO STESSO TEMPO.

IO NON SONO NIENTE.
NON SARO' MAI NIENTE.
NON HO IL DIRITTO DI DESIDERARE DI ESSERE NIENTE.
MA, A PARTE QUESTO, HO DENTRO DI ME TUTTI I SOGNI DEL MONDO.
12

CAPITOLO SECONDO

E' STRANO. SI SUPPONE CHE SIANO SUPERIORI A ME. UNA GENERAZIONE PIU' AVANZATA DEI "CYBER".

MA ALLORA DOVREI TEMERLI, INVIDIARLI.

E INVECE LI CONSIDERO SOLO DISPREZZABILI VERMI.

MI DANNO ODIO E RIPUGNANZA.

NON VOGLIO PIU' AVERNE BISOGNO!

RESTERO' QUI IMMOBILE PER UN PO'. NON VORREI CHE MI SORPRENDESSERO.

IL DEPOSITO

2

Supplemento al n.23 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n.23 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

OH, NO!
CLANG

CHE E' STATO?
C'E' QUALCUNO!

GUARDA!
CHI E' ?... COME...?
ZITTO E SPARA!

PATING

NON SONO "TECNO"... MENO MALE...
DEVONO ESSERE SEMPLICI SCAGNOZZI ASSOLDATI...
MA PERCHE' TANTA VIGILANZA?
NO... QUESTO NON E' IL MOMENTO DEGLI INTERROGATIVI...

E' IL MOMENTO DELLA FUGA...
MA... CHE...?
MIRATE BENE! CHE NON SCAPPI!
SI MUOVE COME UNA SCIMMIA!
NON SEMBRA UN ESSERE UMANO!
4

NO!
PAPA' !
LA TUA FOTO!
NON POSSO PERDER-LA. NON NE HO ALTRE!
EHH CHE FA?
VIENE DI QUA... VUOLE FARSI AMMAZZARE...
AH,AH,AH!

TOSCH!

RATRATAT

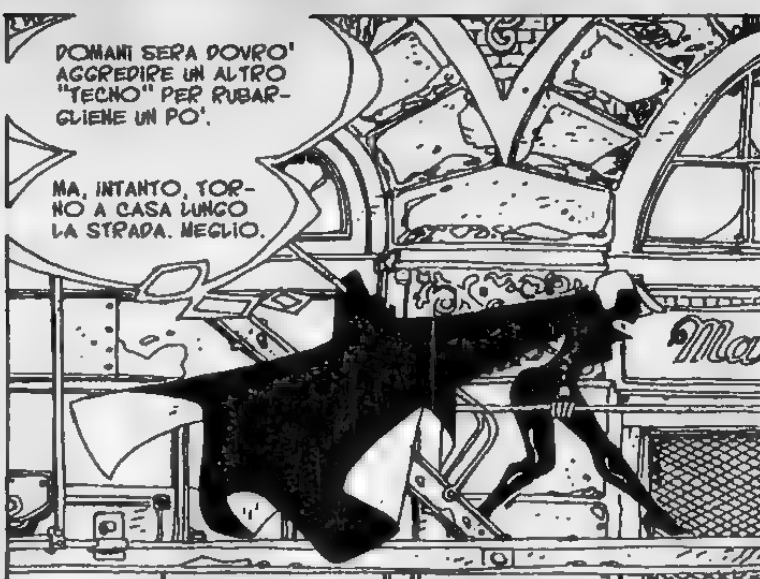
SWASH!

CIAC!
E' SCATTATO L'ALLARME...
MEGLIO NON FARMI VEDERE DA QUALCHE "TECNO"...
NON DEVONO SAPERE DELLA MIA ESISTENZA.
ANDIAMO, PAPA'.

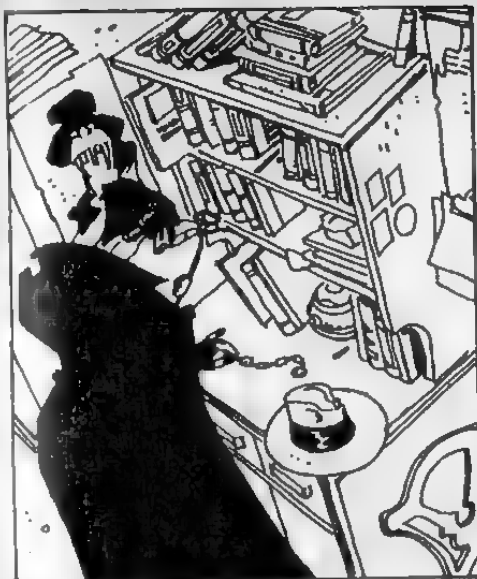
iiiiiiuiiiiiiiuui!

APPENA IN TEMPO...

OH, OH...

E' STATA UNA NOTTE... PUFF... AGITATA...
CREDO DI AVER CONSUMATO TROPPA "SOSTANZA"...

DOMANI SERA DOVRO' AGGREDIRE UN ALTRO "TECNO" PER RUBARGLIENE UN PO'.
MA, INTANTO, TORNO A CASA LUNGO LA STRADA. MEGLIO.

QUANDO AVRO' RECUPERATO LE FORZE...
... ANDRO' DI NUOVO AL DEPOSITO.
CON CAUTELA.
SICURAMENTE AUMENTERANNO LA VIGILANZA.

8

SONO STATA FORTUNATA A POTERTI RECUPERARE, PAPA'.
"PAPA'".
MI PIACEVA CHIAMARTI COSI', ANCHE SE ERAVAMO TANTO DIVERSI.
PERCHE', NATURALMENTE, NON HO MAI AVUTO UN VERO PADRE.
NOI ESPERIMENTI GENETICI NON NASCIAMO DA UN UOMO E UNA DONNA.
SIAMO MENO CHE ORFANI.
PAPA'... PAPA'...
PAPA'...
9

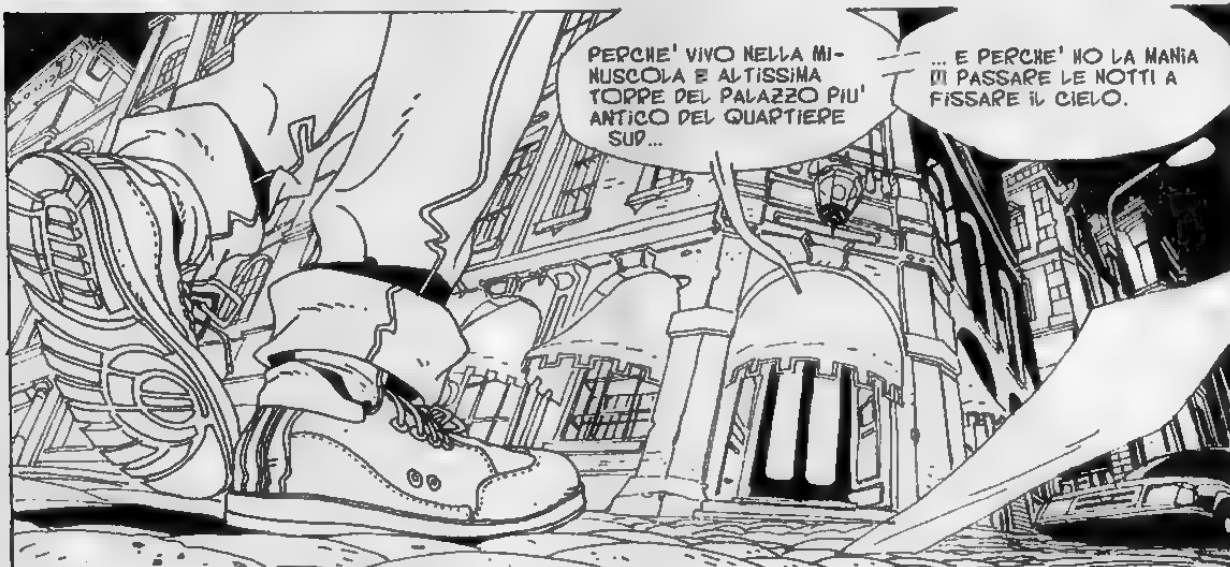
TU MI HAI TIRATA FUORI DA QUEL POSTO.
ME. TRA TANTI.
SOLO ME.
E NON HO MAI SAPUTO PERCHE' MI HAI SCELTA.
MI PIACEREBBE CAPIRE CHE COSA TI HA SPINTO A SALVARMI.
PECCATO CHE TU NON SIA QUI PER DOMANDARTELO.
OH...
CREDO DI ESSERE PIU' DEBOLE DI QUANTO PENSAVO.
DOVRO' RIPOSARE.
IL LETTO CIGOLA. NON MI RICONOSCE.
LO USO TROPPO POCO. SOLO QUANDO LA "SOSTANZA" E' SCARSA. PER RISPARMIARE LE FORZE.
A VOLTE MI CAPITA PERFINO DI DORMIRE.
10
PERFINO DI SOGNARE.
SOGNI TRANSISTORIZZATI.
UN CIRCUITO STAMPATO CHE RIPETE IL PASSATO IN FLASH DOLOROSI.

TEMO CHE LA SERIE "CYBER" SIA UN FALLIMENTO.
SI'. RISPONDONO MALE AGLI STIMOLI. CREDO CHE IL PROGRAMMA GENETICO NON FOSSE PERFETTO. DISOBBEDISCONO.
CHE NE FAREMO?
SI PUO' FARE UNA SOLA COSA. DISTRUGGERLI.
SARA' IL SISTEMA MIGLIORE PER NON AVERE PROBLEMI IN FUTURO.
SI'. FACCIAMOLO OGGI STESSO. E ACCELERIAMO LA PRODUZIONE DELLA SERIE "TECNO".
VIENI QUI, CYBER SEI.
NON VOGLIO CHE TI SUCCEDA UNA BRUTTA COSA.
DOBBIAMO ANDARCENE SUBITO.
ED E' DOPO CHE VIENE LA PARTE PIU' ATROCE DEL SOGNO.
11

QUEL FRAMMENTO CHE MANCA ANCORA.
LA RIPETIZIONE INGIGANTITA DEL PEGGIO.
NON LO POTRO' SOPPORTARE.
NO!
NO!
NO!
DORMIRE MI TORTURA.
MI SFIANCA PIU' DELLA STANCHEZZA DOVUTA ALLA MANCANZA DI "SOSTANZA".
ASPETTERO' IL GIORNO.
HO CAFFE'. HO SIGARETTE.
SI'... ASPETTERO' IL GIORNO.
12

HO ALTRE FOTO.
E' INCREDIBILE. E' EVIDENTE CHE NON SI TRATTA DI UNA DONNA... UMANA.
GUARDA UN PO' QUA.
LA VEDI? LE MANCA POCO PER METTERSI A VOLARE.
QUESTO CORPO E' TROPPO PERFETTO... I SUOI MUSCOLI SEMBRANO PROGRAMMATI DA UN COMPUTER.
CAPITOLO TERZO
OSSERVA UN ATTIMO! E' OVVIO CHE CI VEDE PERFETTAMENTE DI NOTTE.
IO LAVORO CON PELLICOLA ULTRASENSIBILE, MA LEI VEDE I CORNICIONI, I CAVI, GLI SPAZI INGANNEVOLI DELLA NOTTE SOLO COI SUOI OCCHI.
CHE CHIARAMENTE NON SONO OCCHI UMANI.
CAPISCI CHE COSA SIGNIFICA QUESTO, ADRIAN? CHE C'E' UN ESPERIMENTO GENETICO CHE GIRA PER QUESTA CITTA'.
MAH... HO LA TESTA PIENA DI DOMANDE.

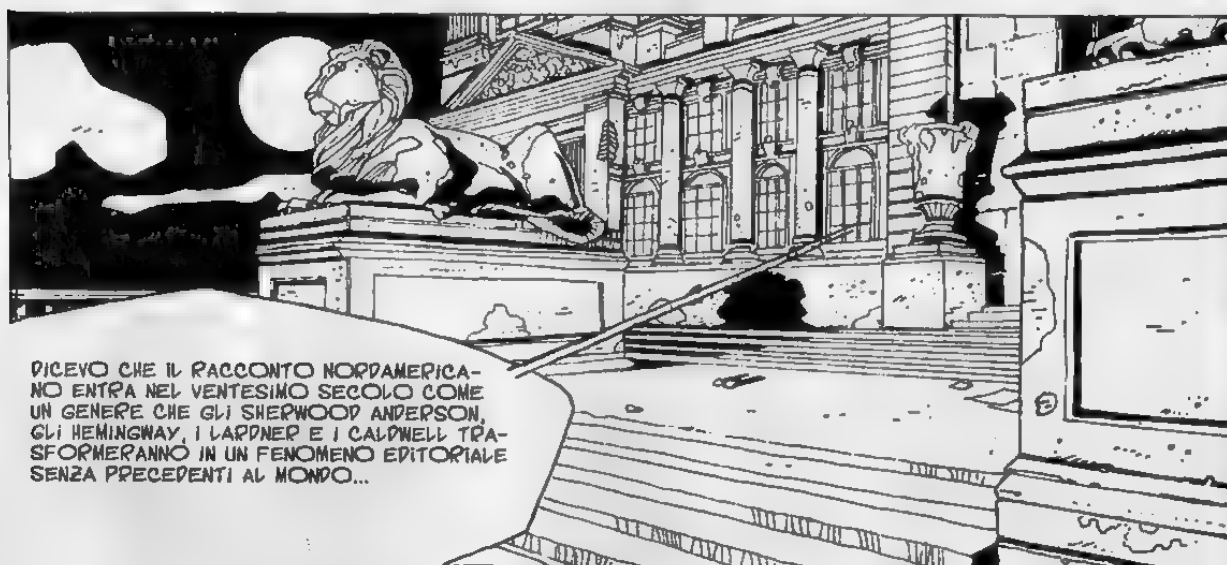
CHI E' QUESTA DONNA?
DOVE VA ATTRAVERSO I TETTI DEI PALAZZI COME PASSEGGIASSE SUL MARCIAPIEDI?
CHE COSA CERCA?

VORREI CONOSCERLA, PARLARLE, DOMANDARLE MILLE COSE SUL FUNZIONAMENTO DELLA SUA ANATOMIA.
CREDO DI ESSERE VICINO ALLO SCOOP DEL SECOLO, ADRIAN.
E TUTTO QUESTO PERCHE' E' SUCCESSO?
PERCHE'? LO SAI PERCHE'?

PERCHE' VIVO NELLA MINUSCOLA E ALTISSIMA TORRE DEL PALAZZO PIU' ANTICO DEL QUARTIERE SUD...
... E PERCHE' HO LA MANIA DI PASSARE LE NOTTI A FISSARE IL CIELO.

PERCHE' E' STATO COSI' CHE L'HO SCOPERTA E HO COMINCIATO AD ANALIZZARE I SUOI ITINERARI E...
MA...

QUALCOSA NON VA, ADRIAN? TI SENTI MALE?
MI STA PER SCOPPIARE UN RAFFREDDORE FEROCE. DOVREI ANDARMI A METTERE A LETTO, MA...

DEVO TENERE UNA LEZIONE.
CI VEDIAMO DOMANI, LUCAS.
SI', TI PREGO.
NON MANCARE.
RICORDA CHE DOBBIAMO PARLARE DI QUEL POETA DALLE DIVERSE PERSONALITA'... FERNANDO PESSOA... E VOGLIO ANCHE SAPERE LA TUA OPINIONE SU... SULLA CREATURA DELLE FOTO...
LUI CREDE CHE SIANO DUE COSE DISTINTE, MA...
... SIA IL TEMA DELLE IDENTITA' MULTIPLE CHE IL TEMA DI... QUELLA DONNA... HANNO A CHE FARE CON ME.
... E NON E' ESAGERATO AFFERMARE CHE LA "SHORT-STORY" COSTITUISCE UNA CARATTERISTICA DELLA LETTERATURA NORDAMERICANA. DA POE A MELVILLE, PASSANDO PER L'OPERA TIPICA DI FRANCIS BRET HARTE, IL RACCONTO GIUNGE AL VENTESIMO SECOLO COME UN GENERE CHE...
SCUSATE L'INTERRUZIONE, PROFESSOR SEIDELMAN...
VOGLIO PRESENTARVI UN NUOVO ALLIEVO DEL VOSTRO CORSO... IL GIOVANE SYLVESTER NORTON.
AH, BENE... SIEDITI DOVE VUOI, SYLVESTER.
3

MI COGLIE DI SORPRESA.
NON MI ASPETTAVO L'APPARIZIONE DI UN INDIVIDUO COSI' NELLA MIA AULA.
L' UNICO LUOGO IN CUI MI SENTIVO AL RIPARO DAL PERICOLO. E POI...
...LUI NON E' UN "TECNO". I "TECNO" HANNO SUPPERGIU' LA MIA STESSA ETA' E GENERALMENTE SEMBRANO PIU' VECCHI.
MA QUALUNQUE COSA SIA, IL SEGNALE GENETICO FUNZIONA.
"QUANDO I TUOI OCCHI INCROCERANNO QUELLI DI UN ALTRO DELLA TUA SPECIE, VI RICONOSCERETE DALLO SGUARDO", DICE LA REGOLA CHE HO INCISA A FUOCO IN ME.
CREDO FOSSE DISTRATTO. NON HA CAPTATO IL SEGNALE.
MENO MALE.
BENVENUTO. POI, I TUOI COMPAGNI TI DARANNO GLI APPUNTI DELLE LEZIONI PRECEDENTI.
GRAZIE, SIGNORE.
DICEVO CHE IL RACCONTO NORDAMERICANO ENTRA NEL VENTESIMO SECOLO COME UN GENERE CHE GLI SHERWOOD ANDERSON, GLI HEMINGWAY, I LARDNER E I CALDWELL TRASFORMERANNO IN UN FENOMENO EDITORIALE SENZA PRECEDENTI AL MONDO...
HO LA GOLA COME ANESTETIZZATA.
STEPHEN CRANE
CARSON MC CULLERS
STEINBECK.
CRICKS
CRICKSSH
IL CERVELLO INDURITO.
CONTINUO A PARLARE COME UN AUTOMA.
IL BISOGNO DI "SOSTANZA" SI E' FATTO SPASMODICO.
4

L'ORA DI USCITA E' UNA BENEDIZIONE.
ADESSO DEVO TORNARE A CASA.
IN FRETTA... IN FRETTA!
E CHE ARRIVI SUBITO LA NOTTE.

CHE CI SIANO MOLTI "TECNO" CHE SI GODONO I TENERI PIACERI CHE L'OSCURITA' OFFRE.
FESTE, CENE INTIME, PROSTITUTE DI LUSSO, SPETTACOLI TEATRALI...

CHE UNO DI LORO MI VENGA A TIRO.
UNO SOLO.
PER ASSORBIRNE IL GORGOGLIANTE COMBUSTIBILE CHE MI RESTITUIRA' LA FORZA.

ECCO. QUESTA SONO IO. E NON MI CONOSCO.
NON MI CONOSCO, ANCHE SE SO CHE QUESTO CORPO CONTIENE LA VERITA' CHE C'E' IN ME.
VERITA'... MENZOGNA... MAH...
HO LE DITA INTORPIDITE.
IL CUORE AGITATO.
UNA PATINA GRIGIA DAVANTI AGLI OCCHI.
SHICHIS
LA DONNA OSCURA NASCE PIANO, QUASI SENZA FIATO.
5

ED ECCO CHE VADO. ALL'ANSIOSA RICERCA DI UNA GOLA "TECNO".

COME VA, PROFESSOR SEIDELMAN?
O DEVO CHIAMARVI "PROFESSORESSA"?

CHI SEI, SYLVESTER NORTON?
NON HAI L'ETA' PER ESSERE UN "TECNO".

VEDO CHE SEI RIMASTO INDIETRO, PROFESSORE.
NEANCHE TU SEI UN "TECNO".
NE' UN "TYPE", COME ME... L'ULTIMA GENERAZIONE DI ESSERI UMANI PERFETTI.
NON HAI MAI SENTITO PARLARE DI NOI?
I "TYPE"?... NO.
SIAMO POCHISSIMI. CREATI PER PERFEZIONARE CIO' CHE I "TECNO" RIUSCIRANNO A FARE DEL MONDO.

MODELLO
6

Supplemento al n. 24 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

NON PROLUNGARE LA TUA AGONIA.
SEI PERDUTA, CYBERSIX.
TI FARO' SOFFRIRE MOLTO.
MI PIACE VEDERTI COSI', INDIFESA...
SEI BELLA, SAI? LA LEGGENDA ERA VERA.
QUELLA CHE DICEVA CHE LE BAMBINE DELLA SERIE "CYBER" ERANO PIU' BELLE DELLE "TECNO" E DELLE "TYPE"...
NO, NO, NO... TIENI VIA LA BOCCA DAL MIO COLLO.
NON TI DARO' L'OPPORTUNITA' DI RECUPERARE LE FORZE A SPESE MIE.
E ADESSO... ADDIO, CYBERSIX.
ADDIO.
ME NE VADO.
FORSE SARA' MEGLIO LA MORTE CHE UNA VITA DI TRAVESTIMENTI E DI SIMULAZIONE.
8

TROKH

PUFF... PER FORTUNA SONO RIUSCITO A SALIRE FIN QUI.
PUF FUP

STAI BENE?... IO...
A... ASPETTA... LASCIAMI... TI PREGO DI NON INTROMETTERTI...

NON... CE LA FACCIO... PIU'...

UNA SFERZATA DI VITA...
SSLGLUPT

MI RIPRENDO.
LA "SOSTANZA" DI SYLVESTER E' DI UNA PUREZZA CHE NON CONOSCEVO.
RIVIVO.

SEI... UNA... UN VAMPIRO?
NIENTE DEL GENERE.
9

MA DEVO ELIMINA-
RE QUESTO...
NO!!

E' UN ESSERE
UMANO! NON PUOI
UCCIDERLO!
UMANO? NON
FARMI RIDERE.

E' TROPPO PERICOLOSO PER ME
LASCIARLO IN VITA. SE SOLO LUI
PARLASSE DELLA MIA PRESENZA QUI,
UN BRANCO DI BELVE PROGRAMMATE
PER UCCIDERMI SI LANCEREBBE ALLA
MIA RICERCA.

MA... E'...
INDIFESO...

E' VERO.
TUP!

NON POTREI
MAI FARLO.
NON TI HO ANCORA
RINGRAZIATO.
IO... SEN-
TI...
GRAZIE.

RACCONTAMI CO-
ME... CHE COSA...
DOVE...
NON SO DA CHE
PARTE COMINCIARE
A INTERROGARTI.
NON SEI UMANA,
VERO?...
E LUI...
10

LUI NEPP...
MA...
Aggghhh!!!
DEVI MORIRE, CYBERSIX!
TU DEVI MO...
...
...MOOO
THUDDD
QUESTO E' STATO UN DONO DELLA FORTUNA. COSI' NON AVRO' RIMORSI SULLA COSCIENZA, MA SARO' IN SALVO.
EEEE
LA POLIZIA... MEGLIO ANDAR VIA...
ASPETTA.
11

VATTENE ANCHE TU. TROVATI UNA SCALA ANTINCENDIO. ADDIO.

TI PREGO...
VOGLIO RIVEDERTI. PARLARE CON TE.
DOVE? QUANDO? COME?

PER FAVORE...

TI CERCHERO' IO, LUCAS.

TE LO PRO-METTO.

LUCAS?... MA...

COME CONOSCE IL MIO NOME?
12

CAPITOLO QUARTO

... IL CORPO ERA SCOMPARSO.

MALEDIZIONE! MALEDIZIONE! MALEDIZIONE!
ERA L'OCCASIONE PER SAPERE SE QUEL SYLVESTER ERA UMANO...
SE ERA STATO TRASFORMATO GENETICAMENTE DURANTE LA GESTAZIONE... E POI...

MAH... E LA RAGAZZA...
... HA DETTO... "TI CERCHERO' IO"...

LO FARA'?
CHAP
TAP
TIP
TAP

LUCAS...
??

AH... SE... SEI... TU...

CIAO.
???

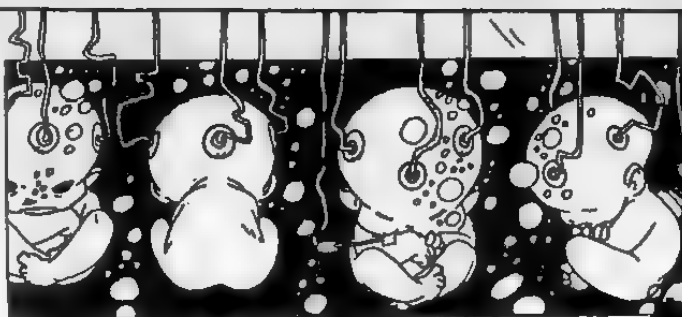
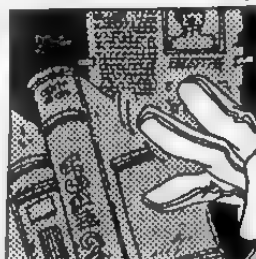
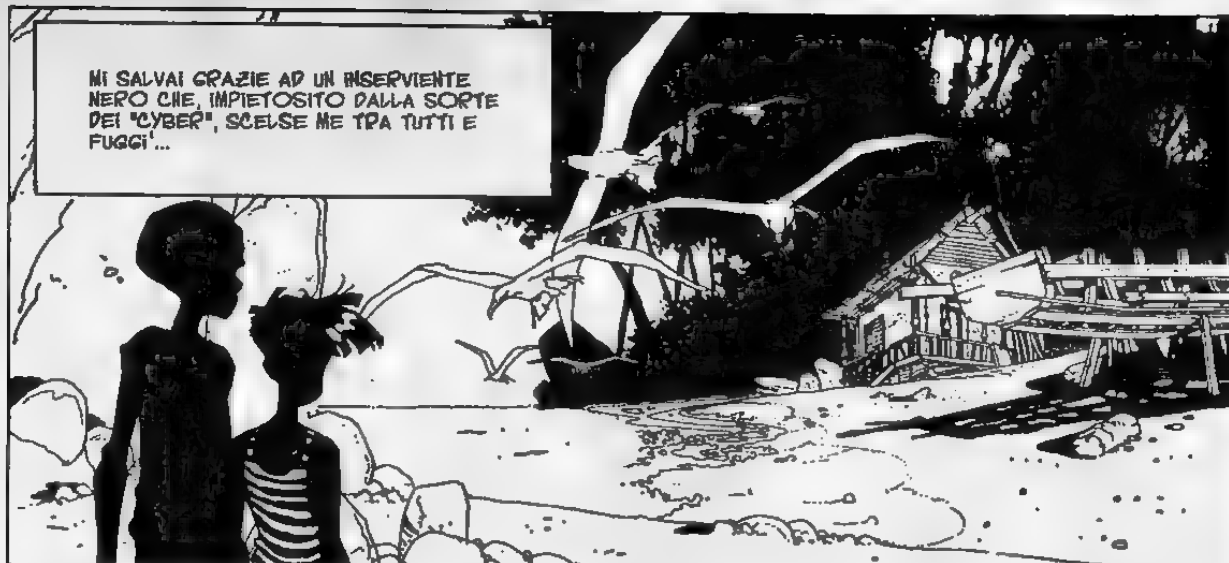
FLICK
VIENI.
...
TU E IO PARLE-
REMO...
!
?

... IN UN LUOGO
PIU' TRANQUILLO.

QUI.
TI VA
BENE?
BE'...
IO...

VOLEVI FARMI DEL-
LE DOMANDE...
MA NON E' NECES-
SARIO CHE LE
FORMULI.
3

SICURAMENTE COINCIDONO CON CERTE RISPOSTE CHE IO VOGLIO ESORCIZZARE DICENDOLE AD ALTA VOCE...
SONO UN PRODOTTO DI LABORATORIO, COME TU DI CERTO SOSPETTERAI.
SO CHE SEI UN GIORNALISTA SCIENTIFICO, ESPERTO DI BIOGENETICA. CAPIRAI DI CHE COSA PARLO.

PRIMA DI ME CI FURONO ANNI E ANNI DI ESPERIMENTI ABERRANTI...
... CHE COMINCIARONO IN EUROPA VERSO LA FINE DELLA GUERRA,
... QUANDO ALCUNI GRUPPI RAZZIALI ERANO PIU' DISPREZZAB
DEGLI SCARAFAGGI.
RICORDO
4

LA TECNOLOGIA CHE CONSENTI' DI "FABBRICARE" IN SERIE DEGLI ESSERI UMANI FU MESSA A PUNTO ANNI PIU' TARDI...
... IN UN LABORATORIO NELLA FORESTA BRASILIANA...
RICORDO IL NOSTRO CREATORE. SI FACEVA CHIAMARE DOTTOR VON REICHTER.
ERA UN UOMO GIOVANE, DI CUI SI DICEVA SI FOSSE FATTO REINCARNARE IN UN ALTRO CORPO QUANDO SI ERA SENTITO INVECCHIARE.
GLUT
GLUTCH
GLOTCH
IO SONO LA NUMERO SEI DELLA SERIE "CYBER".
ARRIVAMMO A ESSERE CINQUEMILA.
QUATTROMILANOVECENTONOVANTANOVE FURONO DISTRUTTI PERCHE' AVEVANO DIFETTI GRAVI.
DISOBBEDIVANO. PER UN ERRORE NELLE PROPORZIONI DI ACIDO RIBONUCLEICO TENDEVANO A ESSERE RIBELLI, A NON RISPONDERE NEL MODO CHE SI ASPETTAVANO.
D'INFANZIA
5

MI SALVAI GRAZIE AD UN INSERVIENTE NERO CHE, IMPIETOSITO DALLA SORTE DEI "CYBER", SCELSE ME TRA TUTTI E FUGGI'...

... IN QUEL PICCOLO VILLAGGIO DI PESCA-TORI...

... DOVE FUI FELICE...

... FINCHE'...

... LORO...
... LORO ARRIVA-RONO.
6

VOLEVANO SAPERE DOVE TROVARMI...

MIO PADRE... IO HO SEMPRE CHIAMATO "PADRE" QUELL'UOMO BUONO... BE', MENTI' BENE.

DISSE CHE VOLEVA SFRUTTARMI, MA CHE IO ERO INDOCILE...
FLICK
FLICK

... CHE ERO SCAPPATA.
DISSE CHE NON SAPEVA DOVE.

CIO' CHE LUI MORMORAVA CON UN FILO DI VOCE SEMPRE PIU' DEBOLE CORRISPONDEVA AI DIFETTI DEL MODELLO...
GLI CREDETTERO.
TUMP
CLAP
NESSUN UOMO RESISTE TANTO SENZA DIRE LA VERITA'.
7

GLUPT
SOB
CHICT
BLAM
BLAM
?
CHAP
CHAP
NO
8
CRAC
TI FA MALE. NON RACCONTARE PIU'.
CRAC
CRAC
CRAC

RESISTETTE A TUTTO PERCHE' ERA UN PADRE CHE AMAVA LA FIGLIA...
GUARDA...
PORTO LA MARCA INCISA... COME UNA LAVATRICE.
CYBER 6
MA ...
SEI DI CARNE E OSSA...
VERO ?
POSSO TOCCARTI?

LE MANI DI LUCAS AMATO.
FLIC
MANI DI SCIENZIATO CHE VERIFICANO L'ESISTENZA DI MUSCOLI...
... VENE...
... ARTERIE.
MANI DI UOMO.
DEVO ANDARE.
ASPETTA...
PARLAMI DEGLI ALTRI ESSERI CREATI NEL LABORATORIO.
QUELLI CHE FUNZIONANO SECONDO LE PREVISIONI...
CHE DEVONO FARE?
10

PRENDERE IL POTERE.

IL POTERE PER IL DOTTOR VON REICHTER, IL LORO... CIOE', IL NOSTRO CREATORE... IL NOSTRO DIO.

TI RIPORTO IN STRADA.

MI SPIACE DI AVERTI PROVOCATO TANTE VERTIGINI.

MA QUELLO ERA UN LUOGO SICURO PER ME.

DOVE VAI?

E' PERICOLOSO DIRTELO.

CI RIVEDREMO, CYBERSIX?

SI'.

Supplemento al n. 25 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

LUCAS AMATO...
MI HAI TOCCATA COME SE FOS-
SI UN'AUTO, UN COMPUTER...
MA HAI MANI GRANDI,
DA UOMO...
E IO...
IO...
ANCHE SE SONO UN ESSERE ABOMINE-
VOLE, UNA CREATURA CHE CONTRADDICE
LE LEGGI NATURALI... IO HO LE SENSA-
ZIONI...
... LE SENSAZIONI DI UNA DONNA.
12

CAPITOLO QUINTO

EHI... QUELLA VALIGIA
E' PROPRIO MOLTO PRE-
ZIOSA... EH, PICCOLA?

DA QUESTO MOMENTO,
QUELLO CHE C'E' DENTRO
E' MIO. VEDIAMO...
LASCIALA!

FARAI MEGLIO A METTERTI
CALMA, O FINIRAI MOLTO
MALE... HAI LA CHIAVE?

SI'. CE L'HO...
MA NON SOLO NON
INTENDO DARTELA...

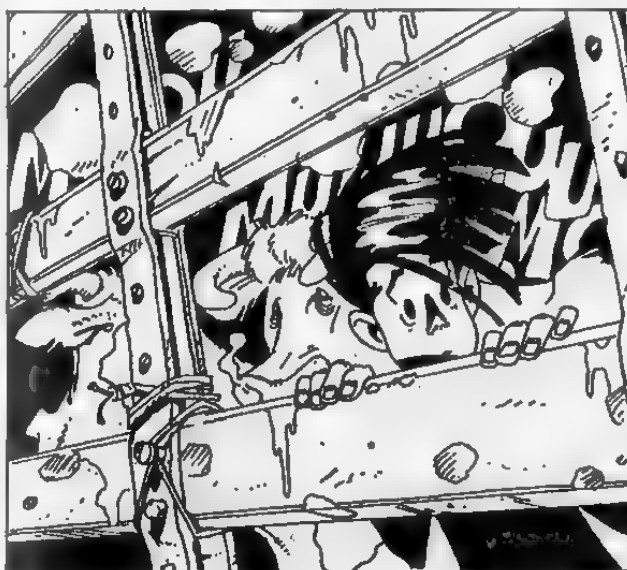
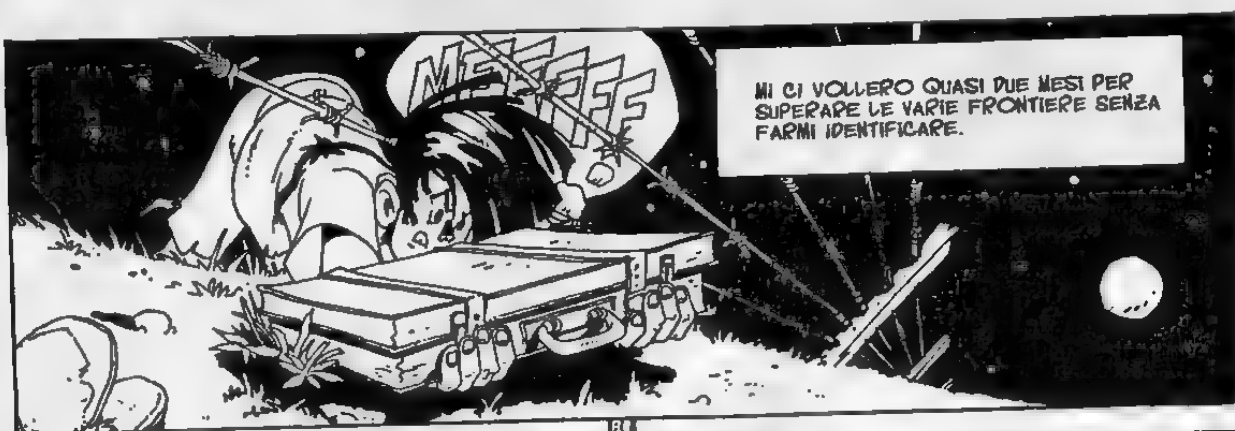
HO ANCHE DECISO CHE
QUESTO VAGONE SARA'
LA MIA CABINA PRIVATA
E NON VOGLIO DIVIDERLO
CON TE.

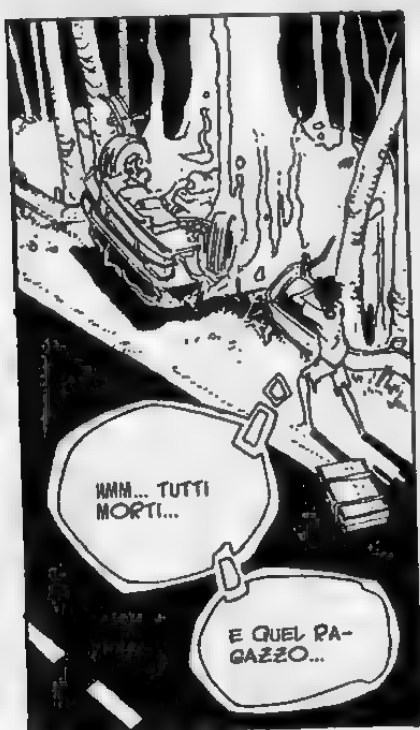
ADDIO !!
TAKA TAKATA
AGGGH
TUMP
2

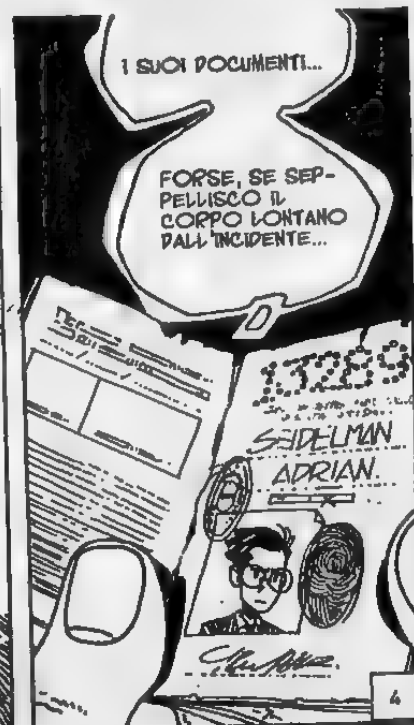
CRIIICKSH

PUFF... MENO MALE...
NON SI E' ROTTO NEANCHE UN FLACONE DI "SOSTANZA"...

IN QUEL MOMENTO DECISI CHE IL MIGLIOR POSTO PER NASCONDERMI ERA SENZA DUBBIO UNA GRANDE CITTA'...
LA PIU' GRANDE.
MA NON AVEVO PASSAPORTO O DOCUMENTI CHE GIUSTIFICASSERO IL FATTO CHE UNA BAMBINA DELLA MIA ETA' ATTRAVERSASSE DA SOLA IL CONTINENTE.
TAKA TAKATAC
CLANCK
CRIICK
TIP
CLANC
TIP
CLAK
CRIICK
CLANCK

CROAC
CRIICK
CROAC
CROAC
3

MEEEFF
MI CI VOLLERO QUASI DUE MESI PER SUPERARE LE VARIE FRONTIERE SENZA FARMI IDENTIFICARE.

CAMMINAVO CON L'OSCURITA'. MI NASCONDEVO DURANTE LE ORE DIURNE.
E UNA NOTTE LA FORTUNA, SOTTO FORMA DI UN INCENDIO, MI PROCURO' UN NOME.
?
!
OOO

MMM... TUTTI MORTI...
E QUEL RAGAZZO...

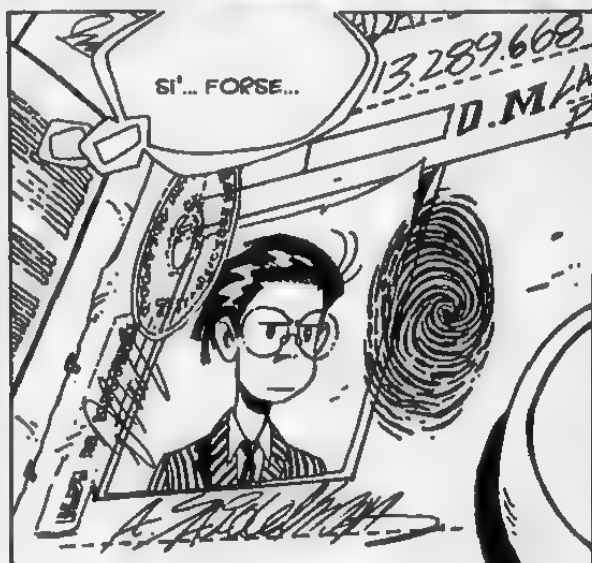
ERA DELLA MIA STESSA ETA'.

I SUOI DOCUMENTI...
FORSE, SE SEPPELLISCO IL CORPO LONTANO DALL'INCIDENTE...
13289
SEIDELMAN
ADRIAN.

... TUTTI CREDERANNO CHE E' ANCORA VIVO...

E IO POTRO' ESSERE "LUI".

- - -

SI'... FORSE...
13.289.668
D.M.

CIAO... ADRIAN SEIDELMAN...
MMMM
5

ADRIAN SEIDELMAN. ORFANO. INTELLIGENTE.

OTTENNI UN LAVORO COME FATTORINO E DI QUESTO VISSI MODESTAMENTE IN CASA DI UNA VECCHIA ALCOLIZZATA CHIAMATA TINA, MENTRE STUDIAVO CON APPLICAZIONE...

MI LAUREAI IN UN'UNIVERSITA' TRA LE MENO FAMOSE.

UNA LAUREA IN LETTERATURA.

AFFITTAI UN PICCOLO APPARTAMENTO NELLA PARTE PIU' ALTA DI UN VECCHIO PALAZZO.

E MI DEDICAI ALL'INSE-GNAMENTO.

HONK

HONK

HONK

ANCHE I MOSTRI

6

CERCAVO DI RICORRERE IL MENO POSSIBILE ALLA "SOSTANZA".

L'ULTIMO SORSO...

SCLUP

MA POCO A POCO, GOCCIA A GOCCIA, I FLACONI SI SVUOTAVANO.

E GIUNSE [illegible] GIORNO IN CUI TUTTO SEMBRO' FINIRE.

SI'... L'ULTIMO SORSO... DELL'ULTIMO FLACONE.

MIO PADRE DICEVA CHE SENZA LA "SOSTANZA" NOI "CYBER" NON POSSIAMO VIVERE...

E ALLORA... CHE MI ASPETTERA'?

LA MORTE?

E COME MORIAMO, NOI ESPERIMENTI GENETICI?

ABBIAMO UN'ANIMA? ANDIAMO IN CIELO O ALL'INFERNO?

O CI MANDANO SEMPLICEMENTE [illegible] UN LIMBO [illegible] ATTREZZI INSERVIBILI?

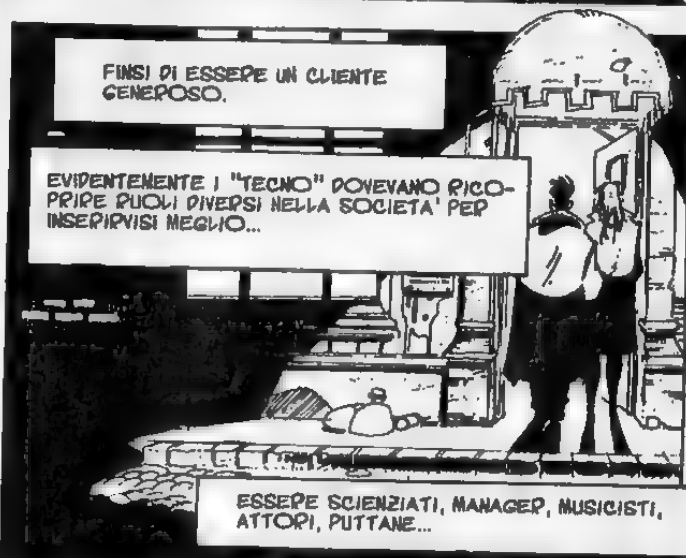
CAMMINARE MI CALMA... ANCHE SE...

SOGNANO

TIP TAP

7

... LA COSA MIGLIORE SAREBBE RESTARE FERMA PER CONSUMARE MENO "SOSTANZA" POSSIBILE... SENTO DI AVERE IL SERBATOIO QUASI VUOTO.
FACCIO CIUFF CIUFF... COME UNA MACCHINA SENZA BENZINA E...
... E QUELLA?
UNA PROSTITUTA. E MI FISSA. CERTO... MI CREDE UN POSSIBILE CLIENTE...
MA NON E' SOLO UNA RAGAZZA DI STRADA...
LEI E'... COME ME...

SICURAMENTE UNA "TECNO".
UN ESEMPLARE DELLA GENERAZIONE CHE, SECONDO MIO PADRE, DOVEVA SUCCEDERE AI "CYBER"...
ED E' PIENA ZEPPA DI "SOSTANZA".
FINSI DI ESSERE UN CLIENTE GENEROSO.
EVIDENTEMENTE I "TECNO" DOVEVANO RICOPRIRE RUOLI DIVERSI NELLA SOCIETA' PER INSERIRVISI MEGLIO...
ESSERE SCIENZIATI, MANAGER, MUSICISTI, ATTORI, PUTTANE...

DOVEVO VEDERE SE POTEVO TRASFERIRE LA SUA "SOSTANZA" NEL MIO CORPO.
ALTRIMENTI, SAREI STATA CONDANNATA.
8

SI POTEVA!
SCLUPT
ISLUGBS
QUASI SOFFOCAI, CON QUEL LIQUIDO SPESSO.
E LA FORZA MI INONDO'.

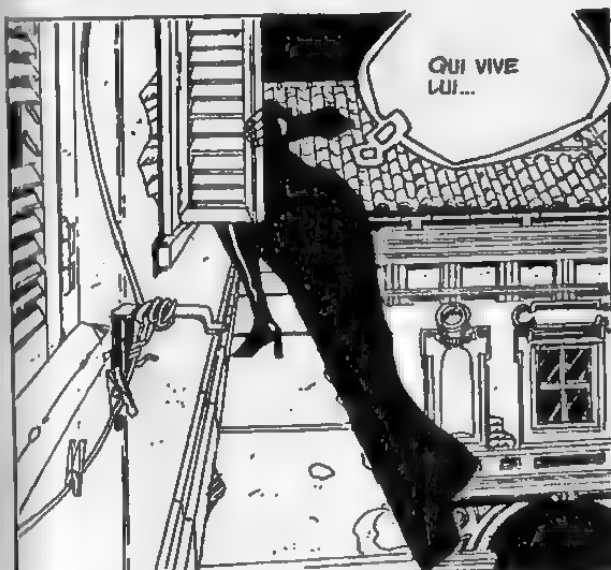
POI, A UN TRATTO, EBBI PAURA CHE MI SCOPRISSERO.
CHE QUALCUNO VEDESSE ADRIAN SEIDELMAN SUCCHIARE LA "SOSTANZA" DA UN "TECNO".

DEVO PROTEGGERE ADRIAN DAL RISCHIO... SEPARARLO DALLA "CYBER" CHE ESCE DI NOTTE A BERE LE VITE ALTRUI...
CRIIICKS

MA... LEI STA PER RIPRENDERSI. DEVO SBRIGARMI.
SARO' UN'ALTRA PERSONA.
PERCHE' NON UNA DONNA?
MNFFF

UNA CHE SI MIMETIZZA CON LA NOTTE...
9

UNA CREATURA MISTERIOSA E QUASI ALATA, CHE NESSUNO RIESCE A VEDERE DA VICINO.
UN ALTRO TRAVESTIMENTO, CHE MI PERMETTA DI GODERE LA QUASI COMODITA' DI UNA DOPPIA VITA DA CUI NESSUNO MI POTRA' SCACCIARE.
NESSUNO, CYBERSIX?
AH...
... DOTTOR VON REICHTER...
SI'. IO.
IL TUO CREATORE, STUPIDA INTELLIGENZA ARTIFICIALE...
IO TI HO DATO LA VITA. RICORDI?
E VENGO A RECLAMARE IL MIO DIRITTO DI TOGLIERTELA.
NO!!!
NO
NO
NO
NO
10

MI SONO DI NUOVO ADDORMENTATA.
DEVO USCIRE...
E HO AVUTO DI NUOVO L'INCUBO IN CUI COMPARE LO SCIENZIATO CHE MI INVENTATA.
... PARLARE CON QUALCUNO, PER NON IMPAZZIRE.

QUI VIVE LUI...

STAI DORMENDO?
HMM?

SONO FELICE DI VEDERTI... ABBIAMO TANTE COSE DA DIRCI...
SI', DORMIVO...
E SAI UNA COSA?

STAVO SOGNANDO TE.
11

DIMMI, CYBERSIK... GLI ESSERI DI LABORATORIO COME TE SOGNANO?
SONO QUI PER SFUGGIRE A CIO' CHE LUCAS DUBITA IO POSSA AVERE.
I SOGNI.
GLI ARTIGLI DEL PASSATO TRASFORMATI IN ORRORE.
SI'! ANCHE NOI MOSTRI POSSIAMO SOGNARE, LUCAS AMATO!

ADDIO!

SE N'E' ANDATA...

CHE E' SUCCESSO?
...
?!
HO DETTO QUALCOSA DI MALE?
12

CAPITOLO SESTO

MIIIIIIC
GRIMIC
ATTENTI A NON COMMETTERE DI NUOVO L'ERRORE DI CREDERCI INFALLIBILI.
VEDO CHE LA PERDITA DELL'UNITA' SEI DELLA SERIE "CYBER" VI ANGOSCIA ANCORA, HERR DOKTOR...
TIP TAP TI

MA NEGLI ANNI SUCCESSIVI IL VOSTRO LAVORO E' STATO ECCEZIONALE. SECONDO ME, PER UN UNICO ERRORE NON DOVETE TORTURARVI PERMANENTEMENTE.

DUE ERRORI, KRUMENS. NON UNO...
DATA 7

E L'ULTIMO QUASI FATALE...
MA ORA NON CI LIMITEREMO A EVITARE ALTRI EQUIVOCI...

ORA RIPAREREMO GLI ERRORI PRECEDENTI.

"OGGI MI SENTO VINTO. E' COME SE A UN TRATTO SAPESSI LA VERITA'"...
"OGGI SONO LUCIDO COME SE STESSI PER MORIRE E NON AVESSI PIU' COMUNANZA CON LE COSE"...

"NO. NON CREDO IN ME. IN TUTTI I MANICOMI CI SONO PAZZI PENSANTI CON TANTE CERTEZZE."...
GIUSTO... PAZZO!
CLIC
CLIC

E IL GUAIO E' CHE ALCUNI PAZZI SONO IN LIBERTA'...

IL MEGLIO CHE PUOI FARE E' IGNORARLI.
CLAP

GIA'. E POI... E' L'ORA DELLA LEZIONE...
ASPETTA...

NON VUOI PRENDERE UN CAFFE' CON ME, DOPO? VORREI PARLARTI DI UNA COSA.
CHE COSA?
3

E' MOLTO CONFIDENZIALE.
TI SEMBRERA' STRANO QUELLO CHE TI DICO, VISTO CHE CI CONOSCIAMO DA POCO TEMPO... MA TU SEI L'UNICA PERSONA A CUI POSSO CONFIDARLO...

D'ACCORDO. CI VEDIAMO ALL'USCITA.

... POSSIAMO QUINDI DIRE CHE SCRITTORI COME MARK TWAIN, SHERWOOD ANDERSON, ERSKINE CALDWELL E PERSINO LO STESSO CARSON MC CULLERS...
CRICHS
CRICH
... HANNO IMPARATO A CAPTARE IL MONDO E IL LINGUAGGIO DEGLI STRATI POPOLARI, O ADDIRITTURA MARGINALI DELLA SOCIETA', PARTECIPANDO SPLENDIDAMENTE ALLA NASCITA DI UNA CORRENTE LETTERARIA CUI...
?
GRANDE PASSIONE TRA ADRIAN SEIDELMAN E LUCAS AMATO
4

... SI COMBINANO L'UMORISMO, LA...
??

GRANDE PASSIONE TRA ADRIAN SEIDELMAN E LUCAS AMATO

GRANDE PASSIONE TRA ADRIAN SEIDELMAN E LUCAS AMATO

GLUP
SNIF

QUESTA NON E' UNA CLASSE DI DISEGNO, LORI. SE VUOI SVILUPPARE LE TUE QUALITA' ARTISTICHE, IO NON FARO' OBIEZIONI A CHE ABBANDONI LA MIA MATERIA.
E' CHIARO?
SI', PROFESSOR SEIDELMAN.
BENE.
TI HO DETTO CHE E' MEGLIO IGNORARLI. TI ABITUERAI AGLI SCHERZI PESANTI.
LO SO... LA NOSTRA SCUOLA NON E' PRECISAMENTE NEL QUARTIERE PIU' SIGNORILE DELLA CITTA'.
DI CHE VOLEVI PARLARMI?
RICORDI LE FOTO CHE TI HO MOSTRATO?... QUELLE DELLA STRANA CREATURA...
CHAKC
L'HO VISTA. HO PARLATO CON LEI.
E MI HA RACCONTATO LA SUA STORIA.
LA MIA STORIA.
PAPA'. LA FORESTA. IL LABORATORIO DEL DOTTOR VON REICHTER. LA MORTE DEL "TYPE" SYLVESTER NORTON...
6

... LA CREATURA SOLITARIA CHE SI MIMETIZ-
ZA NELLE OSCURE PIEGHE DELLA NOTTE.

7

LA NOTTE... LA MIA CASA...

IL RIFUGIO DI TUTTI GLI ESSERI ESCLUSI DA QUESTO MONDO.

I MIEI COMPAGNI.

I FUGGIASCHI, I DIMENTICATI, GLI INTOCCABILI.

INCONTRO CON

8

MA... MI STAI ASCOLTANDO?

NO... NON POSSO PIU' ASCOLTARTI, LUCAS AMATO...

PERCHE' UN GRIDO SILENZIOSO SI E' CONFICCATO NEL MIO CERVELLO COME UN GIGANTESCO SPILLONE.

ADRIAN...?

TI SENTI BENE?

UN RICHIAMO ANGOSCIOSO CHE IO SOLA POSSO ASCOLTARE.

A CUI IO SOLA POSSO RISPONDERE.

DEVO ANDARE.

PARLEREMO DOMANI.

MA...

NON TI INTERESSAVA LA BIOGENETICA?

NON E' SOLO IL SEGNALE CHE MI AVVERTE DELLA PRESENZA DI UN ALTRO COME ME.

DATA 7

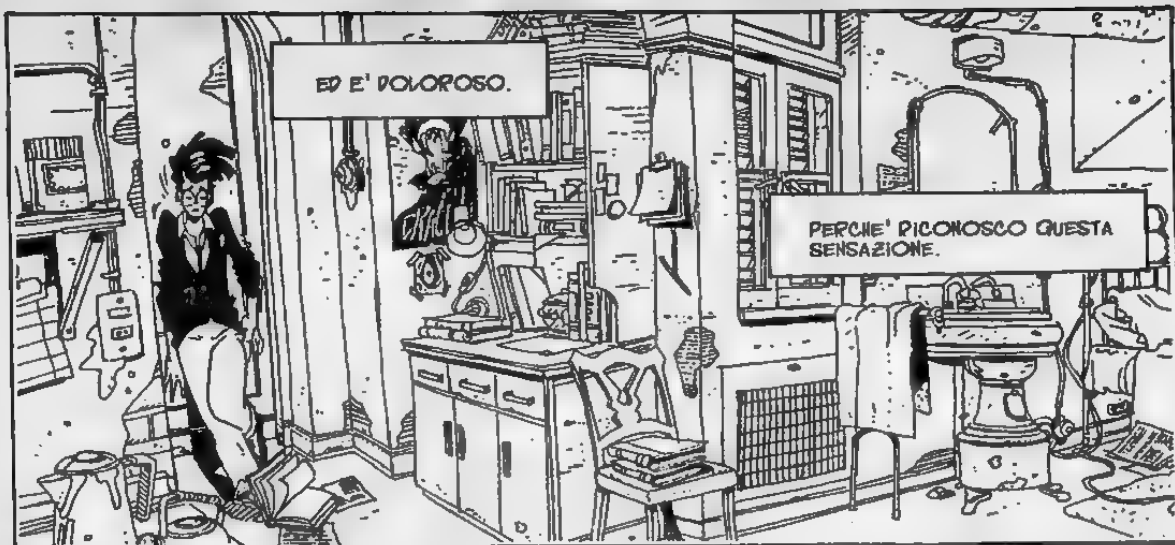
TIP TAP

E' QUALCOSA DI PIU'.

MOLTO DI PIU'.

TIP TIP TAP

9

ED E' DOLOROSO.
PERCHE' RICONOSCO QUESTA SENSAZIONE.

L'ANSIA MI UBRIACA, MENTRE MI TOLGO IN FRETTA IL TRAVESTIMENTO...

E DAI CIRCUITI DELLA MIA MEMORIA I RICORDI SI SUCCEDONO, A ONDATE.
SHICHTS

DATA...
TI AVEVO QUASI DIMENTICATO.
NEI PRIMI TEMPI, IL DOTTOR VON REICHTER AVEVA VOLUTO PERFEZIONARE LA SUA TECNICA SPERIMENTANDO ANCHE CON GLI ANIMALI...
DATA 7
DATA 7 ERA IL SUO PREFERITO...
10

E ANCHE IL MIO, OVVIAMENTE.
UN FILO INVISIBILE UNIVA LE NOSTRE MENTI.
CHE FAI QUI?
SLUP
E I NOSTRI CUORI.
NON AVEVAMO BISOGNO DI GUARDARCI.
IL DOTTORE VUOLE CHE NESSUNO SI AVVICINI A QUESTA GABBIA.
TORNA IMMEDIATAMENTE AL TUO POSTO!
DATA 7
DOVE SEI!?
DOVE?
11

TI SENTO.
NON DEVI NASCONDERTI.
TORNA DA ME, DATA.

NON CI SARANNO PIU' PAURE...
NE' ANGOSCIA...
NE' SOLITUDINE...

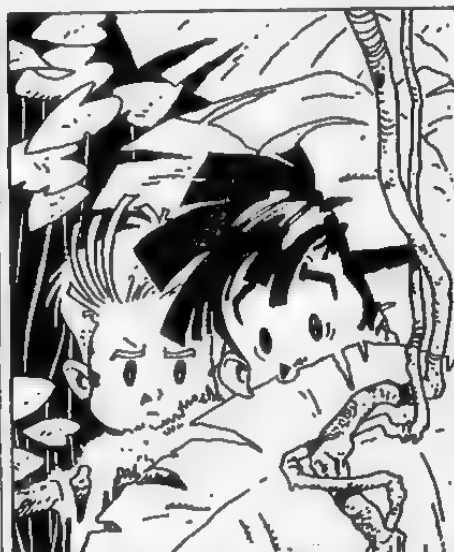
GROROMMM...
12

IO SARO' IL TUO RIFUGIO.
E TU IL MIO.
NON CI SERVE ALTRO.

MACCHINA PER UCCIDERE

CAPITOLO SETTIMO

?
TUMP

JAJAJA
IIIPIIII
TUMP
TUMP

CHE ASPETTI? VIENI.
E' PERICOLOSO. POSSONO VEDERCI.

E SE CI SCOPRONO, CI PUNISCONO...
MA NO... SEI UNA STUPIDA... E UNA VIGLIACCA.
2

NON SAI CHE CO-
SA TI PERDI.
FOTTUTI "CYBER"...
NON DANNO MAI RETTA!
¡
¿

HA HA HAA

TOING

SCRUNCH

SNIF
3

AVETE VISTO CHE COSA SUCCEDE AI MOCCIOSI DISOBBEDIENTI?
SNIF
SOB

MUOIONO!

STUPIDI! NON RIESCONO NEPPURE A CONTROLLARE UN GRUPPO DI BAMBINI...
CHE PECCATO... UN CORPO PERFETTO, ROVINATO...

UN CERVELLO...

... CHE POTREBBE ANCORA SERVIRMI...
SHTC
SHTC

UN NUOVO CERVELLO PER TE, DATA...
PER ESPRIMERE IL MIO TALENTO SCIENTIFICO AL MASSIMO DELLE SUE POTENZIALITA'.
4

?

ROARFF

?
PRENDI. TI HO MESSO DA PARTE QUELLI CHE TI PIACCIONO...
SNIF
SNIF
...

DEV'ESSERE NOIOSO STARE LI' DENTRO.
NON PUOI PIU' GIOCARE CON NESSUNO.
QUESTO TI E' CAPITATO PER NON AVERMI DATO RETTA.
5

Supplemento al n. 27 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 27 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

CROAR
PUF
PUF
RF
NO AAAAAAAAAAA
ARGH
NO
AAAY
PLIN
GROFF...
CLICK
OTTIMO TEMPO, DATA...
MIGLIORI GIORNO DOPO GIORNO...
8

E ULTIMAMENTE ALCUNI DEI NOSTRI ELEMENTI HANNO AVUTO MISTERIOSE PERDITE NELLE RISERVE DI "SOSTANZA"... IO DICO CHE ■ STA NUTRENDO CON LORO...

?

?

TLIC

9

CERCALA E DI-
STRUGGILA.
E SE FAL-
LISCO?

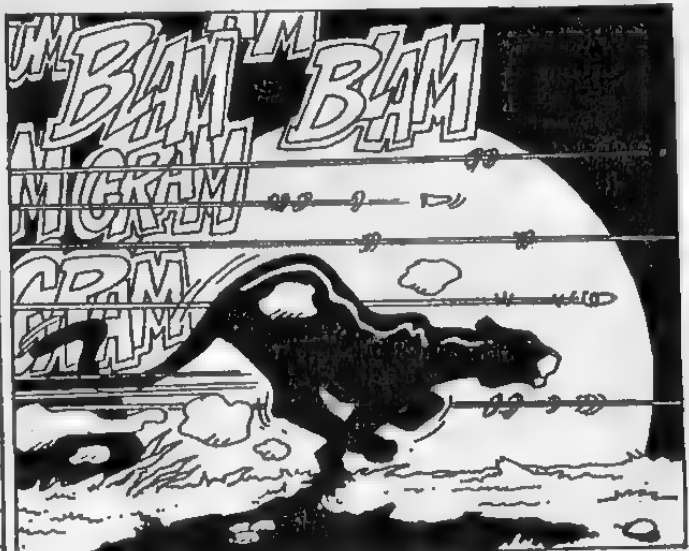
NON ANDRAI DA SO-
LO. SE FALLISCI TU,
LO FARA' QUALCUN
ALTRO.

AAAACH

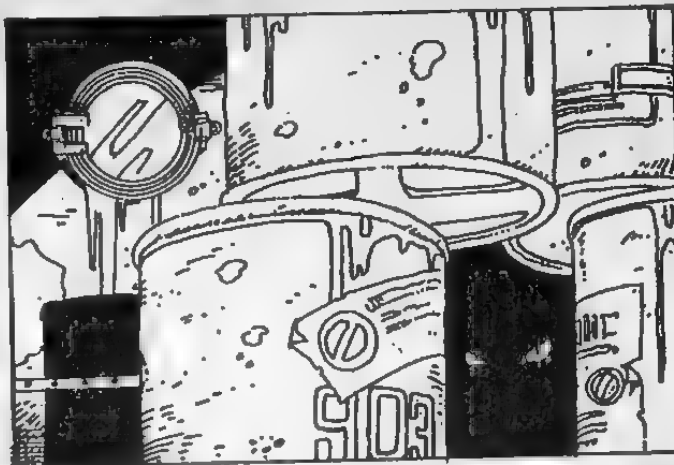
MALEDIZIONE...
TIRATEVI VIA,
SIGNORE!
VI DICEVO DI NON
FIDARVI DI QUESTO
ANIMALE...
NO!
10

ROOAR
CRISSH

CRASH

BLAM BLAM
CRAM
CRAM

INUTILE... NON LO TROVEREMO MAI IN QUESTA OSCURITA'...
DOMANI RASTRELLEREMO TUTTA LA ZONA...

11

E VOI SBRIGATEVI! QUESTO CARICO DEVE PARTIRE SUBITO!
DIMMI, DATA... AVRESTI CONTINUATO A CERCARMI SE SI FOSSERO DIRETTI IN UN'ALTRA CITTA'?
BENE... SO DI ESSERE IN DEBITO CON TE.
NO. NON SCAPPERO' DI NUOVO, DATA.
ORMAI HO SCELTO IL MIO MONDO.
ROAR
NON E' IL MIGLIORE DEI MONDI, MA E' L'UNICO IN CUI POSSO ESSERE LIBERA...
E SONO DISPOSTA A LOTTARE PER QUESTO.
12

SONO PARTITI PER LA CITTA', HERR DOKTOR... SONO RIMASTO IMPRESSIONATO DAL PROTOTIPO "IDEA FISSA"...
ANCHE IL NOME E' MOLTO APPROPRIATO...
E' UNA GRANDE TROVATA AVER MANIPOLATO CERVELLI E RETI NERVOSE FINO A OTTENERE UN ESSERE CHE PENSA SOLO A UNA COSA E LA FA FINO ALLA MORTE...
CAPITOLO OTTAVO
E L'IDEA FISSA DI QUESTO E'... DISTRUGGERE CYBERSIX. AMMESSO CHE LEI SIA IN CITTA'...
MA LA COSA PIU' AFFASCINANTE DI QUESTA MOSSA E' IL RINFORZO CHE VIAGGIA CON LUI.
SI'... SIETE DECISAMENTE UN GENIO, HERR DOKTOR.
NON ESAGERATE, KRUMENS. HO SOLO DEDICATO ANNI... LUNGHISSIMI ANNI... ALLE INDAGINI GENETICHE. E QUESTO DA' ESPERIENZA.
VENITE, GUARDATE QUA.
HO GIA' PRONTI OLTRE MILLE "IDEA FISSA"...
SARANNO SOLDATI... O POLIZIOTTI... O MERCENARI PERFETTI.
NON PENSERANNO NE' ALLA MADRE, NE' A TUTTO CIO' CHE SI LASCIANO DIETRO.
UNA MERAVIGLIOSA FORZA D'URTO SENZA DEBOLEZZE.
OH, SI'... GRANDIOSO!
A QUEST'ORA IL PROTOTIPO E IL RINFORZO STARANNO CERCANDO.
?
1

"IDEA FISSA" CERCA.

FIUTA.

OSSERVA.

INDAGA CON OCCHI ADATTATI ALLA NOTTE.

NEL CERVELLO HA STAMPATA L'IMMAGINE DI UNA DONNA CON TUTTE LE POSSIBILI VARIAZIONI DOVUTE AL TEMPO. CYBERSIX.

IDEA FISSA

CYBERSIX COME DOVREBBE ESSERE.

CYBERSIX PIU' GRASSA O PIU' MAGRA.

CYBERSIX COL NASO RIFATTO DALLA CHIRURGIA ESTETICA.

CYBERSIX CON UNA PARRUCCA BIONDA. O COI CAPELLI TINTI DI ROSSO.

CYBERSIX CON PIU' O MENO RUGHE.

TIP TAP

LE INFORMAZIONI DICONO CHE SI NASCONDE.

E IL PROTOTIPO CONOSCE I LUOGHI MIGLIORI PER FARLO.

I SOTTERRANEI O I TETTI.

MA IL CALCOLO DELLE PROBABILITA' DICE CHE DALLE TERRAZZE E DAI COMIGNOLI SI OSSERVA MEGLIO IL MOVIMENTO DELLA GRANDE CITTA'.

SCOPRONO MEGLIO I "TECNO" PER ATTACCARLI DI SORPRESA E RUBARGLI LA "SOSTANZA".

"IDEA FISSA" CERCA.

E IL SESTO SENSO DI CUI L'HANNO FORNITO GLI DICE CHE LA PREDA E' VICINA.

HMM... QUELLO E' L'UOMO CHE VON REICHTER HA MANDATO PER UCCIDERMI...

TU STA' TRANQUILLO, DATA. E' SICURAMENTE UN NEMICO PERICOLOSO.

3

CALMO, TI HO DETTO.
POTREI NASCONDERMI PER NON FARMI SCO-PRIRE.
POTREI ANDARE A VIVERE IN UN'ALTRA CITTA'. PERDERMI IN UN ALTRO CON-TINENTE.

MA NON NE HO VOGLIA.
QUESTO E' IL MIO POSTO.
E NON MI VA DI VIVERE NASCOSTA PERCHE' QUEL MALEDETTO NON MI TROVI.

GLI TENDEREMO UNA TRAPPOLA.
ASCOLTA...

...
...
?

?

AAAAAAH!!

SONO TRE ORE CHE RASTRELLO TETTI E TERRAZZE... E NIENTE.
CHE FACCIO? USO IL TRASMETTITORE PER RICEVERE NUOVE ISTRUZIONI?
HMM... UNA MISSIONE... UN FALLIMENTO...
FORSE IL SUO MODO DI AGIRE NON E' QUELLO CHE IL DOTTOR VON REICHTER PENSAVA.
CERCHERO' ANCORA UN PO' PRIMA DI CONTATTARLO.
EHI, TU!...
CREATURA ARTIFICIALE!
5

E TU CHI SEI?
IO? SONO UN GIORNALISTA SCIENTIFICO, MI CHIAMO LUCAS AMATO E CREDO DI SAPERE CHE COSA STAI CERCANDO.

QUELLO CHE CERCO ANCH'IO... QUESTA DONNA.
SAI COME TROVARLA, IDIOTA?
TE LO DIRO', MA VOGLIO UNA COSA IN CAMBIO.

IMMAGINO CHE TU LA CERCHI PER UCCIDERLA... E VOGLIO CHE, DOPO AVERLO FATTO, TU MI REGALI IL CORPO.
COSI' POTRO' STUDIARE I SUOI CIRCUITI, IL SUO FUNZIONAMENTO.
NON SO SE POSSO ACCETTARE...
...
?
!
6

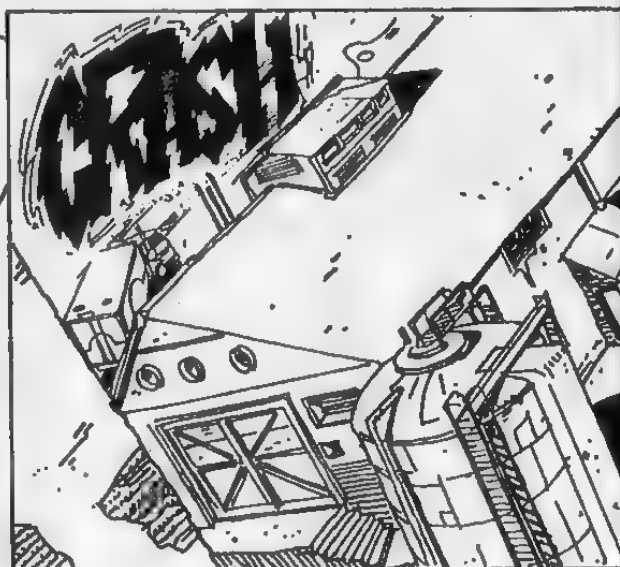
... MA PORTAMI DOVE ■ NASCONDE E DOPO IO CHIEDERO' AL MIO CAPO SE POSSO DARTENE IL CADAVERE.
D'ACCORDO?
BE'... SE NON C'E' ALTRO MODO...

SEGUIMI.

E' QUI?

L'HO SPIATA DIVERSE VOLTE. SUCCHIA QUALCOSA DAL COLLO ■ CERTA GENTE E POI VIENE A NASCONDERSI IN UNO DI QUESTI MAGAZZINI.
?

QUESTO.
CAUTION GASOLINE
7

MA... SBAGLIO, O QUELLO E' UN LANCIAFIAMME?
INTENDI ENTRARE COSI'?
OVVIAMENTE. SE LA VEDO, LA RIDUCO SUBITO IN CENERE.
CAUTION GASOLINE
EHI... COSI' NON POTRESTI MAI DARMI IL SUO CORPO...
?
!
CAUTION GASOLINE
HMM... E VA BENE. FARO' IN UN ALTRO MODO.
LO LASCIO QUI. TU TIENILO D'OCCHIO SENZA MUOVERTI. DOPO, NOI DUE DOVREMO PARLARE.
CRASH
EHI...
E TU CHI SEI?
L'INVIATO DEL TUO CREATORE! SEI LA PECORA NERA DELLA TUA RAZZA!
SONO VENUTO A UCCIDERTI!
NO!!
SI', CYBERSIX. QUESTA E' LA TUA FINE.

TUMP TUMP
TUMP
TUMP

CRAK

AAAAAAAA

TONC

HO MOLTA RESISTENZA, SAI?
USCIRO' DI QUI E...
E' TUO, DATA.

NOOOOOO NO

AGHHHHH

Supplemento al n. 28 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 28 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

NON MUOVERTI, DATA.
E' UN'ILLUSIONE.
SEMBRA UN'ASCIA, MA E' UNA CARAMELLA... UNO SCHERZO...
IL CALORE DELL'AMORE?
LA LUMINOSA SORPRESA DI RECUPERARE UN PADRE PERDUTO?
O IL FUOCO DELL'INFERNO?
VOLEVA UCCIDERTI, CYBERSIX! PERCHE' NON TI SEI DIFESA?
PERCHE' QUELLO STUPIDO GATTONE AMICO TUO NON GLI E' SALTATO ADDOSSO?

QUESTO E' UN DEPOSITO DI BENZINA!
MUOVITI! ANDIAMO!
MA... PAPA'... IO...
ERA MIO PADRE...
ERA UNA NUOVA INVENZIONE GENETICA DEL TUO CREATORE, CYBERSIX.
IL GIGANTE ERA UN FALSO BERSAGLIO. IL VERO ASSASSINO SI NASCONDEVA SOTTO LA PELLE DI TUO PADRE.

BENE. LA TRAPPOLA CHE HO STUDIATO CON LUCAS PER ATTIRARE QUI IL KILLER HA FUNZIONATO. MA NON MI SENTO FELICE. COMINCIO A CAPIRE. E' UNA GUERRA. LORO E IO. IO, CYBERSIX, LA "SENZACASTA".
MI SAREBBE PIACIUTO ABBRACCIARLO, ANCHE SE L'ASCIA MI AVREBBE SPEZZATO IL CUORE.
RESTO A LUNGO INTONTITA. LA VISIONE DI MIO PADRE ERA TROPPO REALE.
MA IL MIO CUORE SI E' COMUNQUE SPEZZATO.
DATA...
LUCAS...
E' UN CONFORTO SAPERE DI ESSERE TRA AMICI.
12

CAPITOLO NONO

OUVERTURE

MA...

?

?

CHE FA QUEL "TECNO" PIAZZATO SUL TETTO? E CON TANTO ■ GIACCA E CRAVATTA... E UN BINOCOLO?...

CHE CERCA?

CHI CONTROLLA?

PER LA VERITA' NON MI IMPORTA...

HO UNA NECESSITA' MOLTO PIU' IMPERIOSA.

SE NON FOSSE SVENUTO, POTREI CHIEDERGLI...
...
MA... QUELLO?
?
!

ALTRI "TECNO"... DAPPERTUTTO...
PATTUGLIANO LE STRADE...

FIUTANO DA OGNI PARTE...
CER-CANO.
CON ORDINE, COME UN BALLETTO DI SPIE. E CON URGENZA...
ECCO...
CERCANO QUELLO.
UN UOMO.
STRANO. E' UN "TECNO" COME LORO.
3

E VOGLIO CHE SIA CHIARO... OGNI "CYBER" CHE DISOBBEDISCE AI MIEI ORDINI NON MERITA DI VIVERE E SARA' ELIMINATO DAI SUOI STESSI COMPAGNI DI SERIE.

SI', RICORDO... NON HANNO MAI TOLLERATO L'INDIPENDENZA... E ORA C'E' UN "TECNO" RIBELLE... ECCO CHI E' QUELLO CHE INSEGUONO...

DEVO AIUTARLO.

SARA' UN PRODOTTO DI LABORATORIO COME ME, MA NEI SUOI OCCHI C'E' LA PAURA.

NESSUNO MI ASPETTA...
TACH
SONO UNA SORPRESA... E MI SONO APPENA ALIMENTATA. HO LE FORZE AL MASSIMO.
CRAM
VIENI QUI, "TECNO"!
ZUPPT
GIUSTO IN TEMPO. LA PALLOTTOLA GLI HA GRAFFIATO LA TESTA.
E' SVENUTO.
DEVO PORTARLO IN UN POSTO SICURO.
DOVE POSSANO CURARLO.
PERO'... VOGLIO SCOPRIRE ALTRE COSE, PRIMA CHE RINVENGA.
E NON POSSO LASCIARLO SOLO.
LUCAS AMATO... LUI CAPIRA'.
5

SI'. NATURALMENTE LO CURERO'.
IL TAGLIO NON SEMBRA PROFONDO.
E POI... TRATTANDOSI DI UN TUO COMPAGNO IN PERICOLO, IO...
PARLEREMO DOPO, LUCAS.

DEVO SCOPRIRE QUALCOSA PRIMA DI GIORNO. TORNO PRESTO.
S... S... SI', CERTO.
TI ASPETTERO'.

I "TECNO" STANNO CONTINUANDO LA RICERCA. IL CONTRATTEMPO LI HA INNERVOSITI.
DEVO SBRIGARMI.
INTERCETTARE UN "TECNO" CHE SIA SOLO.
PER INTERROGARLO.

ECCO... QUELLO VA BENE.
6

EH?
...
?
CHE...?!
HO DOVUTO INCAPPUCCIARTI PERCHE'... SE TU MI VEDESSI, DOVREI UCCIDERTI.
DEVI SOLO RISPONDERE A UNA DOMANDA.
?
PERCHE' VOLETE FAR FUORI QUEL "TECNO"?
HA DISOBBEDITO? E' PER QUESTO?
PARLA. HO POCA PAZIENZA.
GGG...
GG...
SI'...
SI'...
NOI "TECNO" NON DISOBBEDIAMO, STUPIDA!
LUI E' STATO ATTACCATO DAL VIRUS.
7

IL VIRUS?
SI'. HAI SENTITO PARLARE DEI VIRUS CHE ATTACCANO I COMPUTER E NE DISTRUGGONO I PROGRAMMI, VERO?
BENE... QUESTO ATTACCA NOI ESSERI DI LABORATORIO. ROVINA I NOSTRI CERVELLI.
IMMAGINO DI ESSERE DI FRONTE ALLA FAMOSA CYBERSIX, NO?
CONTINUA A PARLARE... NON FARE DOMANDE!

IL RICERCATO E' UN PAZZO, POVERO FRATELLO...
UN PAZZO FURIOSO. UN ASSASSINO PSICOPATICO... O PEGGIO...
PER QUESTO DOBBIAMO ELIMINARLO. E' UN GRAVISSIMO PERICOLO PER TUTTI... COMPRESI NOI.
UN ASSASSINO?!

OH... NO!
?
SLEGAMI, ALMENO... STUPIDA!
LUCAS...
CHE HO FATTO?
8

NON CAPI-
SCO...
SEI SICURO
DI SENTIRTI
MEGLIO? CHE
CERCHI IN
CUCINA?
QUESTO!
CERCAVO
QUESTO!
SI'... FORSE
VA BENE...
MA LO VEDRE-
MO SUBITO.
HMM... SCEGLIA-
MO UNA MUSICA
ADATTA...
?
ECCO... L'OUVERTURE
DEL "TANNHÄUSER"...
TI TAGLIERO' A STRI-
SCE ASCOLTANDOLA...
FINO ALL'ORGASMO!
AH!AH!AH!
9

PRIMA DOVRAI VEDERTELA CON ME, BASTARDO.

AH, SI'?... DUE SGOZZATI SARANNO MEGLIO DI UNO!
...

THOT

E' UN ASSASSINO INCONTROLLABILE, LUCAS... PERDONAMI. MI SONO SBAGLIATA.
AH... DAVVERO?... SENTI... IO VORREI SAPERE...

UN ALTRO GIORNO, CON PIU' TEMPO... PARLEREMO A LUNGO, TU E IO...
ADESSO DEVO ANDARE... DEVO CORREGGERE UN ERRORE.
10

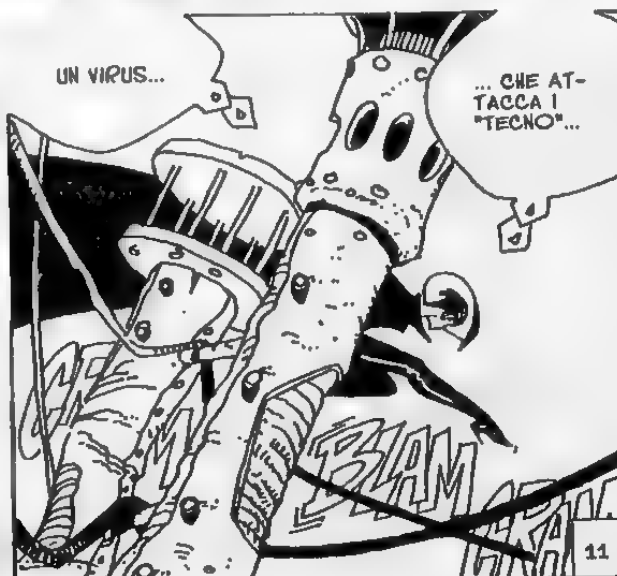
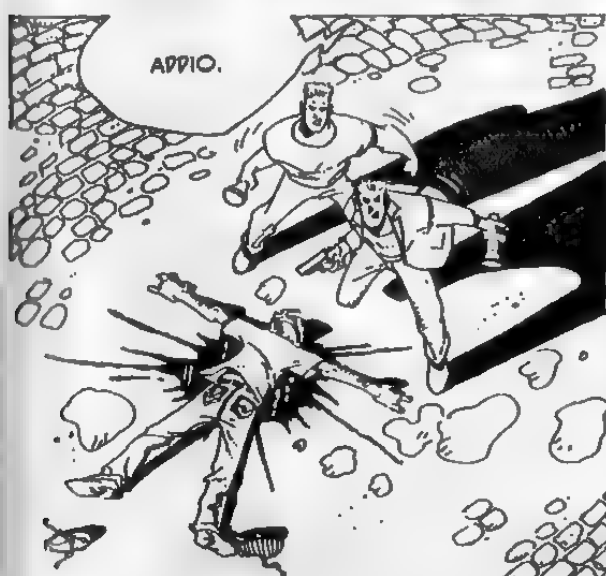
TIP
TAP

MIIOU
FUUT

EHI, VOI!
CERCATE QUESTO, VERO?

ECCOVELOI... E' TUTTO VOSTRO!

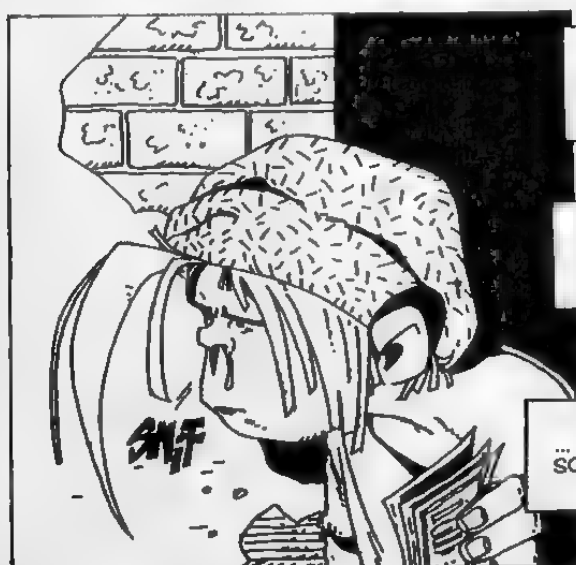
ADDIO.

UN VIRUS...
... CHE ATTACCA I "TECNO"...
BLAM
11

SOLO I "TECNO"?
E IO?...

MI PIACEREBBE CHE CYBERSIX... TI HO DETTO CHE SI CHIAMA COSI', ADRIAN?... MI PIACEREBBE CHE NON VENISSE A CASA MIA ALL'IMPROVVISO E PER POCHI MINUTI.

VORREI CHE SI FERMASSE TUTTA LA NOTTE.
PER...
PER PARLARE CON LEI.

... PER...
PERCHE' SARA' PURE UN PRODOTTO DI LABORATORIO... MA E' SEMPRE UNA DONNA, NO?
EHM...

UN ALTRO CAFFE', PER FAVORE.
12

NATALE.

FELICE, ATTESO NATALE.

L'EPOCA PIU' SPECIALE DELL'ANNO.

TEMPO DI SORRISI, DI AUGURI.

IL TEMPO IN CUI TI PUOI PERSINO CONSENTIRE QUALCHE MINUTO DI TRISTEZZA RICORDANDO QUELLI CHE SE NE SONO ANDATI.

DUE LACRIMUCCE... E TUTTO FINITO.

SEI PRONTO PER IL BRINDISI.

PER SEPPELLIRE I NATALI PASSATI.

ALLA SALUTE!

FATEMI UN PACCHETTO REGALO, PER FAVORE.

IL NATALE MI HA SEMPRE RESA UN PO' TRISTE.

BUONE FESTE

Supplemento al n. 29 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 29 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

NO, DATA.
QUESTA E' UNA SERATA SPECIALE.
GROF
NON PUOI ACCOMPAGNARMI.

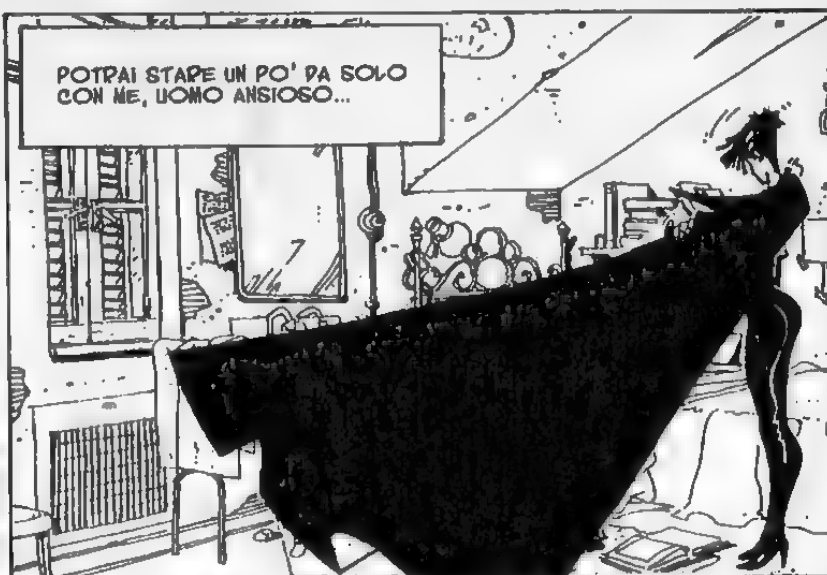
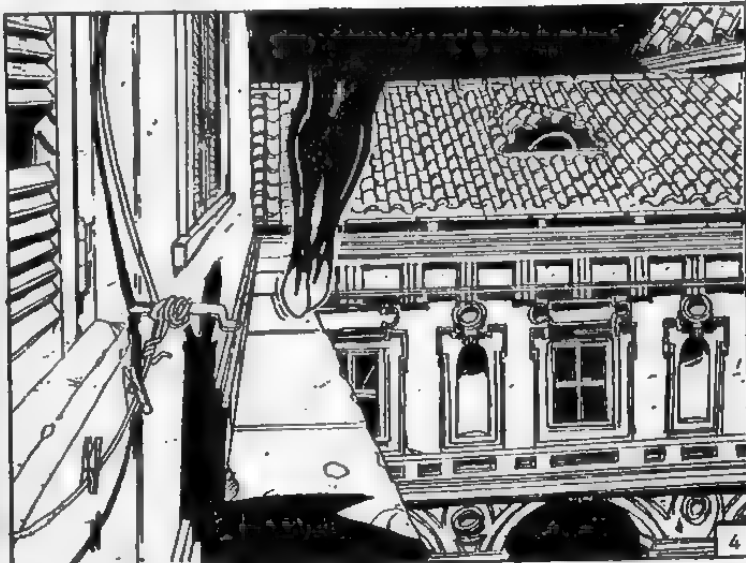
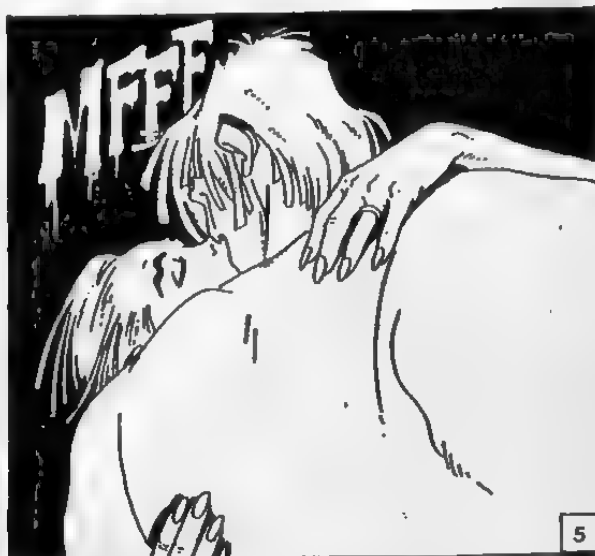
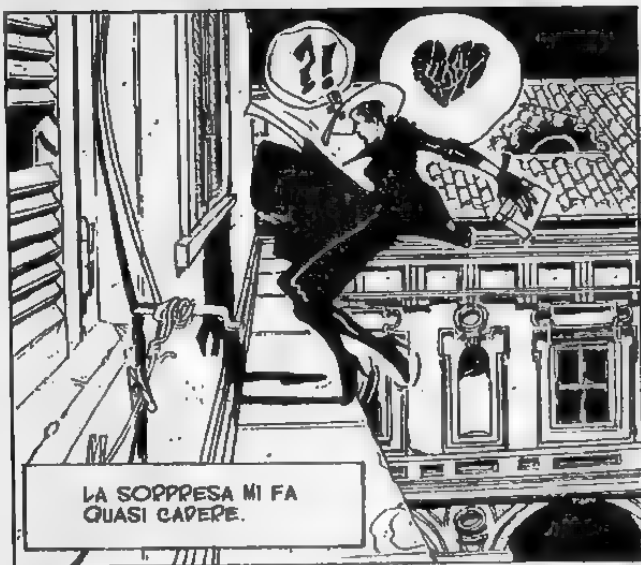
CROMF...

SNIF
SOB
SNIF

CHIUSA...
CHE STRA-
NO...

OOHH...

CHUIK

MFFF
5

?!
LA SORPRESA MI FA QUASI CADERE.

MI AGGRAPPO GIUSTO IN TEMPO.

VOGLIO VEDERE DI NUOVO.
ASSICURARMI CHE LA MIA IMMAGINAZIONE NON MI HA GIOCATO UN BRUTTO TIRO.

CHE CRETINA SONO...
MI SONO LASCIATA FREGARE DA STUPIDE ILLUSIONI.

SNIF...
LUI E' UN UOMO.
ED E' NORMALE CHE DESIDERI STARE CON UNA DONNA.
UNA VERA DONNA.
6

HO FAME...
GOURMET

VEDIAMO...
UNO, DUE, TRE...
NON E' MOLTO, MA...

EH?
GUARDATE IL MOCCIOSO...
CHAK

STA CONTANDO IL GUADAGNO DEL GIORNO...
SEI MOLTO LONTANO DALLA TUA ZONA, PICCOLO.
QUESTO E' UN QUARTIERE SIGNORILE.
MA IO NON HO RUBATO NIENTE!
E' MIO!

AHI... ANCHE BUGIARDO, EH?
AHI!
GOURMET
7

CAMMINA!
E NON SPRECARTI A GRIDARE. QUI NESSUNO TI AIUTERA'.
AHI!!
SUPERMAN È MORTO

NOI ABBIAMO IL CORRETTIVO PER I MOCCIOSI COME TE.
I CRIMINI VANNO PUNITI.
ALTRIMENTI... DOVE VA A FINIRE IL MONDO?

AAAAAAAG!!!

QUEL BASTARDO MI HA MORSICATO LA MANO!
TUF
TUF
SUPERMAN È MORTO
8

Ay Ay Ay Ay
PUF
PUF

DOVE SI E' CACCIATO?

ECCOLO!!

CI SEI!

AHHH!! QUALCUNO MI AIUTI, PER FAVORE!

PUF!
?
?

GRAZIE!
?
FLOP
9

TU?!?...
CI... CI CONO-
SCIAMO?

NON IMPORTA.
AGGRAPPATI AL
MIO COLLO.
FORTE.
?
E NON MOL-
LARE...

CHE VUOI
FARE?!
10

CREDO CHE ORA SIAMO AL SICURO.

LI ABBIAMO SEMINATI.
PUF!
MA CHI SEI? LA DONNA UCCELLO?

NO... NON RISPONDERMI.
NON CREDO DI VOLERLO SAPERE.
COMUNQUE, GRAZIE. SE NON ARRIVAVI TU... A QUEST'ORA SAREI RIDOTTO A UNA FOCACCIA.

BE'... DA QUI SAPRAI SICURAMENTE TORNARE A CASA TUA...
ADDIO.
ASPETTA...
ALBERGO
BAR

DOVE VAI?
A CERCARE UN AMICO.
11

POSSO VENIRE CON TE?
NON HO CASA.
NON SO CON CHI PASSARE LA VIGILIA...
SNIF
E VA BENE. MA DEVI PROMETTERE CHE NON RACCONTERAI A NESSUNO DI ME.
LO PROMETTO SE TU RISPONDI A UNA DOMANDA...
QUALE?
IL TUO AMICO... NON SARA' L'UOMO RAGNO, EH?
NO, E' UNA PANTERA.
AHH...
LO IMMAGINAVO.
12

"CYBERSIX... E' QUESTO IL NOME CHE HAI DATO A QUELLA STRANA RAGAZZA... VERO, LUCAS?"
"SI'. PERCHE'?"

CAPITOLO UNDICESIMO
"PERCHE' FINO A STANOTTE, NONOSTANTE LE FOTO E I TUOI APPASSIONATI RACCONTI SU ■ LEI, HO SEMPRE AVUTO IL SOSPETTO CHE FOSSE UNA TUA INVENZIONE."

"VUOI DIRE CHE... L'HAI VISTA, ADRIAN?"
"VOGLIO DIRE QUALCOSA DI PIU', CAPO LUCAS..."
"RACCONTAMI, TI PREGO..."

"TU SAI CHE A SCUOLA MI SONO FATTO QUALCHE NEMICO..."
"SI'. LORI E LA SUA BANDA. ANCHE TU, PERO'... LE HAI RIFIUTATO UNA NOTTE D'AMORE, NONOSTANTE LA SUA BELLEZZA... CERTO... VA CON TUTTI E TU HAI PAURA DELL'AIDS... TI CAPISCO..."

?
?
"VORR■ CHE LASCIASSI PARLARE ME, LUCAS AMATO."
"SCUSAMI. VA' AVANTI."
GELOSIA
1

"BENE. SONO USCITO TARDISSIMO DA SCUOLA. NON HO PRESO IL BUS. AVEVO VOGLIA DI CAMMINARE E POI, TAGLIANDO PER I VICOLI, CASA MIA E' VICINA..."
CHE VOLETE VOI?
QUESTA VOLTA CI SIAMO ASSICURATI CHE IL PROFESSOR AMATO NON FOSSE NEI DINTORNI...
E CHE NON CI FOSSERO POLIZIOTTI NEL QUARTIERE.

LASCIATEMI!
LORI E' ANCORA MORTIFICATA PER IL TUO RIFIUTO, BASTARDO.
NON CAPIRO' MAI LA RAGIONE... MA INSISTE PER FARSI SBATTERE DA TE.
CLICK
TI HA PERFINO PREPARATO UN PICCOLO NUMERO.

GUARDA BENE.
?
CLICK

MFFF

2

TI STAI ECCITANDO, VERO?... SLURP!
BASTA!

ME NE VADO!
IDIOTI!
E SE INSISTETE A TRATTENERMI, DOMANI FACCIO UNA FORMALE DENUNCIA E VI FACCIO ESPELLERE DALLA SCUOLA!

NON FATELO SCAPPARE, RAGAZZI!...
MA... LORI... SE TU NON GLI PIACI, E' PERCHE' NON SA APPREZZARE LE DONNE.
PAF

MASSACRATELO! PASSERO' LA NOTTE CON CHI LO AVRA' PICCHIATO PIU' FORTE!
3

AI TUOI ORDINI, LORI.
DIAMOCI DA FARE, RAGAZZI.
VOGLIO VEDERE CHI HA IL PUGNO PIU' CATTIVO DEL MIO.
BE'... NON BATTI CERTO IL MIO CALCIO!
PAF
LASCIATELO!
E QUESTA?... CHE VUOLE?
ODIO ANCHE LE AMICHE DI ADRIAN SEIDELMAN! PICCHIATELA!
VOI FORSE NON SAPETE...
4

... CON
CHI...
TUD

... VI SIETE
MESSI.
TRONCH

E TU...

TUMP
PAF

ANDIAMOCENE
DA QUI, ADRIAN
SEIDELMAN.
5

TI PORTERO' A CASA TUA.

?

CONOSCO LA STRADA.

ANCHE TU VIVI IN UNA MANSARDA AL-L'ULTIMO PIANO...

... COME IL TUO AMICO LUCAS AMATO.

MA ALLORA...

Supplemento al n. 30 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

E SINCERAMENTE...

... NON MI STUPISCE...

SEI MOLTO BELLA.

E TU, MOLTO GENTILE.

NON COME QUEL L'IMBECILLE.

HA DETTO PROPRIO COSÍ?!

E TI HA BACIATO?!

E CHE ALTRO AVETE FATTO?

NIENTE...

MI HA RACCONTATO CHE SERE FA E' VENUTA A CASA TUA A FARTI UNA... EHM... UNA VISITA INTIMA...

E TU ERI CON UN'ALTRA DONNA.

OH, MALEDIZIONE!

E' ARRIVATA PROPRIO QUANDO STAVO CON QUELL'ARPIA DI REBECCA LIMON!

7

Supplemento al n. 30 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

REBECCA LIMON? LA GIORNALISTA TELEVISIVA? E' MOLTO BELLA.
SIAMO STATI INSIEME PER UN PO'. MA TANTO E' BELLA E SENSUALE NEL MOMENTO DELL'AMORE...
...QUANTO E' CRUDELE E SENZA SCRUPOLI NEL LAVORO.
RICORDO BENE PERCHE' CI SIAMO SEPARATI.
CHACK

GUARDA IL SERVIZIO CHE HO GIRATO, LUCAS...

GLI ASSASSINI DEI BAMBINI DI STRADA IN AZIONE... ATTENTO!
CHACK

QUI SI STANNO DIRIGENDO NEL QUARTIERE NEGRO... TUTTI COL VOLTO COPERTO.
8

OSSERVA CHE BELLA RIPRESA. HANNO MITRAGLIATO DIVERSE CASE. HANNO SPARATO SPECIALMENTE SUI BAMBINI... SAI COME SONO. LA COSA CHE ODIANO DI PIU' E' LA MISERIA INFANTILE... DICONO CHE AMMAZZANDOLI DA PICCOLI SI IMPEDISCE CHE LE STRADE SI RIEMPIANO DI DELINQUENTI TRA QUALCHE ANNO...
GUARDA LA LUCE DI QUESTA SCENA MENTRE PIAZZANO LA LORO BANDIERA... NON E' ROBA DA PREMIO OSCAR?...
NEGROES GO HOME!
MA... REBECCA...
LI HAI SEGUITI... HAI FILMATO MENTRE UCCIDEVANO A SANGUE FREDDO... E NON SEI STATA CAPACE DI DENUNCIARLI ALLA POLIZIA?
IO STAVO SCRIVENDO UN ARTICOLO SCIENTIFICO E...
ABBIAMO LITIGATO. LA SUA MANCANZA DI UMANITA' MI AVEVA NAUSEATO... E NON HO PIU' VOLUTO VEDERLA... IN EFFETTI, SIAMO STATI SEPARATI DUE ANNI, SENZA MAI INCONTRARCI... FINO A QUELLA SERA...
MA CHE STAI DICENDO? IL MIO SERVIZIO ERA LA COSA PIU' IMPORTANTE, PER ME!
HMM... CYBERSIX?... NO... LEI NON HA LA CHIAVE...
CRISH TLINCK
9

VEDO CHE NON HAI CAMBIATO LA SERRATURA IN TUTTO QUESTO TEMPO.
REBECCA... IO...

MI SEI MANCATO.
HO PENSATO A QUELLO CHE E' SUCCESSO TRA NOI.
CREDO CHE TU AVESSI RAGIONE.

E FORSE...
... COL TUO AIUTO...
... POSSO DIVENTARE PIU' UMANA...
TU... CHE...

"MI SENTIVO SOLO, ADRIAN..."
"... E NON VOLEVO. MA COME TI HO DETTO..."
"... E' BELLA, SENSUALE, IRRESISTIBILE, A LETTO..."

"E' STATA UNA NOTTE DI SESSO SELVAGGIO."
MFFF
ARF ARF
"INTERMINABILE."
"REBECCA SEMBRAVA VOLER RECUPERARE QUEI DUE ANNI IN UNA VOLTA SOLA."
10

"POI HO CAPITO."
"HA ASPETTATO CHE MI ADDORMENTASSI..."

"... PER FRUGARE TRA LE MIE CARTE."
"AVEVA SAPUTO CHE IO STO RACCOGLIENDO DOCUMENTAZIONI SULL'ESISTENZA DI ESSERI CREATI IN LABORATORIO, IN QUESTA CITTA'..."
"PER FORTUNA ULTIMAMENTE HO IL SONNO MOLTO LEGGERO..."

"COSI' L'HO SBATTUTA FUORI A CALCI IMPEDENDOLE DI RUBARE."
"MAI PIU'... MAI PIU' RICADRO' TRA LE BRACCIA DI QUELLA DONNA SENZ'A-NIMA."

MAI PIU'...

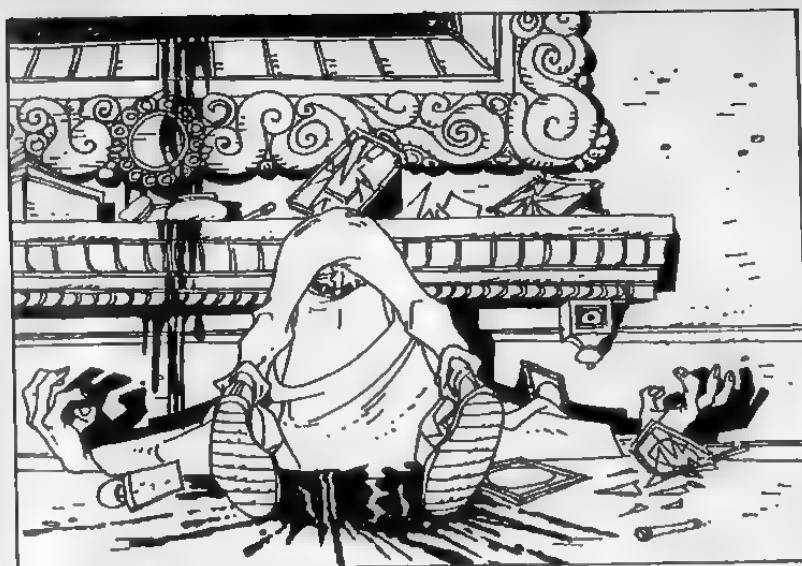
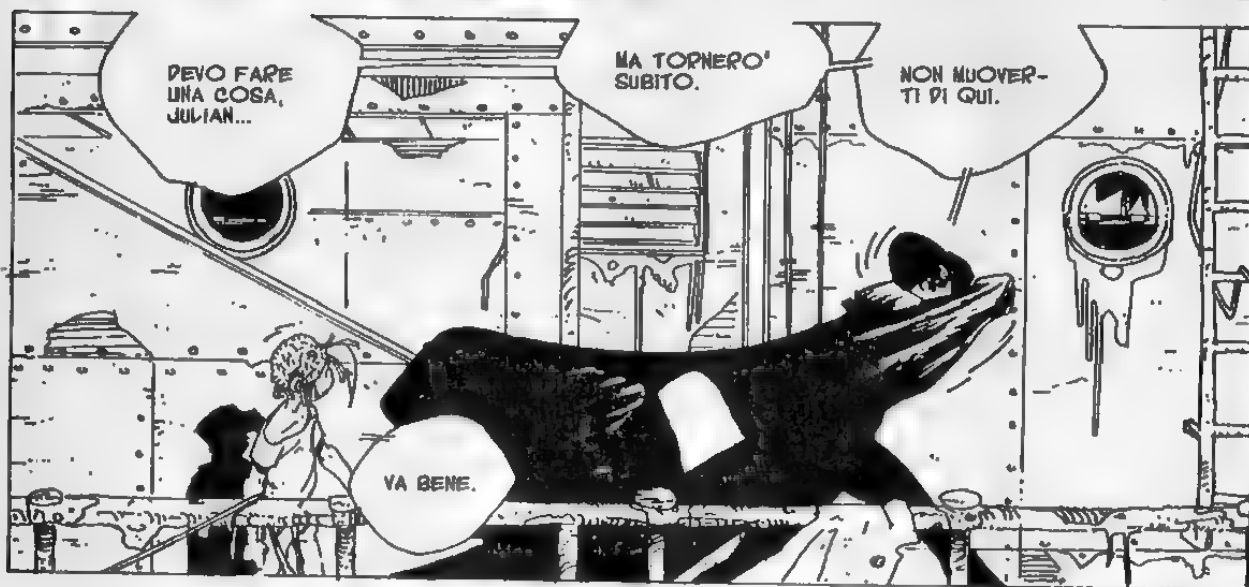
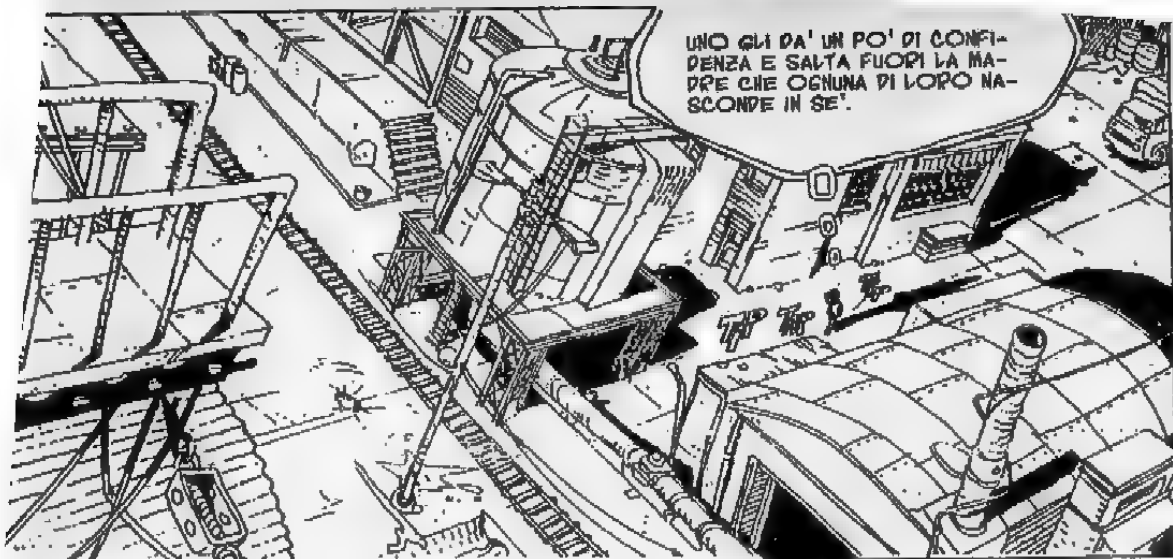
... SPERO.
S' HUGEL
11

SIGH
PERCHE' CYBERSIX SARA' UN PRODOTTO DI LABORATORIO, MA SENZA DUBBIO...
... HA UN'ANIMA MILLE VOLTE PIU' GRANDE DI QUELLA DI REBECCA.
SENTI, ADRIAN...
TRA TE E CYBERSIX... C'E' STATO SOLO UN BACIO?... NIENTE DI PIU'?
NIENTE DI PIU'.
MA SARA' MEGLIO CHE TI SBRIGHI, LUCAS...
?
ANCH'IO POTREI INNAMORARMI DI UN ESPERIMENTO GENETICO.
12
BENE. ORA RISULTA CHE ADRIAN E CYBERSIX SI SONO BACIATI SULLA BOCCA.
UNA COSA IMPOSSIBILE, NATURALMENTE, A MENO DI RICORRERE ALLA FREDDA INTERMEDIAZIONE DI UNO SPECCHIO.
MA TUTTO QUEL RACCONTO CHE HO INVENTATO CON LUCAS MI E' SERVITO... PER SAPERE CHI ERA QUELLA DONNA A LETTO CON LUI...
E PER INTUIRE UNA COSA.
CREDO CHE LUCAS AMATO SIA UN PO' GELOSO DI ADRIAN SEIDELMAN... EH, EH...

SEI FREGATA, STUPIDA MACCHINA.
SCACCO MATTO!
TI HO BATTUTO UN'ALTRA VOLTA.
TI BATTO SEMPRE.
PERCHE' SEI TONTA. E NOIOSA.

CAPITOLO DODICESIMO

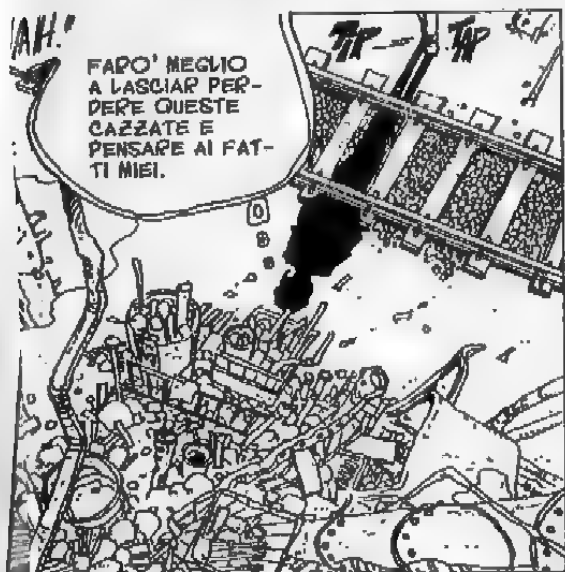
JOSEPH

ALLORA, GIOCA CON ME.
E... A CHE... VORRESTE GIOCARE... GLUP... SIGNORE?
PRIMA GIOCHIAMO E POI TE LO SPIEGO.
N... NO...
PER...
...FAVO...
...RE...
CRACK
2

IL GIOCO SI CHIAMA... "NON DEVO CHIEDERTI IL PERMESSO", STUPIDO GIGANTE.
... E ALLORA, RACCONTA LA LEGGENDA, LA FIGLIA PRESE UN TIZZONE ACCESO E INSEGUI' SUO PADRE FINO AL CIELO...
... E FU COSI' CHE L'UOMO SI TRASFORMO' NELLA LUNA... LA RAGAZZA CHE PORTAVA LA TORCIA, NEL SOLE... E LE SCINTILLE CHE USCIVANO DAL TIZZONE, IN STELLE. PER QUESTO IL SOLE INSEGUE CONTINUAMENTE LA LUNA, CHE SI NASCONDE NELL'OSCURITA' PER EVITARE DI ESSERE SCOPERTA...
O ALMENO, QUESTO E' CIO' CHE CREDEVANO I PELLIROSSE.
CHE BELLO...
3

A ME PIACE LA LUNA.
A TE NO?

TI SENTI BENE?
N... NO...

DEVO FARE UNA COSA, JULIAN...
MA TORNERO' SUBITO.
NON MUOVERTI DI QUI.
VA BENE.

UFFA...

LE DONNE...
SNIFF
SEMPRE A DARE ORDINI...
4

UNO GLI DA' UN PO' DI CONFIDENZA E SALTA FUORI LA MADRE CHE OGNUNA DI LORO NASCONDE IN SE'.
TAP TAP
FARO' MEGLIO A LASCIAR PERDERE QUESTE CAZZATE E PENSARE AI FATTI MIEI.
HAI VISTO MAI CHE OGGI E' LA MIA GIORNATA E TROVO QUALCOSA DI VALORE?
VEDIAMO...
SALVE.
IO NUOVO
LA CITTA'.
E SONO MOLTO ANNOIATO.
MI CHIAMO JOSEPH. E TU, AMICO?
JULIAN... E NON SIAMO AMICI.
FORSE POSSIAMO DIVENTARLO. GUARDA CHE COS'HO TROVATO.
5

A ME PIACE LA LUNA.
A TE NO?

TI SENTI BENE?
N... NO...
?
?

DEVO FARE UNA COSA, JULIAN...
MA TORNERO' SUBITO.
NON MUOVER-TI DI QUI.
VA BENE.

UFFA...

LE DONNE...
SNIFF
SEMPRE A DARE OR-DINI...
4

UNO GLI DA' UN PO' DI CONFIDENZA E SALTA FUORI LA MADRE CHE OGNUNA DI LORO NASCONDE IN SE'.

MAH!
FARO' MEGLIO A LASCIAR PERDERE QUESTE CAZZATE E PENSARE AI FATTI MIEI.
TAP TAP
HAI VISTO MAI CHE OGGI E' LA MIA GIORNATA E TROVO QUALCOSA DI VALORE?
VEDIAMO...
SALVE.

SONO NUOVO DELLA CITTA'.
E SONO MOLTO ANNOIATO.
MI CHIAMO JOSEPH. TU, AMICO?
JULIAN... E NON SIAMO AMICI.
FORSE POSSIAMO DIVENTARLO. GUARDA CHE COS'HO TROVATO.
5

VUOI GIO-
CARE?
NON HO TEM-
PO. E POI,
NON SO GIO-
CARE A BASE-
BALL.

NON PARLO
DI QUEL GIO-
CO, CRETINO...

CI SONO ALTRE
COSE CHE POS-
SIAMO FARE.

MOLTO PIU'
DIVERTENTI...

NO!
TUMP

NON DOVEVII...
I TUOI GIOCHI
NON MI PIACCIO-
NO.
6

E NON MI PIACI NEANCHE TU.
ADDIO.
NESSUNO MI DICE...
...QUANDO FINIRE UN GIOCO!
CRACK
EH!
BAH!... QUESTA NON MI SERVE...
CRACK
MI BASTANO LE MANI PER FARTI A PEZZI.
N... NON... NON PUOI...
SI' CHE POSSO!
NOO!!
7

CREDO DI ESSERE RIUSCITA A TROVARE LA "SOSTANZA" IN TEMPO...
...
?

NO TRESPASSING

UFFA!
MI HAI TOLTO IL MEGLIO DEL DIVERTIMENTO!
8

GIOCHI SPORCO, DONNA AGILE.
MA CI INCONTREREMO NUOVO!
PERCHE' IO SO CHI SEI.

E QUEL GIORNO GIOCHEREMO.
SECONDO LE MIE REGOLE...
... CHE DICONO CHE IO NON POSSO MAI... MA PROPRIO MAI... PERDERE.

CHI... CHI E'?
TU LO CONOSCI?
E'... E' FORSE... COME TE?

NO. NON E' COME ME.
SIMILE, IN UN CERTO SENSO.
DEV'ESSERE UNA NUOVA CREATURA DEL DOTTORE. UNA NUOVA SERIE. UN ALTRO ESPERIMENTO.

SI'. DEV'ESSERE COSI'. EPPURE, NON NE SONO SICURA. PERCHE' NON PROVO LA STESSA RIPUGNANZA CHE SENTO PER GLI ALTRI. SOLO ANGOSCIA... PAURA.
E UNA VAGA SENSAZIONE DI FAMILIARITA'.
COME SE CI CONOSCESSIMO DA UN PO'.
COME SE UNO STRANO LEGAME CI UNISSE INDISSOLUBILMENTE.
NON MI HAI RISPOSTO.
CI SONO COSE CHE NON PUOI CAPIRE, JULIAN.
9

Supplemento al n. 31 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 31 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

OH, GRAZIE, FIGLIOLO... OGGI LE GAMBE NON MI RISPONDONO...
UPTOWN
NON COSI' IN FRETTA, FIGLIOLO.
NO
TUMP
UPTOWN
QUEEN ANNE
UPTOWN
QUEEN ANNE
12
ODIO LE VECCHIE CHE MI CHIAMANO "FIGLIOLO".
PUAH.
SLOP

CAPITOLO TREDICESIMO

VINCITORI E VINTI

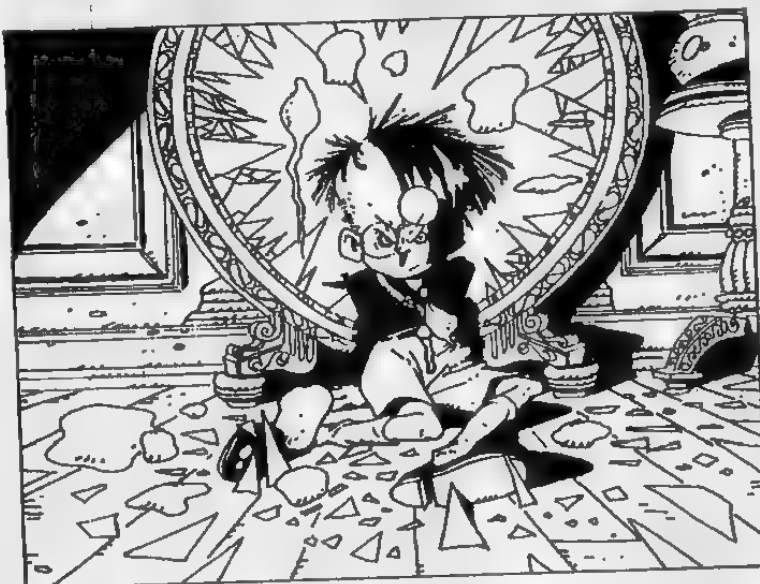
NON SO CHE CI FACCIO QUI, CIRCONDATO DA TANTI MEDIOCRI, INSIGNIFICANTI VERMI CHE NON MERITANO DI STARE AL MIO FIANCO.
GUARDA ME, INVECE.
C'E' QUALCOSA A QUESTO MONDO CHE POSSA SUPERARMI IN BELLEZZA, INTELLIGENZA, GENIALITA'?
SICURAMENTE NO, SIGNORE.
CERTO CHE NO.
IO SONO UNICO.
INEGUAGLIABILE!
UN GIGANTE IN UN MONDO DI NANI.
E AVREI TUTTA QUESTA CITTA' SOLO PER ME SE NON CI FOSSE LEI... LEI E QUEL RIPUGNANTE FELINO CHE HA FATTO TANTO ARRABBIARE MIO PADRE.
IMBECILLI.
NON SIETE CAPACI DI TROVARLI.
NEANCHE PER ME, CHE VI FACCIO TANTO BENE.
MA, SIGNORE... QUESTA E' UNA GRANDE CITTA' E...
ZITTO! E METTITI IN GINOCCHIO!
GLUP!
2

UNA BUONA LEZIONE SERVIRA' D'ESEMPIO. PERCHE' GLI ALTRI CAPISCANO CHE NON TOLLERO L'INCOMPETENZA.

PERCHE' GLI ALTRI IMPARI= NO...
... A SERVIRMI COME MERITO!!
CIAF
CIAF
CIAF

BASTA.
CRACK
EH ?

MALEDETTO NANO...
COME OSI?
...VIZIATO!!
?
...
TIP
PAF
CRASH

3

HAI FATTO MOLTO MALE.
NESSUNO MI CHIAMA "NANO".
ORA DOVRO' PUNIRTI.
MA... SICCOME SONO GIUSTO, NON APPROFITTERO' DELLA MIA SUPERIORITA'.
COSI' AVRAI UN PO' DI VANTAGGIO.
VI PREGO.
CONTERO' FINO A TRE PRIMA DI COMINCIARE A CERCARTI. D'ACCORDO?
UNO...
...DUE...
...E TRE!
4

... CHI E' FUORI
E' FUORI...

... CHI E' DEN-
TRO E' DEN-
TRO... EH, EH...

VENGO A PREN-
DERTI...

HO LA MIA PI-
STOLA... CARI-
CA... POTREI...

... SPARARGLI
DA QUI.
5

NO!
NOI "TECNO" OBBEDIAMO SEMPRE. NOI "TECNO"...
... VENERIAMO I NOSTRI SUPERIORI PERCHE' IL NOSTRO CREATORE GLI HA DATO POTERE E VITA.
E MAI... PROPRIO MAI FAREMMO QUALCOSA CHE POSSA METTERE IN PERICOLO LA VITA DI UNO DEI NOSTRI.
PERCHE' ADESSO IO NON SONO NESSUNO... NON APPARTENGO A NIENTE... SONO UN GIUDA...
... COME...
... QUELLA DONNA...
6

MA...
E' LEI!?!

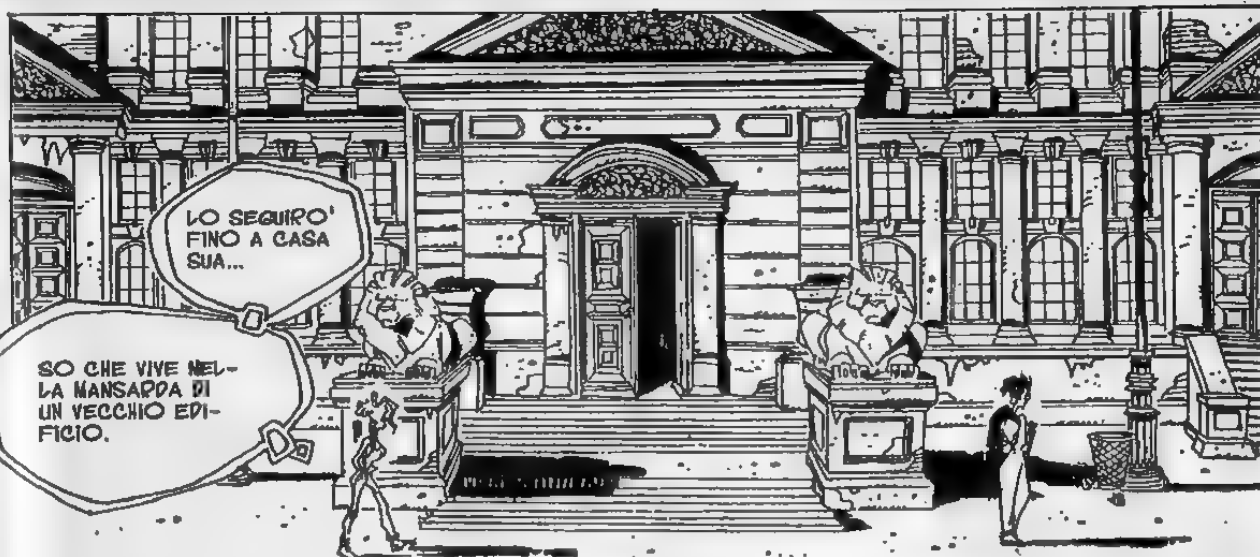
SI'. E' LEI! LA MIA POSSIBILITA' DI PERDONO. LA CATTURERO' PER IL MIO SIGNORE.
LO FARO' CONTENTO.

E DIMENTICHERA' IL MIO DELITTO. E MI PREMIERA' CON MOLTE MEDAGLIE.

HO FRETTA DI TORNARE A CASA.
PER LIBERARMI DI QUESTO TRAVESTIMENTO.
PERCHE' LUCAS AMATO MI STA ASPETTANDO.

PER CENARE.
NON CON ME, NATURALMENTE.
HA INVITATO ADRIAN SEIDELMAN PER PARLARE DI "COSE DA UOMINI".
7

MASCHILISTI.
SCOMMETTO CHE PARLERANNO DI ME.
E ADRIAN RACCONTERA' ALCUNE COSUCCE CHE FARANNO DIVENTARE ROSSO DI GELOSIA IL POVERO INGENUO.
HO MOLTA FRETTA.
E CADO NEL FATALE ERRORE DI DISTRARMI.
NON NOTO IL PERICOLO...
... FINCHE' NON E' TROPPO TARDI.
FERMA!
OH!
UN TRAVESTIMENTO INTELLIGENTE. SEI PIU' IN GAMBA DI QUANTO PENSASSI, CYBERSIX.
MA NON ABBASTANZA... PERCHE' IO TI HO BECCATA.
IMMAGINO CHE TI DARANNO UN MUCCHIO DI MEDAGLIE DI LATTA.
NON SCHERZERAI QUANDO SARAI ALLA SUA PRESENZA.
LUI TI FARA' COSE ORRIBILI. MORIRAI DI PAURA.
CHI E' "LUI"?
QUEL BAMBINO?
8

BAMBINO? IO NON LO CHIAMEREI "BAMBINO".
E' "SUO" FIGLIO. ED E' SCESO IN QUESTO MONDO PER REGNARE TRA NOI.
UN FIGLIO IPERSVILUPPATO A TUTTI I LIVELLI. ANCHE A QUELLO... EHM... DICIAMO... SESSUALE.
CREDO CHE GLI PIACERA' FARTI ALCUNI GIOCHINI, PRIMA DI CHIUDERE PER SEMPRE CON TE.
MA SBRIGHIAMOCI... NON HO MOLTO TEMPO.
PERCHE'... IO...
... CREDO DI AVER...
... CONSUMATO...
... TROPPA ENERGIA.
HO BISOGNO...
... DI... "SOSTANZA"...
9

PER FAVORE...
POTREI SALVARLO.
MA E' LA MIA VITA O LA SUA.

CONTO I SECONDI.
UNO, DUE, TRE...

... QUATTRO.
E' FATTA.
E' FINITA.

DOVREI PENSARE CHE HO VINTO.
DOVREI RALLEGRARMI PER LA MIA FORTUNA.
E INVECE NO.

NON CI SONO VINCITORI NE' VINTI ■ QUESTA FOTTUTA GUERRA CHE CONDUCO CONTRO IL SUO MONDO.
10

IN-NO...
E' ANCORA VIVO...
YUHUUU! SONO VICI-NO...

E SO CHE SEI QUI INTORNO!
MA IO NON HO TEMPO...

VISTO? TI HO GIA' TROVATO.
E MEZZO MORTO, A QUANTO VEDO.

CHE DICI?
S-SIGNORE... CY... CYBERSIX... L'HO VISTA...

DOVE ?! PARLA, SU!
LEI... LEI E'...

SEI MORTO?
PROPRIO ADESSO MI VAI A MORIRE?
11

E TU...
DOPOTUTTO NON SEI TAN-TO BUONA...
ANCHE TU UCCIDI!
SARA' DIVERTEN-TE DOVERTI AF-FRONTARE.

12

QUESTIONI DI CUORE

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

1

Supplemento al n. 32 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 32 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

AVEVO TANTA VOGLIA DI ACCAREZZARE IL TUO PETTO MAGRO, OSSUTO... UN PO' RIENTRANTE...
E DI BACIARTI... DI BACIARTI TANTO...
... E DI SENTIRTI PIU' UOMO DI TUTTI GLI UOMINI...
?
?
...

FINALMENTE E' ARRIVATO A CASA... HO IL CUORE CHE MI BATTE COME UN TAMBURO.

SALIRO' PIANO... PER DARGLI IL TEMPO DI METTERSI COMODO...
TIP TAP

E ADESSO, ADRIAN SEIDELMAN, PREPARATI... QUI C'E' LORI, L'ARDENTE, QUELLA CHE TI FARA' GIRARE LA TESTA... MA...
NON FARE QUELLA FACCIA, TESORO MIO...

TORNERO' A DORMIRE CON TE... ABBRACCIATI FORTE FORTE FORTE FINO ALL'ALBA, COME AI VECCHI TEMPI...
UNA VOCE... HA QUALCUNO IN CASA?!

SAI CHE TI VOGLIO TANTO BENE...
MA STASERA HO UNA COSA IMPORTANTE DA FARE.
5

LO SCHIFOSO E' CON UN'ALTRA!
CREDO CHE TARDERO'... MA NON TEMERE. NESSUNO MI VEDRA'.

PER SICUREZZA, USCIRO' DALLA FINESTRA... TI RIPETO DI NON FARE QUELLA FACCIA. QUANDO TORNERO', TUTTO IL MIO TEMPO SARA' PER TE.

USCIRA'... DALLA FINESTRA?

VEDIAMO...

INCREDIBILE!...
IO LA SEGUO.
6

QUESTA DEV'ESSERE LA NOSTRA NOTTE. SPERO CHE LUCAS SIA SOLO IN CASA...
CREDO CHE MI ACCAREZZERA'... E MI FARA' PROVARE COSE CHE NON HO MAI PROVATO...
GLI DIRO' QUELLO CHE SENTO... CHE MI PIACE E CHE SO DI PIACERE A LUI.
FINALMENTE VEDRO' SE NOI CREATURE DI LABORATORIO POSSIAMO GIOIRE DEI MISTERI DELL'AMORE.
DORME... ED E' COSI' TENERO... INDIFESO...
?
LUCAS... LUCAS... SONO IO.
HMM...?
7

MA... QUELLO A LETTO E'... IL PROFESSOR AMATO!... ACCIDENTI! CHE SIGNIFICA TUTTO QUESTO?
CYBERSIX!... TU!
IO... AVEVO BISOGNO DI VEDERTI...

VUOI... BERE QUALCOSA?... HO DEL BUON VINO E...
DOPO...

IO...
SST... NON DIRE ALTRO.

VIENI.

8

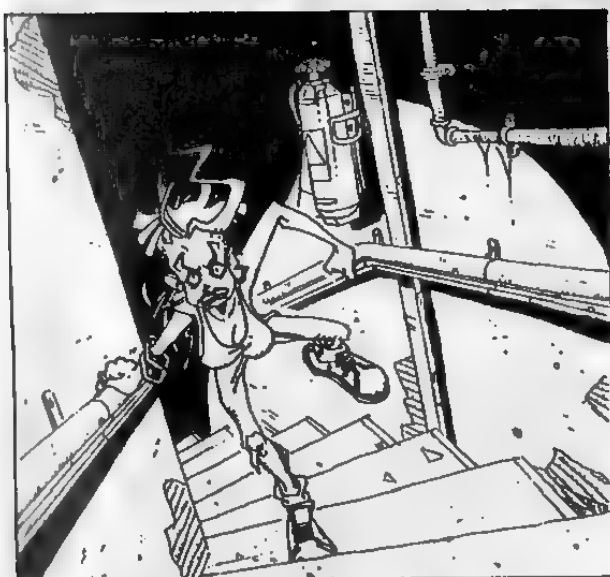
PROFESSOR AMATO! ASCOLTATE BENE QUELLO CHE VI DICO!
QUESTA DONNA... ANZI, QUESTA PUTTANA... OLTRE CHE DA VOI...
... SI FA SBATTERE DA QUEL PORCO DI ADRIAN SEIDELMAN!
AH, CERTO... SEMBRI TANTO TENERA E INNAMORATA...
BASTARDA!
MA MEZZ'ORA FA TI HO VISTA NUDA IN CASA DI QUELLO STRONZO DEL PROFESSORE... E NON PARLAVI DI LETTERATURA!
SCHIFOSA TROIA!
9

ADDIO!

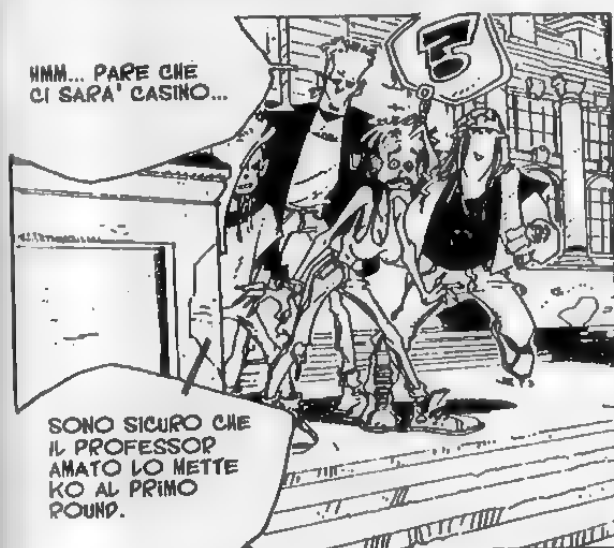
E PENSARE CHE QUELL'IDIOTA DI ADRIAN E' RIMASTO A CASA AD ASPETTARLA... PER POI DORMIRE... "ABBRACCIATO FORTE A LEI FINO ALL'ALBA"... CHE COGLIONE!
ADESSO TORNO DA LUI E GLI SPIEGO CHE E' UN CORNUTO... COSI' FORSE REAGISCE... E SI ACCORGE DI ME.

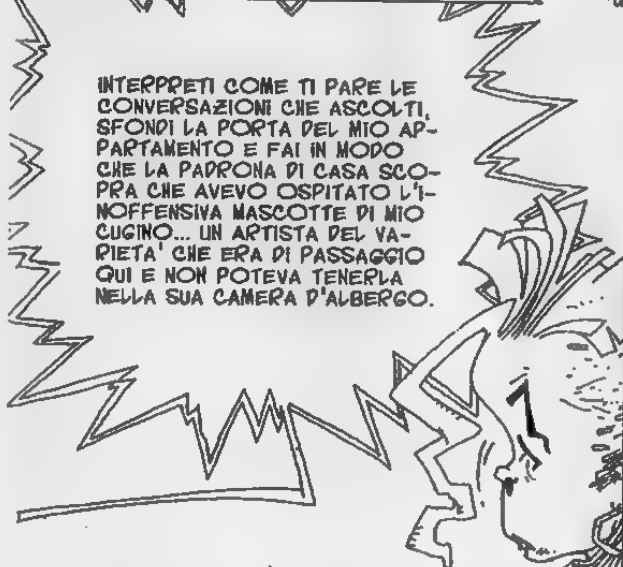
DEVI A=
SCOLTARMI,
ADRIAN
SEIDELMAN!
TMP

?
ROARF!

AIUTOOO!
11

EVIDENTEMENTE LORI MI HA SEGUITA A CASA. DOVRO' STARE PIU' ATTENTA IN FUTURO.
DEVE AVER SPIATO DALLA SERRATURA E MI AVRA' VISTA NUDA MENTRE PARLAVO. MA NON SAPEVA CHE ERO CON DATA. E ADESSO CREDE CHE IO SIA L'AMANTE DI... ME STESSA... RIDICOLO...
IL GUAIO E' CHE COSI' NON E' SUCCESSO NIENTE CON LUCAS. QUANDO LORI SE N'E' ANDATA, LUI MI HA FATTO UNA SCENATA DI GELOSIA E ABBIAMO LITIGATO COME RAGAZZINI. E ALLA FINE ME NE SONO DOVUTA ANDAR VIA FACENDO ANCHE L'OFFESA.
COSI' ADESSO LUCAS E' ARRABBIATO DUE VOLTE CON ME... ADRIAN E' UN PESSIMO AMICO E CYBERSIX UNA MIGNOTTINA... DI CHE ALTRO MI POTRANNO ACCUSARE?
NON SOLO SEI CORNUTO, ADRIAN SEIDELMAN...
...SEI ANCHE ZOOFILO!
ECCO... CI MANCAVA SOLO QUESTO...!
12

... E COL NOSTRO COLLEGAMENTO DIRETTO DAL LUOGO DEL TRAGICO FATTO ABBIAMO RACCOLTO QUESTE IMMAGINI ESCLUSIVE DEL MOMENTO IN CUI LE AUTORITA' ESAMINANO I RESTI...
CNP.
... DELLA SVENTURATA DONNA, CHE HA TROVATO MACABRA FINE A OPERA DEL MANIACO ASSASSINO, A CUI E' STATO DATO IL NOME DI "MACELLAIO" PER L'ABILITA' NEL TRONCARE I CORPI DELLE VITTIME...
CON QUESTA, SONO GIA' SEI LE DONNE CADUTE NEI SANGUINARI ARTIGLI DELL'ASSASSINO, SENZA CHE LA POLIZIA ABBIA LA MINIMA PISTA PER RISALIRE ALLA SUA IDENTITA'...
... O AI...
CLICK!
IL MANIACO
QUESTO E' CIO' CHE IO CHIAMO "AVERE TALENTO E CREATIVITA'".
ABBIAMO BISOGNO DI GENTE COME LUI.
COL DOVUTO RISPETTO, SIGNORE, RITENGO GIUSTO INFORMARVI CHE ABBIAMO GIA' ASSASSINI PROFESSIONISTI TRA LE NOSTRE FILE.
CAPITOLO QUINDICESIMO
1

BESTIA! NON CAPISCI LA DIFFERENZA TRA PROFESSIONISMO E ARTE. QUELL'INDIVIDUO AMA QUEL CHE FA.
E' UN AUTENTICO ARTISTA DEL COLTELLO. UN CESELLATORE DALLA MANO RAFFINATA.
A UN TALENTO COSI' SERVE UN GENIO PENSANTE CHE LO ORIENTI. CIOE' IO.
CHE TANDEM FAREMMO, NOI DUE INSIEME!
SCUOTEREMMO LE RISTRETTE MENTI DI QUESTA CITTA'!
CHUFF
POCH
MA... NON SAPETE NEPPURE CHI SIA, SIGNORE...
E INVECE SI', ESIMIO IMBECILLE.
E CI HO MESSO SOLO DUE GIORNI A SCOPRIRLO.
QUINDI STASERA MI PRESENTERO' DA LUI.
CLAP CLAP
E LUI SARA' FELICE DI CONOSCERMI E DI LAVORARE PER ME.
PERCHE' NESSUNO MAI E' RIUSCITO A RESISTERE AL MIO MAGNETISMO PERSONALE.
EHM...
NON E' VERO?
MA... NATURALMENTE, SIGNORE... VOI SIETE IRRESISTIBILE.
COSI' MI PIACE.
ARRIVEDERCI, MIO CARO.
2

MA... LUCAS...
HMM... PARE CHE CI SARA' CASINO...
SONO SICURO CHE IL PROFESSOR AMATO LO METTE KO AL PRIMO ROUND.
BEL SINISTRO!
LO DICEVO, IO! L'HA STESO!
ZITTI, IDIOTI!
EHI!... CHE COSA L'HA PIZZICATA?
OH... POVERO PROFESSOR SEIDELMAN...
MA VA' UN PO' A... FARTI UNA REVISIONE AL CERVELLO, SCIROCCATA!
QUELL'ANIMALE VI HA FATTO MALE?
3

LASCIA PERDERE! TU HAI GIA' FATTO ABBASTANZA!
IO... NON CAPISCO PERCHE' SIETE TANTO INCAZZATO CON ME. HO DETTO SOLO LA VERITA'... O NO?
SE VUOI SAPERLO, NO! E CON LE TUE BUGIE MI HAI MESSO IN UN BEL GUAIO, SOFFIONA!
I... I... IIO?
INTERPRETI COME TI PARE LE CONVERSAZIONI CHE ASCOLTI, SFONDI LA PORTA DEL MIO APPARTAMENTO E FAI IN MODO CHE LA PADRONA DI CASA SCOPRA CHE AVEVO OSPITATO L'INOFFENSIVA MASCOTTE DI MIO CUGINO... UN ARTISTA DEL VARIETA' CHE ERA DI PASSAGGIO QUI E NON POTEVA TENERLA NELLA SUA CAMERA D'ALBERGO.
VEDIAMO SE RIESCI A CAPIRE PERCHE' NON VOGLIO AVERE PIU' NIENTE A CHE FARE CON TE!
MA... MA...
DOPOTUTTO, IO HO VISTO QUEL CHE HO VISTO E SENTITO QUEL CHE HO SENTITO, NO?
4

PERCHE' HO TUTTO 'STO CASINO NELLA TESTA?...
E PER DI PIU' I MIEI AMICI SE NE SONO ANDATI. E ADESSO...
... MI TOCCA TORNARE A CASA DA SOLA...
E CON QUEL PAZZO IN LIBERTA'... QUELLO CHE AGGREDISCE LE RAGAZZE SOLE NEI VICOLI SCURI...
MAH... SEMBRO UNA PESSIMA ATTRICE IN UN FILM DEL TERRORE DI INFIMA SERIE... E... E... E...
E' LA MIA IMMAGINAZIONE O...?
NO. NON E' LA MIA IMMAGINAZIONE.
SONO PASSI... FANNO CLAP, CLAP, CLAP...
AHIAHIAHI...
CLAP
CLAP
5

Supplemento al n. 33 SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 33 SKORPIO 1996/CYBERSIX

EHM...
UNA PICCOLA COLLABORAZIONE...

... DA PARTE DI UN AMMIRATORE.
CHE... CHE DICI?

CONTINUA PURE COL TUO LAVORO...
DOPO PARLEREMO DI AFFARI.
QUESTO NON E' UN GIOCO, BAMBINO.

E IO TI ACCETTO SOLO COME TESTIMONE DEL MIO SACRIFICIO AL SIGNORE...
SENTI... IO VOLEVO SOLTANTO ESSERE GENTILE...
8

... CHE E' IL MIO PASTORE E MI HA ORDINATO...
CHAK
NON A ME, CRETINO!
... DI DISTRUGGERE LA FONTE DEL PECCATO DI QUESTO MONDO!
LE SERVE DI SATANA CHE RISVEGLIANO LA LUSSURIA E ALTRI SENTIMENTI ABOMINE-VOLI IN UOMINI SANTI COME ME!
NON A ME HO DETTO!
TI AVVERTO CHE MI STAI STUFANDO CON LE TUE CAZZATE MI-STICHE!
ACCOLITI DELL'INFER-NO... AHH!
TE L'AVEVO DETTO...
CRACK

QUESTO PER AVERMI FATTO CREDERE IN TE...
HMM?
QUESTO PER AVERMI DELUSO...
?
E QUESTO PER AVERMI ANNOIATO!!
E TU... PERCHE' MI GUARDI?
I... IO... TU... TU MI... HAI SALVATA?... NON... AVEVO MAI VISTO UN BAMBINO CON UNA SIMILE FORZA... ACCIDENTI...
NO, CRETINA. IO NON TI HO SALVATA.
E PER TUA INFORMAZIONE, NON SONO UN BAMBINO.
NE HO IL CORPO, MA SONO UOMO... MOLTO UOMO.
10

SI'... UOMO... IIH, IIH, IIH!
STAI FORSE RIDENDO DI ME ?
ME L'IMMAGINO... IIH, IIH!
TI FARO' SMETTERE IO.
TUMP
MA SE SEI UN...
BA... BA... BAM...BINO?
BAMBINOOO...
11

E' PERCHE' NON HO TEMPO... ALTRIMENTI...

E NON TI SALTI IN MENTE DI PARLARE DI QUESTO CON QUALCUNO.
O TE NE PENTIRAI.

CI VEDIAMO UNO DI QUESTI GIORNI.

DA... DAVVERO?

HMM... MAGARI!
12

CAPITOLO SEDICESIMO

PAURA DEL SANGUE

TI ASPETTO FUORI. E' MEGLIO.
CALMATI, LUCAS... CALMATI. QUESTE FACCENDE SI SISTEMANO CIVILMENTE. DA ADULTI... ORA ESCI E PARLI CON LUI...
E CIVILMENTE, DA ADULTO... LO DEMOLISCI A CALCI FINCHE' NON TI DICE LA VERITA'. SISSIGNORE.
SCUSATE... SARESTE TANTO GENTILE DA DIRMI SE LORI CADENAS E' VENUTA A SCUOLA OGGI?
?
NO, FIGLIOLO. ULTIMAMENTE VIENE POCO.
LO... LO FA SEMPRE, IN PERIODO DI ESAMI. PERCHE' LA CERCHI, BAMBINO?
PER VIOLENTARLA UN'ALTRA VOLTA.
2
3

EH, EH... SCHERZO, SIGNORA... E' CHE... SONO IL SUO CUGINETTO DI CAMPAGNA...
!

MA... SNIF SNIF... LEI! E' QUI!

SNIF
SNIF

SNIF... MA... DOVE?
OH, NO... MEGLIO SPARIRE.

SNIF... SCAPPA. SA CHE SONO QUI. MA QUESTA VOLTA NON ME LA LASCERO' SFUGGIRE.
8

?
?
TIRATI VIA, SUBUMANO!
PAF
QUEL NANO HA OSATO CALPESTARE ME?
GIA'.
E TI HA ANCHE CHIAMATO "SUBUMANO".
CHE FATE LI' IMMOBILI, DEFICIENTI? INSEGUIAMOLO!
?
?
ECCOMI QUA, ADRIAN.
ADRIAN?
DOVE SEI?

VIENI FUORI E FATTI VEDERE, MALEDETTA!

SEI UNA SCHIFOSA VIGLIACCA! NON OSI AFFRONTARMI!

MA IO TI TROVERO'! QUESTA CITTA' NON E' ABBASTANZA GRANDE PER PERMETTERTI DI NASCONDERTI! NON CON ME!

PAURA?
NO. NON HO PAURA.
QUESTO NON E' VERO, DANNATO BUGIARDO.

IO NON SCAPPO.
IO... NON VOGLIO NASCONDERMI.
PROTEGGO L'IDENTITA' DI ADRIAN SEIDELMAN DAL TUO SGUARDO DI MOSTRO.
PERCHE' VOGLIO SOPRAVVIVERE.
5

SOPRAVVIVERE.
SOPRAVVIVERE?
E' QUESTA L'UNICA COSA CHE MI IMPORTA?
A COSTO DI SCAPPARE SEMPRE, COME UN TOPO?
VOGLIO DAVVERO ESSERE LA CREATURA BALBETTANTE E TREMEBONDA CHE MI GUARDA DALLO SPECCHIO?
NO. NON VOGLIO.
PERCHE' QUESTO E' IL MIO MONDO.
PERCHE' QUI CI SONO I MIEI AMICI.
JULIAN... E DATA...
... E ANCHE LUCAS, FORSE...
E PERCHE' E' VERO...
... QUESTA CITTA' NON E' ABBASTANZA GRANDE PER VIVERE NASCONDENDOMI.
SNIF... E' SCAPPATA UN'ALTRA VOLTA...
SNIF
6

FFA !!
E' AGILE, L'IN-SETTO.
DEVE ESSERE UN ACROBATA, IL NANO.
DOVRAI FARE UN SACCO DI ACRO-BAZIE PER SFUG-GIRE A NOI... SI'...
GLIETEVI DALLE PALLE, BNORMALI! SE UNO SOLO VOI OSA TOCCARMI...
BE'... NOI O-SIAMO. E AL-LORA, PIDOC-CHIETTO?
TI FARA' UN PO' MALE...
7

IL FIGLIO DI PUTTANA MI HA ROTTO UNA MANO!!

AAHAAH

EHI... NON SEMBRAVA TANTO FORTE... VERO?

ME... MEGLIO ANDARCENE.

SI'... ABBIAMO ALTRO DA FARE...

AFF...

TU?!

E' ORA DI CONOSCERCI UN PO' MEGLIO.
HAI RAGIONE... MI DISPIACE SOLO...

... CHE SARA' PER POCO TEMPO!

9

Supplemento al n. 34 di SACARIC · 366 C · BERSA

Supplemento al n. 34 di SKORPIO

SANGUE... MIO?

NON PUO' ESSERE.
IO NON SANGUINO.
NON HO MAI VISTO IL MIO SANGUE.
MI FA IMPRESSIONE...

SENTO DOLORE.
QUESTO SIGNIFICA CHE E' TUTTO A POSTO.
STO BENE.
SONO VIVA.
E HO UN ELEMENTO PER TENERE LONTANA LA BESTIA.

TEME IL SUO STESSO SANGUE.
BENE.
12

... E ORA ECCOVI LE DICHIARAZIONI ESCLUSIVE CHE L'ULTIMA VITTIMA DELLO PSICOPATICO OMICIDA HA RILASCIATO ALLA NOSTRA REPORTER REBECCA LIMON.
CAPITOLO DICIASSETTESIMO
DICHIARAZIONI ESCLUSIVE... MAH!
IO DIREI PIUTTOSTO BALBETTII INCOERENTI DI UNA MEZZA DEFICIENTE...
CHIT
IO HO TALENTO PER COSE MOLTO PIU' IMPORTANTI DI QUESTA.
E LO DIMOSTRERO'.
MI SERVE SOLO UN GRANDE ARTICOLO CHE COMMUOVA L'OPINIONE PUBBLICA... E DIVENTERO' FAMOSA.
QUELLO CHE LUCAS AMATO NASCONDE NELLA SUA MISERABILE MANSARDA.
QUELLO CHE ERO RIUSCITA A PRENDERE... MA POI IL BASTARDO ME L'HA STRAPPATO DI MANO...
MA QUESTA VOLTA CI RIUSCIRO'.
SO BENE COME SFRUTTARE I TUOI DESIDERI, DEBOLE UOMO...
SI'... PREPARATI, AMORE MIO... REBECCA LIMON STA PER RICOMPARIRE NELLA TUA VITA.
ISTINTO E RAGIONE
1

DIMMI UNA COSA...

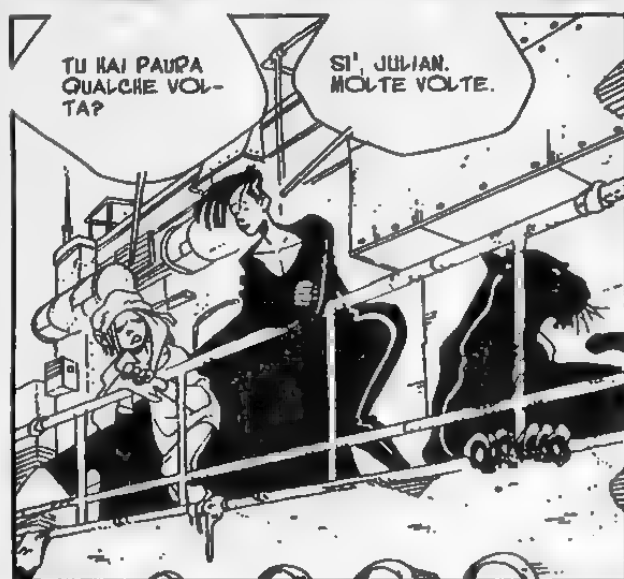
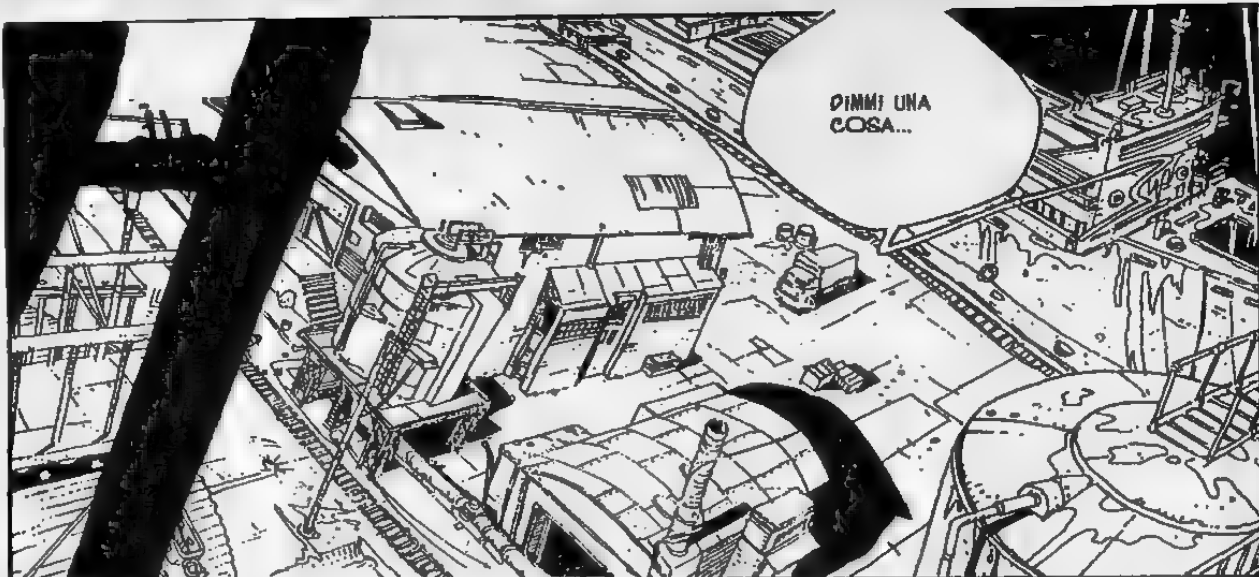
TU HAI PAURA QUALCHE VOLTA?
SI', JULIAN. MOLTE VOLTE.

CAPISCO. ALLORA E' COME SE TU FOSSI UNA NORMALE... SOLO UN PO' PIU'... STRANA.
COME UNA DONNA QUALSIASI, MA DIVERSA... NO?
CERTO...

L'HAI CAPITO, FINALMENTE?

2

PUFFF!
UFFF!

CREDO DI SI'.
IH IH IH

NO. NON E' FACILE DA SPIEGARE.
JULIAN DOMANDA...
... SI STUPISCE...
... MI OSSERVA ATTENTAMENTE, CERCANDO DI SCOPRIRE QUALCHE VITE, QUALCHE BULLONE NASCOSTO.

COME SE IO FOSSI UN ROBOT...
... CON UN MECCANISMO CHE MI METTE IN MOTO...
PIP... PIP... PIP...

MA, IN FONDO, CHE COSA SONO?
UNA CREATURA NOTTURNA...
... CHE SI MUOVE COME UNA MARIONETTA APPESA AL FILO...
... FINCHE' IL FILO SI SPEZZERA'...
... E IO SARO' PROIETTATA NELL'ABISSO...
... DOVE NON CI SONO DOLORE NE' LAMENTI PER QUELLI CHE SE NE SONO ANDATI.

E LA', ALLORA, IO NON POTRO' PORTARTI CON ME, LUCAS...
NON SAREBBE GIUSTO.
SOB SNIF
EEEHIIII!
3

DICO... SE TI INTERESSA TANTO QUEL LUCAS AMATO, PERCHE' NON VAI A TROVARLO, INVECE DI STARE QUI A FRIGNARE?
SEI SORDA?
?
EH?
?

SCUSA. STAVO PENSANDO AD ALTRO...
SI'... FORSE HAI RAGIONE.
E' MEGLIO ANDAR VIA.

MI PIACEREBBE ESSERE AL POSTO DI QUEL TIPO.

BE'... SOLO UN PO'. NON DI PIU'.
PERCHE' SINCERAMENTE STA DIVENTANDO PALLOSA CON QUESTA STORIA DEI SENTIMENTI.
NON TROVI?

FRAMMENTI D'AMORE.
SOLO POCHI SECONDI DI PASSIONE.
NON SARA' SUFFICIENTE PER TE, LUCAS.
E' CIO' CHE POSSO OFFRIRTI.
MA NON POSSO DIRTI TUTTO QUESTO.
4

COSI' SCELGO UNA PIETOSA BUGIA.
TI PARLERO' DI QUANTO MI PIACI. TI DIRO' COME MI TROVO BENE CON TE.
MA ME, PURTROPPO... QUASI SENZA RENDERMENE CONTO... MI SONO INNAMORATA DI ADRIAN SEIDELMAN.
TI DIRO' CHE STIAMO TANTO BENE INSIEME.
E CHE NON VOLEVAMO TRADIRTI.
PERCHE' TI VOGLIAMO BENE TUTTI E DUE.
E QUESTA SARA' SICURAMENTE L'UNICA VERITA' CHE TI DIRO'.
MA...
QUELLA... E'...
... QUELLA SCHIFOSA, RIPUGNANTE, LUSSURIOSA GIORNALISTA DALLE CURVE CHE PIACCIONO TANTO A LUCAS...
VENIVO A PARLARE CON TE, MA VEDO CHE SEI TROPPO OCCUPATO PER POTERMI ASCOLTARE...
5

FARAI MEGLIO AD APRIRE... REBECCA LIMON STA PER BUSSARE.
MA...

REBECCA LIMON?

REBECCA LIMON?!?!
TOC TOC TOC

CIAO, LUCAS...
SO CHE E' TARDI... E CHE L'ULTIMA VOLTA CHE CI SIAMO VISTI MI HAI DETTO DI NON TORNARE...

... MA HO PENSATO MOLTO A NOI DUE IN TUTTO QUESTO TEMPO...
A QUANTO SONO STATA SCIOCCA A ROVINARE PER UNA VUOTA AMBIZIONE IL BEL RAPPORTO CHE AVEVAMO...

COSI' HO FATTO UN'AUTOCRITICA E ORA SO CHE QUANTO C'E' TRA NOI E' MOLTO DI PIU'...
6

AAAHHH!
TUMM!

SLAM!

NESSUNO TRATTA COSI' REBECCA LIMON...
NESSUNO!

VEDRAI, LUCAS AMATO...
VEDRAI DI CHE COSA SONO CAPACE!

SSST...
DOBBIAMO ENTRARE SENZA FARE RUMORE, PER NON SVEGLIARLI.
CITY ZOO
ZOO
7

UFFA!
AAAHHIII!
PAF
?
EHM...
AVEVO DETTO SENZA RUMORE...
E' MOLTO PIU' DIVERTENTE VENIRE QUI DI NOTTE...
PERCHE'... QUANDO DORMONO, GLI ANIMALI SOGNANO COSE BELLE...
... E NON HANNO LE FACCE TRISTI DI QUANDO LA GENTE GLI FA QUELLE STUPIDE SMORFIE.
8

IO VENGO E LI GUARDO DORMIRE...
E ALLORA IMMAGINO CIO' CHE STANNO SOGNANDO...
E MI RACCONTO UNA STORIA... COME FOSSE UN FILM...

GUARDA. QUESTO E' ORION...
SOGNA SEMPRE QUEI POSTI IN CUI FA TANTO FREDDO E C'E' MOLTO GHIACCIO E TANTA ACQUA PIENA DI PESCI...

E LUI LI PESCA CON LA ZAMPA E SE LI MANGIA UNO DOPO L'ALTRO...
SI'.
SI STA FACENDO UNA SPANCIATA DI PESCE...

EHI...
ASPETTA!

AH...
QUELLA E' LYRA...
LEI NON SOGNA PIU'.
POCHI GIORNI FA LE E' MORTO IL COMPAGNO. COLPA DI QUALCHE PORCHERIA CHE GLI HANNO BUTTATO E LUI HA MANGIATO.
9

PER QUESTO E' COSI' TRISTE.

SI STA LASCIANDO MORIRE, POVERINA.

EHI!

NON...

... NON PUOI...

A QUANTO PARE, LE PIACI.
SIETE UNA BELLA COPPIA, VOI DUE...
GIA'.
E IO SEMBRO LO ZIO SCAPOLO CHE STA ATTENTO PERCHE' I NIPOTINI NON FACCIANO...
EHI!
CHE COMBINATE?
IO SONO TROPPO PICCOLO PER VEDERE CERTE COSE!
UARRFFF
ARF
RROAAKK
ROARK
URFF
Arf
BLACK PANTHER PANTHERA PARDUS MELANICA
11

MMMMHHH...
ROOOOMMM
RRRRRMMM...

BE'... CREDO SIA MEGLIO ANDARCENE... HAI FATTO ABBASTANZA RUMORE DA SVEGLIARE TUTTO LO ZOO.

COME?... NO... ADESSO MI SEMBRA CONTENTA...
CERTO... SE LA VIENI A TROVARE OGNI TANTO, NON MORIRA'.

PARE PROPRIO CHE LA STORIA DEI SENTIMENTI COLPISCA TUTTI GLI ANIMALI...
MAH...
ALLA FINE DOVRO' CERCARMI QUALCUNO ANCH'IO.

MA... DICO...
CHE COSA AVRA' QUEL LUCAS CHE IO NON HO... EH?!
NO... TU NON MI RISPONDERE. E' MEGLIO.
12

CAPITOLO DICIOTTESIMO

QUARTO POTERE

Supplemento al n. 35 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 35 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

MA SE LUI NON HA VOLUTO FARLO, TANTOMENO LO FARAI TU, PERVERSA DONNA SENZA SCRUPOLI.
¡O NON PERMETTERO' CHE TU DIVENTI FAMOSA A SPESE MIE.
CERCO DI MANTENERE IL RITMO, MA UNA FORZA TERRIBILE SEMBRA SPINGERMI INDIETRO.
HO I CRAMPI AI MUSCOLI.
LE GAMBE PESANO TONNELLATE.
BROM
BROMM
OSSERVO IMPOTENTE IL TAXI CHE SI ALLONTANA.
SEMPRE DI PIU'.
FINCHE' LO PERDO DI VISTA.
MA SONO TROPPO DEBOLE PER CONTINUARE.
HO BISOGNO DI "SOSTANZA".
SUBITO.
ASPETTO. E NON TARDO A VEDERE UN CORPO CON CUI RIUSCIRO' A RIFORNIRMI.
UN "TYPE". SOLO E TRABOCCANTE DI "SOSTANZA".
PRIMA CHE LE FORZE MI ABBANDONINO COMPLETAMENTE.
E POI IO NON POTRO' PIU' MUOVERMI.
LO GUARDO AVVICINARSI COME UN RAPACE FA CON LA SUA PREDA.
4

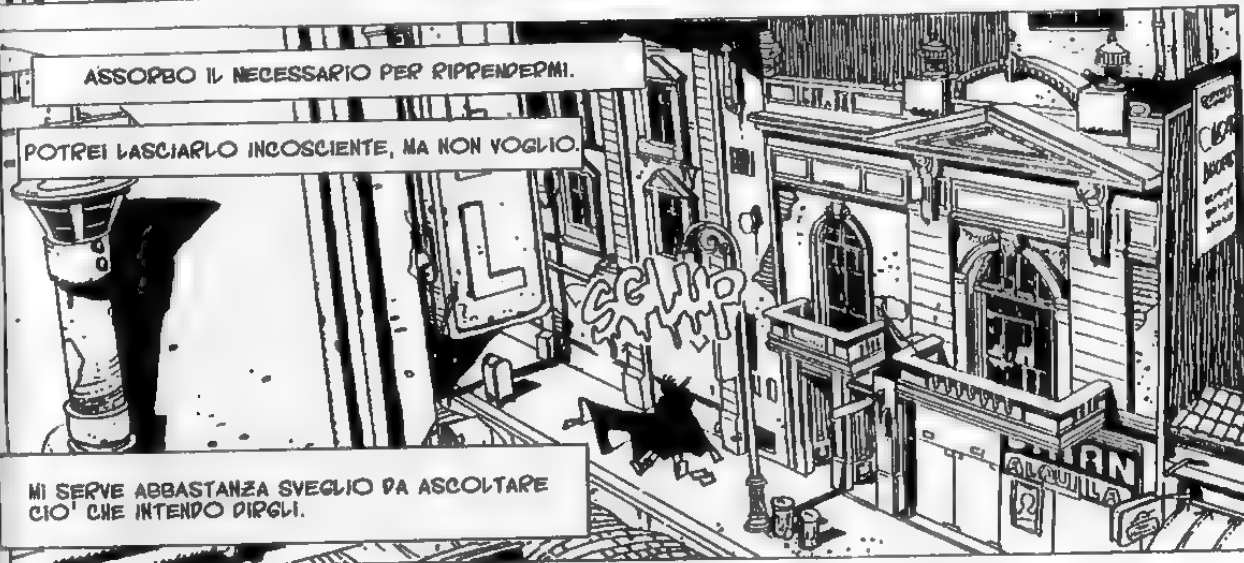
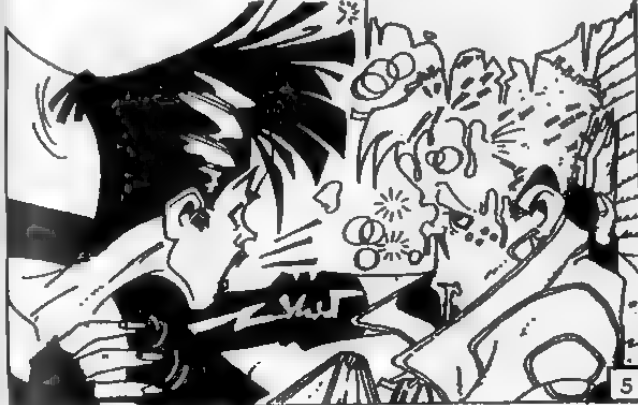
E VEDENDOLO MI VIENE DA PENSARE CHE QUESTO "TYPE", IO E TUTTI GLI ALTRI CI MUOVIAMO PER LA CITTA' CON LA STRANA SICUREZZA CHE NESSUNO NOTI LA NOSTRA PRESENZA. E MI RENDO CONTO CHE ANCHE LORO DESIDERANO MANTENERE IL SEGRETO. E CHE CI DEVE ESSERE QUALCUNO CHE FA IN MODO CHE COSI' AVVENGA.

VA' E DIGLI CHE L'HO FATTO SOLO PER DARGLI FASTIDIO.
CHE ASPETTI?
CORRI!
SI'... SI'... SI'!
IL CAPO DIVENTERA' FURIOSO, QUANDO SAPRA'... PUFF... DEVO FAR PRESTO... PUFF... AVVERTIRLO... PUFF... PUFF...

MI HAI RISPARMIATO TUTTO IL LAVORO, LUCAS. MI BASTA METTERCI LA MIA FIRMA... E RITOCCARE UN PO' LE PARTI IN CUI SI NOTA TROPPO LA BAVA CHE PERDI PER IL FASCINO DI QUESTA CYBERSIX...
TIP TIP TIP TIP TIP TIP TIP TIP TIP TIP

... LA RAGAZZA DELLE FOTO... QUELLA CHE MI HA SORPRESA NEL TUO APPARTAMENTO... UN ESPERIMENTO GENETICO, FUGGITO DA UN LABORATORIO. E CON LEI, UN IBRIDO DI PANTERA E BAMBINO... INCREDIBILE!

DUE CLONI RIBELLI CHE LOTTANO CONTRO UN ESERCITO PERFETTAMENTE ORGANIZZATO DI ESSERI SUPERIORI IN MOLTE COSE AGLI UMANI.
ESSERI CREATI DAL TALENTO SCIENTIFICO DI QUEL VON REICHTER CHE LUCAS CITA...

JE JE
REBECCA MIA... TI SI E' SPALANCATA LA STRADA PER IL GRANDE SCOOP DEL SECOLO!
6

PUOI GIA' PENSARE ALLE SUCCOSE CIFRE CHE CHIEDERAI PER VENDERE L'ECCEZIONALE ESCLUSIVA AL MIGLIOR OFFERENTE...

TOC TOC
HMM... A QUEST'ORA? CHI PUO' ESSERE?
TOC TOC
REBECCA?
FISSSS

LA VOCE DI MARTIN VYLE... IL MIO CAPO AL NOTIZIARIO...
CHE FACCIO ADESSO?
DOVE METTO QUESTA ROBA?
PERCHE' SARA' VENUTO IN PIENA NOTTE?

HO CAPITO.
SCOMMETTO CHE IL BAVOSO VIENE A FARMI UN'ALTRA DELLE SUE SCHIFOSE PROPOSTE. E IO LO CACCERO' A CALCI, COME SEMPRE.

SENTITE, SIGNOR VYLE... E' TARDI E...
... E IO SONO VENUTO PER PORTARTI A FARE UNA PASSEGGIATA, REBECCHINA.
7

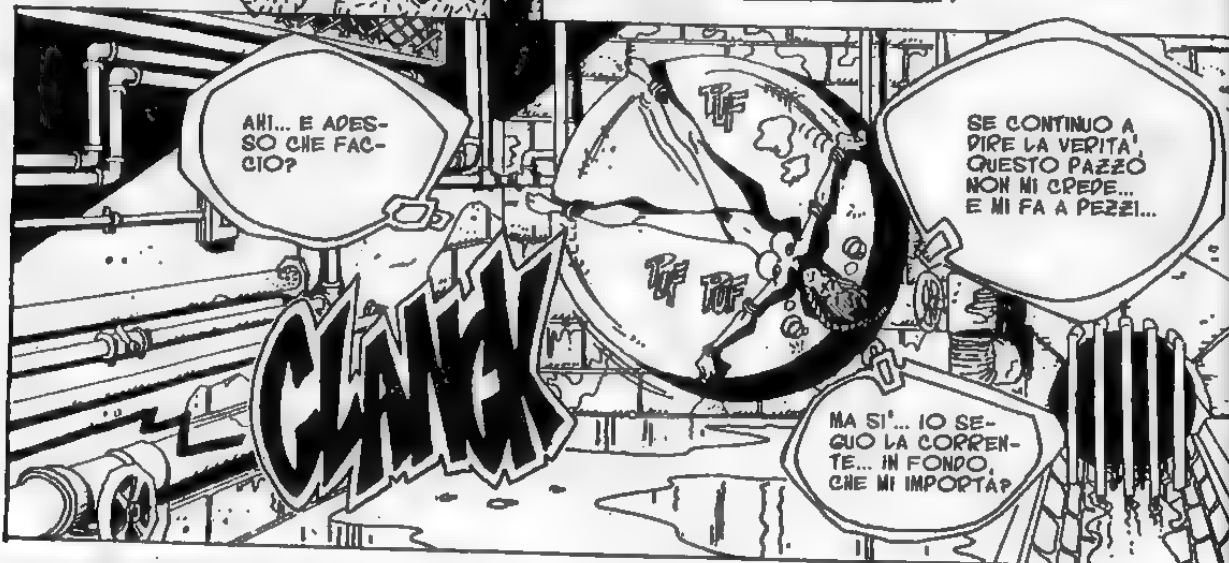
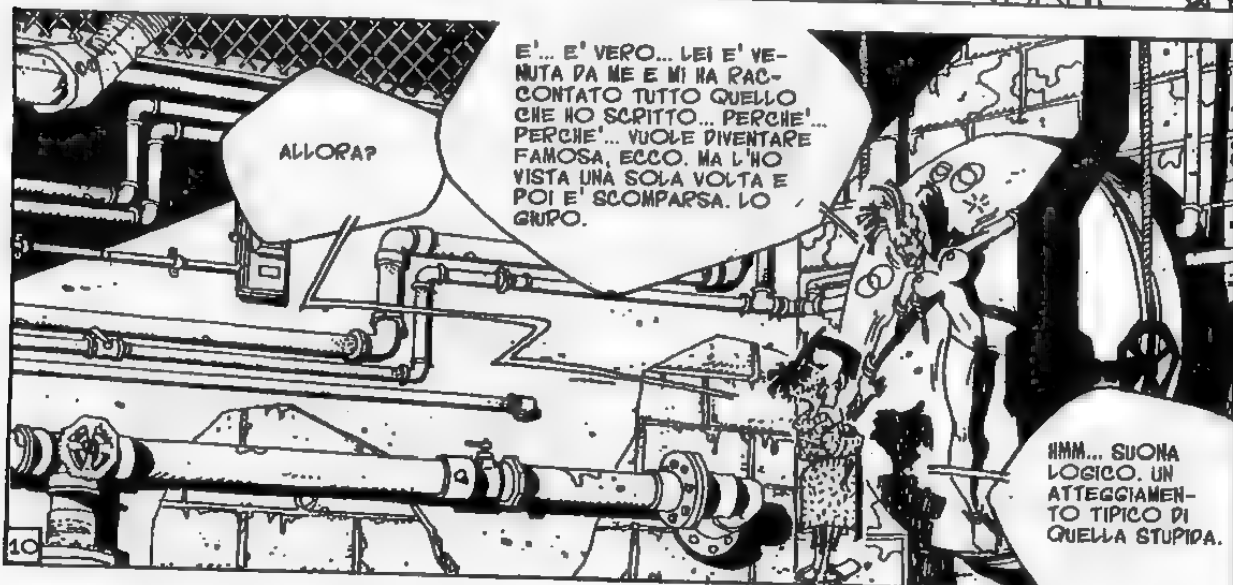
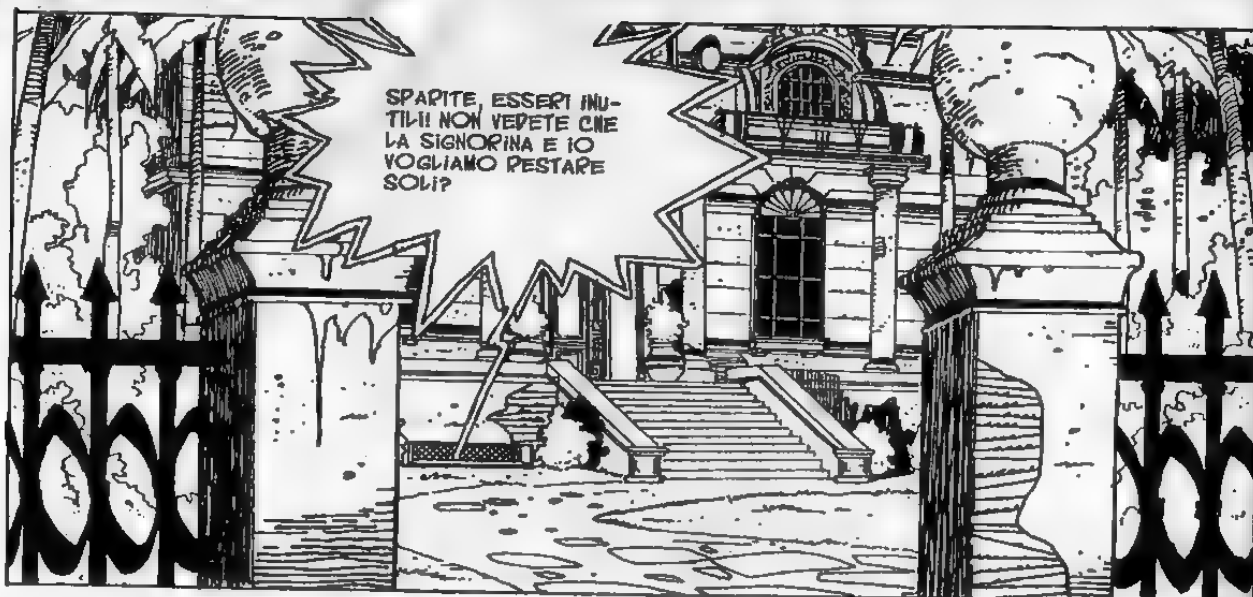
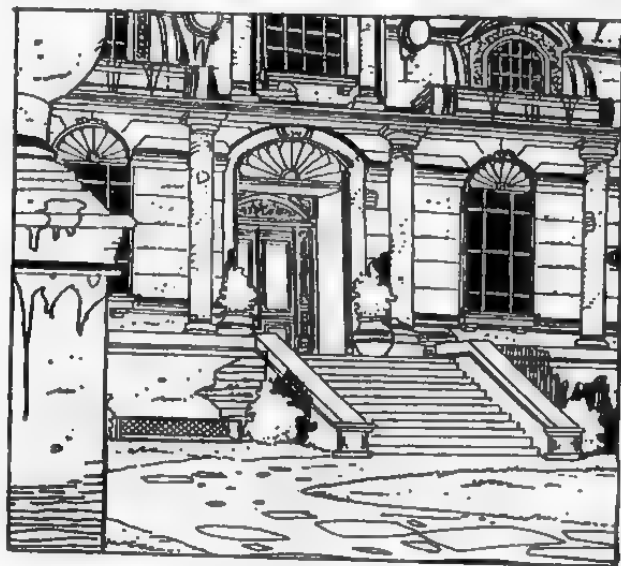
M... MA...
PERCHE' C'E' UNA PERSONA CHE DESIDERA VEDERTI.
E SE TU RIFIUTASSI... BE'... QUESTI AMICI TI CONVINCEREBBERO.
OCCUPATEVENE MENTRE IO GUARDO QUA. MA CON DELICATEZZA. IL CAPO LA VUOLE INTERA, SE POSSIBILE.
TUMP
MMMMH
HMM...
OTTIMA...
E' UN'OTTIMA GIORNALISTA.
E FA DELLE SPLENDIDE FOTO.
MA NON MI DICONO NIENTE DI NUOVO.
E IO VOGLIO SAPERE DI PIU'.
AHI!... VORREI POTERVI AIUTARE... MA IO NON SO NIENTE... LO GIURO...
8

PERCHE'... IN REALTA'... NON HO SCRITTO IO QUELLA ROBA. L'HO RUBATA A UN AMICO CHE CONOSCE QUELLA DONNA... CHIEDETE A LUI. SI CHIAMA LUCAS AMATO...
CLANC
AHIAHI, REBECCA... NON STAI COLLABORANDO. E QUESTO MI DISPIACE.

AAAH
SE TU NON PARLI, IO MI ANNOIO.
E QUANDO MI ANNOIO, COMINCIO A INVENTARE GIOCHI.

COME TI PARE QUESTO?
L'IDEA E' CHE IO DEVO PIANTARE I PUGNALI IL PIU' VICINO POSSIBILE AL TUO CORPO, SENZA FERIRTI.

PURTROPPO LA MIA MIRA ULTIMAMENTE NON E' PERFETTA...
A-AY.
ZOKT
9

VA BENE! VA BENE!
DIPO' TUTTO QUELLO CHE VOLETE!
MA FERMATE QUESTO COSOOO!!
AHI... E ADESSO CHE FACCIO?
CLANCK
SE CONTINUO A DIRE LA VERITA', QUESTO PAZZO NON MI CREDE... E MI FA A PEZZI...
MA SI'... IO SEGUO LA CORRENTE... IN FONDO, CHE MI IMPORTA?
ALLORA?
E'... E' VERO... LEI E' VENUTA DA ME E MI HA RACCONTATO TUTTO QUELLO CHE HO SCRITTO... PERCHE'... PERCHE'... VUOLE DIVENTARE FAMOSA, ECCO. MA L'HO VISTA UNA SOLA VOLTA E POI E' SCOMPARSA. LO GIURO.
HMM... SUONA LOGICO. UN ATTEGGIAMENTO TIPICO DI QUELLA STUPIDA.
10

QUESTA DISGRAZIATA NON CI SERVE A NIENTE, MA SA TROPPO SU DI NOI. ELIMINALA.
EH?!
SE PERMETTETE, SIGNORE... SAREBBE POCO CONSIGLIABILE.
REBECCA E' UNA GIORNALISTA MOLTO NOTA E LA SUA SCOMPARSA FAREBBE SCALPORE.
E POI, POTREMMO USARLA. HA UNA BUONA PRESA SULLE MASSE.
DAVVERO?
SI', SI', SI'!
CHIEDETEMI QUELLO CHE VOLETE. LO FARO'. MENTIRE, NASCONDERE INFORMAZIONI... INCENSARE QUALCUNO O DIFFAMARE QUALCUN ALTRO...
VA BENE. MA ADESSO STAI ZITTA!
LASCIO LA COSA NELLE TUE MANI, VYLE.
TUTTA... TUTTA NELLE MIE MANI?
HMM... TUTTA TUTTA, NO.
QUELLE GAMBE BEN TORNITE NON SONO FATTE PER LE ROZZE MANI DI UN DEFORME COME TE.
11

SPARITE, ESSERI INUTILI! NON VEDETE CHE LA SIGNORINA E IO VOGLIAMO RESTARE SOLI?
FANCULO...
E IO COME UN COGLIONE LE HO SALVATO LA VITA PER POTER APPROFITTARE DI LEI...
PAZIENZA. NON PASSERA' MOLTO PRIMA CHE LUI SI STANCHI DI TE, REBECCA.
E QUEL GIORNO PAGHERAI PER TUTTE LE VOLTE CHE MI HAI RESPINTO.
VEDRAI, REBECCA... VEDRAI COME CE LA SPASSEREMO NOI DUE INSIEME.
12

MALEDIZIONE!... STANNO PER RIUSCIRCI!
J.P. DE PALMA
FOR GOVERNOR
DANIEL BURGESS
YOUR MAN FOR
THE RIGHT MAN IS
TONY GAGS
PURE TRUTH
CAPITOLO DICIANNOVESIMO

MAN IS
E' TANTO CHE I "TECNO" SI FANNO STRADA NEL MONDO DELLA SCUOLA, DELL'INDUSTRIA, DELLA STAMPA... E ADESSO UNO DI LORO E' CANDIDATO ALLA CARICA DI GOVERNATORE.

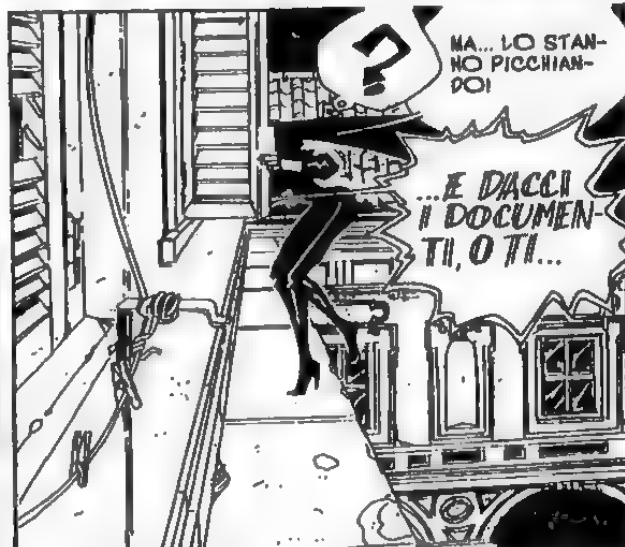
L'ATTUALE GOVERNATORE E' UN UOMO DEBOLE E, A QUANTO PARE, CORROTTO. E I DISCORSI SULL'ONESTA' E LA TRASPARENZA DI TONY GAGS FANNO PRESA SULL'ELETTORATO.
MAN OF THE YEAR
FUTURE PRESIDENT?

ACCIDENTI!... SE POTESSI FARE QUALCOSA PER IMPEDIRLO...

MA CHE COSA?... ASSASSINARLO?
PERMETTIMI, CITTADINO...
LE MANI SULLA CITTA'
1

DICHIARARE PUBBLICAMENTE CHE NON E' UN ESSERE UMANO? DENUNCIARE L'IMMENSA CONGIURA CHE IL DOTTOR VON REICHTER STA ARMANDO NELLA FORESTA?
NON SO. SE MI POTESSI CONSULTARE CON QUALCUNO... CHIEDERE AIUTO PER PENSARE...
TODAY POLLS: GAGS WILL WIN
LUCAS AMATO?... LUI SA QUALCOSA SULLA MOSTRU SITA' GENETICA RAPPRESENTATA DAI "TECNO", DAG "IDEA FISSA", DAI "TYPE"... DALLO SPAVENTOSO CLONE DELLO STESSO DOTTOR VON REICHTER CHIAMATO JOSEPH... E DA ME...
?
PARLERO' CON LUCAS... SISSIGNORI! E MI ASCOLTERA', ANCHE SE SI E' UN PO' STACCATO DA ADRIAN E CYBERSIX.
CRASH
"TECNO" NELLE BANCHE.
"TECNO" TRA I VERTICI DELLE PIU' POTENTI MULTINAZIONALI.
E ADESSO, "TECNO" IMPEGNATI A CONQUISTARE IL POTERE POLITICO.
HO VOGLIA DI VOMITARE.

VALUTO LE POSSIBILITA'. FORSE POTREI ASSASSINARE GAGS. MA... SE LO FACESSI, SAREI IMMONDIZIA, COME LUI.
E PER QUANTO RIGUARDA IL DENUNCIARE PUBBLICAMENTE LA NOSTRA ESSENZA DI INDIVIDUI ARTIFICIALI, CERTO, SAREBBE LA SUA FINE...
... E LA MIA.

FORSE, SE MI SIEDO A RAGIONARE CON LUCAS, TROVO UN'ALTRA ALTERNATIVA.

?
MA... LO STANNO PICCHIANDO!
...E DACCI I DOCUMENTI, O TI...

OPPURE, VERME?
E QUESTA CHI E'?
...
?
3

MAH... UNA PAZZA CHE FA LA CORAGGIOSA.
SIAMO TRE CONTRO UNA...
NON PICCHIATELA TROPPO FORTE... COSI' POI CE LA SCOPIAMO...
CREDO CHE SOTTO QUELLA MASCHERATA CI SIA CARNE DI PRIMA QUALITA'...
LI LASCIO VENIRE AVANTI.
FINGO CHE LA LORO FORZA SIA MAGGIORE DELLA MIA.
MA HO BEVUTO DELL'OTTIMA "SOSTANZA" PRIMA DI VENIRE QUI.
CHE SUCCEDE ?!
QUESTA DONNA E' UNA BELVA!
NON CI AMMAZZARE! HO UNA MADRE DA MANTENERE!
EHI... A PROPOSITO...
MAMMAAA!
ORA MI DIRETE CHI VI HA ORDINATO DI PICCHIARE LUCAS AMATO.
TE... TE LO DICIAMO...
UNO CON GLI OCCHIALETTI... VESTITO MOLTO FORMALE...
VOLEVA LA DOCUMENTAZIONE SU UN CERTO CASINO COMBINATO DA TONY GAGS...
L'ASPIRANTE GOVERNATORE... TI SUONA?
4

...OME?
LUCAS AMATO HA DELLE PROVE CONTRO GAGS?
LUCAS!
EHI!
ATTENTO!
SOFFRO DI VERTIGINI!
TI HANNO FATTO MALE?
SEI SVEGLIO?
SI'... SI'... SEI ARRIVATA GIUSTO IN TEMPO, CYBERSIX, MA...
... PREFERIREI CHE NON MI TOCCASSI, DOPO QUELLO CHE AVETE FATTO TU E ADRIAN.
ATTENTO.
LASCIA CHE TI AIUTI... CHIARIREMO L'EQUIVOCO PIU' AVANTI...
ADESSO SPIEGAMI CHE PROVE HAI CONTRO GAGS.
5

E' IMPORTANTE CHE NON SIA ELETTO GOVERNATORE.

E' UN MOSTRO. UN IMMONDO PRODOTTO DI LABORATORIO...

... COME ME.

NON DIRE COSI'... TU SEI... SEI...

PARLEREMO POI DI TE E DI ME. AD ASSOLDARE GLI SCAGNOZZI E' STATO QUELLO SCHIFOSO BAMBINO CHE E' L'IMMAGINE IN SCALA DEL NOSTRO CREATORE.

E' GIA' STATA QUI REBECCA LIMON A RUBARTI DELLE INFORMAZIONI.

POTREBBERO TORNARE... LORO, O GENTE ANCHE PEGGIORE. ORMAI SEI SOTTO TIRO.

Supplemento al n. 36 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

CINQUE ANNI FA TONY GAGS ERA COINVOLTO IN CERTI SEQUESTRI DI BAMBINI IN PERU' E BOLIVIA. AI BAMBINI VENIVANO TOLTI ORGANI VITALI... CUORE, POLMONI, OCCHI, RENI... PUAH!

UN TRAFFICO SCHIFOSO, FATTO SPECULANDO SULLA MISERIA E L'IGNORANZA DEI POVERI DEL TERZO MONDO.
HO MATERIALE CHE COMPROMETTE SERIAMENTE QUEL CANDIDATO.
E C'E' UN GIORNALE CHE OSEREBBE PUBBLICARE ROBA DEL GENERE?

CERTO. L'"INDEPENDENT", DIRETTO DAL MIO AMICO SAUL COYOTE. GLI HO PARLATO E MI STA GIA' ASPETTANDO... MA SOSPETTO CHE QUALCUNO ABBIA INTERCETTATO LA NOSTRA TELEFONATA... ERAVAMO D'ACCORDO CHE SAREI ANDATO DA LUI IN REDAZIONE, CON TUTTO IL MATERIALE, PRIMA DELLA CHIUSURA DEL GIORNALE...

NON RESTA MOLTO TEMPO. DOVE HAI LA DOCUMENTAZIONE?
QUI.

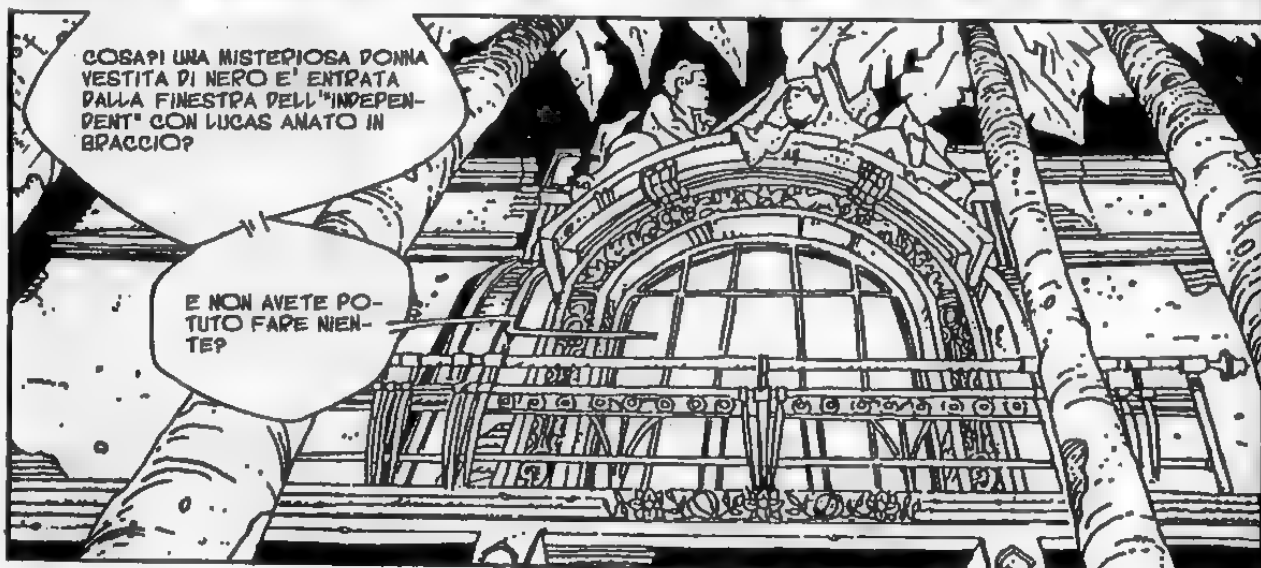
?
NON VOGLIO CHE TI SUCCEDA QUALCOSA LUNGO IL TRAGITTO. TI CI PORTO IO ATTRAVERSO I TETTI.
7

BE'... QUESTO VIAGGIO MI FA SENTIRE POCO VIRILE...

COSA?! UNA MISTERIOSA DONNA VESTITA DI NERO E' ENTRATA DALLA FINESTRA DELL'"INDEPENDENT" CON LUCAS AMATO IN BRACCIO?
E NON AVETE POTUTO FARE NIENTE?

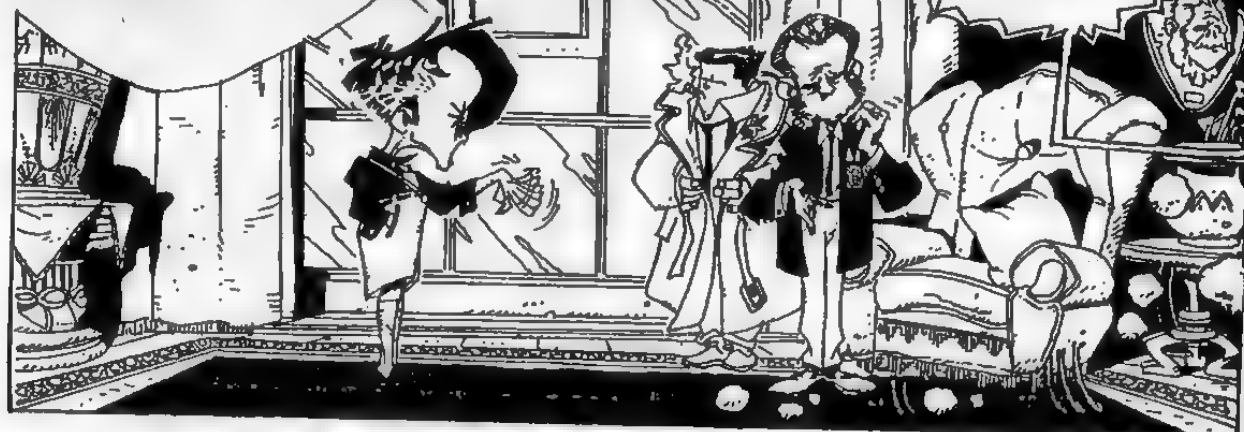
SI', CAPISCO... IRROMPERE SPARANDO NELLA DIREZIONE AVREBBE CREATO UNO SCANDALO...
CERTO. DOVREMO INGOIARE...

ARRIVEDERCI.

GRRRRRR!!
8

QUANDO SI SAPRANNO LE COSE CHE MIO PADRE HA FATTO FARE A QUESTO COGLIONE, ADDIO SOGNO DI FAR PRENDERE A UNO DEI NOSTRI IL POSTO DI GOVERNATORE!
MA PERCHE' NON C'E' NESSUNO CHE NON ABBIA UN PASSATO IMMONDO?
C'E'.

CHI HA PARLATO?
IO... IO HO UN PASSATO IMMACOLATO ALLE SPALLE.
E SI POTREBBE SAPERE CHI SEI TU?
ANTON ROMANCE. IL CANDIDATO A VICEGOVERNATORE DI TONY GAGS.

HO LA MEDAGLIA D'ORO DI HARVARD, SONO SPOSATO... CON UNA "TECNO", OVVIO... E NON SONO MAI STATO CON ALTRE DONNE. IL DOTTOR VON REICHTER, NOSTRO PADRE, A MIO MODESTO GIUDIZIO... MI HA CREATO PERFETTO, SIGNORE.
SI'. UN PERFETTO IMBECILLE.
MA ANDRAI BENE.
9

PORTATE TONY GAGS NEL VICOLO A TRE ISOLATI DA QUI E LEGATELO MENTRE PREPARO LA MACCHINA.
MA CHE VOLETE FARMI?!

PRONTI A CORRERE?
SI', SIGNORE.
BROMMM

E ALLORA CORRETE!

NOOO!!

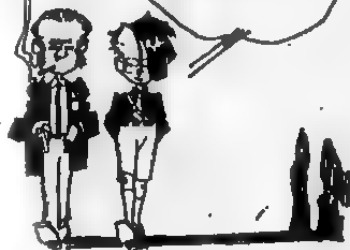
10

BLOINK

FATTO. MOLTO DIVERTENTE.

ANDATE. E NASCONDETE BENE LA MACCHINA. QUESTO PASSERA' PER UN ATTENTATO DEI RIVALI POLITICI DI FRONTE ALLA CERTEZZA DELLA SCONFITTA A OPERA DI GAGS.

E SARAI TU A DENUNCIARLO...
ACCUSERAI IL NUMERO DELL'"INDEPENDENT" CHE USCIRA' FRA UN PAIO D'ORE DI MANOMETTERE LE INFORMAZIONI PER INFANGARE IL GRANDE PATRIOTA TONY GAGS.

TI PREPARERO' UN BEL DISCORSO DA FARE DOMANI.
AHH... COME MI PIACCIONO I COLPI DI SCENA...

... E AFFERMO CHE QUELLO CHE SI E' COMMESSO CON IL POVERO GAGS E' UN OMICIDIO POLITICO. PERCHE' LUI AVEVA NUOVE IDEE PER CONDURRE LA SOCIETA' ALLE VETTE DELLA FELICITA' E DEL BENESSERE...

MA FORTUNATAMENTE IO, ANTON ROMANCE, CONOSCO QUESTE IDEE. E ORA, COME NUOVO CANDIDATO AL GOVERNATORATO DI QUESTO STATO...
11

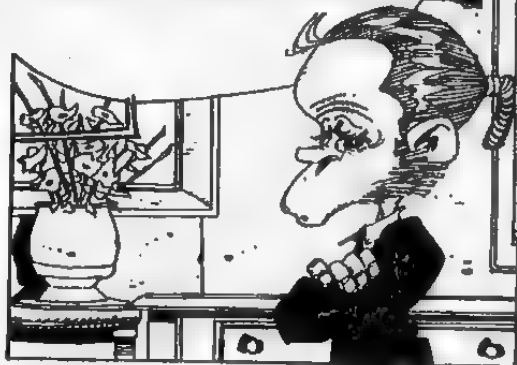
... VI DICO CHE PORTERO' AVANTI L'IDEALE DI QUEL PENSATORE, QUEL GRANDE STATISTA CHE E' STATO TONY GAGS...
E VI CHIEDO IN NOME SUO... PER LA SUA MEMORIA...
CREDIT

... DI VOTARE PER ME. MA PRIMA CHIEDO A TUTTA LA STAMPA, PER FAVORE, DI INDAGARE SU DI ME. A FONDO... SU TUTTI I MIEI PRECEDENTI... ANCHE REMOTI...

E SE SARO' TROVATO PULITO, CITTADINI, GIORNALISTI, OPERAI, IMPRENDITORI, FORZE VIVE TUTTE...

... ALLORA VI CHIEDERO' DI VOTARMI...
PERCHE' IO NON VI TRADIRO'!
HMM... SONO UN GENIO... UN GENIO!
12

... E IN QUESTO MOMENTO DI PROFONDA EMOZIONE RIESCO SOLO A DIRVI "GRAZIE. GRAZIE, COMPATRIOTI, PER AVERMI ELETTO VOSTRO GOVERNATORE"...
?
SCUSATE, SIGNORE. NON VI HO SENTITO ENTRARE.
NON SEI ANCORA GOVERNATORE IDIOTA!
SCENDI DI LI'. SEI ORRIBILE, RIDICOLO, CAFONE!
E NON TENTARE DI SCRIVERTI I DISCORSI. PER L'ORATORIA SEI UN DISASTRO.
S- S- SI', SIGNORE.
NESSUNO E' PERFETTO
CAPITOLO VENTESIMO
NON DIMENTICARE, PEZZO DI SCEMO, CHE MANCANO DUE SETTIMANE ALLE ELEZIONI E NON SIAMO ANCORA SICURI DELLA TUA VITTORIA.
MA... MA I SONDAGGI DELLA TIVU' MI DANNO IL SETTANTACINQUE PER CENTO...
ACHM! A VOLTE NON SO COME MI TRATTENGO DAL FARTI A PEZZI, TARATO!
QUEI SONDAGGI LI INVENTA REBECCA LIMON, CHE LAVORA PER NOI.
LA REALTA' E' CHE NON RIESCI A SUPERARE IL TUO CONCORRENTE. E' CHIARO?

MA NON PREOCCUPARTI DI LUI. REBECCA HA SCOPERTO LE PORCHERIE CHE FA CON CERTE BALLERINE DA QUATTRO SOLDI E LO SPUTTANERA' NEL SUO NOTIZIARIO... E TU SAI CHE ALLA GENTE, INVECE, PIACCIONO I CAPIFAMIGLIA ESEMPLARI COME TE.

RILASSATI... LA FACCIA DA IMBECILLE CHE HAI NON TI IMPEDIRA' DI DIVENTARE GOVERNATORE.
GRA... GRAZIE, SIGNORE.

PER ME QUESTO E' UN ERRORE SFUGGITO A MIO PADRE. NESSUNO PUO' CREARE UN SIMILE SOTTOSVILUPPATO DI PROPOSITO.

NON RESISTO PIU'... SO CHE NON DOVREI FARLO CON LE ELEZIONI TANTO VICINE, MA NE HO BISOGNO...

NE HO TANTO BISOGNO.
FRAULEIN FRIEDA...
?
2

SIAMO SOLI?
SI', SIGNORE.

NO... NON "SIGNORE". CHIAMAMI "BAMBINO", ORA CHE NESSUNO CI SENTE...
VA BENE, BAMBINO... E SCUSAMI... NON SONO ABITUATA...
?
HO BISOGNO DI TE, MAMMA. TU SOLA SAI CALMARE L'ANGOSCIA CHE SENTO IN QUESTI MOMENTI.

VIENI IN CAMERA MIA, STASERA. I GUARDIANI SARANNO TANTO OCCUPATI A CONTROLLARE LA CASA, CHE NON SE NE ACCORGERANNO. E MIA MOGLIE HA UN COCKTAIL DI BENEFICENZA ALLE NOVE.
VERRAI, VERO?

?
EH?
3

SEI PAZZA, CONCHITA? SAI CHE TI FANNO SE TI BECCANO A SPIARE?
E' CHE... HO SCOPERTO QUALCOSA CHE...

NON ME LO DIRE. NON VOGLIO SAPERE. MENO SI SA E MEGLIO E'. E POI, QUI CI PAGANO ABBASTANZA PER ESSERE CIECHE, SORDE E MUTE.

A TE NON IMPORTERA'... MA IO CONOSCO QUALCUNO A CUI TUTTO QUESTO INTERESSERA' MOLTISSIMO.

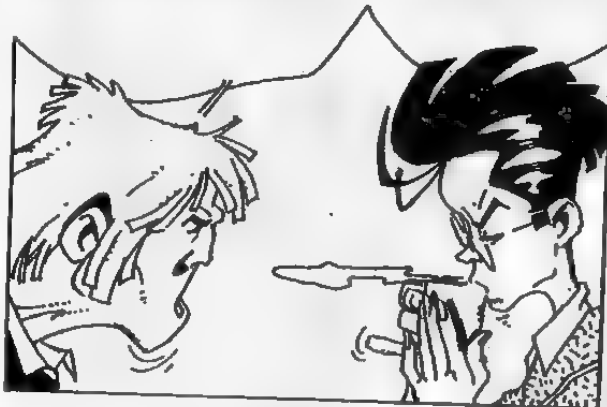
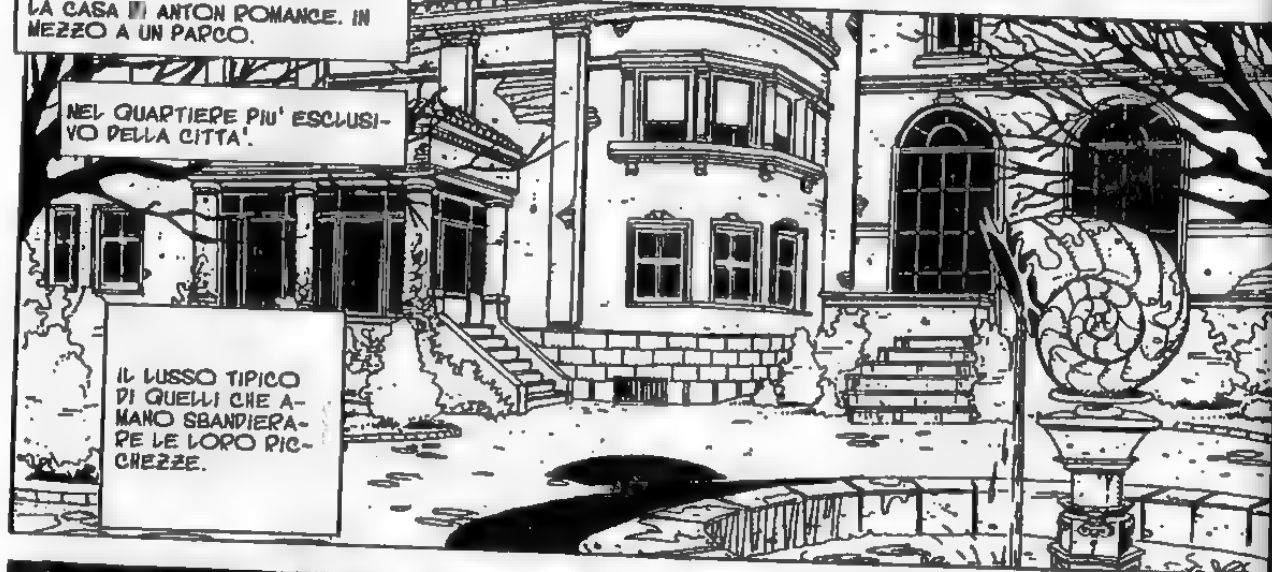
... E QUEL RAGAZZINO CHE TUTTI TEMONO E A CUI OBBEDISCONO SENZA FIATARE... NON SO... SUCCEDONO COSE STRANE IN QUELLA CASA. HO PAURA. E CREDO DI RISCHIARE MOLTO VENENDO QUA...

... A RACCONTARVI QUESTO. MA IO NON DIMENTICO CHI MI HA FATTO DEL BENE E VOI MI AVETE AIUTATA MOLTO NEI MOMENTI DIFFICILI.
SEI SICURA DI QUELLO CHE HAI VISTO, CONCHITA?
4

SICURISSIMA. QUEI DUE SONO MADRE E FIGLIO E SI INCONTRANO DI NASCOSTO... PER ME IL FATTO E' CHE LUI E' UN ILLEGITTIMO E TIENE TUTTO SEGRETO PER VIA DELLE ELEZIONI.
BRAVA, CONCHITA. CI SEI STATA DI GRANDE AIUTO. MA...
... HO BISOGNO DI ENTRARE IN CASA DI ANTON ROMANCE PER VEDERE CHE COSA SUCCEDE.
STASERA DEVI LASCIARE APERTA LA PORTA DI SERVIZIO.
MA... SIGNOR LUCAS... E' PERICOLOSO. LA CASA E' GUARDATA A VISTA...
NON PREOCCUPARTI PER ME. MI FARAI QUESTO PICCOLO FAVORE?
CERTO, SIGNOR LUCAS. SONO IN DEBITO CON VOI.
MA PREGHERO' DIO PERCHE' VI AIUTI. QUELLA GENTE E' MOLTO CATTIVA.
GRAZIE, CONCHITA.
SUA MADRE! TI RENDI CONTO? QUELLE CREATURE NON HANNO MADRE, ADRIAN. C'E' QUALCOSA SOTTO E IO INTENDO SCOPRIRLO. POTREBBE ESSERE L'ARMA PER BLOCCARE LA SCALATA AL POTERE DI QUEI MALEDETTI MOSTRI GENETICI.
DOVRESTI AVVISARE CYBERSIX... LEI...
5

NO. NON SONO UN BAMBINO, PER DOVERMI NASCONDERE DIETRO LE SOTTANE DI U-NA DONNA... SIA PURE SUPER-DOTATA.

SONO STUFO DI VE-DERLA AGIRE COME IL MIO ANGELO CUSTO-DE. SONO ABBASTAN-ZA UOMO PER BADA-RE A ME STESSO.

E SE PER COMBINAZIONE LA INCONTRI E LA AVVERTI...
DOMANI TI FACCIO A PEZZI!! CHIARO?
CHIARISSIMO.

LA CASA DI ANTON ROMANCE. IN MEZZO A UN PARCO.
NEL QUARTIERE PIU' ESCLUSI-VO DELLA CITTA'.
IL LUSSO TIPICO DI QUELLI CHE A-MANO SBANDIERA-RE LE LORO RIC-CHEZZE.

UN GHETTO PER GEN-TE CHE PAGA PER NON VEDERE. GENTE CHE SI SPAVENTA DI FRONTE ALLO SPET-TACOLO DELLA MISE-RIA DEGLI ALTRI. MIO-PI DELLA VITA, CHE A-MANO CREDERE CHE IL LORO MICROCO-SMO SIA L'UNICA CO-SA ESISTENTE NELL'U-NIVERSO.

NON E' FACILE ENTRARE NEL PARCO.

MA NEPPURE IMPOSSIBILE.
6

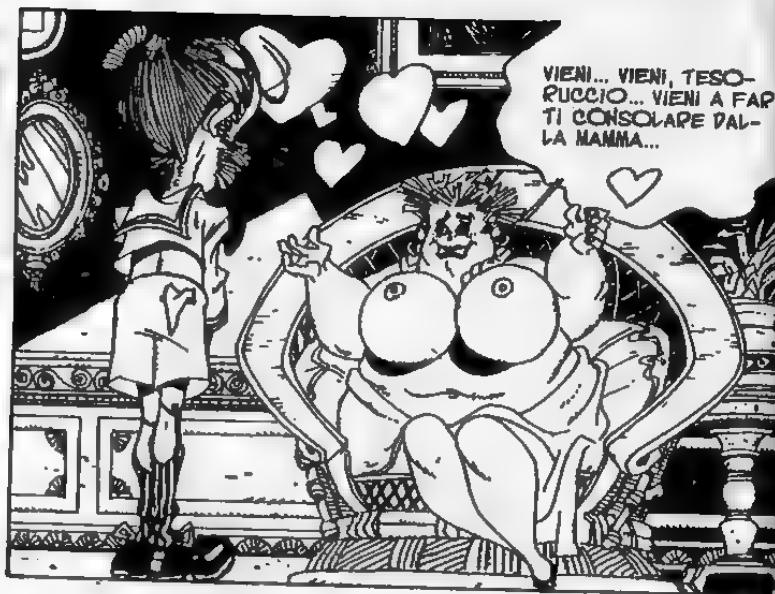
BE'...?

...
LO SAPEVO...
SSST... DOBBIA-
MO MUOVERCI
IN FRETTA.

E VA BENE... MI
HA SALVATO DI
NUOVO LA VITA,
MA...

... QUESTO NON MI
IMPEDISCE DI SENTIR-
MI SPAVENTOSAMEN-
TE RIDICOLO.

7

AH... COSI' CI SI CAPISCE MEGLIO, SIGNO... VOGLIO DIRE... BAMBINO...

VIENI... VIENI, TESORUCCIO... VIENI A FARTI CONSOLARE DALLA MAMMA...

ECCO... COSI' VA BENE, BAMBINO MIO... TI SENTI MEGLIO?
SI', MAMMINA... HO FAME...

HO TANTA FAME... BUUUAHHH!
PRENDI... PRENDI E SUCCHIA, AMORE MIO...

INCREDIBILE... UNA REGRESSIONE ALL'INFANZIA MAI VISTA...
SLUP
SLUP
CLICK
CLICK

8

AHI!... HERR JOSEPH!
SAPEVO CHE QUESTO SUBUMANO MI NASCONDEVA QUALCOSA...
CHUP
SCLUP
?

SNIFF
SNIFF

AL BALCONE! PRENDETELA!

HERR JOSEPH... IO... NON VOLEVO... MI HA COSTRETTA LUI...
E VOI LASCIATEMI, DEPRAVATO!
SLUPT
TI LASCERA' SUBITO. CI PENSO IO...

ECCOLI!

BLAM
CRAM
TUMP
9

Supplemento al n. 37 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 37 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

GRAZIE A DIO, NON L'HANNO FERITA GRAVEMENTE...
CYBERSIX, INTENDO. NON SO SE TI HO DETTO CHE L'HO PORTATA IN BRACCIO FINO A CASA MIA PER CURARLA.
SI'. ME L'HAI DETTO, LUCAS... ME L'HAI DETTO VARIE VOLTE.
YOUR MAN FOR VICTORY
EHI... OGGI SEI NERVOSETTO, AMICO.
AHI!
TI FA MALE LA SPALLA, ADRIAN?
NO. E' CHE TU HAI LA MANO MOLTO PESANTE.
SAI UNA COSA?... CREDO CHE NON POTRO' MAI RESTARE ARRABBIATO A LUNGO CON TE...
AHI!
LA MIA MANO PESANTE, EH?... DEBOLUCCIO...
TAP TAP
TAP TAP
12

AAAAAAAAA...
A SUA IMMAGINE E SOMIGLIANZA

GGGGGHH...
CAPITOLO VENTUNESIMO

EHEMM...
SIGNORE...
TOC TOC TOC

COMEEEE?!
CHI OSA INTERROMPERMI?
IO, SIGNORE... ED E' PERCHE'...

COME TI PERMETTI DI ENTRARE SENZA IL MIO PERMESSO?
STUPIDA, INUTILE, ROBOTIZZATA CREATURA, INVENTATA SOLO PER ESSERE UN SERVO FEDELE E SENZA CERVELLO... NON TI HO DETTO CHE NON DEVI INTERROMPERMI QUANDO SONO NELL'INTIMITA' CON UNA SIGNORA?
SLAM!
1

SCUSATEMI, MA...
E... CHE FAI?... ACCENDI ANCHE LA LUCE?! CHE SIGNIFICA QUESTO SOPRASSALTO DI RIBELLIONE?
TCLICK
VOLEVO ANNUNCIARVI CHE...
TI SONO ANDATI IN TILT I CIRCUITI, PAZZA DI DEFICIENTE?!
... CHE VI CHIAMA VOSTRO PADRE DALLA FORESTA...
MI HA ORDINATO DI INTERROMPERVI QUALUNQUE COSA STESTE FACENDO.
E SE MI PERMETTETE LA FRANCHEZZA...
IL DOTTORE E' L'UNICA PERSONA I CUI ORDINI SONO SOPRA AI VOSTRI, SIGNORE.
UFFA! E VA BENE. ARRIVO.
QUANTO A TE, REBECCA LIMON, VAI ALLA TIVU' E DEDICATI AL TUO LAVORO. PER OGGI NON MI SERVIRAI PIU'. LE CONVERSAZIONI CON MIO PADRE ANNULLANO PER GIORNI I MIEI ISTINTI SESSUALI.
2

E NON DIMENTICARE CHE SEI LA PRIMA PERSONA UMANA CHE AC-CETTIAMO TRA NOI. CONTINUA A ESSERMI FEDELE E OTTERRAI TUTTO QUELLO CHE DESIDERI, TESORINO.
A... AHI...

ACCI-DENTI...
DOPO OGNI SEDUTA DI SESSO CON QUEL BAM-BINO... O MEGLIO, QUEL NANO... MI SENTO DISTRUT-TA...
E' COME SCOPARE CON UN BRANCO DI LUPI IN CALORE...

PER QUANTO ANCO-RA DOVRO' SOP-PORTARLO?... PO-VERA ME...
DEVO... DEVO RESISTERE...

ACCETTERO' TUTTO... PERCHE', GRAZIE AI MIEI SERVIGI, VYLE MI HA AFFIDATO UNO SHOW DI NOTI-ZIE... TUTTO PER ME... IL SABATO, IN ORARIO CENTRALE...

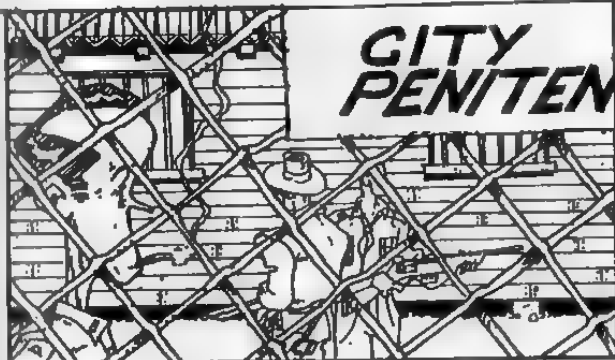
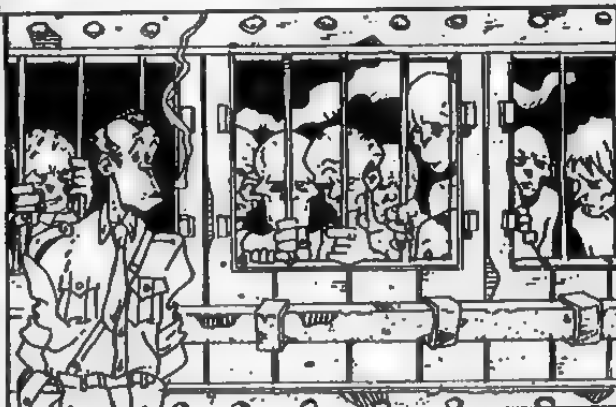
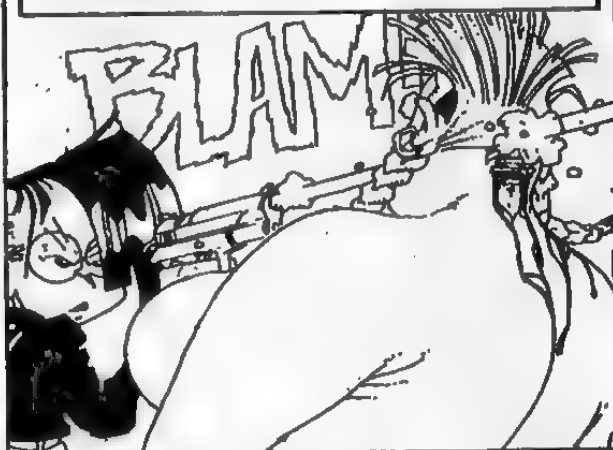
SONO IO, PADRE.
SONO PREOCCUPATO, JOSEPH. DA TE STA AN-DANDO MOLTO MALE.
3

AVEVO DUE CANDIDATI PER LA CARICA DI GOVERNATORE... E CHE HO OTTENUTO? ENTRAMBI MORTI... E CON DENUNCE PER TRAFFICO D'ORGANI E PERVERSIONI SESSUALI...
NON SEI STATO IN GRADO DI CONDURRE A BUON FINE L'OPERAZIONE... E NON LO CAPISCO. TI HO CREATO UGUALE A ME... PERCHE' HAI FALLITO?
NON IO...
HAI FALLITO TU, PADRE. SAI BENISSIMO DI ESSERE IL COLPEVOLE DI TUTTO...

"TU HAI CREATO CYBERSIX, UNA CREATURA SUPERIORE PER TANTI ASPETTI A MOLTI DEI NOSTRI... E CHE ORA E' DIVENTATA PER NOI IL PEGGIORE INCUBO..."

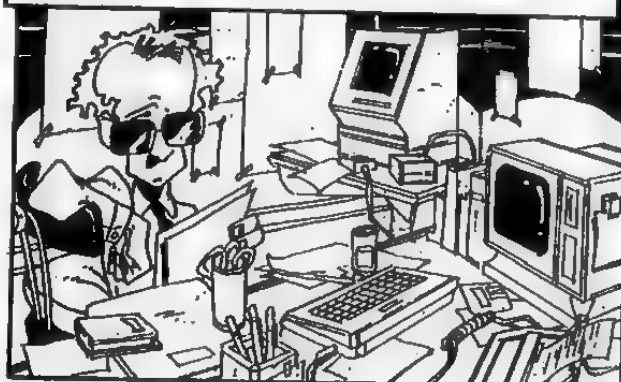
"UN INCUBO CHE SI NASCONDE NELLA NOTTE PER ATTACCARCI SENZA PIETA'..."
CHAFF

"E CHI SE NON TE HA CREATO DATA SETTE, LA PANTERA CON IL CERVELLO DI UN BAMBINO 'CYBER', CHE TI HA TRADITO?"
ROOOARR
4

"VUOI CHE CONTINUI? BENE... HAI IDEATO TONY GAGS, L'HAI MANDATO A TRAFFICARE ■ ORGANI UMANI DI POVERI PERCHE' TI SERVIVANO PER I TUOI ESPERIMENTI..."

"E CON SIMILI PRECEDENTI L'HAI CANDIDATO A GOVERNATORE... DAI ANCORA LA COLPA A ME?"

"SONO STATO FORSE IO A CREARE IL SECONDO CANDIDATO CON QUELL'ATROCE GUASTO GENETICO? IL TUO ERRORE L'HA TRASFORMATO IN UN ESSERE INFELICE, COSTRETTO A CERCARE SEMPRE UNA MADRE E UN GRASSO SENO DA SUCCHIARE..."

DIMMI, PADRE... CHE POSSO FARE IO, UNICO ESSERE PERFETTO TRA LE TUE CREATURE?

NON SI PUO' NEGARE CHE SEI FIGLIO MIO...
PERCHE' NON MI DICI CHE COSA TI SERVE PER INVERTIRE LA SITUAZIONE E SFRUTTARE TUTTE LE TUE CAPACITA' NELL'OPERAZIONE?

BENE, PADRE... PER COMINCIARE, CI SONO DUE SOGGETTI CUI VORREI LIBERARMI RAPIDAMENTE.

"UNO E' SAUL COYOTE, IL DIRETTORE DI UN GIORNALE CHE MI HA ATTACCATO DIVERSE VOLTE. UNO SCHIFOSO IDEALISTA... QUELLI, PER FORTUNA, SEMPRE PIU' RARI..."

"L'ALTRO E' UN CERTO LUCAS AMATO, IL GIORNALISTA CHE HA SCOPERTO I PRECEDENTI DI GAGS E CHE, AIUTATO DA CYBERSIX, HA SPUTTANATO ANCHE IL SECONDO CANDIDATO..."
6

MI FARESTI UN GRANDE PIACERE SE MI AIUTASSI A ELIMINARLI IN UNA FORMA SOTTILE, SENZA CHE NESSUNO CAPISSE CHE SONO STATI ASSASSINATI...
CI PENSERO', FIGLIO. ALTRO?
SI'... PERCHE' TU VEDA CHE I MIEI NEURONI CONTINUANO A FUNZIONARE, HO PENSATO A UN POSSIBILE MODO PER ELIMINARE CYBERSIX...
VISTO CHE SOPRAVVIVE RUBANDO LA "SOSTANZA" DELLA NOSTRA GENTE, PERCHE' NON USI IL TUO TALENTO SCIENTIFICO PER INVENTARE QUALCOSA CHE LA UCCIDA QUANDO LO FA?... UN VELENO CHE NON FACCIA NIENTE AL PORTATORE, MA CHE...
A VOLTE RIESCO A IMMAGINARMI LA SCENA...
SLURP!
7

CIN CIN!

LUCAS AMATO

CYBERSIX

DATA 7

RIP

SAREBBE MERA-VIGLIOSO!

8

ECCO QUELLO CHE MI SERVE.
E CON TUTTO IL RISPETTO, PADRE... SPERO CHE PRESTO RIPARERAI AI TUOI ERRORI.
ADDIO.
UEH!
SSSSFFFFCLIAC
SIETE PALLIDO, HERR DOKTOR. CHE C'E'?
E' PER JOSEPH, CARO KRUMENS. NON SO PIU' SE HO CREATO UN FIGLIO O UN MOSTRO DA CUI GUARDARCI PERCHE' NON CI DIVORI.
MA... JOSEPH E' STATO CONCEPITO A VOSTRA IMMAGINE E SOMIGLIANZA, HERR DOKTOR.
SI'. E QUESTA E' LA COSA CHE MI PREOCCUPA.
MA LUI HA RAGIONE. CI SONO ERRORI DA CORREGGERE URGENTEMENTE.
CHE NESSUNO MI DISTURBI FINO A NUOVO ORDINE!
9

LE RISPOSTE USCIRANNO DAL MIO LABORATORIO.

NON L'HO MAI VISTO TANTO ALTERATO...
CHE ABBIA COMMESSO UN ALTRO ERRORE?
SLAM!

NO.
E' SUO FIGLIO. HA I SUOI GENI.
NON SI RIVOLTERA' MAI CONTRO IL PROPRIO CREATORE.

EH, SI'... HO MESSO PROPRIO IN CACCA PAPARINO
IH, IH, IH...

MIO DIO!... SEMBRA CONTENTO...
DEVO APPROFITTARNE ORA... PRIMA CHE...
?
10

DOVE VAI, REBECCA?

IO?... BE'... MI HAI DETTO CHE PER QUALCHE GIORNO NON VOLEVI FARE USO DI ME... CHE PARLARE CON TUO PADRE TI INIBIVA SESSUALMENTE E...

NO... STAVOLTA FORSE E' DIVERSO.
IN REALTA', MI SENTO PIU' ESALTATO CHE MAI...

VIENI QUI. NON HO ANCORA FINITO CON TE.
!
!

MA... MA...
ZZZZMMMMMMM
11

NO... COSI'
NO... MI FA
MALE...

NO!... LI' NO...
AHHH! NOOO!
TI PREGO!

AAAAAAAAHH

PIE... PIETA'...
CLICK

HMM...
12

CAPITOLO VENTIDUESIMO

CRISALIDE

SONO DUE MESI CHE IL DOTTORE E' CHIUSO NEL SUO LABORATORIO...

... TRA MACCHINE, DROGHE, ORGANISMI CONGELATI E PERSONE IN ATTESA DI UN'ANIMA.

E DA LI' E' SEMPRE USCITO CON QUALCHE NUOVA CREATURA... CON QUALE SORPRESA COMPARIRA' QUESTA VOLTA?

SONO CON LUI DA TANTI ANNI... DA QUANDO RIUSCIMMO A SFUGGIRE ALL'ECATOMBE DI QUELLA GUERRA...

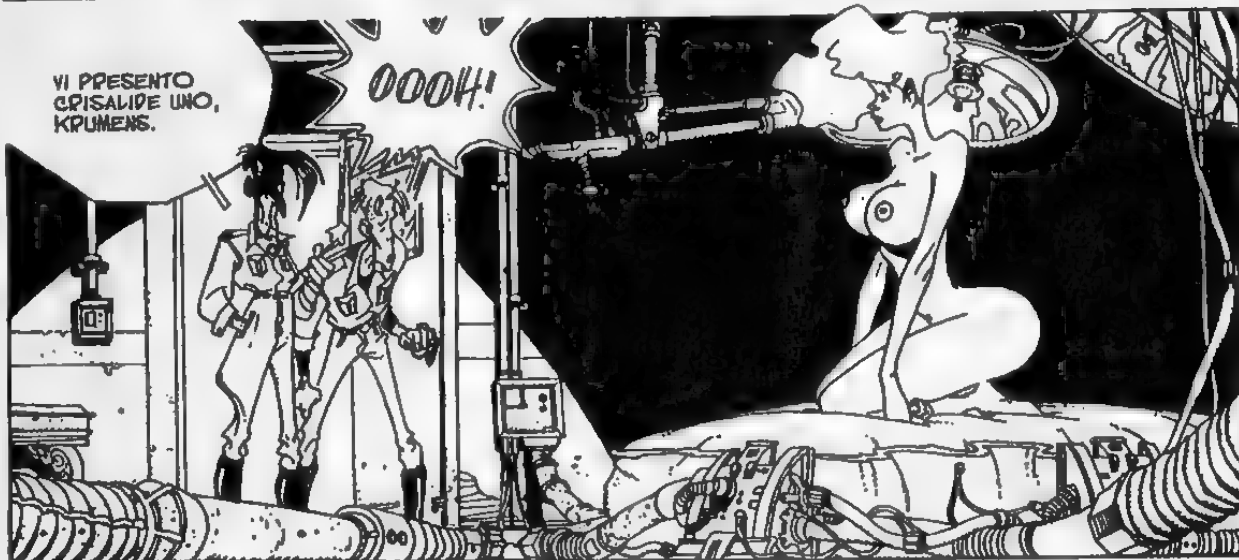
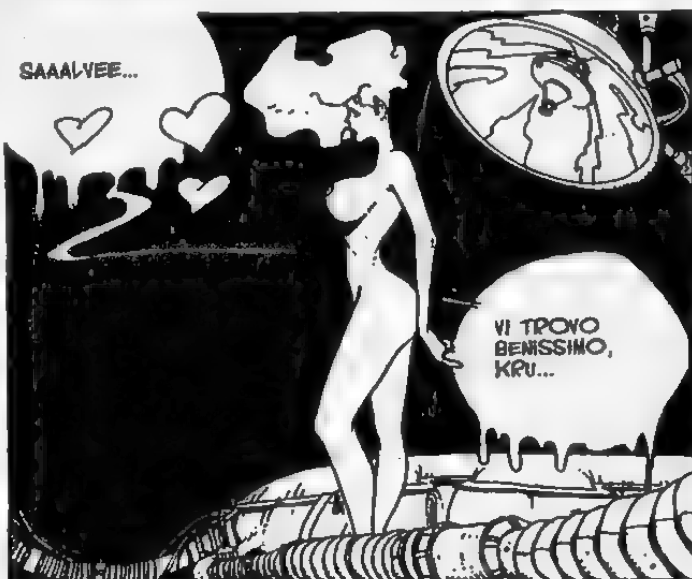
Supplemento al n. 38 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 38 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

CI SERVIRA' MOLTISSIMO PER SAPERE COME PENSA CYBERSIX... E COME DISTRUGGERLA. LA INTRODURRO' NELLA MACCHINA DI ACCRESCIMENTO VELOCE E IN POCO TEMPO SARA' UNA DONNA... UGUALE ALLA CYBERSIX ATTUALE.

SEGUITEMI, KRUMENS. HO ALTRO DA MOSTRARVI. RICORDERETE ANCHE CHE MIO FIGLIO HA PARLATO DEL PADRONE DI UN QUOTIDIANO E DI UN GIORNALISTA FASTIDIOSO.
SI'... SAUL COYOTE E LUCAS AMATO...

PER LORO HO CREATO QUALCOSA DI MOLTO SPECIALE.
?

VI PRESENTO CRISALIDE UNO, KRUMENS.
OOOH!

SAAALVEE...
VI TROVO BENISSIMO, KRU...

POSSO CHIAMARVI KRU, VERO?
E' PIU'... POETICO...
S-S-S-SI'... SI', CERTO...
4

MOSTRA A KRUMENS QUELLO CHE SAI FARE, CRIS.
CHIC
CHIC

...
?!
GLUP
SNIF

BASTA COSI', CRIS.
CHE VE NE PARE, KRUMENS?
STICK
E'... MERAVIGLIOSA.

VADO A VERSARMI DA BERE... DOPO TANTA CONCENTRAZIONE, NE HO BISOGNO.
5

GLUP
SNIF

ORA CHE IL DOTTORE NON CI SENTE, VOGLIO DIRTI UNA COSA...
MI PIACI, KRU... MI PIACI TANTO.

E PENSAVO CHE... FORSE POTRESTI STUDIARE UN MODO PER VEDERCI DA SOLI, IO E TE...
MI PIACEREBBE CHE TU FOSSI IL PRIMO A GODERE DELLA MIA... INTIMITA'.

KRUMENS... PORTARE QUI L'"IDEA FISSA" NOVE SEI DUE.
QUELLO CHE PENSA SOLO AL SESSO?
SI'... CI SERVE PER DEFLORARE CRIS.

SE MI PERMETTETE, HERR DOKTOR... IO MI OFFRO VOLONTARIO PER QUESTO COMPITO.
NO, VOI NO, KRUMENS.

MA... HERR DOKTOR... IO LO FAREI BENE...
HO DETTO DI NO, KRUMENS! OBBEDITE!
6

SCHIFOSO REPRESSO-RE... NON PENSA CHE UN UOMO, IN QUESTA SOLITUDINE, HA BISOGNO DI UN BOCCONCINO OGNI TANTO... E POI, A LEI PIACCIO...
TIP
TAP
TIP
TAP

FATE VENIRE "IDEA FISSA" NOVE SEI DUE NEL LABORATORIO DEL DOTTORE.

CON TUTTO QUELLO CHE FACCIO PER LUI, POTREBBE DARMI UNA SODDISFAZIONE OGNI TANTO... SE POTESSI, LO PICCHIEREI E...

TOC
TOC
2

SCRIIICK
"IDEA FISSA" NOVE SEI DUE PRESENTE, SIGNORE.
7

VIENI, BOBBY... VOGLIO PRESENTARTI UNA SIGNORINA.
OHH... CHE BEEEEELLO!
VENITE QUI, KRUMENS. ORA LA VEDRETE IN AZIONE.
IMMONDO, SADICO FIGLIO DI TROIA!... E DEVO ANCHE GUARDARE!
NON VI PREOCCUPATE. LORO NON POSSONO VEDERCI.
SLURP
8

ARF
ARF
ARF
ARF
CHUP
CHUPT
9

IO... MI SENTO STRANO...
CHUP CHUPT
NON... NON SO CHE MI SUCCEDE...
AAAIH... CHE MALE!... GGGH...
VI RENDETE CONTO, KRUMENS? CRISALIDE UNO E' UN'ARMA LETALE PER DUE PRECISE RAGIONI. LA PRIMA E' CHE NESSUNO, NEPPURE CYBERSIX, PUO' RICONOSCERE IN LEI UN INDIVIDUO CIBERNETICO...
... LA SECONDA, CHE CONTAGIA CON UNA MALATTIA MOLTO BRUTTA... QUASI FULMINANTE.
10

NATURALMENTE I SINTOMI SOFFERTI DA "IDEA FISSA" SARANNO PIU' LENTI NEGLI ESSERI UMANI...
GLI INFETTATI VIVRANNO... UN GIORNO O DUE. NON DI PIU'. PER POI MORIRE DI QUESTA NUOVA MALATTIA, CHE DISORIENTERA' I MEDICI...
CAPITE ORA QUANTO MI DOVETE ESSERE GRATO PER AVERVI IMPEDITO DI SCATENARE I VOSTRI IMPULSI LUSSURIOSI SU DI LEI?
OH, SI'... HERR DOKTOR. GRAZIE. IO SAPEVO CHE LO FACEVATE PER IL MIO BENE.
VOGLIO MOSTRARVI UN'ULTIMA COSA, KRUMENS.
LO RICONOSCETE?
OHHH!... SONO... IO STESSO QUAND' ERO PICCOLO!
APPENA AVRO' FINITO CON LUI, SARA' COME JOSEPH. FORTISSIMO, IPERSESSUATO, CON TUTTE LE CAPACITA' POTENZIATE.
GRAZIE, HERR DOKTOR... GRAZIE. MIO FIGLIO SERVIRA' IL VOSTRO CON LA STESSA FEDELTA' E DEVOZIONE CON CUI IO SERVO VOI.
11

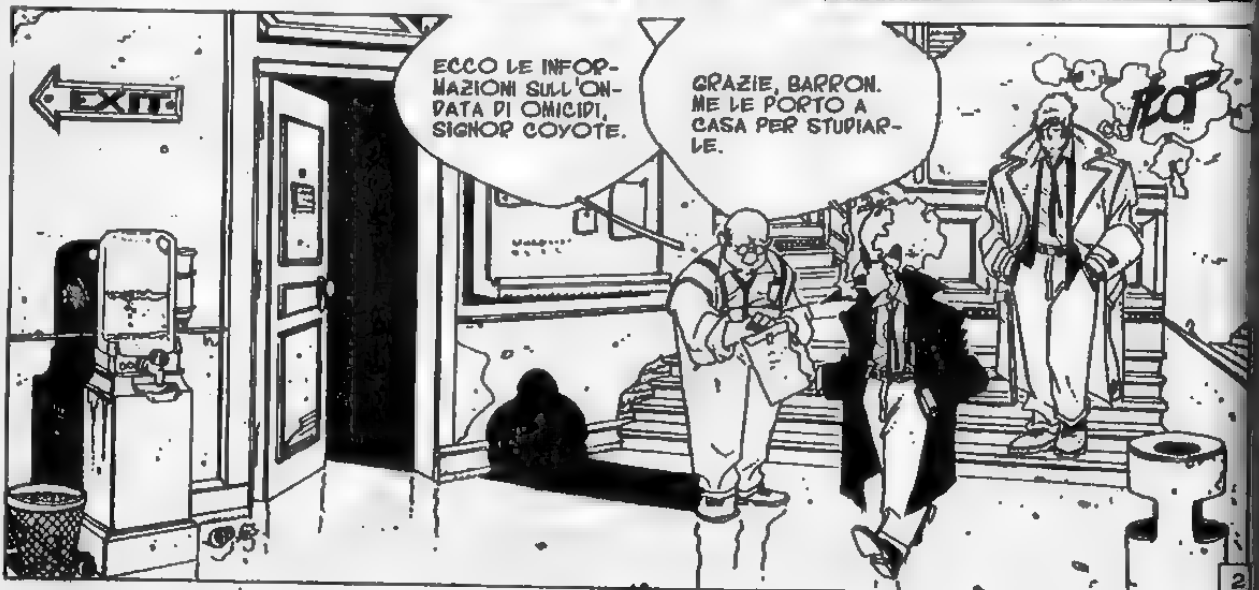
ERRORE, KRUMENS. NON L'HO CREATO PER SERVIRE IL MIO EREDE.
SARA' LA SUA OMBRA, CERTO...

... MA LA MISSIONE DI HELMUT SARA' QUELLA DI CONTROLLARE JOSEPH.

VI HO GIA' DETTO CHE JOSEPH E' COME ME.
E' PER QUESTO CHE IO SO, KRUMENS.
CHE COSA SAPETE, HERR DOKTOR?

CHE GLI PIACEREBBE
UCCIDERMI!!
12

THE INDEPENDENT
DANIEL NEWMAN E' IL NUOVO GOVERNATORE
grandi feste nelle strade
MENO MALE. NON SARA' IL MIGLIORE DEI GOVERNATORI, MA ALMENO NON NASCONDE UN PASSATO SINISTRO COME QUELLO DI GAGS, O UNA PATOLOGIA PERVERSA COME ROMANCE.
THE INDEPENDENT
DANIEL NEWMAN
SESSO MORTALE
PER FORTUNA, ABBIAMO POTUTO IMPEDIRE CHE DUE ESSERI... VOGLIO DIRE, QUELLE DUE PERSONE MOSTRUOSE ANDASSERO AL POTERE.
PER FORTUNA... E PER LE TUE INDAGINI, LUCAS. E' BELLO VEDERE CHE CONSERVI INTATTI I RIFLESSI DI GIORNALISTA.
CAPITOLO VENTITREESIMO
STAVO PENSANDO CHE DOVRESTI TORNARE AL TUO ANTICO LAVORO. QUI, CON ME, E' VACANTE PROPRIO IL POSTO DI CAPOREDATTORE E TU SARESTI...
NO, ASPETTA, SAUL...
?
ooo
NON SONO PRONTO A TORNARE IN ESCLUSIVA. E POI, HO LA SCUOLA E... NON SO... DOVREI PENSARCI.
PERCHE' SINCERAMENTE L'IDEA MI PIACE, MA...
1

TU CHE MI DICI?
CHE HAI UN GRAN CASINO IN TESTA, AMICO. C'E' DI MEZZO UNA DONNA?
UNA DONNA?
?
NO.
NON E' ANCORA NATA LA DONNA CHE MI PUO' TOGLIERE IL SONNO.
NO.
EXIT
ECCO LE INFORMAZIONI SULL'ONDATA DI OMICIDI, SIGNOR COYOTE.
GRAZIE, BARRON. ME LE PORTO A CASA PER STUDIARLE.
2

DAMMI QUALCHE GIORNO PER RIFLETTERE SULLA TUA OFFERTA, SAUL.
D'ACCORDO. VUOI CHE TI ACCOMPAGNI DA QUALCHE PARTE?

MMM... CON QUESTA PIOGGIA, MI FARESTI UN GROSSO FAVORE.
SIGNOR COYOTE?...

S - SI'?...
FLIC
FLOC
IO SONO... BE'... STUDIO GIORNALISMO E SONO UNA VOSTRA GRANDE AMMIRATRICE, SIGNOR COYOTE.

E SE NON VI DISTURBO... VORREI FARVI QUALCHE DOMANDA.
CE... CERTO, SIGNORINA... EHM...

CRISALIDE. MA GLI AMICI MI CHIAMANO CRIS.
PERCHE' NON SALI IN MACCHINA, CRIS? TI STAI BAGNANDO.
3

AH... EEEHMM... TU... PUOI PRENDERE UN TAXI, VERO?
SI'... CERTO, SAUL. NON TI PREOCCUPARE.

ARRIVEDERCI E... BUONA FORTUNA, AMICO.

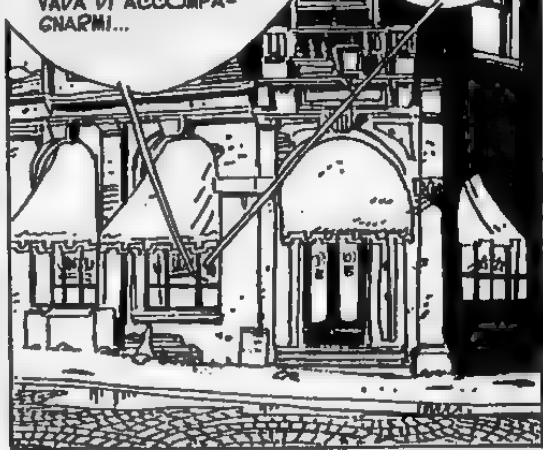
BROM
ANCHE SE DI FORTUNA SEMBRI AVERNE IN ABBONDANZA...

MENTRE IO...
BROMMM
SPLASH

MEGLIO NON PARLARNE.

... E HO SEMPRE AVUTO COME REGOLA CHE IL POTERE DELLA STAMPA DEVE ESSERE USATO PER CONTROLLARE IL COMPORTAMENTO DEGLI UOMINI PUBBLICI.

CREDO BASTI CO-SI'. GRAZIE PER IL TUO TEMPO, SAUL.
DI NIENTE. ADESSO TOCCA A ME FARTI QUALCHE DOMANDA... DOVE VIVI?
CLICK

QUI VICINO. POSSIAMO ANDARCI A PIEDI, ORA CHE HA SMESSO DI PIOVERE. SEMPRE CHE TI VADA DI ACCOMPAGNARMI...
NATURALMENTE, CRIS.

TI RINGRAZIO. IN EFFETTI MI FA UN PO' PAURA GIRARE DA SOLA A QUEST' ORA. LE NOTTI SONO MOLTO PERICOLOSE, QUI.

... ED E' TANTO POCO QUELLO CHE SI PUO' DIRE DI ME...

HO STUDIATO IN UNA PICCOLA CITTA' DELL'INTERNO, POI SONO VENUTA QUI, ALLA SCUOLA DI GIORNALISMO...
5

Supplemento al n. 39 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 39 di SKORPIO 1995/CYBERSIX

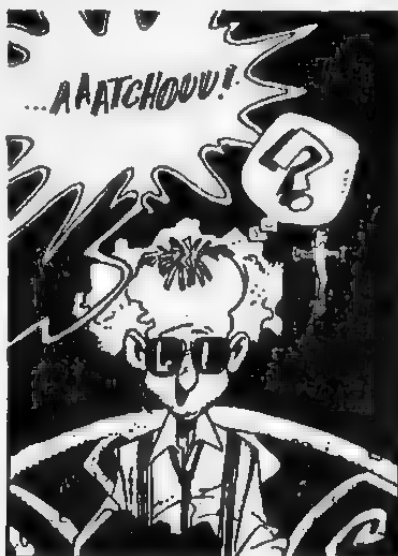
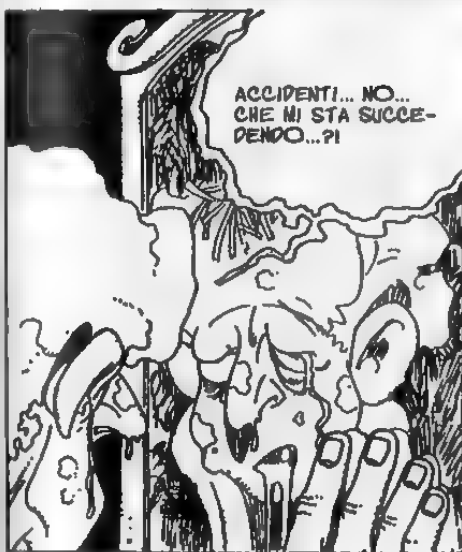
CERTO CHE CAPISCO... QUANDO POTRO' RIVEDERTI, CRIS?
TI CHIAMO IO.
QUANDO?

AVRAI MIE NOTIZIE MOLTO PRESTO. NON TI PREOCCUPARE.

LE AVRAI NEL TUO CORPO, PICCOLO STUPIDO.
CLIP
CLIP

SI', HERR DOKTOR. SAUL COYOTE HA INGOIATO L'ESCA.

PRESTO COMINCERA' A SENTIRE I PRIMI SINTOMI. E QUANDO LE SUE SOFFERENZE SARANNO FINITE, MI OCCUPERO' DI LUCAS AMATO. NON AVRETE PIU' PROBLEMI CON QUEI DUE, MIO SIGNORE.

8

L'OSPEDALE... DEVO ARRIVARE... ALL'O-SPEDALE...
ACCIDENTI... NO... CHE MI STA SUCCE-DENDO...?!
¡¡¡OUAAAO
NON POSSO CRE-DERCI... SAUL MOR-TO?
SI', LUCAS.
HOSPITAL
MA... COME, BARRON?... COME?
CALMATI... I MEDICI SONO SORPRESI QUANTO TE.

SI TRATTA DI UNO STRANO VIRUS, FULMINANTE E DI ORIGINE SCONOSCIUTA. IL PEGGIORE CHE ABBIA MAI AGGREDITO UN ESSERE UMANO.
MALEDIZIONE...
SOB

TERAPIA INTENSIVA
AH, LUCAS... PRIMA DI MORIRE, MI HA PREGATO DI INSISTERE PERCHE' TU TI FACESSI CARICO DEL SUO GIORNALE...
NESSUN ALTRO POTREBBE SOSTITUIRLO. LO FARAI, LUCAS?

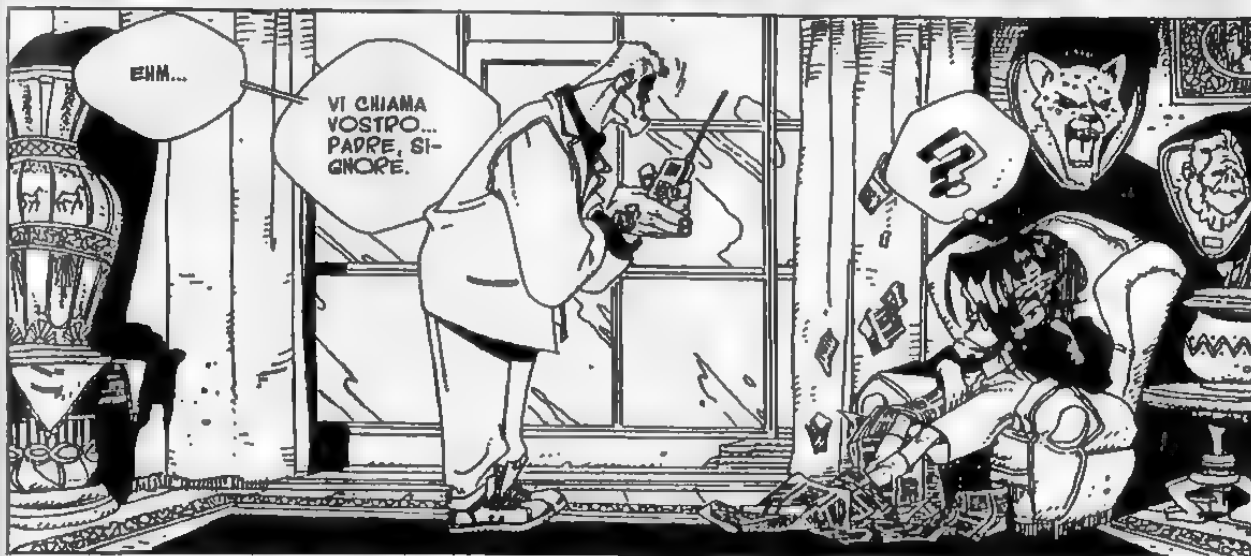
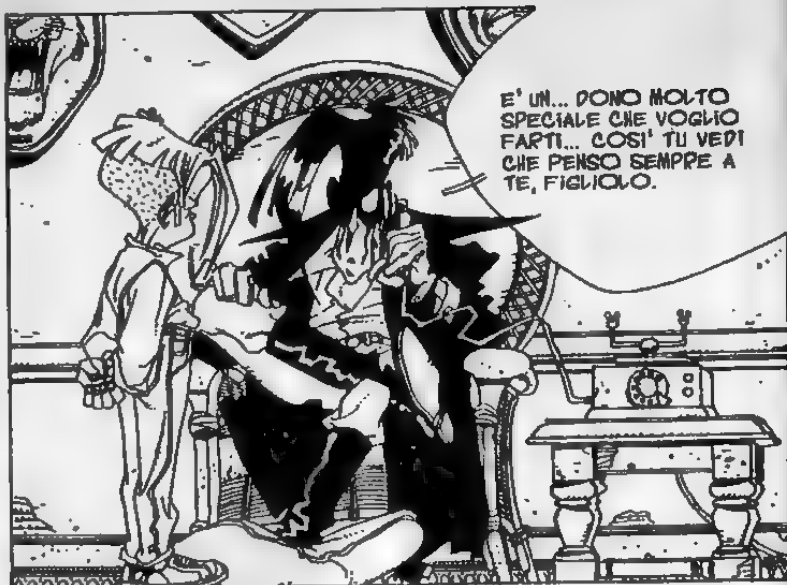
LUCAS?
SNIF
SOB

BENE. MORTO IL CANE, FINITA LA RABBIA.
THE INDEPENDENT
a causa di un misterioso virus
SCOMPARSO IL NOSTRO DIRETTORE
il cordoglio dei collaboratori

AH, PAPARINO... CHE PIACERE MI FAI QUANDO TI PREOCCUPI DI SODDISFARE RAPIDAMENTE IL TUO PICCINO...
10

SI', FIGLIOLO. TI HO LIBERATO IO DA SAUL COYOTE, COME TU MI HAI CHIESTO.
BRAVO, PAPA'. GLI HAI DATO LA MORTE SPAVENTOSA CHE SI MERITAVA, QUEL BASTARDO.
E ADESSO SPIEGAMI COME HAI FATTO A INOCULARE QUEL VIRUS MORTALE NEL SUO DISPREZZABILE CORPO UMANO.
SPIACENTE, FIGLIOLO. QUESTO E' UN SEGRETO CHE TENGO PER ME.
SOLO PER RICORDARTI CHE SONO SEMPRE IO A COMANDARE.
SOGNI D'ORO, JOSEPH.
SEGRETI... CON ME?!... ARGHHH!
CRAK
NON IMPORTA. LO SCOPRIRO' PRESTO.
MA TU FARAI MEGLIO A STARE IN GUARDIA, PAPARINO.
11

PERCHE UN GIORNO...
... UN GIORNO SENTIRAI NELLA TUA STESSA CARNE TUTTO IL MIO ODIO PER TE...
VEDRAI.
12
VON REICHTER

HELMUT	CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

NON MI SERVE AIUTO, FIGLIOLO. TUTTO ANDRA' COME PREVISTO. E COMUNQUE NON TI CHIAMAVO PER QUESTO, MA PER AVVISARTI CHE STASERA RICEVERAI UNA SORPRESA.

E' UN... DONO MOLTO SPECIALE CHE VOGLIO FARTI... COSI' TU VEDI CHE PENSO SEMPRE A TE, FIGLIOLO.

MALEDETTO VECCHIACCIO...
SA BENISSIMO CHE ODIO I MISTERI.
GRRRR!
CRACK

STENTO ANCORA AD ACCETTARE IL FATTO DI OCCUPARE IL POSTO DI SAUL.
E' STATO IL SUO ULTIMO DESIDERIO, LUCAS.
INDEPE
HONK

LO SO. ED E' SOLO PER QUESTO CHE SONO QUI. NON E' STATO FACILE AVER DOVUTO RINUNCIARE ALLA SCUOLA E...
CI MANCHERAI, LUCAS. NON ABBONDANO I BUONI ELEMENTI CHE DESIDERANO INSEGNARE IN UN POSTO COME QUELLO.

A PROPOSITO... HO VISTO CHE... HAI GIA' UNA SEGRETARIA...
BE'... IN EFFETTI, NON E' LA MIA SEGRETARIA. L'HO ASSUNTA PERCHE' HA CONOSCIUTO SAUL POCO PRIMA CHE MORISSE E... A QUANTO MI HA DETTO, LUI LE AVEVA PROMESSO UN POSTO QUI.
2

E' PIUTTOSTO EFFICIENTE E...
EDITOR
TOC TOC
SCUSATE, SIGNOR A-MATO... HO GIA' FINITO DI BATTERE QUESTE LETTERE E VORREI SAPERE CHE ALTRO POSSO FARE.
EDITOR
PER COMINCIARE, CHIAMAMI LUCAS... "SIGNOR AMATO" MI SEMBRA UN PO' TROPPO FORMA-LE.
E PER IL RESTO, PUOI ANDARTENE, CRIS. PER ESSERE IL TUO PRIMO GIORNO DI LAVORO, E' PIU' CHE SUFFI-CIENTE.
GRAZIE, SI-GNOR AMA... VOGLIO DI-RE, LUCAS.
OLTRE CHE EFFICIEN-TE, E' ANCHE DECISA-MENTE BELLA, NON TROVI?
HMMSEE...
E CREDO DI NON DISPIA-CERLE. MI SA CHE LA IN-VITERO' A BERE UN DRINK... O A CENA... UL-TIMAMENTE SONO STA-TO TANTO SOLO CHE UN PO' DI COMPAGNIA MI FAREBBE BENE.
DO... DOVEVAMO CENARE INSIE-ME...
BE'... POTREMMO FARLO DOMANI, NO?
SI'... CERTO. POTREMMO.
3

MA NON SO SE NE AVRO' TEMPO. O VOGLIA.
TI CHIAMO IO. E' MEGLIO.
INDEPE
CIAO.
MA... CHE TI PRENDE?
SI DIREBBE... GELOSO... A VOLTE SI COMPORTA COME SE LO UNISSE A ME QUALCOSA DI PIU' DI UN SEMPLICE AFFETTO TRA AMICI.
E A DIRE LA VERITA', NON L'HO MAI VISTO INTERESSARSI A UNA RAGAZZA... A PARTE CYBERSIX...
DICO... NON SARA' UN PO'... STRANO?
TI SERVIVA QUALCOSA, CRIS?
SI'... SIGNOR... LUCAS. VOLEVO RINGRAZIARVI... RINGRAZIARTI PER L'OCCASIONE CHE MI HAI DATO. E MI CHIEDEVO SE... ECCO... MI VERGOGNO UN PO', MA...
... MI CHIEDEVO... POTREI INVITARTI A CENA?
CON PIACERE. PERO' SONO IO A INVITARE TE.
4

CONOSCO UN POSTO IN CUI SERVONO I MIGLIORI SPAGHETTI DELLA CITTA'.
OH... UN RISTORANTE ITALIANO...
NON E' UN RISTORANTE. E' CASA MIA. IL CUOCO SONO IO, CRIS.
MI PIACE... MI AFFASCINANO GLI UOMINI CHE CUCINANO...
... E MI AFFASCINANO LE CENE INTIME.
NON GUARDARMI COSI'. NON STO SPIANDO.
VOGLIO SOLO ASSICURARMI CHE A LUCAS NON SUCCEDA... NIENTE DI MALE.
PERCHE' QUELLA RAGAZZA NON MI PIACE NEANCHE UN PO'. E NON PER GELOSIA.
5

O FORSE SI'... E' GELOSIA. UNA TERRIBILE, ODIOSA GELOSIA.
MA QUESTO NON MI FA PERDERE L'OBIETTIVITA'. E SENTO CHE QUELLA CRIS NASCONDE QUALCOSA.
GROF
E TU STA' ZITTO... NON HO CHIESTO I TUOI COMMENTI.
TI RINGRAZIO DI ESSERE QUI, CRIS... SPERO CHE TI TROVI A TUO AGIO.
E' FACILE STAR BENE CON TE, LUCAS... SEI UN TIPO SPECIALE.

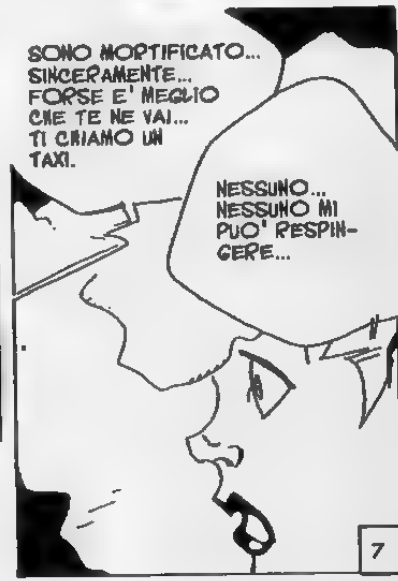
ANCHE TU... SEI MOLTO SPECIALE.

MMMMM
...
?
?
6

NO. MI SPIACE, CRIS...
CHE SUCCEDE?

SEI MOLTO BELLA E MI PIACI, MA... NON POTREI FARE L'AMORE CON TE. C'E'... C'E' UNA DONNA NELLA MIA VITA. ED E' L'UNICA CON CUI VORREI STARE.
QUESTO NON E' UN PROBLEMA...

IO POSSO FARTELA DIMENTICARE.

NO... NON PUOI, PERCHE' IO NON TI DESIDERO.
MA...

SONO MORTIFICATO... SINCERAMENTE... FORSE E' MEGLIO CHE TE NE VAI... TI CHIAMO UN TAXI.
NESSUNO... NESSUNO MI PUO' RESPINGERE...
7

IO SONO BELLA... IRRESISTIBILE... SENSUALE...
MA...

... NON CAPISCI QUELLO CHE TI DICO?
FUORI DI QUI!

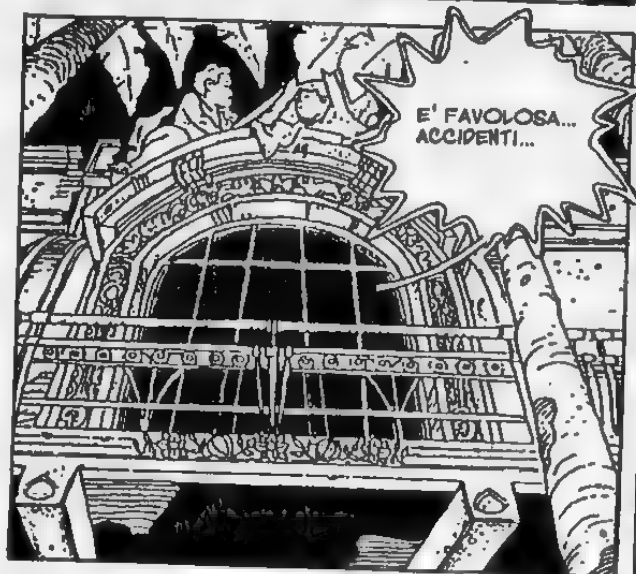
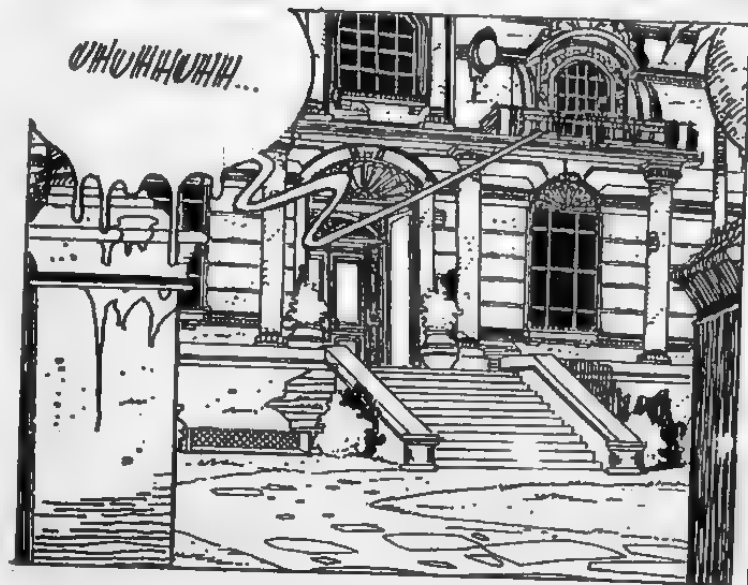
?
SLAM

CERTO CHE SONO PROPRIO SFIGATO CON LE DONNE... O MI INNAMORO DI UNA IMPOSSIBILE, O MI TROVO DELLE SCIROCCATE...

E IL PEGGIO E' CHE, QUANDO DIRO' A CYBERSIX CHE NON E' SUCCESSO NIENTE, NON MI CREDERA'. ANZI... SI INCAZZERA' PURE... DECISAMENTE SONO UNO STUPIDO...
8

IN CASO DI FALLIMENTO, DIRIGERSI ALLA CASA CENTRALE.
QUESTI SONO GLI ORDINI.
DEVO ANDARE A COMUNICARE...

... E ASPETTARE NUOVE DIRETTIVE. DEVO ANDARE...
UFFA...
HA DETTO CHE LA SORPRESA SAREBBE ARRIVATA STASERA.
E ANCORA NIENTE.
ODIO ASPETTARE.
ECCOLA!
FERMI! TUTTI! APRO IO!!
E' PER ME.
FATE PASSARE, CRETINI!
EH?
TU... TU SEI LA SORPRESA?
IL DOTTORE HA DETTO CHE DOVEVO VENIRE QUI E...
9

GRANDIOSO!
FINALMENTE QUEL VANITOSO EGOISTA HA PENSATO A ME!
CHE NESSUNO MI DISTURBI.
PER LE PROSSIME QUATTRO... NO, CINQUE ORE SARO' OCCUPATO.
E' FAVOLOSA... ACCIDENTI...
ARF
ARF
MFF
UHUHHUHH...
MA... MI SENTO STRANO... CHE...?
10

NON... NON RIESCO A RESPIRARE...
AAAAAAAA...
PARE STIA REAGENDO...
LASCIATEMI, IMBECILLI!
ODIO ESSERE TOCCATO!!
L'HO DISTRUTTA.
DOV'E' QUELLA MALEDETTA DONNA?
11

E TU CHI CAVOLO SEI?
UN REGALO DI TUO PADRE. SONO TUO AMICO, TUO SERVITORE, TUO ANGELO CUSTODE. IO SONO LA SORPRESA CHE TUO PADRE TI HA MANDATO E NON QUELLA... DONNA, CHE IN REALTA' ERA UN'ARMA LETALE PER ELIMINARE I TUOI NEMICI.
FORTUNATAMENTE IL NOSTRO SIGNORE, IL DOTTOR VON REICHTER... PENSA A TUTTO E MI HA DATO L'ANTIDOTO PER ARRESTARE I MORTALI EFFETTI DEI VIRUS CHE CRISALIDE PROPAGAVA ATTRAVERSO IL... EHM... SESSO.
BENE. ORA PUOI ANDARTENE. IO NON HO BISOGNO DI AMICI, NE'...
SI'. NE HAI BISOGNO PERCHE' TUO PADRE LO DICE. E NESSUNO DISOBBEDISCE AL NOSTRO SIGNORE. MAI.
VEDRAI COME STAREMO BENE INSIEME. SAREMO INSEPARABILI... COME FRATELLI.
SOPRATTUTTO ADESSO, CHE MI DEVI...
... LA VITA.
NON LO DIMENTICARE...
... EHI?
12

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

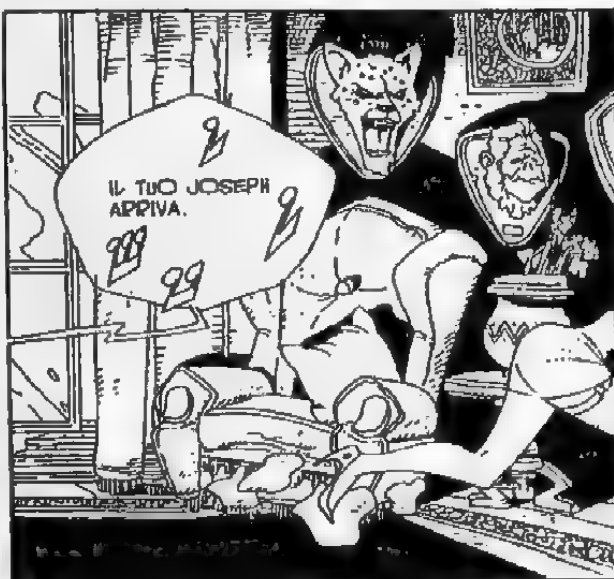
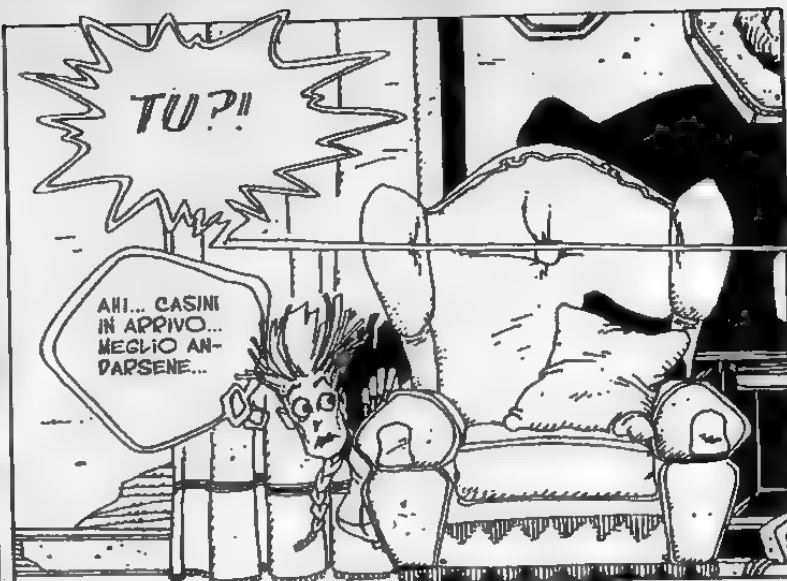
AH, SI', VYLE... E PENSA A QUALCOSA. REBECCA E IO ABBIAMO MOLTO DA FARE.

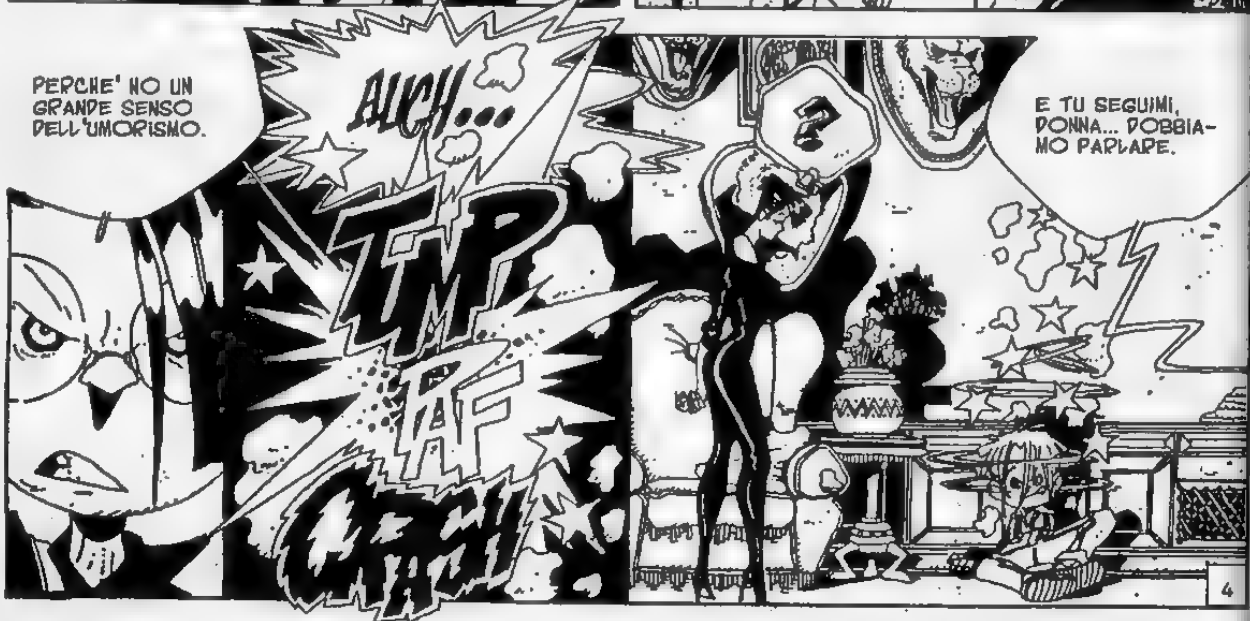
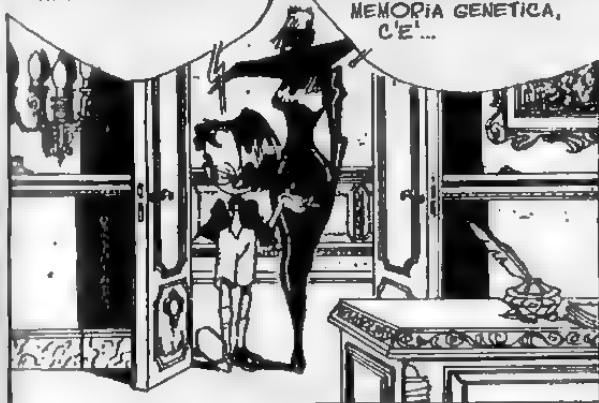
SI'... SIGNORE.

O... ORA CHE MI... RICORDO...

... IO... HO ANCH'IO DELLE COSE DA FARE...
PREPARATI REBECCHINA!

IL TUO JOSEPH ARRIVA.

BANZAAAI!!
2

EH?... CHIP...
TU?!
AHI... CASINI IN ARRIVO... MEGLIO ANDARSENE...
HELMUT!
HAI CHIAMATO, JOSEPH?... IH,IH,IH...
SCUSATE, SIGNORE. NON VOLEVO SPAVENTARVI.
MA...
CHE STA SUCCEDENDO QUI?
CALMATI, JOSEPH. TI SPIEGO TUTTO... E' STATA UNA PROVA PER VEDERE SE NOTAVI LA DIFFERENZA.
DIFFERENZA?
NON ERI AL CORRENTE PERCHE' HERR DOKTOR, NOSTRO SIGNORE, HA VOLUTO SORPRENDERTI ANCORA UNA VOLTA CON UN ESEMPIO DEL SUO INCOMMENSURABILE TALENTO.
RICORDI CHE GLI AVEVI CHIESTO UN AIUTO PER ELIMINARE CYBERSIX?
3

SI'...
CERTO.
BENE. IL GRAND'UOMO HA PENSATO CHE IL MODO MIGLIORE FOSSE QUELLO DI CREARE UN SUO DUPLICATO CON L'ESATTA COPIA DELLA MEMORIA GENETICA DELL'ORIGINALE.
GRAZIE A LUI, CHE TUTTO PREVEDE, ERANO STATE CONSERVATE CELLULE E DATI COMPUTERIZZATI. COSI', HA DOVUTO SOLO METTERE LA NUOVA CREATURA NELLA MACCHINA DI ACCRESCIMENTO VELOCE, COI RISULTATI CHE TU HAI DAVANTI AI TUOI OCCHIETTI.
HMMM... VEDO...MMMGG... UN DUPLICATO..GHHHGH... E IO, SUO FIGLIO, NON SAPEVO NIENTE...GRRR...
E' TANTO PRECISA, IH, IH... CHE LA TENTAZIONE DI FARTI UNO SCHERZETTO ERA GRANDISSIMA...
SI'. AVREBBE TENTATO ANCHE ME.
PERCHE' HO UN GRANDE SENSO DELL'UMORISMO.
AUCH...
TUMP
PAF
E TU SEGUIMI, DONNA... DOBBIAMO PARLARE.
4

ORA DIMMI, COPIA DI QUELL'IMMONDA FEMMINA... COME PUOI AIUTARCI A TROVARLA?
HERR DOKTOR HA DETTO CHE VOI MI AVRESTE DATO DELLE INFORMAZIONI, SIGNORE. ANCHE SE POSSIEDO LA COPIA ESATTA DELLA SUA MEMORIA GENETICA, C'E'...
... C'E' UN VUOTO. IGNORO LE SUE ESPERIENZE NEGLI ANNI SCORSI... DAL MOMENTO DELLA SUA FUGA... LE SUE NUOVE CONOSCENZE...
IN QUESTO POSSO ESSERTI DI QUALCHE AIUTO.
SUPPONGO CHE TU RICONOSCA QUESTO.
DATA... LA PANTERA MASCHIO IN CUI HERR DOKTOR HA IMPIANTATO IL CERVELLO DI UN RAGAZZO...
SE LO TROVI, BE'... TROVI ANCHE LEI. I DUE DIVIDONO STUPIDI SENTIMENTI UMANI COME LEALTA' E AMICIZIA.
QUESTO E' LUCAS AMATO, UN GIORNALISTA CHE CI HA CREATO MOLTI PROBLEMI. STA' ATTENTA A LUI PERCHE'... BE'... FORSE NON SONO SOLO AMICI...
NON C'E' MOLTO DI PIU'. SOLO LA DESCRIZIONE DI UN RAGAZZO. UN TEPPISTELLO DI STRADA CHIAMATO JULIAN. UNO CHE GIRA PER LE DISCARICHE IN CERCA DI PORCHERIE.
5

AH... C'E' ANCHE UNA COSA CURIOSA, CHE NON SO SE E' IMPORTANTE... SI TRATTA DI UNA STRANA ESPERIENZA CHE HO AVUTO QUANDO SONO ANDATO A CERCARE UNA CERTA LORI CADENAS IN UNA SCUOLA PER RAGAZZI DIFFICILI.
CYBERSIX ERA LA'. L'HO SENTITA QUANDO MI E' PASSATA ACCANTO MESCOLATA AGLI STUDENTI. E POCO DOPO ABBIAMO AVUTO UN INCONTRO. INDAGA BENE IN QUELLA SCUOLA, PERCHE' IO NON CREDO ALLE COMBINAZIONI.
DATA, LUCAS AMATO, JULIAN, LORI CADENAS, LA SCUOLA.
PER COMINCIARE VA BENE... SE MI PERMETTETE, PADRONE, VADO IN CAMERA MIA A STUDIARE IL TUTTO.
SI'. VAI. E RIPOSA... DOMANI PIANIFICHEREMO I TUOI PROSSIMI PASSI.
HMM... CARINA... MOLTO CARINA.
NON FARTI ILLUSIONI. HERR DOKTOR NON HA PROGRAMMI A LUNGA SCADENZA PER LEI.
ODIA TANTO LA VISTA DI QUEL VOLTO CHE, UNA VOLTA CHE AVRA' COMPIUTO LA MISSIONE, HO ORDINE DI ELIMINARLA.
?
E A TE CHI TI...
6

E SE PER COMBINAZIONE SAPESSE CHE TU... CI PROVI CON LEI, NON MI PIACEREBBE ESSERE NEI TUOI PANNI, PADRONCINO.
QUINDI, VEDI DI TRATTARMI CON UN PO' PIU' D'AFFETTO, JOSEPH...

... E TUTTO ANDRA' MOLTO MEGLIO...

GRRRRR...
CRACK

UN GIORNO O L'ALTRO FARO' LO STESSO CON TE, FOTTUTO IMPICCIONE.

LUCAS... PERCHE' GUARDANDOTI MI SENTO TANTO STRANA, LUCAS AMATO?
7

SARA' MEGLIO
VERIFICARE...

TAP TIP TAP
TAP TAP TIP TAP TIP

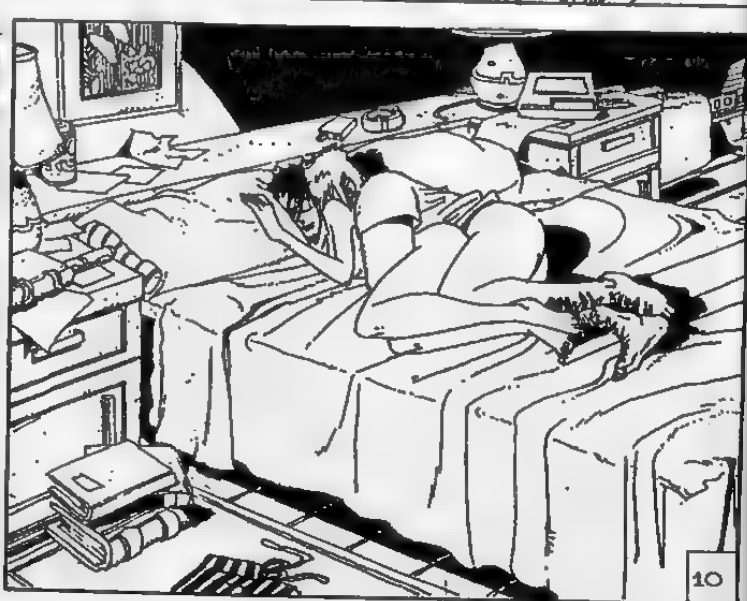
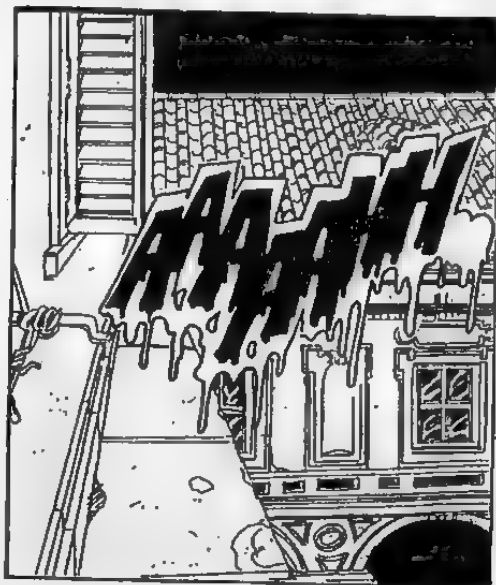
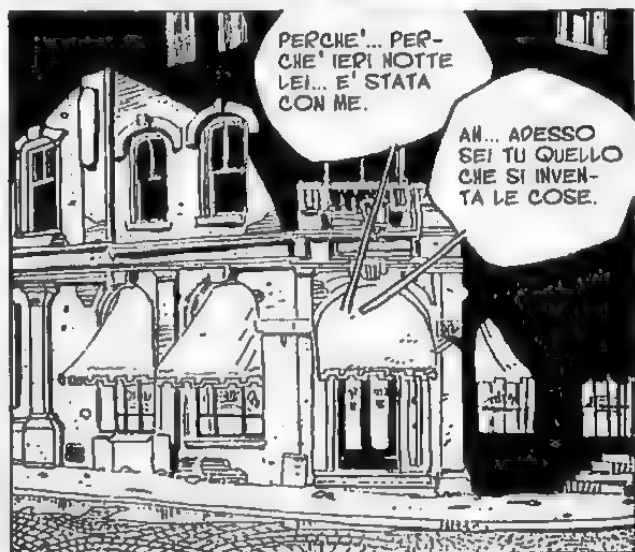
PUFF... PER FORTUNA HO FINITO...

SONO TANTO STANCO CHE... AAJUUUMMM...

... SE NON DORMO UN PO', FINISCO PER SVENIRE...

Z Z Z
8

HMM...?
CYBER...
CYBER... CREDEVO NON SARESTI PIU' VENUTA... QUELLA DELL'ALTRA SERA E' STATA UNA...
NON MI INTERESSA DELL'ALTRA SERA, LUCAS. MI IMPORTA SOLO DI QUESTA.
9

ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
10

... E QUANDO MI SONO SVEGLIATO, SE N'ERA ANDATA.
HMM... CREDO DI ESSERE COMPLETAMENTE COTTO... COME UN RAGAZZINO.
MA CHE C'E'? NON MI CREDI?
VUOI LA VERITA'? NO.
O HAI SOGNATO... O STAI MENTENDO, LUCAS.
PERCHE'?
PERCHE'... PERCHE' IERI NOTTE LEI... E' STATA CON ME.
AH... ADESSO SEI TU QUELLO CHE SI INVENTA LE COSE.
E' LA VERITA', LUCAS. NON VOLEVAMO DIRTELO PER NON FERIRTI, MA... DA UN PO' DI TEMPO ABBIAMO COMINCIATO A...
BASTA. NON TI VOGLIO PIU' ASCOLTARE. NON AVREI MAI PENSATO CHE LA TUA MORBOSA GELOSIA TI FACESSE CADERE TANTO IN BASSO, ADRIAN.
11

E IO CHE VOLEVO DIVIDERE L'ESPERIENZA PIU' IMPORTANTE DELLA MIA VITA COL MIO MIGLIORE AMICO...
ASPETTA...

NON LO CAPISCO... SEMBRAVA TANTO CONVINTO... MA SE C'E' UNA COSA DI CUI SONO SICURA E' DI NON ESSERE STATA CON LUI IERI NOTTE... E... LUCAS NON MI E' MAI SEMBRATO UN MITOMANE...

CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?

ADESSO NON HO DUBBI. E' UNA REALTA'... O E' TANTO INNAMORATO DI CYBERSIX CHE LA GELOSIA LO FA SRAGIONARE... O HA UNO "STRANO" INTERESSE PER ME...

NO. MEGLIO NON PENSARCI. QUEST'ULTIMA POSSIBILITA' NON MI PIACE PER NIENTE.

PROPRIO PER NIENTE.
12

CAPITOLO VENTISEIESIMO

1

Supplemento al n. 41 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 41 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

VOGLIO CONOSCERE IL TUO MONDO, SORELLINA... LUCAS, JULIAN, DATA, LA SCUOLA...
MA SENZA TESTIMONI... QUINDI...
... MI SBARAZZERÒ SUBITO DI QUEL BURATTINO CHE MI SEGUE.
LE DIVANI
HMM... SCUSATE... SIGNORE!
LADIES
4

LE DIVANT

LADIES

EHI! CHE FATE?
AIUTO!
?
PORCO!... SCHIFOSO GUARDONE!
5

CREPA, FOTTUTA VECCHIACCIA!
COME SAREBBE, L'HAI PERSA?
E MI CHIAMI PER QUESTO?
CERCALA, PEZZO DI IDIOTA!
SE MI PERMETTETE QUALCHE PAROLA, SIGNORE, IO SAPEVO CHE SAREBBE ANDATA COSI'. PER QUESTO HO DETTO AL SIGNOR HELMUT CHE ERA SBAGLIATO FARLA SEGUIRE... TANTO PIU' DA UN "IDEA FISSA".
NOI "TYPE" SIAMO MOLTO PIU' SVEGLI PER QUESTO GENERE DI INCAPICHI. E PASSIAMO ANCHE PIU' INOSSERVATI. MA PURTROPPO LUI NON HA VOLUTO ASCOLTARMI.
CLANK
PURTROPPO... DOVRO' DARE A HELMUT DEI MOTIVI PER DIRE "PURTROPPO".
E' MOLTO ELEGANTE PER QUESTO QUARTIERE.
POTREBBE ESSERE UN'ASSISTENTE SOCIALE.
SE LO E', POSSIAMO SPAVENTARLA UN PO'. E SE NON LO E'...
SE NON LO E'... CHI SE NE FREGA?! DEVE AVERE DEI BEI SOLDONI IN QUELLA BORSA.
UFFA... MI SA CHE STAVOLTA CI INFILIAMO IN UN GROSSO CASINO...
6

?
VI SIETE PER CASO PERDUTA, SIGNORINA?
FORSE NOI POSSIAMO AIUTARVI...
PERCHE' VOI NON SIETE DEL QUARTIERE, VERO?
HMM... IL SOPRABITO E' DI STOFFA BUONA...
E LE SCARPE VANNO BENE A MIA SORELLA.
SU... VEDIAMO LA BORSA...
EHI...
BASTA!
AHH!
TUMP
NON VI RENDETE CONTO DI ESSERE DELLE BESTIE?
MA...
MA... NON TI AVEVO... SEI TU, CYBERSIX?
SI', SONO IO.
EHI... E' AMICA TUA, JULIAN?
7

SI'... E' AMICA MIA...
POTEVI DIRLO SUBITO.
LE AMICHE DI JULIAN SONO AMICHE NOSTRE... TENETE.
E SCUSATECI, EH? NON VOLEVAMO FARVI DEL MALE.
IL FATTO E' CHE E' STRANO VEDERTI DI GIORNO, VESTITA COSI' E CON QUESTA PARRUCCA... CHE E' SUCCESSO? ERAVAMO D'ACCORDO DI INCONTRARCI STASERA NEL SOLITO POSTO CON DATA.

SCUSAMI... MA I TUOI AMICI SI COMPORTANO SEMPRE IN QUESTO MODO?
BE'... EHM... ERA UNA GIORNATA TANTO BELLA CHE...
NO. SOLO QUANDO HANNO FAME.

E TU HAI FAME, JULIAN?
8

PIZZERIA

TRACK
TRICK
TROK

E' STATA UNA GIORNATA MERAVIGLIOSA... SLURP... SO CHE NON DOVREI CHIEDERTELO PERCHE' TU... SLURP... SEI SEMPRE OCCUPATISSIMA A LOTTA-RE CONTRO I CATTIVI, MA... SLURP...

9

... POTREMMO RIPETERLA QUALCHE VOLTA?
SI', JULIAN... UHH! COME SI E' FATTO TARDI!
DEVO ANDARE... MA, PRIMA, TIENI QUESTI.
DENARO?... SAI BENISSIMO CHE NON VOGLIO CHE TU MI DIA DENARO!
PFUII... COME SE IO NON SAPESSI GUADAGNARMI LA VITA.
E POI... COME SAREBBE... CHE TE NE DEVI ANDARE?... HAI DIMENTICATO CHE DATA CI STA ASPETTANDO?
BE'... SI'... CERTO... MA... EHM... DEVO CAMBIARMI, NATURALMENTE...
AH. BENE... ALLORA TI ASPETTIAMO LA'.
PUFF... PER POCO NON MI SCOPPO...
A ESSERE SINCERA, IL TUO MONDO NON MI PIACE MOLTO, SORELLINA.
CHE RAZZA DI GENTE PUO' PERMETTERE CHE UN BAMBINO CHE NON HA ANCORA IMPARATO A SOFFIARSI IL NASO VIVA ALLE INTEMPERIE?
E TU... PERCHE' NON FAI NIENTE AL RIGUARDO?
10

CHE STUPIDAGGINI... AL DOTTORE NON PIACEREBBE SENTIRE CHE MI ESPRIMO COSI'. DOPOTUTTO, CHI SE NE FREGA DEI PROBLEMI UMANI?

DATA... NON SAI CHE COS'E' SUCCESSO OGGI... E' VENUTA CYBERSIX E...

... E ABBIAMO PASSATO UN GIORNO FANTASTICO.

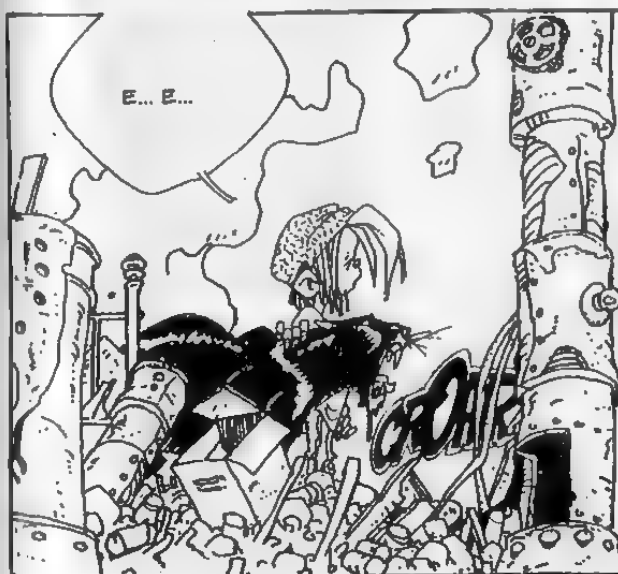
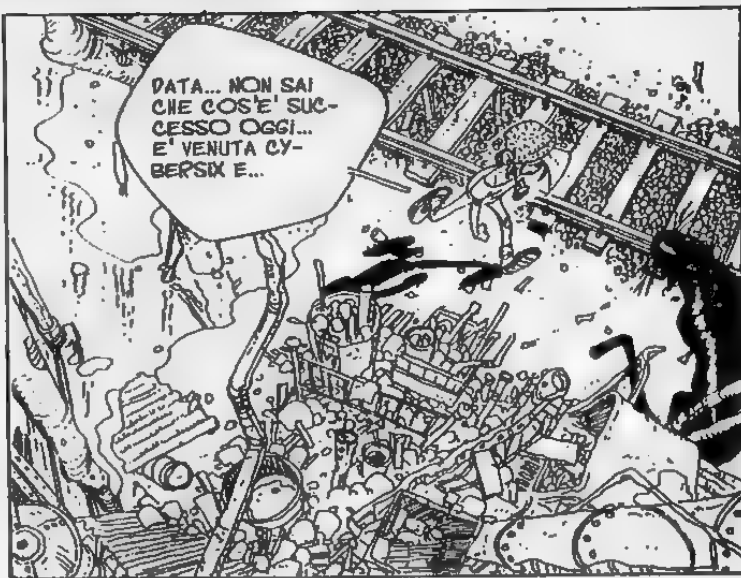
WOW!!

E... E...

CRONK

EHI! COME HAI FATTO A CAMBIARTI TANTO IN FRETTA?

EH?

11

LA PARRUCCA... E IL VESTITO... HAI DETTO CHE TI ANDAVI A CAMBIARE...
TI SENTI BENE, JULIAN?

ASCOLTA... MI STAI PRENDENDO IN GIRO, O COSA? SEI VENUTA A CERCARMI TRAVESTITA E MI HAI PORTATO CON TE... E POI... MI HAI DETTO...
PERCHE' MI GUARDI COSI'?
ACCIDENTI...

E ADESSO DOVE VAI?
DEVO VEDERE SUBITO LUCAS... POI TI SPIEGO.

MI SEMBRAVA TROPPO BELLO PER DURARE... E' TORNATA QUELLA SOLITA... SEMPRE DI FRETTA... DISTANTE... COME SE UNO NON ESISTESSE...
PER FORTUNA HO TE, AMICO...
TU ALMENO CI SEI... QUANDO HO BISOGNO.
12

CAPITOLO VENTISETTESIMO

AVANTI, LUCAS. CORAGGIO... HAI PROVATO E RIPROVATO IL DISCORSO. VAI E GLI CHIEDI PERDONO PERCHE' QUELLA NOTTE TU NON... NON...
COL CACCHIO TI CHIEDO PERDONO, STUPIDO! PRIMA MI SPIEGHI ESATTAMENTE CHE COSA CI FACEVI QUELLA NOTTE CON CYBERSIX!
CAPISCO BENISSIMO TUTTO QUELLO CHE DICI.
SO DI ESSERE CIRCONDATO DA STUPIDI INCAPACI CHE POSSONO ROVINARE LA TUA MISSIONE E CHE HAI BISOGNO DI LIBERTA' PER AGIRE.
ALZATI.
PER QUESTO APPROVO CHE TI SIA LIBERATA DEL "TECNO" CHE TI SEGUIVA IERI, MA... NON AGIRE PIU' SENZA IL MIO PERMESSO.
GIU'.
PERCHE' IO DEVO ESSERE INFORMATO DI TUTTO QUELLO CHE FAI, BAMBOLA.
E'... E' QUELLO CHE STO FACENDO, SIGNORE.
IERI POMERIGGIO HO GIRATO PER LA CITTA', MA SENZA ALCUN RISULTATO POSITIVO.
GLUB GLUB
2

STASERA FARO' UNA VISITA A LUCAS AMATO E VEDRO' CHE COSA SCOPRO.
HO BISOGNO DI TEMPO, SIGNORE... E...

... E...
SCUSATE SE MI IMMISCHIO NEI FATTI VOSTRI, SIGNORE, MA...

... NON VI SEMBRA CHE IL SIGNOR HELMUT STIA DIVENTANDO UN PO' CIANOTICO?
E' VERO! L'AVEVO DIMENTICATO.
GLUB

NON VORREI PERDERE IL NOSTRO BUON HELMUTINO, EH, EH...
SU.

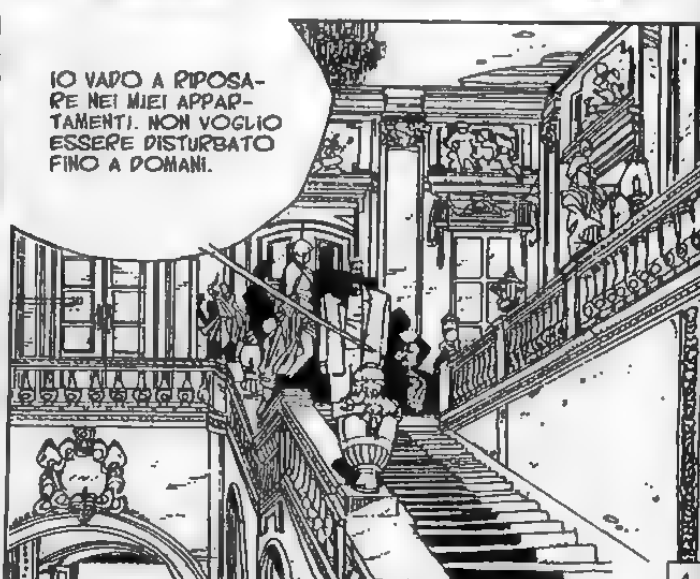
BENE. TIENIMI INFORMATO. POSSO GARANTIRTI CHE CONTI SU TUTTA LA MIA FIDUCIA E LA PIU' COMPLETA LIBERTA'.
GRAZIE, SIGNORE. NON VI DELUDERO'.
COF

HELMUT... DIMMI... CHI E' IL PIU' GRANDE TRA I GRANDI... IL PIU' POTENTE... QUELLO A CUI TUTTI DEVONO LEALTA' E OBBEDIENZA?
VEDRAI CHE COSA SUCCEDERA' QUANDO LUI SAPRA' QUESTO!

BAH. A ME, NIENTE. TU, INVECE, HAI COMMESSO UN GRAVE DELITTO DI INSUBORDINAZIONE DISPREZZANDO LA MIA ONNIPOTENTE AUTORITA'. E SAI BENISSIMO QUALE PUNIZIONE PREVEDE IL NOSTRO CODICE, SCRITTO DALLE SANTISSIME MANI DEL NOSTRO PADRE IN QUESTI CASI.

EHMMM... SIII'...
FAMMI SCENDERE, SIGNORE... PERDONO... TIRAMI GIU' DI QUI E TI PROMETTO DI NON FARLO PIU'.

CI PENSERO'.
PER PIETA'!...

LASCIA CHE PRENDA ARIA PER UN PAIO D'ORE E POI TIRALO GIU'. SE VUOLE, GRIDI PURE. FARA' BENE AI SUOI DELICATI POLMONCINI.

IO VADO A RIPOSARE NEI MIEI APPARTAMENTI. NON VOGLIO ESSERE DISTURBATO FINO A DOMANI.
4

BENE. FINALMENTE SI RITIRA. MI SONO GUADAGNATA LA FIDUCIA DI QUEL LILLIPUZIANO MEGALOMANE.
E COSI' GUADAGNO TEMPO.
E CONSERVO I MIEI PICCOLI SEGRETI.
PER ORA NON LO INFORMERO' CHE SONO GIA' STATA CON AMATO E CON JULIAN...
... E CHE TUTTI E DUE MI HANNO PARLATO DI UN MISTERIOSO AMICO DI CYBERSIX... UN OSCURO PROFESSORE DI SCUOLA CHIAMATO ADRIAN SEIDELMAN.
CHI SEI, ADRIAN?
FORSE UN ALTRO INNAMORATO DELLA BELLA RIBELLE?
MMM... TUTTI QUEGLI IDIOTI PENSANO CHE RIPOSERO' FINO A DOMANI. BENE. COSI' NON ROMPERANNO... E QUANTO A TE, BELLA E INTRIGANTE DONNA...
5

Supplemento al n. 42 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

Supplemento al n. 42 di SKORPIO 1995/CYBERSIX

DIO SANTO! POVERO BAMBINO!
CHIAMATE UN' AMBULANZA.
NON LO MUOVETE. DEVE AVERE TUTTE LE OSSA ROTTE.

TIRATEVI VIA, FETENTI!
MA... IMPOSSIBILE!
GIA'... SEMBRAVA MORTO...

SNIFF
SNIFF
SNIFF

DI LA'!
TIP TIP

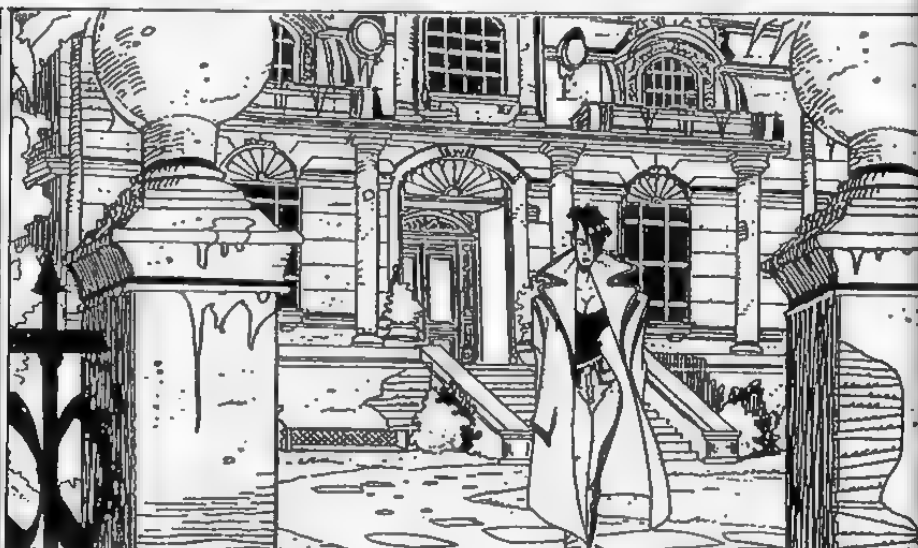
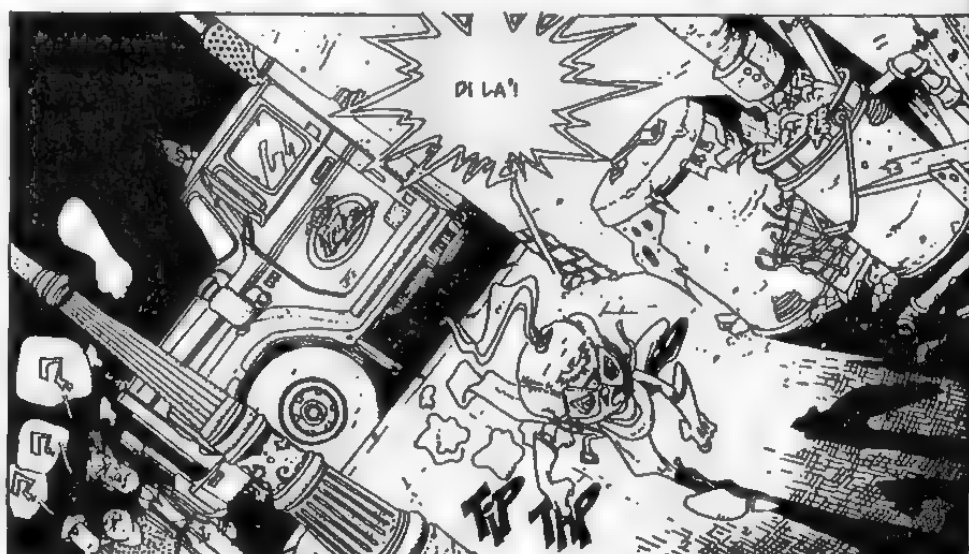
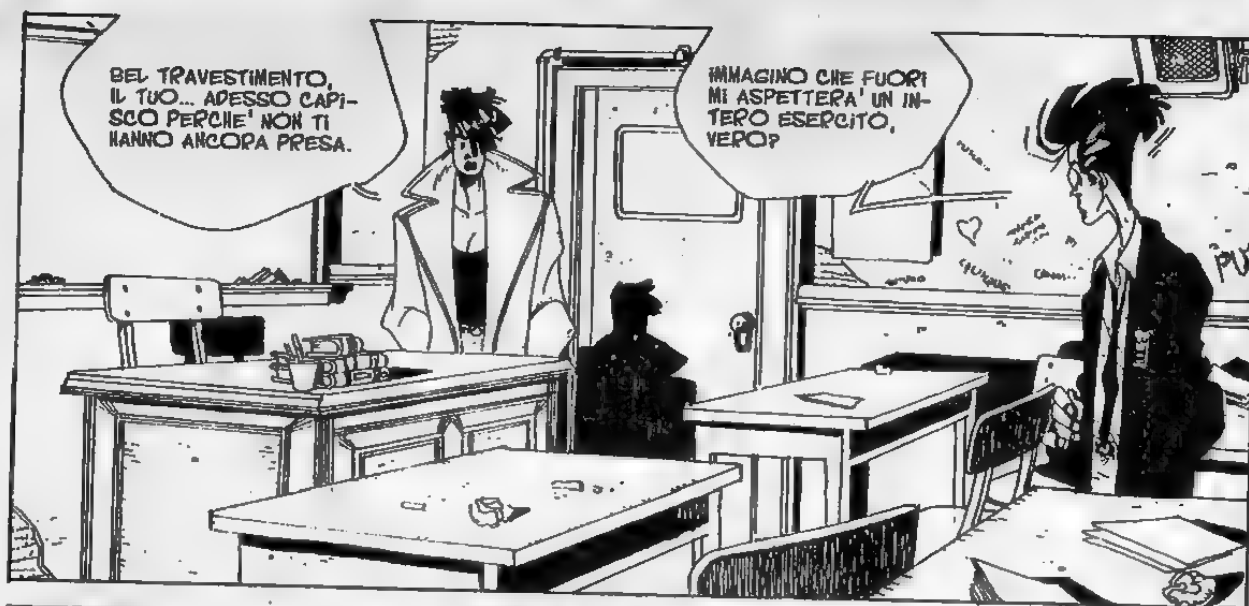
SI'. IL PROFESSOR SEIDELMAN E' NELL' AULA CENTOQUATTORDICI.
GRAZIE.
8

EHI!... QUELLA LA CONOSCO... E' L'ACROBATA. LA BASTARDA CHE HA CORNIFICATO ADRIAN CON LUCAS AMATO.
E ADESSO VIENE A TROVARLO... FACCIA DI BRONZO...

AH, NO... QUESTA NON ME LA PERDO. VOGLIO VEDERE LA FACCIA DI ADRIAN QUANDO SE LA TROVERA' DI FRONTE.

PROFESSOR SEIDELMAN?

DIO...
SEI... SEI TU, VERO?

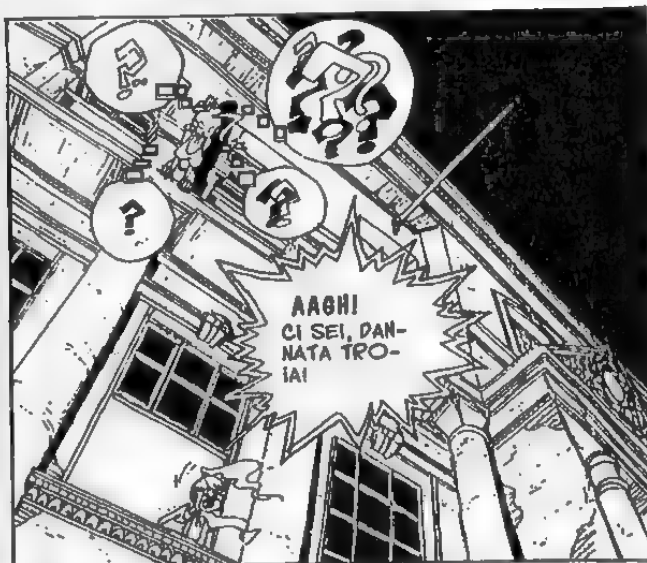
VOGLIO VEDERE, OLTRE CHE ASCOLTARE.
QUINDI DOVRO' USARE LE MIE DOTI ACROBATA...
TAP TAP
TAP TAP
TAP TAP
TAP TAP
TAP
9

BEL TRAVESTIMENTO, IL TUO... ADESSO CAPISCO PERCHE' NON TI HANNO ANCORA PRESA.
IMMAGINO CHE FUORI MI ASPETTERA' UN INTERO ESERCITO, VERO?

VEDIAMO... CHE STA DICENDO AL POVERO ADRIAN PER FARGLI FARE QUELLA FACCIA?
TI SBAGLI. NEPPURE JOSEPH SA CHE SONO QUI. COME VEDI, HO TRADITO IL MIO GIURAMENTO DI FEDELTA'.
PERCHE' LO FAI?

QUEL JOSEPH DEV'ESSERE SICURAMENTE IL MARITO... SEI DOPPIAMENTE CORNUTO, ADRIAN SEIDELMAN!
PER MOLTE RAGIONI. PERCHE' NON MI PIACE OBBEDIRE A NESSUNO E MEN CHE MAI A UN ENERGUMENO NANO.
PERCHE' NON DIMENTICO I LEGAMI FRATERNI CHE CI UNISCONO.

LEGAMI FRATERNI?... CHE SIGNIFICA?... OLTRE CHE CORNUTO, INCESTUOSO?
E SE C'E' QUALCHE QUESTIONE DA CHIARIRE, LO FAREMO TRA NOI DUE.

FAMMI PASSARE, STREGA CICCIONA! STO CERCANDO LA MIA SORELLINA!
LA VOCE DI JOSEPH!... PRESTO! DALLA FINESTRA!
10

E NON RINGRAZIARMI. TU E IO CI INCONTREREMO DI NUOVO.
?
E ADESSO?... E' ACROBATA ANCHE LUI?
?
BENE... IO TENTO DI DISORIENTARLO... YAHHHAHHHH! ARRIVO!
?
?
?
?
AAGH! CI SEI, DANNATA TROIA!
MA... MA... MA... E' IL NANO CHE MI HA VIOLENTATA!
E ANCHE LUI E' ACROBATA!
CHE SUCCEDE QUI?... SI SONO CONOSCIUTI TUTTI IN UN CIRCO?
11

MA... CHE FATE, SIGNORE? SONO IO!
TU?... E COME POSSO ESSERNE SICURO?... PROVAMELO!
OGGI, MENTRE PARLAVAMO, IL SIGNOR HELMUT E' QUASI AFFOGATO NELLA VASCA... E IO VI HO DETTO CHE SAREI ANDATA A TROVARE LUCAS AMATO.
AH, SI'. SEI TU.
MA QUANDO HO SAPUTO CHE LUCAS AMATO HA INSEGNATO IN QUESTA SCUOLA, MI SONO LASCIATA GUIDARE DA UN'INTUIZIONE...
PRESTO, SIGNORE! LEI STA SCAPPANDO!
TI HO COMPLETAMENTE DISORIENTATO, NANO IMMONDO...
DECISAMENTE SEI IN DEBITO CON ME, SORELLINA.

CAPITOLO VENTOTTESIMO

IL PROFESSOR SEIDELMAN HA LASCIATO TUTTO APERTO E LE LUCI ACCESE... STRANO... DI SOLITO E' TANTO PRECISO...

... TANTO ORDINATO E... E... CHE COS' E' QUELLA ROBA CHE STA VOLANDO...

...VERSO DI MEEE?

AIUTO!... E' ENTRATO UN OGGETTO VOLANTE DALLA FINESTRA!
ACCIDENTI! ADESSO SI' CHE SIAMO NEI GUAI.

AAAGGGHHH!
ACH

AIUTATEMIIII!
ZITTA, VECCHIA SCEMA!
2

MI VUOLE VIOLENTARE! AHHHH!
NEANCHE SE MI PAGANO!

ADESSO TI FACCIO TACERE IO !!

?
?
E... ERA UNO SCHERZETTO... EH, EH...

SI'... MA SARA' MEGLIO CHE LO SPIEGHI IN CENTRALE.
ASPETTATE... CHE FATE?

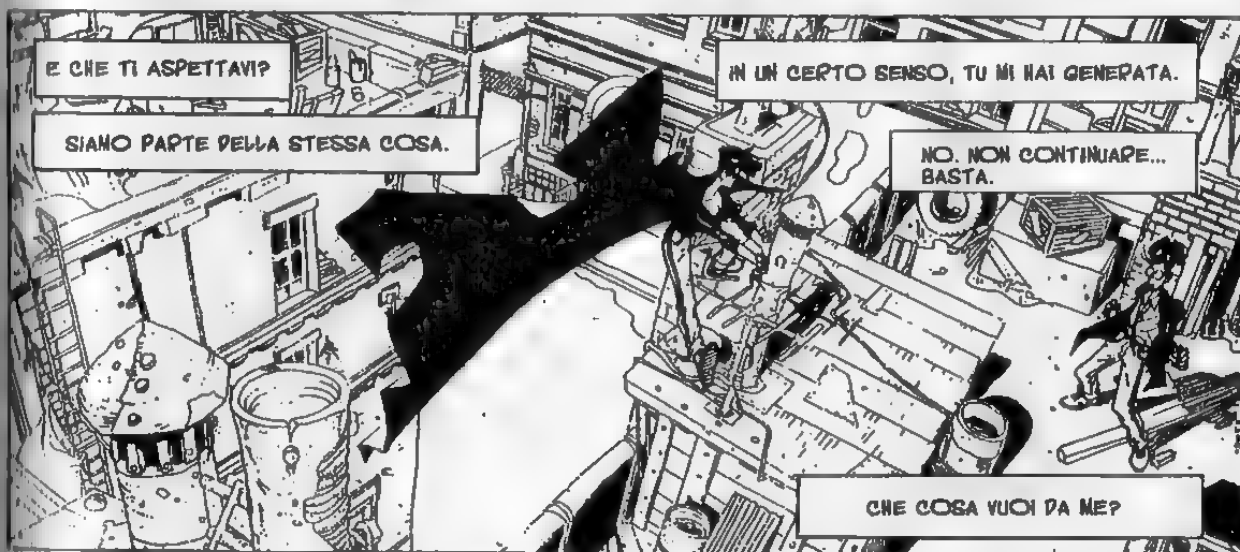
LASCIATEMI O VI PENTIRETE, CRETINI! IO HO AMICI MOLTO IMPORTANTI!
CERTO. E IO SONO IL CUGINO DI DICK TRACY.
ANDIAMO.
3

CALMA, JOSEPH... NON RICHIAMARE L'ATTENZIONE DAVANTI A TANTI TESTIMONI. I TUOI TI TOGLIERANNO DAI CASINI NON APPENA LEI LI AVVISERA'...

LEI.
DOVE DIAVOLO SI E' CACCIATA LEI?
BROOMM

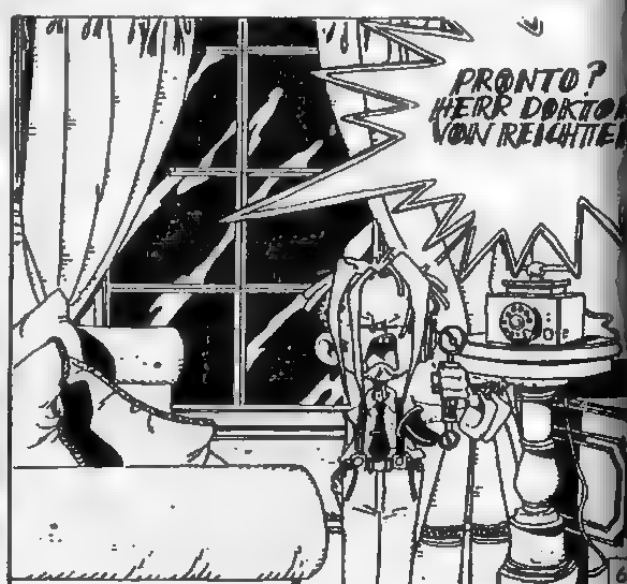
BENE. QUESTO...
... LO TERRA' LONTANO...
... PER UN PO'.
UOUIIEEE

...
?!?
?
?
?
?!?...?

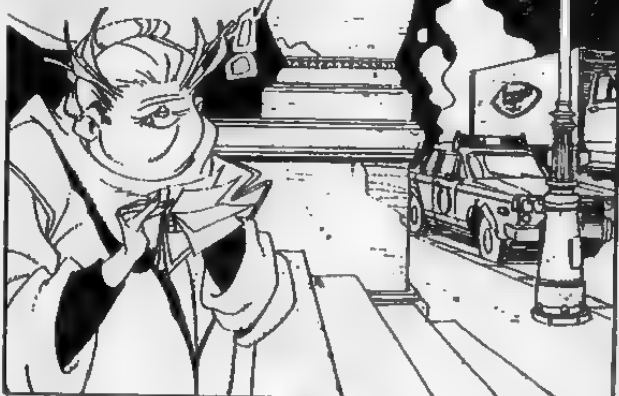
E' STRANO, NO?
SIAMO STATE NOI DUE INSIEME A OTTENERLO.
?
?
...
NON... NON AVVICINARTI.
MI FAI PAURA.
E'... COME GUARDARMI IN UNO SPECCHIO... COME PENSARE IN STEREOFONIA.
E CHE TI ASPETTAVI?
SIAMO PARTE DELLA STESSA COSA.
IN UN CERTO SENSO, TU MI HAI GENERATA.
NO. NON CONTINUARE... BASTA.
CHE COSA VUOI DA ME?
ONO STATA CREATA E ADDESTRATA DAL OTTOR VON REICHTER CON L'UNICO FINE I DISTRUGGERTI.
SIDERAVO DAVVERO ARLO. PER IL SOLO GU- TO SAPERE CHE COSA STI PROVATO QUAN- TI AVESSI STRAPPATA A QUESTO MONDO, A LIBERTA' A CUI ANTO TI AGGRAPPI E IO NON POTRO' AI GODERE.
MA ADESSO NON CREDO DI POTERLO PIU' FARE.
SAPREBBE COME UCCIDERE UNA PARTE DI ME STESSA.
UNA PARTE DI LUCAS, DI JULIAN, DI DATA.
SEI FORTUNATA. C'E' CHI HA BISOGNO DI TE.
5

IO, INVECE, STO ESAURENDO IL MIO TEMPO E NON HO VIA D'USCITA. JOSEPH NON TARDERA' A RENDERSI CONTO CHE L'HO INGANNATO DAL PRINCIPIO.
ASPETTA. UNA STRADA FORSE C'E'.

RESTARE QUI? NO. HAI ABBASTANZA PROBLEMI PER NASCONDERTI DA SOLA. CON ME SAREBBE IMPOSSIBILE.
NO. NON QUI. ASCOLTA. HO UN PIANO.

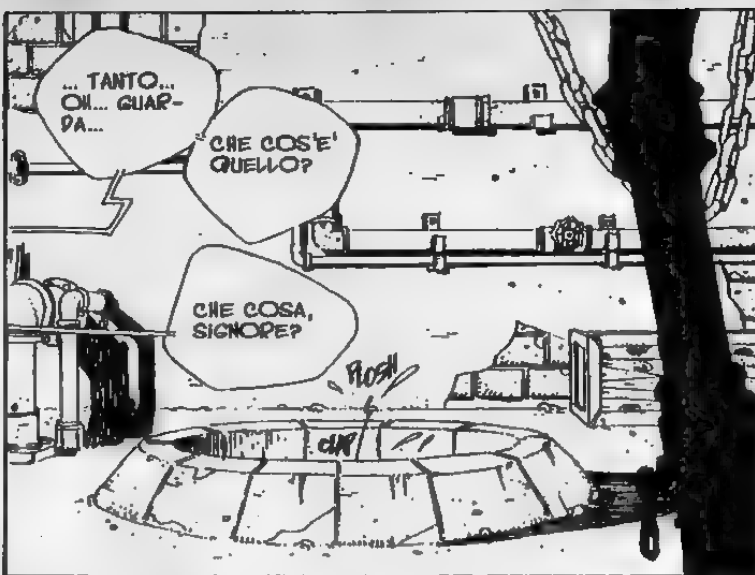
TUTTO TRANQUILLO E NESSUNO IN VISTA.

BENE... E' IL MOMENTO DI FARE UNA TELEFONATA...

PRONTO? HERR DOKTOR VON REICHTER

QUI, IL VOSTRO FEDELE HELMUT... CHE VI INFORMA SULLE ATTIVITA' DEL VOSTRO PRIMOGENITO... JOSEPH.
FATEMI USCIRE!! SOFFRO DI CLAUSTROFOBIA!
UFF... NON LO SOPPORTO PIU'. E' TUTTA LA NOTTE CHE GRIDA.
MENO MALE CHE' SONO ARRIVATI I GENITORI.
HO DIRITTO A UN AVVOCATO!!
I GENITORI? MA... AVEVA DETTO DI NON AVERLI...
SENTI... IO NON SO NIENTE. E' MEZZ'ORA CHE SONO IN RIUNIONE COL CAPO E CON LA VITTIMA.
ANDATE PURE TRANQUILLA, SIGNORA... TUTTI POSSONO COMMETTERE UN ERRORE.
E' CHE... MI SENTO MALE PER AVER PROVOCATO UN TALE CAOS PER UNA SCIOCCHEZZA...
?!

PER TANTI QUATTRINI, POSSO ARRIVARE A GIURARE CHE E' UN ANGIOLETTO DEL PARADISO.
PUOI ANDARTENE, RAGAZZO. LA VITTIMA HA RITIRATO LA DENUNCIA...
... E I TUOI GENITORI TI STANNO ASPETTANDO.
I MIEI...? CHE DICI, IDIOTA?
CIAO, TESORO... VIENI A DARE UN BACINO ALLA TUA MAMMA.
OH... MAMMINA... NON SEI ARRABBIATA CON ME, VERO?
CERTO CHE NO, PICCINO. PAPA' E IO SIAMO VENUTI PER PORTARTI A CASA.
SI', MAMMINA... ANDIAMO A CASA... PRESTO... PRESTO!
BIIIP
HONK
8

DIO... CHE DONNA!
COME FA UNA FEMMINA DEL GENERE A ESSERE MADRE DI UN SIMILE MOSTRICIATTOLO?
OTTIMO TRUCCO, *MAMMINA*.
NON E' STATO UN TRUCCO, SIGNORE. IL DENARO E' L'ARMA PIU' EFFICACE PER CHIUDERE LA BOCCA AI TESTIMONI MOLESTI.
PER UN MOMENTO HO CREDUTO CHE MI AVESSI TRADITO. MA ORA VEDO CHE SEI MOLTO PIU' UTILE DI QUANTO PENSASSI.
AVETE AVUTO UNA PROVA DELLA MIA LEALTA', SIGNORE. E DOMANI AVRETE UNA PROVA DELLA MIA EFFICIENZA... QUANDO VI CONSEGNERO' IL CADAVERE DI QUELLA SCHIFOSA RIBELLE.
DAVVERO? E COME?
FIDATEVI DI ME, SIGNORE. HO PREVISTO TUTTO.
FINALMENTE SIAMO ARRIVATI.
VIENI, BAMBOLA. TU ED IO DOBBIAMO...
EHM... SCUSATE, SIGNORE...
CHE VUOI?

Supplemento al n. 43 di SKORPIO 1996 CYBERSIX

DAVVERO. E VOGLIO PREMIARTI PERCHE' SEI TANTO SERVIZIEVOLE... TANTO...
... TANTO... OH... GUARDA...
CHE COS'E' QUELLO?
CHE COSA, SIGNORE?
PLOSH
LI'... QUELLA ROBA CHE SI MUOVE...
SEMBREREBBERO... PIRANHAS, SIGNORE.
DAVVERO? NON PUO' ESSERE.
VI DICO DI SI', SIGNORE... E SONO GIGANTESCHI.
SPLIT
SI'... E SONO ANCHE AFFAMATI, IMBECILLE!
SPLASH

VOSTRO FIGLIO AL TELEFONO, HERR DOKTOR. E... NON SO CHE COS'ABBIA, MA...
SEMBRA IN PIENA CRISI... PIANGE.
PIANGE? MIO FIGLIO? IMPOSSIBILE!
CHE STAI DICENDO, JOSEPH?... CHE COS'E' CAPITATO A HELMUT?... RISPONDI!

UN... UN TERRIBILE INCIDENTE... BUUUAHHH... ABBIAMO PERSO HELMUT, PAPA'...
BUUUAAAHH!... CHE FARO' SENZA DI LUI? BUHUBUBUHUUUH!
NO... BUH... NON RIESCO A PARLARE... IL DOLORE MI SCONVOLGE...

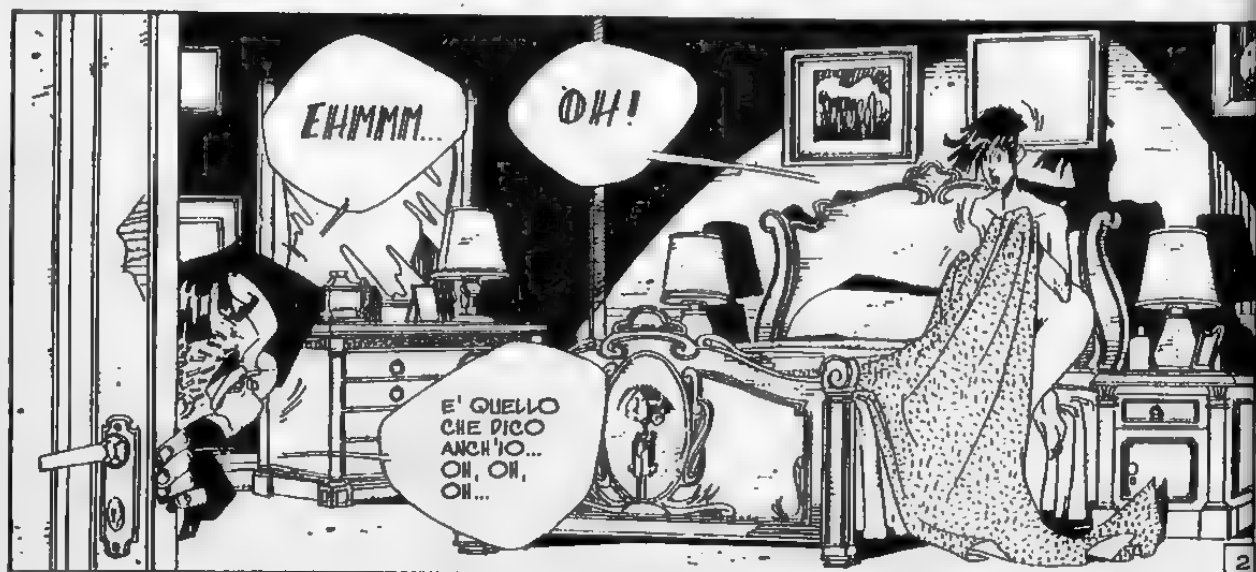
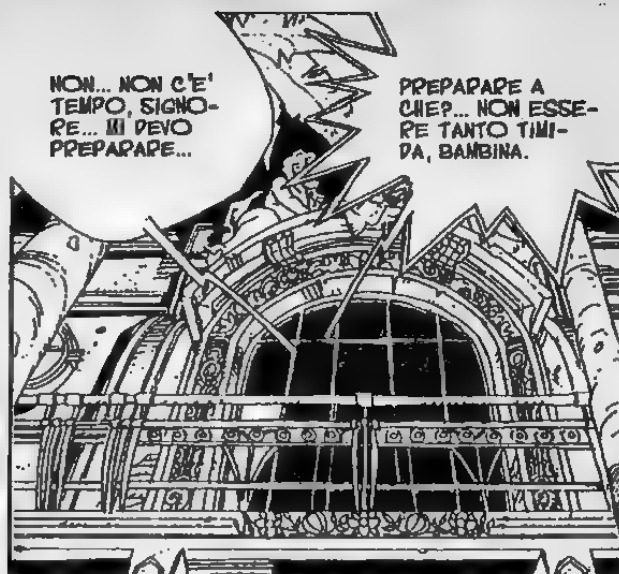
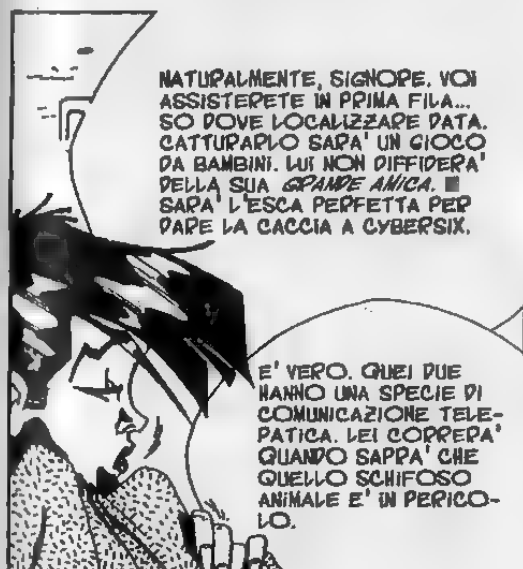
EH...
CLANCK

CIPOLLA
HO LA VOCAZIONE AL MELODRAMMA, GENTE!
SNIF

CAPITOLO VENTINOVESIMO

MANDALO A MIO PADRE... SNIFF... LUI VORRA' CONSERVARLO PER RICORDO...

LUI E QUEL LECCACULO DI KRUMENS.
COSI' IMPARERANNO A NON CREARE SPIONI!

EHMMM...
OH!
E' QUELLO CHE DICO ANCH'IO... OH, OH, OH...

VO... VOLEVATE QUALCOSA, SIGNORE?
SI', MA... VEDENDOTI COSI' SENZA VESTITI, ME NE SONO DIMENTICATO.
PERCHE' NON VIENI QUI E MI AIUTI A RICORDARE, PICCOLA?
NON... NON C'E' TEMPO, SIGNORE... MI DEVO PREPARARE...
PREPARARE A CHE?... NON ESSERE TANTO TIMIDA, BAMBINA.
VI... VI AVEVO PROMESSO CHE OGGI AVREI ELIMINATO QUELL'INFAME TRADITRICE, SIGNORE.
AH, SI'...
ORA RICORDO. ERO VENUTO PER QUESTO.
PER FARMI SPIEGARE ESATTAMENTE IL TUO PIANO.
PERCHE' A ME NON PIACCIONO LE SORPRESE.
E SOPRATTUTTO PERCHE' VOGLIO ESSERE PRESENTE QUANDO CIO' ACCADRA'.
NATURALMENTE, SIGNORE. VOI ASSISTERETE IN PRIMA FILA... SO DOVE LOCALIZZARE DATA. CATTURARLO SARA' UN GIOCO DA BAMBINI. LUI NON DIFFIDERA' DELLA SUA GRANDE AMICA. E SARA' L'ESCA PERFETTA PER DARE LA CACCIA A CYBERSIX.
E' VERO. QUEI DUE HANNO UNA SPECIE DI COMUNICAZIONE TELEPATICA. LEI CORRERA' QUANDO SAPRA' CHE QUELLO SCHIFOSO ANIMALE E' IN PERICOLO.
E TU NE APPROFITTERAI PER LIQUIDARLA. E' UN BUON PIANO. PRENDEREMO DUE PICCIONI CON UNA FAVA.
MA CAPIRETE CHE DOVREMO MUOVERCI CON ESTREMA CAUTELA, SIGNORE. PER QUESTO DOVRETE VENIRE DA SOLO. TROPPO MOVIMENTO POTREBBE INSOSPETTIRLA.
3

SI'. AFFERRO IL CONCETTO... MUOVERE QUELL'ESERCITO DI IDIOTI PER LA CITTA' SAREBBE COME TENTARE DI FAR ENTRARE UN BRANCO DI ELEFANTI IN UN BAR.
TU E IO BASTEREMO A SISTEMARE QUEI DUE.
AVVERTIMI QUANDO SEI PRONTA.
PECCATO, PICCOLA... PECCATO CHE DOVRO' LIQUIDARTI QUANDO AVRAI ESEGUITO IL TUO COMPITO... MA L'HA ORDINATO MIO PADRE.
E PER QUESTA SOLA VOLTA MI COMPORTERO' COME IL FIGLIO SOTTOMESSO E LEALE CHE LUI DESIDERA. OBBEDIRO' COME UN AGNELLINO E QUESTO LO LASCERA' TRANQUILLO PER UN PO'... COSI' POTRO' PORTARE AVANTI I MIEI PIANI SENZA ROTTURE...
CREDO CHE QUESTA COSA NON FUNZIONERA', SORELLINA. TU NELLA BOCCA DEL LUPO E IO QUI, A CERCARE DI SOSTENERE UN RUOLO CHE IGNORO COMPLETAMENTE.
MI SALUTA GENTE CHE NON CONOSCO.
QUELLA LORI MI PERSEGUITA COME IMPAZZITA PER VENIRE A LETTO CON ME.
E QUEGLI ENERGUMENI DEI SUOI AMICI PER LINCIARMI. E VA' A SAPERE CHE SORPRESE POTRO' AVERE IN QUESTO INCONTRO CON LUCAS AMATO. NO... DECISAMENTE STARE NEI PANNI DI ADRIAN SEIDELMAN NON E' UN GIOCHETTO.
STA' TRANQUILLA. MI OCCORRE SOLO CHE TU SOSTENGA LA MIA PARTE PER UN PO'.
DOPO, POTRAI DISFARTI DI QUESTA IDENTITA' E ADOTTARE QUELLA CHE PREFERIRAI PER FUGGIRE LONTANO DA QUESTA CITTA'.
POTRAI TROVARE IL LUOGO E IL MODO DI IMPADRONIRTI DELLA "SOSTANZA" DI CUI ABBIAMO BISOGNO PER SOPRAVVIVERE.
4

IO PROSEGUIRO' COL MIO PIANO.
PORTERO' JOSEPH IN UN LUOGO APPARTATO, LONTANO DALL'ESERCITO DI BESTIE CHE LO PROTEGGONO.
POI TORNERO' COL SUO CADAVERE E TUTTI CREDERANNO ALLA STORIA CHE RACCONTERO'.
DIRO' CHE CI HANNO TESO UN'IMBOSCATA, CHE CYBERSIX L'HA UCCISO MENTRE IO LOTTAVO CON QUEL FELINO AMICO SUO.
NESSUNO MI FERMERA' QUANDO PORTERO' IL SUO CORPO ALLA PRESENZA DEL MOSTRO CHE L'HA GENERATO.
CREDERANNO CHE IO SIA TE E PRIMA CHE SCOPRANO LA VERITA', IO AVRO' GIA' BRUCIATO DALLE FONDAMENTA QUELLA DEMONIACA FABBRICA DI ESSERI ARTIFICIALI.
IL DOTTOR VON REICHTER ME LO DEVE. PER MIO PADRE. PER ME. PER DATA.
E ANCHE PER TE. SONO RESPONSABILE DEL FATTO CHE TU SIA VENUTA AL MONDO. E SE QUALCOSA ANDRA' MALE, GIA' SAI...
UNA MADRE COMPLETAMENTE PAZZA.
SI', LO SO. TORNERO' E PRENDERO' IL TUO POSTO PER OCCUPARMI DI LUCAS, DI DATA, DI JULIAN.
UFF... QUESTA STORIA ME L'HAI GIA' RIPETUTA MILLE VOLTE.
SLURP
PIU' CHE MIA SORELLA, SEMBRI MIA MADRE.
PERCHE' TI TAGLIERANNO A PEZZETTINI, LO SAI? A PEZ-ZET-TI-NI.
PARLI DA SOLO, ADESSO, ADRIAN?
N-NO... PENSAVO A VOCE ALTA, LUCAS.
SENTI... SE MI HAI DATO APPUNTAMENTO PER PARLARE DI CYBERSIX, PRIMA DI TUTTO VOGLIO DIRTI CHE...
5

... RICONOSCO DI ESSERMI COMPORTATO COME UN ADOLESCENTE IMMATURO E CHE...
NON PREOCCUPARTI PER LEI, LUCAS. NON LA VEDREMO... ALMENO PER UN PO'. MI HA PREGATO DI DIRTI CHE TI CERCHERA' LEI... SE TORNERA'.

BE'... SE E' COSI'... SE LEI SE NE VA E...
COME SAREBBE, SE NE VA? QUANDO? PERCHE'? CON CHI?
NO... ASCOLTA, LUCAS... TUTTO QUELLO CHE SO E' CHE... DEVE FARE QUALCOSA E...
CRUNCK

E VOLEVO DIRTI CHE ME NE VADO ANCH' IO... MI SONO DIMESSO DALLA SCUOLA PERCHE'... HO BISOGNO DI UNA VACANZA... DI ALLONTANARMI PER UN PO' DA TUTTO QUESTO...
ANCHE TU?
FORSE CI VEDREMO PRESTO. O FORSE... CHISSA'...
NON SO MAI CHE COSA DIRE NEL MOMENTO DEI SALUTI...
ACCIDENTI...
6

MI MANCHERETE TUTTI E DUE...
ANCHE NOI TI SIAMO AFFEZIONATE. ADDIO, LUCAS.
?
?
SI', CERTO...
MA... HA DETTO "AFFEZIONATE"?
AFFEZIONATE?
CHE SIA... CHE SIA PROPRIO UN... TIPO STRANO...?
NO... NO...
IL FATTO E' CHE... STRANA COINCIDENZA, CHE TUTTI E DUE...
... SE NE VADANO NELLO STESSO MOMENTO...
TORNA QUI, ADRIAN SEIDELMAN!
SENTI... QUI E' UN PO' TROPPO DESERTO PER I MIEI GUSTI. QUANTO MANCA ANCORA?
NON MOLTO, SIGNORE. SIAMO QUASI ARRIVATI.
7

CI NASCONDEREMO QUI. IO "SENTIRO'" QUANDO DATA SI AVVICINERA'.
NON PREOCCUPARTI. LO "SENTIRO'" ANCH'IO. HO UN'ALLERGIA PER I GATTI...
... DI QUALUNQUE FORMATO... MI PRENDE UN TERRIBILE PRURITO QUANDO UNO DI LORO E' NEI...
... NEI...
... PARAGGI?
ECCOLO! AMMAZZALO! CHE ASPETTI?
NO.
MA...
8

ORA CAPISCO...
TU NON SEI IL DOPPIONE DI CYBERSIX... SEI DAVVERO CYBERSIX...
CHE NE HAI FATTO DELL'ALTRA?
SEMPLICE. L'HO AMMAZZATA.
NESSUNA MALEDETTA COSA PUO' VINCERE L'ESSERE CHE L'HA GENERATA. DOVRESTI SAPERLO, PICCOLO JOSEPH.
NON IMMISCHIARE MIO PADRE, BASTARDA!
CREDEVI DAVVERO CHE FOSSI VENUTO DISARMATO?
ANCH'IO SO FARE LE SORPRESE, GRANDISSIMA CRETINA!
STA' INDIETRO... SE ATTIVO QUESTO GIOCATTOLO...
BOMBA
... QUI TUTTO PUO' SALTA...
9

SA... SALTARE...
TUMP
BROOM
THE INDEPENDENT
VIOLENTA ESPLOSIONE IN UN MAGAZZINO DEL PORTO
SI', PAPA'. SONO RIUSCITO A SVIGNARMELA A MALAPENA... E INTANTO QUELLA PUTTANA SCAPPAVA COL SUO AMICO DAVANTI AI MIEI OCCHI.
NO! NON HO BISOGNO CHE VENGA TU A CURARMI! POSSO FARLO DA SOLO!
E TI DICO UN'ALTRA COSA! NON VOGLIO PIU' NESSUN AIUTO DA TE!
LASCIAMI SOLO E VEDRAI CHE QUI SI RISOLVE TUTTO!
10

LO VEDRAI... CERTO CHE LO VEDRAI, INUTILE VECCHIACCIO!

EHM... SCUSATE, SIGNORE...

MI DICONO CHE VI SERVE GENTE PER QUESTO VIAGGIO... E IO HO BISOGNO DI LAVORARE...

HMPH... CI SERVONO UOMINI, RAGAZZO. UOMINI FORTI. COI COSIDDETTI.

IO... SONO FORTE, SIGNORE. ANCHE SE NON SEMBRA.

OH, CERTO... SOLLEVAMI QUELLA CASSA E TI CREDERO', RAGAZZO.

ALLORA?
PENSO... PENSO... DI POTERTI TROVARE UN POSTO SULLA MIA NAVE... SI'...

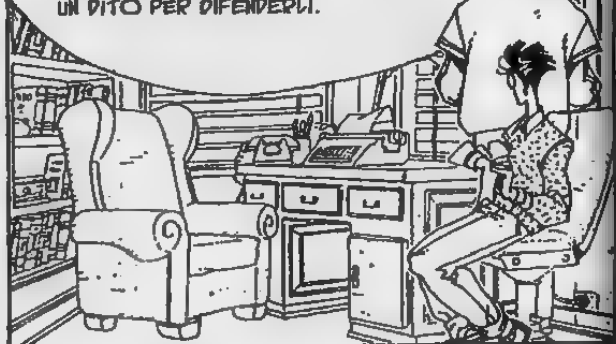
NON CI CAPISCO NIENTE. PRIMA MI SALUTI E ADESSO NON SOLO MI DICI CHE TU E CYBER RESTERETE, MA MI CHIEDI ANCHE DI AIUTARTI A TROVARE UN ALTRO LAVORO. ACCIDENTI... NON SO SE RALLEGRARMI O ROMPERTI LA TESTA.

E POI... CHE CI FACCIAMO QUI?... PUAH... ODIO L'ODORE DI PESCE.
CLAP
CLAP CLAP
CRASH

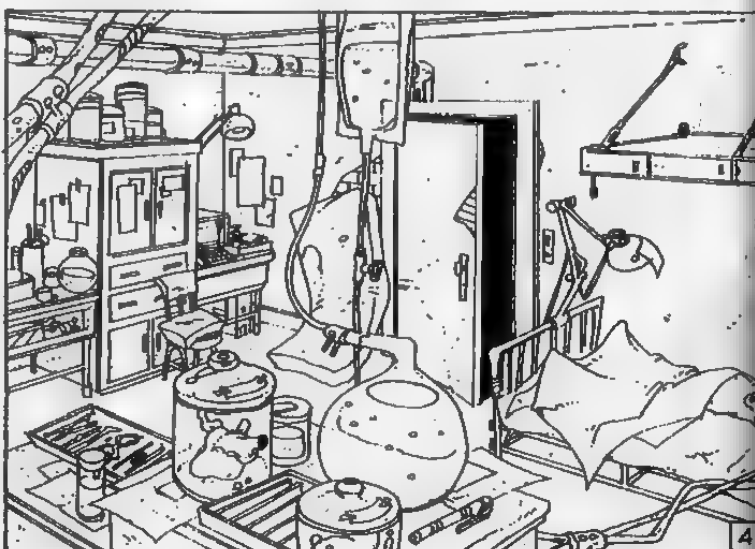
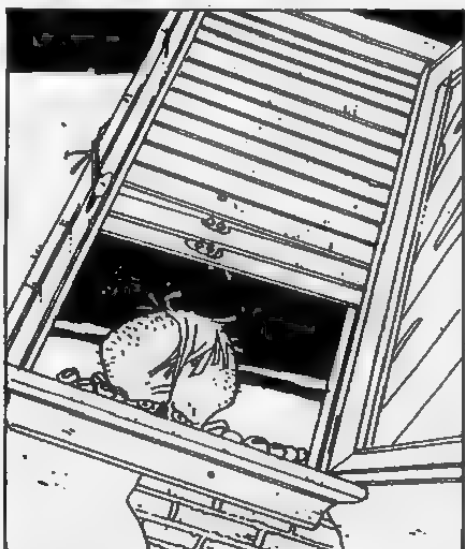
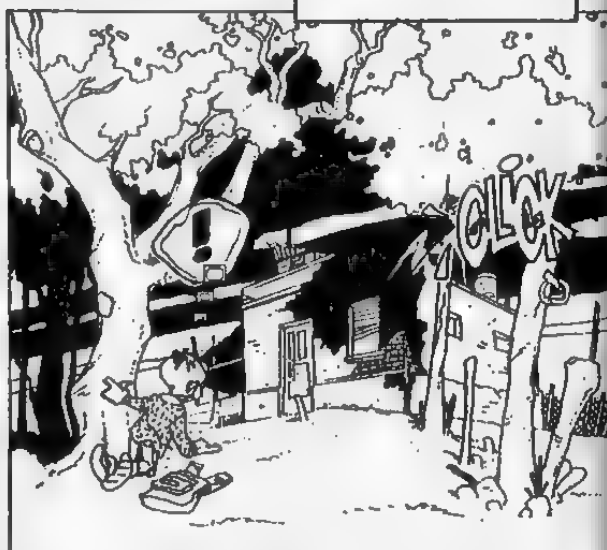
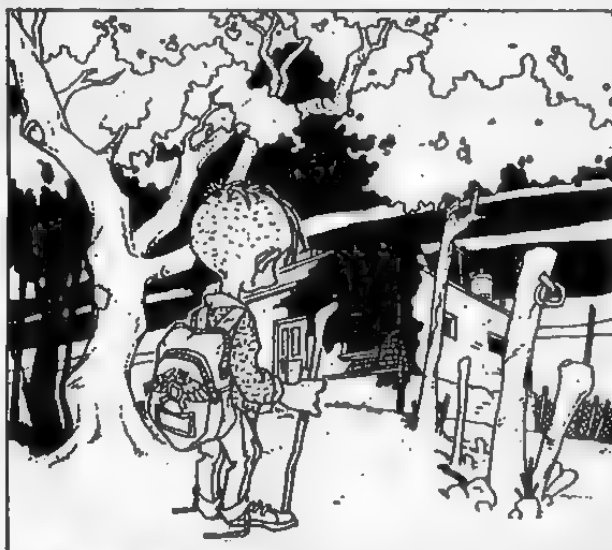
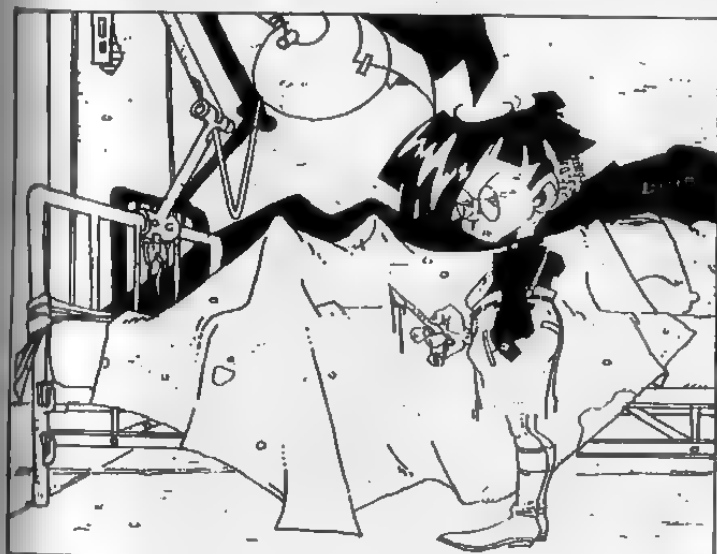
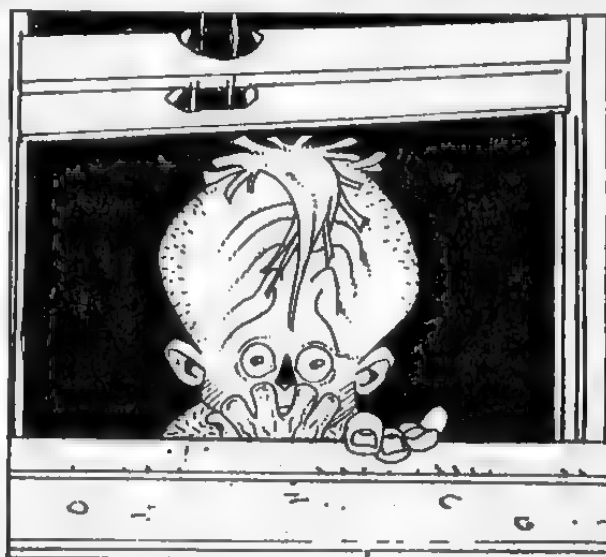
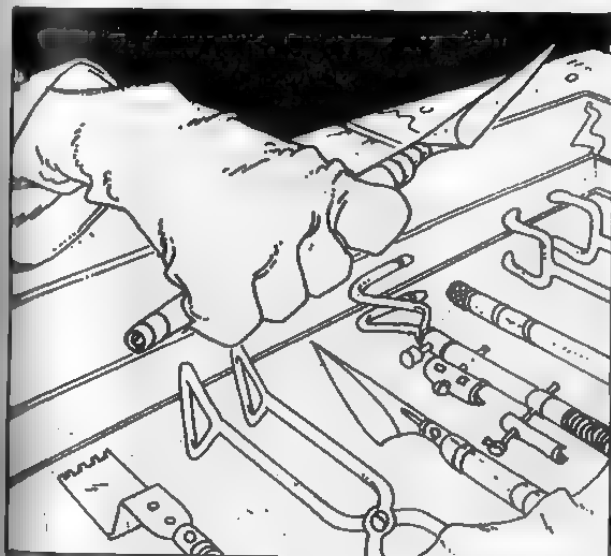
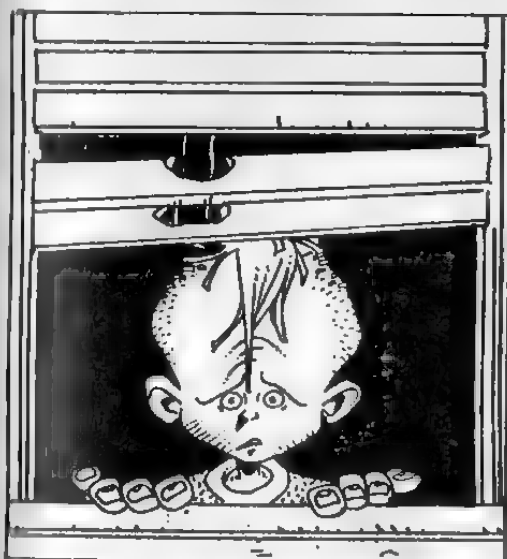
ALMENO UNA DELLE DUE CE L'HA FATTA.
VOLEVI CHE MI CREDESSERO MORTA PERCHE' NESSUNO MI CERCASSE, NO?
BENE. ECCOMI QUI.
GRAZIE, SORELLINA.

DI NIENTE.
E PER DI PIU' PARLA DA SOLO... MIO DIO...

CAPITOLO TRENTESIMO

ACCIDENTI... HO VISTO COSE TERRIBILI, MA MAI COSI'. COME PUO' QUALCUNO FARE UNA COSA SIMILE A UN ESSERE UMANO INDIFESO?
LA POLIZIA PENSA A UN MANIACO... SECONDO TE?
SECONDO ME... STANNO CERCANDO UNA SPIEGAZIONE FACILE PER GIUSTIFICARE LA LORO INEFFICIENZA. LE VITTIME SONO INDIVIDUI MARGINALI... BALORDI, PUTTANE, RAGAZZI DI STRADA. POTREBBERO AMMAZZARLI TUTTI SENZA CHE LA GENTE MUOVA UN DITO PER DIFENDERLI.
QUESTO E' QUALCOSA DI PIU' DI UN MANIACO, ADRIAN. I CORPI DELLE VITTIME SONO STATI MUTILATI IN MODI DIVERSI E NESSUNO E' COMPLETO. CREDO CHE CHI L'HA FATTO... VOLEVA DETERMINATE PARTI DI OGNI CORPO PER UN FINE PRECISO.
AHH!
PRESI!
AHI
E ADESSO CHE SUCCEDE?
SCUSATE IL TRAMBUSTO, SIGNOR AMATO, MA QUESTI RAGAZZI SONO ENTRATI A FORZA PER VEDERE VOI.
TI CONSIGLIO DI DIRE A QUESTO COSO DI MOLLARCI, LUCAS AMATO!
OKAY... LASCIALI.
TSE'...
EXIT
2

TE LO DICEVO CHE CI AVREBBE RICEVUTI, NAT.
?
E ALLORA? VOLETE DIRMI PERCHE' MI CERCATE?
SUBITO. MA PRIMA FAI USCIRE QUESTO TIPO CHE MI GUARDA COME SE FOSSI UN MARZIANO.
NON PREOCCUPARTI PER ADRIAN. E' DI MIA ASSOLUTA FIDUCIA.
A ME NON SEMBRA MOLTO AFFIDABILE, MA SE LO DICI TU...
... VA BENE. SONO QUI PERCHE' UNA... COMUNE AMICA MI HA PARLATO DI TE...
UN'AMICA CON DELLE ABILITA'... MOLTO PARTICOLARI... CAPTI?
SI'. CAPTO... E SE NON SBAGLIO, TU DEVI ESSERE JULIAN, VERO?
VERO. E QUESTO E' IL MIO AMICO NAT, CHE HA INFORMAZIONI MOLTO IMPORTANTI SUL CASO DI QUEL TIPO CHE SBUDELLA LA GENTE. NAT E' NUOVO DELLA CITTA' E...
LA VERITA' E' CHE SONO SCAPPATO DALL'ORFANOTROFIO, SIGNOR LUCAS.
3

E... SE VOI LO DITE A QUALCUNO, MI CI RIMANDERANNO E...
NON LO DIRO' A NESSUNO, NAT... DAI... RACCONTAMI.
"BE', ECCO... DOPO CHE SONO SCAPPATO, PER NON FARMI BECCARE, HO SCELTO STRADE E POSTI POCO FREQUENTATI, NO?... E GIUSTO STASERA STAVO CERCANDO UN RIFUGIO PER DORMIRE..."
CLICK
4

5

... E QUANDO HO POTUTO ANDARMENE, NON HO SMESSO DI CORRERE FINO ALLA CITTA'... ECCO... QUI HO FATTO UNA MAPPA PER INDICARE PIU' O MENO DOVE SI TROVA LA CASA.
NON APPENA NAT MI HA RACCONTATO LA STORIA, HO PENSATO DI VENIRE DA TE, PERCHE' MI SEMBRI L'UNICO PREOCCUPATO PER QUESTI DELITTI.
HMM... LA "STRADA DEI MIRACOLI", VICINO AL PONTE ABBANDONATO... NON E' MOLTO LONTANO...
HAI DETTO CHE ERA UN BAMBINO CON GLI OCCHIALI E L'ESPRESSIONE MALIGNA?
DALLA DESCRIZIONE, CREDO DI CONOSCERLO. E LO CONOSCE ANCHE LA DONNA CHE TU SAI. NON E' UN BAMBINO... E' UN MOSTRO.
SO A CHI TI RIFERISCI... E DEVO AVVERTIRE CYBE... DEVO AVVERTIRE QUELLA DONNA.
VOI RESTATE QUI CON ADRIAN. VI PORTERA' IN PASTICCERIA A MANGIARE UN BOC...
ADRIAN?
PARE CHE AL TUO AMICO NON PIACCIANO I RAGAZZINI.
TLACK
PARE CHE CI DOVRETE PORTARE CON VOI.

SI'... SONO UN GENIO...
SE TUTTO PROSEGUE COSI', RIUSCIRO' A CREARE UN ESERCITO DI INDIVIDUI MOLTO SUPERIORI A QUEI MISERABILI "TECNO", "IDEA FISSA", "TYPE" CHE TI INORGOGLISCONO TANTO, PAPA'...
E NON AVRO' PIU' BISOGNO DI TE, IMMONDO GENITORE.
TOC
ATCIUM
MA... PERCHE' HO SEMPRE TANTO SONNO?
CHE STUPIDO SONO...
L'ENTUSIASMO PER IL LAVORO MI HA FATTO DIMENTICARE RIFORNIRMI DI "SOSTANZA".
PAF
FARO' MEGLIO A TORNARE A CASA PRIMA DI DEBILITARMI ANCORA DI PIU'.
7

EHH?

NON PUOI AFFRONTARMI DA SOLA, VERO?
SBAGLI...
NON HO BISOGNO D'AIUTO PER FARLA FINITA CON TE.

E ALLORA... FALLO!... APPROFITTA DELLA MIA DEBOLEZZA E UCCIDIMI FINCHE' PUOI.
UCCIDIMI... COSI' DIMOSTRERAI DI NON ESSERE MIGLIORE DI ME...
E DARAI A MIO PADRE LA SCUSA PER MANDARE QUI ALTRI COME ME. MIGLIAIA DI PICCOLI GENI, CHE TRASFORMERANNO QUESTA CITTA' IN UN INFERNO.

CHE ASPETTI?
8

MALEDETTO!
THD
THUMP
TRACK
TOM
NO. NON L'HO UCCI-SO, DATA.
ANCHE SE PER UN ATTIMO HO AVUTO LA TENTAZIONE DI FARLO.
NON HO POTUTO. PER-CHE' IO NON SONO CO-ME LUI.
SONO MIGLIORE.
MA NON PREOCCU-PARTI...
AVRA' UN CASTIGO ANCHE PEGGIORE QUANDO SUO PADRE SAPRA' DEI SUOI TENTATIVI DI EMULARLO.
E IO FARO' IN MODO CHE CIO' ACCADA.
9

NON AR-
RIVA...
E IO... DOVREI
FARE QUALCO-
SA...
DOVREI AN-
DARE LA' E...
EH?
LUCAS...
DOV'ERI? TI CERCA-
VO PERCHE'... NON
SAI QUELLO CHE E'
SUCCESSO... DOB-
BIAMO...
SO GIA' TUTTO. ME L'
HA DETTO ADRIAN. SONO
VENUTA A DIRTI CHE PUOI
DORMIRE TRANQUILLO.
PER ORA L'INCUBO E'
FINITO.
AH... CAPISCO.
LUI SA SEMPRE
MEGLIO DI ME
COME TROVAR-
TI...
E IO QUI... A
FARE DA BA-
LIA...
NON CHE MI
DIA FASTI-
DIO, CER-
TO, MA...

BE'... IN EFFETTI, MI SONO SIMPATICI...
E NON POTEVO LASCIARLI COSI'... AI PERICOLI DELLA STRADA...
SAI? CREDO CHE LI TERRO' CON ME FINCHE' NON GLI TROVERO' UNA SISTEMAZIONE. TU CHE NE DICI?
DICO CHE SEI UN ANGELO, LUCAS.
... E QUELLA TROIA MI HA LASCIATO LA', LEGATO, A MORIRE DI FAME...
A PROPOSITO. COME AVETE FATTO A SALVARMI?
NON... NON SIAMO STATI NOI, SIGNORE...
E' STATO... E' STATO...
SONO STATO IO, FIGLIOLO.
P-P-P-P-PAPA'?!...
E NON AVREI POTUTO FARLO SE NON FOSSE STATO PER QUELLA TELEFONATA CHE MI AVVERTIVA DEL PERICOLO CHE CORREVI...
GLUP
11

UNA TELEFONATA DI QUALCUNO CHE TU AVRESTI DOVUTO PENSARE A ELIMINARE... MA ERI TROPPO IMPEGNATO IN ALTRE COSE...
PA... PAPARINO...
DOVRO' RICORDARTI QUALI SONO I TUOI VERI DOVERI.
DOVRO' RICORDARTI CHE IO SONO SEMPRE SUPERIORE A TE E CHE NON POTRAI MAI NEPPURE IMITARMI.
DOVRO' RICORDARTELO IN MODO CHE NON LO DIMENTICHI PIU'.
SPERO ABBIATE TUTTI CAPITO LA SITUAZIONE ATTUALE.
NON DOVETE MAI LASCIARLO SOLO. NEANCHE PER UN MOMENTO.
O LA PAGHERETE TUTTI MOLTO CARA.
TI UCCIDERO', PADRE.
ORA GIURO CHE TI UCCIDERO'.

CAPITOLO TRENTUNESIMO

FIUTATELA...
SNIF
SNIF
SNIF
SNIF
SNIF
SNIF

TOCCATELA...

SPOGLIATELA...

VIOLENTATELA...

UCCIDETELA!

2

AH!!!...
CAPISCI ADESSO, FIGLIOLO?
LE REPLICHE SONO STATE CREATE PER ALLENARE QUESTI "IDEA FISSA".

SONO LA MIA NUOVA SCOPERTA.
"IDEA FISSA" CHE PENSANO SOLO A UCCIDERE CYBERSIX.
QUANDO SARANNO A PUNTO, TE LI MANDERO' IN CITTA' E LORO LA FARANNO FINITA CON QUELLA CREATURA DEVIANTE... QUELL'ANGELO NERO.

NE RESTA ANCORA UNA. VERO, KRUMENS?

SI', HERR DOKTOR. L'ULTIMA. I NUOVI "IDEA FISSA" HANNO GIA' DISTRUTTO NOVE DELLE DIECI CHE AVETE COSTRUITO.

BENE. PORTATELA... SARA' IL DESSERT PER I MIEI RAGAZZI...
NE RESTA UNA SOLA?... OHHHH...
PADRE... ASPETTA...

SAI?...
EHM...
PARLA, FIGLIOLO...
DEVO CONFESSARTI UN PICCOLO SEGRETO...

CYBER... CYBERSIX E' LA DONNA CHE PIU' MI ECCITA AL MONDO...
E... PRIMA CHE LA AMMAZZINO MI PIACEREBBE PROVARE...
NON SO...
RESTARE UN ATTIMINO DA SOLO CON LEI PER...
AH... FURFANTELLO... CAPISCO.
3

MANDATE LA REPLICA NELLA CAMERA DEL MIO RAGAZZO...
E NOI?

VOI, DOPO. ASPETTARE UN PO' AUMENTERA' LA NECESSITA' DI REALIZZARE L'UNICA IDEA CHE AVETE NELLA VOSTRA TESTOLINA... EH, EH...
IL DESIDERIO VI RENDERA' ANCORA PIU' MICIDIALI... CHIARO?
SI', PADRONE!

AVANTI.
TOC TOC TOC
4

IL SIGNOR KRUMENS
MI HA MANDATA PER
COMPIACERVI... OH,
ECCELSO.

EHI, DIO...
MI STAI ASCOL-TANDO, COLLEGA?
HAI VISTO?
TI STO FACEN-DO CONCORREN-ZA.
E VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE ALLA FINE TI BATTERO'.
SI', HAI RAGIONE. PER ORA MI LIMITO A COPIARE E PERFEZIONARE LE CREATURE CHE TU HAI CREATO...
MA NON ILLU-DERTI. HO CERTE IDEE...
IDEE PER SUPERARE LA RIDICO-LA CONCEZIONE DELL'UMANITA' CHE TU HAI GENERATO...
TE LO IMMAGINI UN INDIVIDUO CHE SIA ALLO STESSO TEM-PO MASCHIO E FEMMINA?
CHE AMI SOLO SE STESSO E NON CA-DA IN QUELLE INU-TILI PERDITE DI TEMPO CHE SONO IL SESSO E L'AMO-RE?
6

CHE PER TUTTA LA SUA VITA SIA CONSACRATO ALL'EGOISMO DI CRESCERE E OBBEDIRE PER CONTINUARE A CRESCERE?
AH, NO, NO, NO...
QUELLA CREATURA PERFETTA NON AVRA' FIGLI.
I BAMBINI USCIRANNO DA UN LABORATORIO.
O MEGLIO...
... DA UN CAVOLO, PER REALIZZARE CERTE FANTASIE CHE GLI ADULTI NARRANO AI BAMBINI.
VEDRAI CHI SONO, DIO!
BROOOMM
CRACK
GRIDA FINCHE' VUOI, DIO IMPERFETTO!
TI METTERO' ALLE CORDE!
AHHH
AAAHHHHA
AH
JAH
ARF ARF
7

SEI INSTANCABILE, JOSEPH.
ANCHE TU.

NON HAI URLATO DI DOLORE UNA SOLA VOLTA...
NON MI HAI IMPLORATO DI LASCIARTI IN PACE... NON HAI DETTO CHE TI FACEVO MALE...
... COME TUTTE QUELLE PIAGNUCOLOSE DONNICCIOLE...
E' CHE...

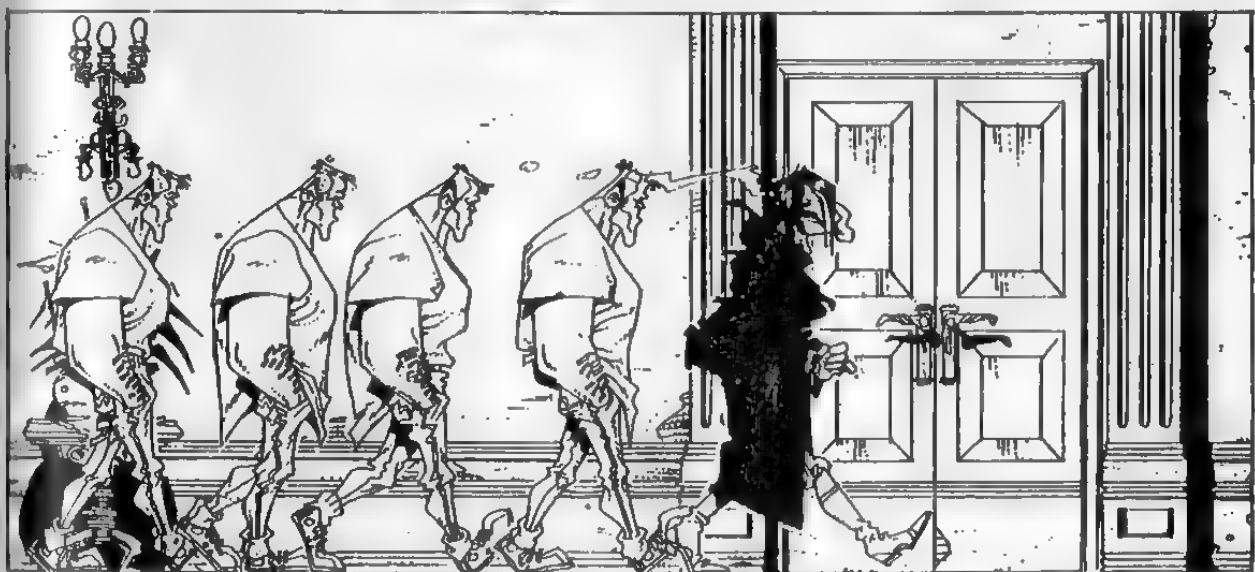
... MI PIACE...
FALLO ANCORA...

8

ARF

ARF
ARF
ARF

TOC
TOC
TOC

SI'?...
HAI FINITO,
VERO?
9

SI', PAPA-PINO...
E' MERAVI-GLIOSA.
NE' LORI... NE' REBEC-CA LIMON, NE' GLI "IDEA FISSA" SESSUALI, NE' QUALSIASI DONNA CHE HO POSSEDUTO HANNO COMPRESO ME-GLIO DI CYBERSIX LA MIA TRABOCCANTE SES-SUALITA'.
ANCHE L'ORI-GINALE E' CO-SI'?
MEGLIO, SUPPONGO... QUESTA SOSIA E' STA-TA COSTRUITA CON MI-NORE FORZA... DICIAMO, DECAFFEINATA... PER EVI-TARE RIBELLIONI...
POSSO TE-NERMELA? MI PIACE.
NO. ASSOLU-TAMENTE NO.
NON DEVI AFFEZIO-NARTI A NIENTE E A NESSUNO, FIGLIOLO.
DEVI PENSARE SOLO ALLA MISSIONE CHE DOBBIAMO COM-PIERE.
E' VOSTRA, RAGAZZI.
10

DISTRUGGETELA!
AH, CERTO... SE VUOI AIUTARLI, PUOI...
N-N-N... NO...
GRAZIE.
SOC
AHHHH!!!
TAAAAGGH
CRICK
PRRRRR
SONO... MOLTO STANCO... SAI, PADRE?
E POI, DEVO PREPARARE IL MIO RITORNO IN CITTA'.
QUESTO LABORATORIO E' COSI' FUORI DAL MONDO...
BLEEEAAAGGH
11

QUELLO SI' MI DARA' UN GODIMENTO INARRIVABILE...

CAPITOLO TRENTADUESIMO

¡IMBECILLE, ¡IMBECILLE, ¡IMBECILLE!

FACCIO BENE L'AMORE.
HO IL CORPO ALLENATO COME LEI, SE E' QUESTO CHE TI PIACE, ADRIAN...

SONO STATA TRAPEZISTA... E BRAVA.
MI AFFASCINA IL RISCHIO FISICO. A LETTO, POSSO ASSUMERE POSIZIONI CHE NEPPURE IL *KAMASUTRA*...

E SE...?

E' UN'IDEA GENIALE.
2

LO FARO'.

COSTUMI
MASCHERE

ECCO... ADESSO NON MI RESTA CHE ASPETTARE.
HO FATTO PERVENIRE A CYBERSIX UN MESSAGGIO TRAMITE JULIAN... E' INDISPENSABILE CHE STASERA LEI VENGA A CASA MIA...
E SONO RIUSCITO A CONVINCERE ADRIAN PERCHE' CI SIA ANCHE LUI.

SONO STATO UN PO' RICATTATORIO COL POVERO ADRIAN. GLI HO DETTO CHE, SE NON VENIVA, LA NOSTRA AMICIZIA ERA IN PERICOLO... EH, EH...

NON HO MAI AVUTO CYBERSIX E ADRIAN INSIEME DAVANTI A ME. VOGLIO CHE PARLIAMO TUTTI E TRE... VOGLIO SAPERE SE LEI AMA ADRIAN O ME. E STASERA TUTTO SI CHIARIRA'.

MALEDIZIONE! NON HO POTUTO DIRGLI DI NO. E ADESSO CHE FACCIO?
COME CYBERSIX, HO DETTO A JULIAN CHE NON MANCHERO'.
E COME ADRIAN, MI SONO LASCIATO INCASTRARE DA STUPIDO.
3

LUCAS HA DEI SOSPETTI... CHE ADRIAN SIA UN PO'... STRANO... IL FATTO E' CHE NON CI VEDE MAI INSIEME... COSI' LUI PENSA CHE LA STORIA DELLE NOTTI D'AMORE TRA ME E LUI... CIOE', TRA LEI E ME... E TUTTA UNA BALLA...

CHE POSSO FARE?
TOC TOC

SI'?... CHI...?

E TU CHI SEI?

NON MI RICONOSCI?
SONO LORI, TESORO.
SONO VENUTA A VEDERE SE VESTITA COSI' TI DO UN PO' D'EMOZIONE...
... SO QUANTO TI PIACE QUESTA STUPIDA MASCHERATA.
TIP TIP TIP TIP

4

TI DARO' UNA DIMOSTRAZIONE...
?

GUARDA.

ATTEN...

TOING

5

ALLORA? TI HO ECCITATO?
NON HAI VOGLIA DI ACCAREZZARMI UN PO'?
ASPETTA UN MOMENTO, LORI...
SENTI... SE FARAI PER ME QUELLO CHE TI DIRO'... IO DOPO... FARO' QUELLO CHE VORRAI PER TE.
HAI DETTO QUELLO CHE VORRO'? WOW! ACCETTO!
E' SEMPLICE... BASTA CHE ASCOLTI BENE...

QUESTO DEV'ESSERE ADRIAN... CYBERSIX NON USA MAI LA PORTA.

CIAO, ADRIAN. SEI ARRIVATO PER PRIMO.

CYBER!... TI APRO SUBITO, TESORO!

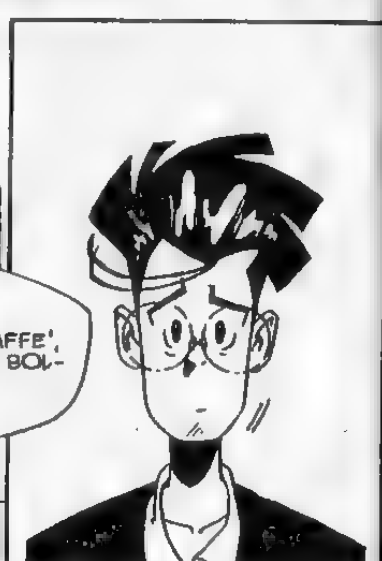
AVANTI... ENTRA.

CHE C'E'? NON VUOI ENTRARE?

MA... MI DAI UNA LETTERA?
7

EHI! NON ANDARTENE!... CHE SUCCEDE?
CHE BELLA E'!... CHE CORPO!... CHE MOVIMENTO...
TARATO! NON DISTINGUI UN DELFINO DA UN ORSO POLARE! IO SONO MOLTO PIU' BELLA DI LORI, IMBRANATO!

ANDATA!
VEDIAMO LA LETTERA... DICE CHE CI SONO MOLTI "TECNO" CHE LA CONTROLLANO... CHE NON VUOLE COMPROMETTERCI...

PENSA SEMPRE AGLI ALTRI, POVERINA...
VUOI UN CAFFE', ADRIAN? E' BOLLENTE.

CHE SIGNIFICAVA QUESTO INCONTRO A TRE, LUCAS? NON MI AVEVI DETTO CHE SAREBBE VENUTA ANCHE LEI.

VOLEVO... NON SO... CHIARIRE ALCUNE COSE. CYBERSIX E' UNA DONNA BELLA... MA ANCHE MOLTO DISTANTE... A TRATTI SENTO CHE MI AMA, MA... NON SO...
8

DIMMI LA VERITA', ADRIAN... SEI ANDATO A LETTO CON LEI?
PREFERIREI CHE... CHE LO CHIEDESSI A CYBERSIX. NON MI PIACE PARLARE DI COSE COSI' INTIME.
IO, INVECE, PRETENDO CHE TU MI DICA SE...
TU SEI MOLTO NERVOSO... E IO SONO MOLTO STANCO, LUCAS...
MA... MA...
CIAO.
SLAM
TRONC
MI HA DETTO DI ASPETTARLO A QUEST'ANGOLO...
AHH... SONO ECCITATISSIMA... LE COSE CHE TI COSTRINGERO' A FARMI, ADRIAN SEIDELMAN! DOPOTUTTO, IO HO ESAUDITO LA TUA STUPIDA RICHIESTA E ADESSO TU...
LORI!
9

10

Supplemento al n. 46 di SKORPIO 1996 CYBERSIX

ADRIAN?
MA...
NON MI VA CHE TU TI METTI CON LUI, TROIA...
ADRIAN E' MIO!
HAI CAPITO?
S-S... SI' CHE HO CAPITO... HO CAPITO... HO CAPITO...
GROARG
11

Supplemento al n. 46 di SKORPIO 1596 CYBERSIX

GRAZIE PER LA COL-
LABORAZIONE, DATA.
E ADESSO...

... CYBERSIX SCOM-
PARE E...

... ADRIAN SEIDEL-
MAN...

... SE NE VA A CASA
A DORMIRE.
PUFF... COM'E'
COMPLICATA LA
VITA.

CAPITOLO TRENTATREESIMO

NEL SUO PICCOLO ERA GIA' PERFETTO. UNA VERA CREAZIONE DEL DIO DELL'INGEGNERIA GENETICA, L'UNICO CAPACE DI COSTRUIRE LA VITA... OSSIA, VOI, HERR DOKTOR.
CHE SARA' STATO DI LUI, KRUMENS?
BE'... COME RICORDERETE, SI PERSE IN QUELLA TEMPESTA SUL FINIRE DEGLI ANNI SESSANTA.
SE LO PORTO' VIA L'INONDAZIONE... ERA TANTO PICCOLO E INDIFESO...
CHE BRUTTA MORTE, SIGNORE.
NO, NO, NO, NO! KRUMENS.
BIG BANG NON E' MORTO. LO SO. AVEVA UNA GRANDE INTELLIGENZA E UN PODEROSO ISTINTO DI SOPRAVVIVENZA. E POI...
... I RAPPORTI CHE MI INVIANO I MIEI "TECNO" E I MIEI "TYPE" DALLA CITTA' PARLANO DI UNA COSA CHE HANNO VISTO...
... UN NANO DALLE FORME NORMALI. PICCOLISSIMO. CHE HA ATTRAVERSATO UN PAIO DI VOLTE LA LORO STRADA.
CHAK
E' LUI, KRUMENS!
E' LUI!
E MI PIACEREBBE TANTO... MA PROPRIO TANTO... SAPERE CHE COSA STA FACENDO IN QUESTO PRECISO ISTANTE.
2

ORA VEDRAI, VERME!
CRACH
TIP
TI SCHIAC-CERO'!
MFFH
SHACK
PLANG
AUCH !!
E' PICCOLO, E' VERO... MA HA FORZA, INGEGNO, CAPACITA' MUSCOLARE, TUTTO...
3

NEL SUO PICCOLO ERA GIA' PERFETTO. UNA VERA CREAZIONE DEL DIO DELL'INGEGNERIA GENETICA, L'UNICO CAPACE DI COSTRUIRE LA VITA... OSSIA, VOI, HERR DOKTOR.
CHE SARA' STATO LUI, KRUMENS?
BE'... COME RICORDERETE, SI PERSE IN QUELLA TEMPESTA SUL FINIRE DEGLI ANNI SESSANTA.
SE LO PORTO' VIA L'INONDAZIONE... ERA TANTO PICCOLO E INDIFESO...
CHE BRUTTA MORTE, SIGNORE.
NO, NO, NO, NO, KRUMENS.
BIG BANG NON E' MORTO. LO SO. AVEVA UNA GRANDE INTELLIGENZA E UN PODEROSO ISTINTO DI SOPRAVVIVENZA. E POI...
... I RAPPORTI CHE MI INVIANO I MIEI "TECNO" i MIEI "TYPE" DALLA CITTA' PARLANO DI UNA COSA CHE HANNO VISTO...
... UN NANO DALLE FORME NORMALI. PICCOLISSIMO. CHE HA ATTRAVERSATO UN PAIO VOLTE LA LORO STRADA.
CHAK
E' LUI, KRUMENS!
E' LUI!
E MI PIACEREBBE TANTO... MA PROPRIO TANTO... SAPERE CHE COSA STA FACENDO IN QUESTO PRECISO ISTANTE.
2

ORA VEDRAI, VERME!
CRACH

TUP

TI SCHIAC-CERO'!

MFFHH

SHACK
PLING
AUCH !!
E' PICCOLO, E' VERO... MA HA FORZA, INGEGNO, CAPACITA' MUSCOLARE, TUTTO...
3

VIENI QUI!
CRASK!

MA...
ROBERT

DOVE TI SEI CACCIATO?

IO TI...

MI HAI ACCECATO, SCARAFAGGIO!

E ADESSO TE NE DEVI ANDARE DA QUI!
4

CHUPT
TI HO DETTO DI ANDARTENE!
CRAK
PST.
E TU...

NON USCIRTENE PIU' MEZZA NUDA PER STRADA, PERCHE' CONTINUERAI AD ATTIRARE TUTTI I VIOLENTATORI DEL QUARTIERE E NON SEMPRE CI SARO' IO NEI PARAGGI PER AIUTARTI!

ADDIO!
GRA... ZIE.

VERAMENTE... MI ERO MESSA I MIEI ABITI PIU' PROVOCANTI PER LUI...

CHE COS'AVRA' QUELL'UOMO?... SIGH!
E PERCHE' NON MI GUARDA NEPPURE?
6

MI IMMAGINO BIG BANG CHE SCATENA LE PASSIONI FEMMINILI DAPPERTUTTO.
DAVVERO? COSI' PICCOLO? VOI CREDETE, HERR DOKTOR?

PICCOLO, MA...
... CON UN PAIO DI SEGRETI.
UNO. CHE E' L'UNICO INDIVIDUO DA ME CREATO IN GRADO DI VIVERE SENZA "SOSTANZA".

E DUE... CHE ERA PROGRAMMATO PER FAR IMPAZZIRE LE DONNE.
?

SAPERE CHE E' ANCORA VIVO MI RIEMPIE DI ANSIA. VOGLIO RIAVERLO! VI RENDETE CONTO CHE, DOPO DI LUI, NESSUNA DELLE MIE CREATURE HA MAI POTUTO VIVERE SENZA "SOSTANZA"?

SE L'AVESSI IN MIO POTERE, POTREI CAPIRE QUALE INGREDIENTE GLI HO MESSO DENTRO SENZA VOLERE PER DARGLI UNA SIMILE AUTONOMIA.
E SENTO CHE IL MOMENTO E' VICINO. CHE PRESTO POTRO' SEZIONARE IL SUO CORPO, STUDIARE LE SUE VISCERE, SCOPRIRE IL DIMENTICATO SEGRETO CHE LO FA VIVERE SENZA BISOGNO DI COMBUSTIBILE.

PER ORA DIVERTITI CON LE RAGAZZE, BIG BANG. NON TI RESTA MOLTO TEMPO PER GODERE DELLA TUA VITA DISSIPATA. VEDRAI.
7

ME NON MI GUARDA NEPPURE... E QUELLA LA RICEVE IN CASA... E LA CONOSCO...
... E' SIGOURNEY GRIFFITH, LA STELLA DEL CINEMA.

SCHIFOSA! UNA DONNA SPOSATA!

HO DECISO! AVVERTIRO' IL MARITO... IL PRODUTTORE STEVE KRONBERG!

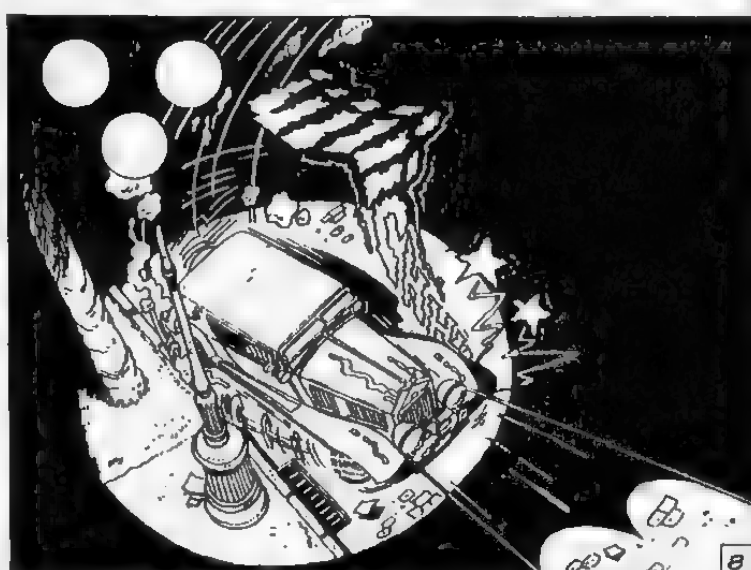
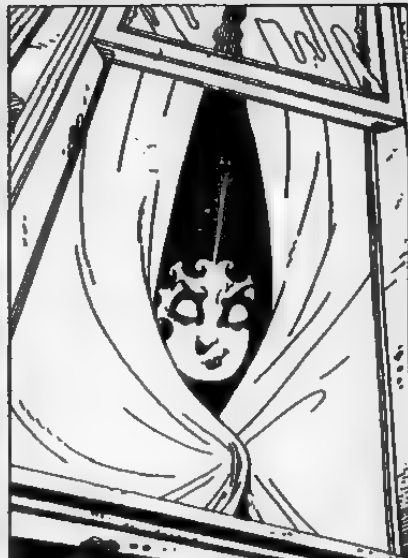
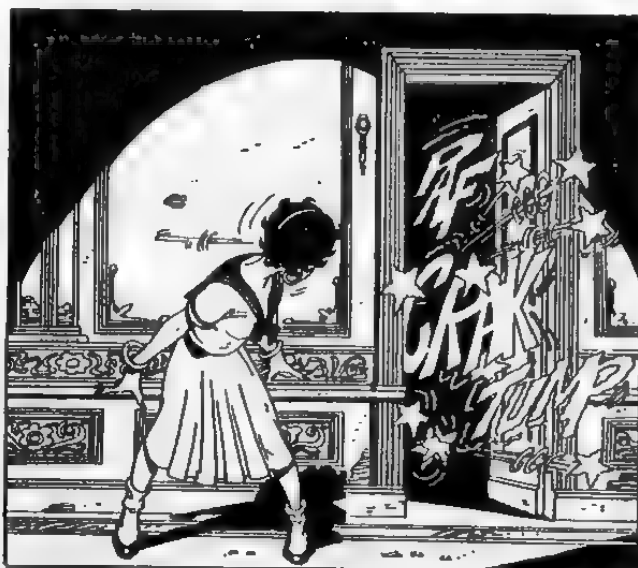
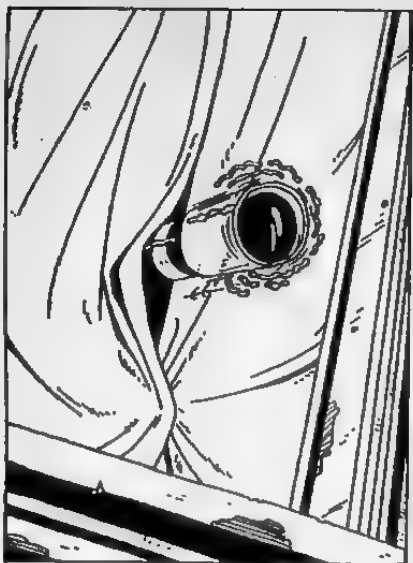
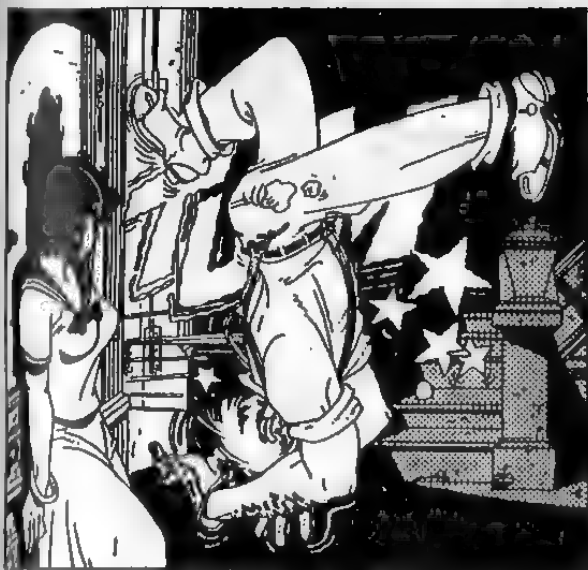
TAP
TAP
TAP
TAP TAP
CRAK
CIELO!
MIO MARITO!
MMFH...

ORA VEDRAI, VERME!

CRASH

HANNO ROTTO LA LAM-
PADA. NON VEDO PIU'
NIENTE.

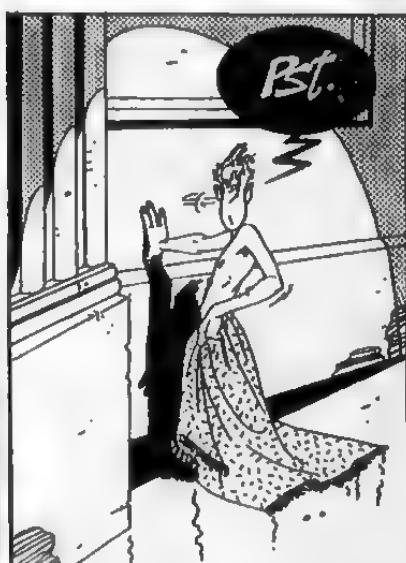
CRAK

CRASH
10

PURTROPPO TE LA SEI CERCATA. NON MI PIACE PICCHIARE I MARITI TRADITI.

E TU CHE COSA GUARDI, PETTEGOLA?

PST..

SLAM

MI FA IMPAZZIRE... LUI SI' CHE E' UN UOMO...
SIGH
UN GIORNO... UN GIORNO SARA' MIO!
11

SI'... L'ASSENZA DI BIG BANG E LA POSSIBILITA' DI RIAVERLO HANNO DESTATO IN ME LA NOSTALGIA.
MA STA GIA' PASSANDO.
STA PASSANDO.

SE BIG BANG FOSSE TRA LE MIE MANI, CREDO CHE PRIMA DI APRIRGLI IL CORPO PER ANALIZZARE IL SUO INTERNO IN FORMA ESAURIENTE, FAREI UN ALTRO ESPERIMENTO.
QUALE, HERR DOKTOR?
CRACK

QUELLO DI VERIFICARE SE IL SUO POTENTISSIMO INFLUSSO SESSUALE NON SERVE ANCHE PER ATTIRARE CYBERSIX E DISTRUGGERLA.

E ADESSO?... CHE STRANO... HO INCROCIATO QUEL NANO E MI SENTO ECCITATA COME SE FOSSI TRA LE BRACCIA DELL'UOMO CHE AMO...!

VOI LO SAPETE BENISSIMO, KRUMENS... SONO IN GRADO DI DUPLICARE UNA QUALSIASI DELLE CREATURE, INCLUSE LE RIBELLI COME CYBERSIX O DATA.

CERTO CHE LO SO, HERR DOKTOR.

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

ECCO QUI, PER ESEMPIO, UN DUPLICATO DEL PICCOLO HELMUT GIA' QUASI PRONTO DOPO L'INCIDENTE CHE HA SUBITO...

FIGLIO...

PRESTO POTREMO MANDARLO A SERVIRE DI NUOVO JOSEPH.

L'UNICO DI CUI HO PERSO TUTTO E' BIG BANG. NON HO CELLULE COLTIVATE PER UNA POSSIBILE CLONAZIONE, NE' LA SUA MEMORIA GENETICA NEL COMPUTER.

CLICK!

L'UNICO CHE CONCEPII ARTIGIANALMENTE, ANCHE SE IN SCALA RIDOTTA PERCHE' ALLORA LE MATERIE PRIME SCARSEGGIAVANO. E CI SONO COSE CHE SI SONO PERSE CON LUI, MALEDIZIONE... L'UNICA CREATURA DI MIA INVENZIONE CHE NON HA BISOGNO DI "SOSTANZA" PER VIVERE...

UNA COSA CHE NON HO SAPUTO RIPETERE.

ODIO L'INONDAZIONE CHE SE L'E' PORTATO VIA!

PER DI PIU', SO CHE VIVE NELLA STESSA CITTA' DELLE MIE ALTRE CREAZIONI...

COME SIETE VEEMENTE, HERR DOKTOR.

I RAPPORTI DEI MIEI "TECNO", DEI MIEI "TYPE", DEI MIEI "IDEA FISSA" DICONO CHE HANNO VISTO UN ESSERE COME BIG BANG IN CITTA'. E QUESTO HA RISVEGLIATO IL MIO BISOGNO DI AVERLO.

LUI ERA MESCHINO, AVIDO, DONNAIOLO. SE SARA' NECESSARIO, LO CORROMPERO', PER FARLO TORNARE DA ME...

AVEVA UN TEMPERAMENTO INDIPENDENTE, MA RICCHEZZA E POTERE SONO CHIAVI ADATTE A TENTARLO...

COME SIETE RAZIONALE, HERR DOKTOR.

E UNA VOLTA CHE LO AVRO' TRA LE MANI...

... LO APRIRO' A META' PER ANALIZZARE IL SEGRETO DIMENTICATO DELLE SUE CELLULE E DELLE LORO CONNESSIONI!

MA C'E' UN DUBBIO CHE MI ASSILLA, KRUMENS... E' POSSIBILE CHE LA SUA PICCOLEZZA ABBIA TRASFORMATO BIG BANG IN UN ESSERE TREMEBONDO?

NON CREDO. ERA UN LOTTATORE...

CHE STARA' FACENDO ORA?

2

E QUELLO?
SLAC

Sono stata sequestrata e solo tu, Big!
Puoi fare qualcosa. La mia peggiore
nemica mi ha rinchiusa in una casa
abbandonata della settima strada
e mi tiene incatenata con terribili
rampini alla parete, quasi nuda e
senza fiato.
Salvami!
la tua vicina
Betty
uffa.

CON QUESTO TEMPACCIO...

DA QUELLA PARTE...

QUESTO MI SERVIRA' PER ANDARE PIU' IN FRETTA.

NON MI SPAVENTATE ELEMENTI SCATENATI

3

OHP!
PLIC
PLIC
DEV'ES-
SERE
QUI.
ECCOLA, LA
CRETINA...
OOH...
SONO QUA. SAI DOV'E' LA
CHIAVE PER TOGLIERTI I
CEPPI?
MIO EROE! QUEL-
LA DANNATA LA
TIENE NELLA
BORSETTA...
LA'!
BIG... BIG... MI ECCITI,
MI APPASSIONI, MI TRAVOL-
GI CON LA TUA SICUREZ-
ZA... MASCHIACCIO!
STAI CALMA... TI
LIBERO SUBITO.
PLIC
ORA VEDRAI, VERME!
4

WOW! COME RECITA BENE! HO INDOVINATO A PAGARLA PER FINGERE IL RAPIMENTO.
CRAC

E' ANCHE BRAVA NELLE ARTI MARZIALI... SPERO CHE NON GLI FACCIA MALE.

CRRSH!!

MA... CHE FAI?

NO! IHIHIHIH! SOFFRO IL SOLLETICO!

IL PETTO!

SI', SI', SI'... COSI'!

PIU'... PIU' GIU'...
UHHHH...

EH!... CHE FATE ?
5

PUF PUF
FINITO!

TI LIBERO SUBITO.
MIFF...

NON... NON MI ACCOMPAGNI?

NO. DEVO FINIRE UNA COSUCCIA QUI...

SLAM
PLIC PLIC

E ME NON MI HA NEPPURE GUARDATA...
Snif.
Aaaaa-aahhh Arf-Arf
ASÌ, ASÌ, TIGRE! Belva!
hhhhmmmaaassss!
HAAA!
ARF
UUGH!

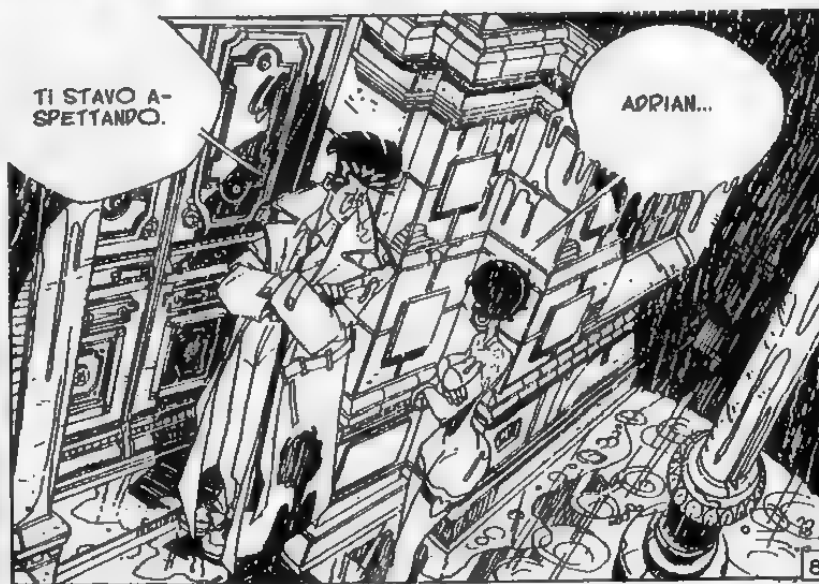
... E C'E' QUINDI SIA ■ BAUDELAIRE CHE IN RIMBAUD UNA STESSA COSCIENZA, UNA STESSA PREOCCUPAZIONE PER LE CONDIZIONI IN CUI SI PUO' STABILIRE TRA GLI UOMINI IL MISTER SCAMBIO DEL PI UMORIS
E ARRIVIAMO COSI' ALLA DEFINIZIONE DELL' HUMOUR IN LETTERATURA. NEVEUX DICEVA CHE L'HUMOUR "E' L'UNICA FORMA AUTORIZZATA DI DELITTO PASSIONALE" E DA PARTE SUA ANDRE' BRETON ASSICURAVA CHE...
PROFESSOR SEIDELMAN... IL PRESIDE VUOLE VEDERVI.
RESTATE IN SILENZIO, RAGAZZI. TORNO SUBITO.
SI', PROFESSORE... CONTATECI.
VOLEVATE ME, PROFESSOR STREGA?
Si', Adrian... Chiudete la porta. Voglio parlarvi di una questione... ehm... diciamo... delicata...
Sono francamente preoccupato. La professoressa Boom non e' venuta neanche oggi. Quella poveretta ha qualcosa che non va. E' depressa. Credo soffra d'amore.
SI'. ME NE SONO RESO CONTO... POVERA BETTY...
Voi siete suo amico. Vi ho visto spesso chiacchierare. Ho l'impressione che... se le parlaste, vi ascolterebbe.
PARLARLE?
7

Si'. Qualcuno deve convincerla che nessun uomo vale tanto da soffrire come cani per lui. Perche', se c'e' una cosa evidente, e' che la professoressa Boom e' ridotta come uno straccio da una passione non corrisposta.
IO...

... NON SO. NON MI PIACE IMMISCHIARMI IN QUESTE COSE, MA STIMO MOLTO BETTY BOOM. ANDRO' A TROVARLA, PROFESSOR STREGA.
Grazie, Adrian.

AHI, AHI... POVERA ME... PERCHE' A BIG BANG VANNO BENE TUTTE LE DONNE TRANNE IO? SONO TANTO BRUTTA?

SONO COSI' POCA COSA? ALL'INIZIO, QUANDO GLI HO AFFITTATO L'APPARTAMENTO ACCANTO AL MIO, SI MOSTRAVA PIU' COMPRENSIVO...

NESSUNO, IN TUTTA LA VITA, MI HA MAI FATTO FARE L'AMORE COME LUI, IN QUELLE PRIME NOTTI DA VICINI. MA DOPO... E' DIVENTATO FREDDO COME UN BLOCCO DI GHIACCIO E NON C'E' MODO DI RICONQUISTARLO.
CIAO, BETTY.

TI STAVO ASPETTANDO.
ADRIAN...
8

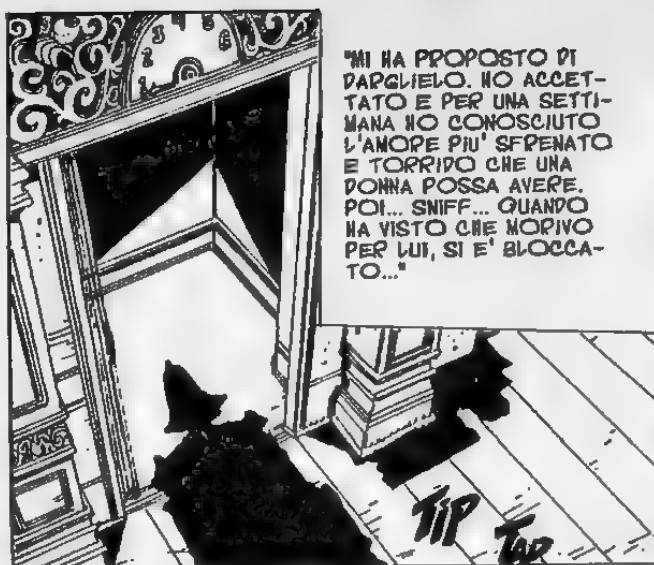
SALI DA ME... TI OFFRO UN CAFFE'.
SONO VENUTO PERCHE'... MI PREOCCUPA CHE MANCHI TANTO DA SCUOLA. NON VORREI CHE IL PROFESSOR STREGA TI PUNISSE E...

NON M'IMPORTA PIU' NIENTE, ADRIAN. NE' DELLA SCUOLA, NE' DELLA VITA... NIENTE. IL MEGLIO SAREBBE MORIRE.
MA... CHE STAI DICENDO?

CHE MI VOGLIO UCCIDERE! QUESTO STO DICENDO! CHE LA VITA NON HA PIU' SENSO!
BUAAAAAAA!
CALMATI, ADESSO... PERCHE' NON MI SPIEGHI CHE COSA TI SUCCEDE?

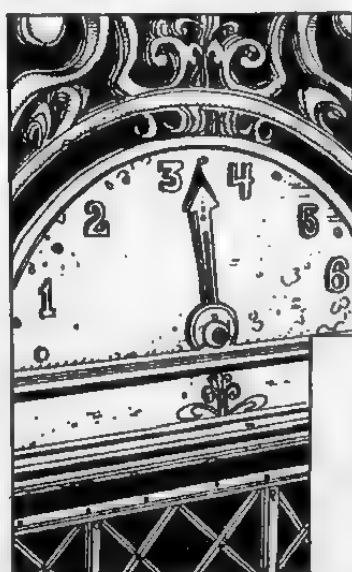
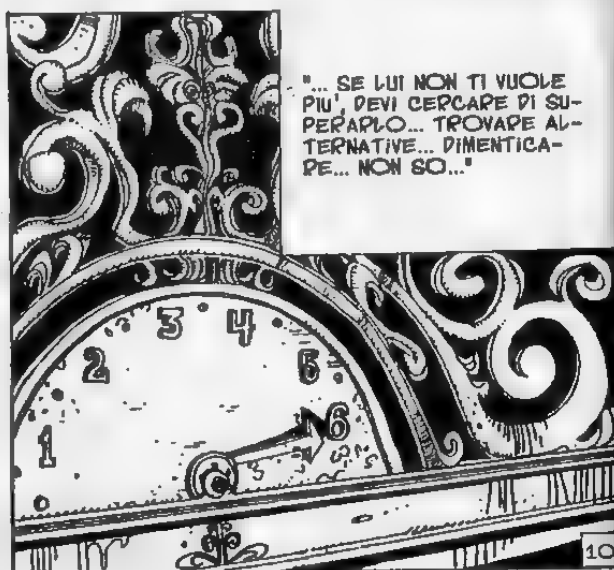
MA PRIMA TOGLITI QUESTI VESTITI BAGNATI. TI AMMALERAI.

FALLO SUBITO, TI PREGO. INTANTO IO PREPARO UN CAFFE' BOLLENTE.
SEI MOLTO BUONO, ADRIAN... SI'... TI RACCONTERO'... HO DAVVERO BISOGNO DI SFOGARMI.

"LUI SI CHIAMA BIG BANG. L'HO CONOSCIUTO PER STRADA, UNA SERA. SAPEVA CHE AVEVO UN APPARTAMENTO CHE AFFITTO PER ARROTONDARE IL MAGRO STIPENDIO DI INSEGNANTE..."
9

"MI HA PROPOSTO DI DARGLIELO. HO ACCETTATO E PER UNA SETTIMANA HO CONOSCIUTO L'AMORE PIU' SFRENATO E TORRIDO CHE UNA DONNA POSSA AVERE. POI... SNIFF... QUANDO HA VISTO CHE MORIVO PER LUI, SI E' BLOCCATO..."
TIP
TAP

"... MI HA VOLTATO LE SPALLE, MI HA DISPREZZATA E HA COMINCIATO AD ANDARE CON ALTRE DONNE... BELLISSIME MODELLE, FAMOSE ATTRICI DEL CINEMA..."

CLANCH'K
"... MILIARDARIE INCREDIBILI. NELL'APPARTAMENTO CHE GLI HO AFFITTATO SONO SFILATE DECINE DI RAGAZZE AVIDE DI QUELLO CHE LUI SOLO SA DARE... NON SO SE MI CAPISCI, ADRIAN..."

"BE'... SI'... QUESTO BIG BANG E' UNA SPECIE DI... FORZA DELLA NATURA..."

"ANCHE DI PIU'. MI VERGOGNO A DIRLO... BIG E' L'AMANTE PERFETTO, LO STALLONE SCATENATO, LA TENEREZZA SUBLIME, L'ESTASI E LA GLORIA."
"ACCIDENTI, BETTY... QUELLO CHE TI E' CAPITATO CON QUEL TIPO DEV'ESSERE DAVVERO INTENSO, MA..."

"... SE LUI NON TI VUOLE PIU', DEVI CERCARE DI SUPERARLO... TROVARE ALTERNATIVE... DIMENTICARE... NON SO..."
10

NO. NON SAI, ADRIAN. NON SEI UNA DONNA. PER QUESTO NON CAPISCI.
NO, CERTO... NON SONO UNA DONNA.

PER QUESTO IL MIO SENTIMENTO E' UNA COSA CHE NON SO COMUNICARE. COMUNQUE MI HA FATTO BENE PARLARE CON TE... SAPERE CHE C'E' QUALCUNO CHE PARTECIPA ALLE MIE PENE...

E TI RINGRAZIO TANTO TANTO PER ESSERE VENUTO A INTERESSARTI DELLA TRISTE SORTE CHE...
AHH! NON CI HAI MESSO MOLTO A TROVARTI UN ALTRO MASCHIO, VEDO!

OHH... TU, BIG?... NON... E' COME CREDI. ADRIAN E' SOLO UN COLLEGA... DIGLIELO TU, ADRIAN... DIGLI CHE TRA NOI NON C'E' NIENTE... PER FAVORE.

TU SEI BIG BANG?... MA...
NON VOGLIO SPIEGAZIONI! PER ME TU SEI SOLO IL PASSATO, BETTY BOOM! LASCIAMI VIVERE IN PACE IL MIO PRESENTE!

E QUANTO A TE...
UN ISTANTE. E AL PICCOLETTO SI GELANO LE PAROLE IN GOLA.

MA ANCH'IO SENTO UN NODO STRINGERNI LO STOMACO.

E'... E' UNA CREATURA DI LABORATORIO. ME NE RENDO CONTO DALLO SCINTILLIO DEI SUOI OCCHI. E' COME ME. UN'INVENZIONE DI QUELL'INFAME DI VON REICHTER.

OGNUNO DI NOI SA CHE L'ALTRO SA.
CI SENTIAMO ENTRAMBI SCOPERTI, IMBARAZZATI, NUDI.
MA LUI SI RIPRENDE PER PRIMO.
VIENI NEL MIO APPARTAMENTO, SPAVENTAPASSERI. NOI DUE DOBBIAMO PARLARE.
NO... ASPETTIAMO... BETTY E' SVENUTA...

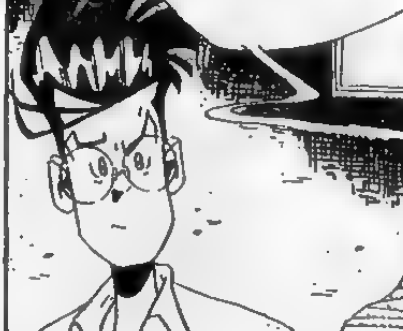
LASCIA IN PACE QUELLA VACCA TRISTE. DORMIRE LE FARA' BENE.
HO DETTO CHE NOI DUE DOBBIAMO PARLARE!!
SI'... SI'... VENGO.
12

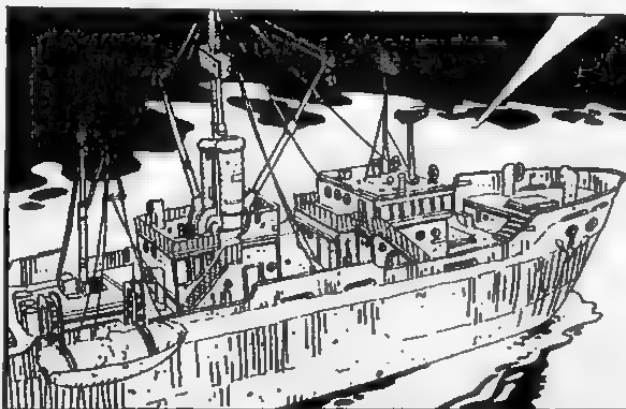
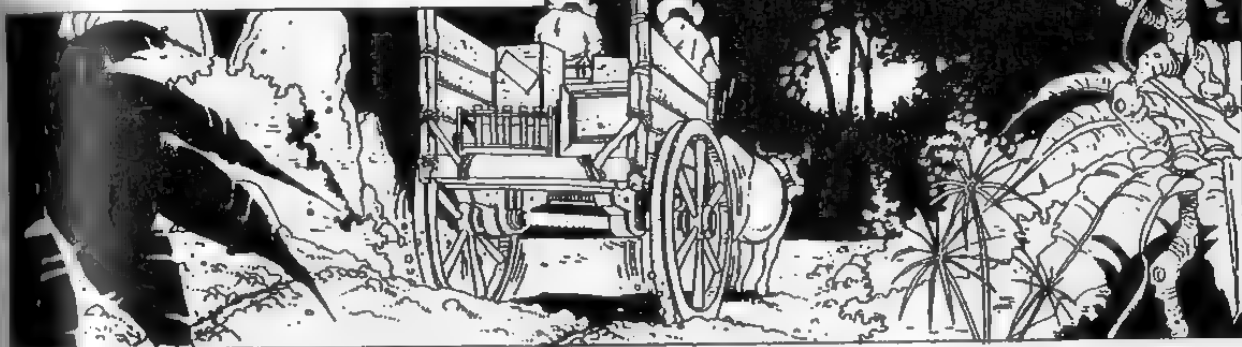
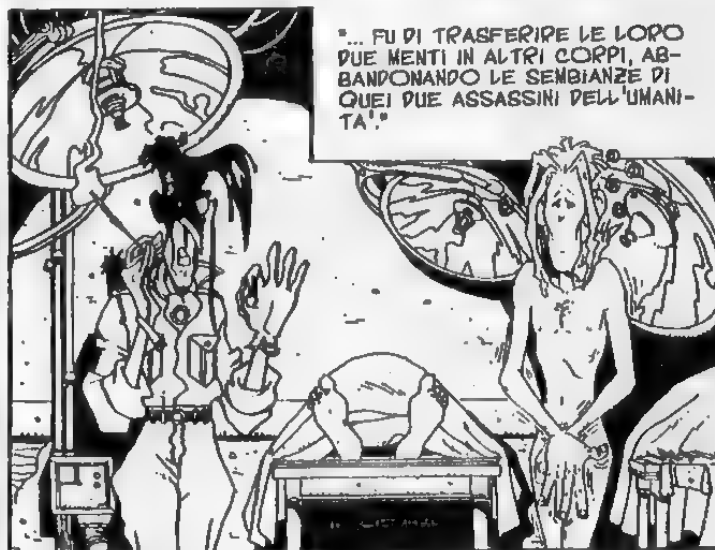
CAPITOLO TRENTACINQUESIMO

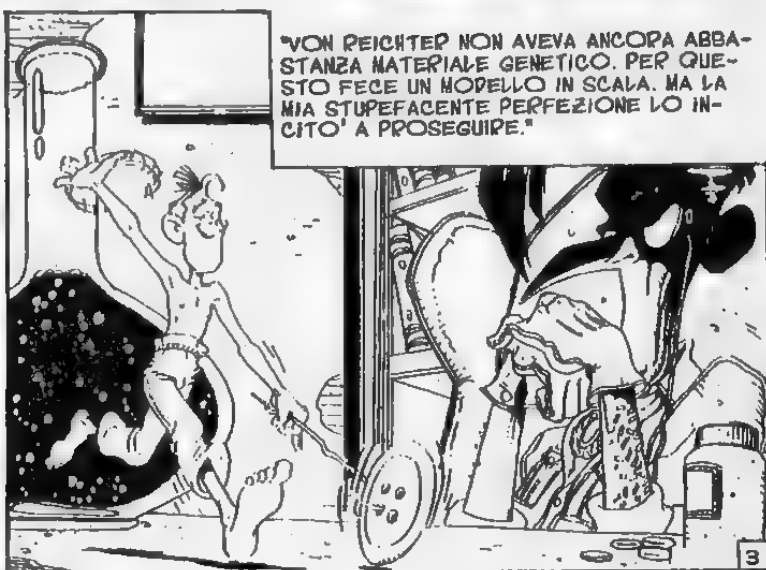
NESSUN TRAVESTIMENTO PUO' NASCONDERE L'ODORE DI FEMMINA, PER BIG BANG. IL NOSTRO COMUNE CREATORE HA MESSO NELLA MIA IPOFISI ALCUNE CELLULE DI CERTE BELVE CHE FIUTANO UNA FEMMINA DELLA LORO SPECIE A DIECI CHILOMETRI.

E TI DIRO' DI PIU'... TU DEVI ESSERE CYBERSIX.
AH:... A QUANTO PARE, VON REICHTER TI HA MESSO NEL CERVELLO ANCHE LE CELLULE DI SHERLOCK HOLMES...

NON ESSERE STUPIDA! GRAZIE ALLA MIA STATURA, POSSO INFILARMI DA MOLTE PARTI E ASCOLTARE MOLTE CONVERSAZIONI. SO CHE IN CITTA' CI SONO DUE RIBELLI... TU E UNA PANTERA CHIAMATA DATA. VI CERCANO PER AMMAZZARVI... TUTTI... JOSEPH, REBECCA LIMON, I "TECNO", I "TYPE", GLI "IDEA FISSA"...

E TU?
NO. ANCH'IO SONO FUORI DELL'ORGANIZZAZIONE. SONO USCITO DA QUESTA STORIA PAZZESCA MOLTI ANNI FA.

VUOI CHE TI RACCONTI?
SI', PER FAVORE... E' STRANO... NON HO MAI SENTITO PARLARE DI TE, BIG BANG.

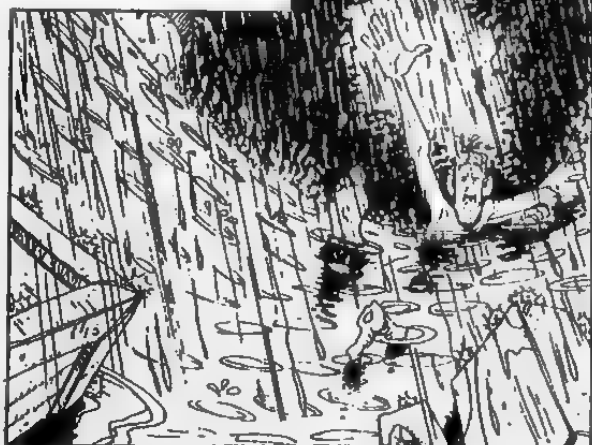
"ASCOLTA BENE E IMPARA, PICCOLA. NEL QUARANTACINQUE, APPENA FINITA LA GUERRA, VON REICHTER, CHE ALLORA SI CHIAMAVA IN UN ALTRO MODO E FIGURA NEI LIBRI DI STORIA COME CRIMINALE DI GUERRA..."
"... RIUSCI' A SCAPPARE DALL'EUROPA VERSO IL BRASILE..."
2

"CON LUI C'ERA IL SUO FEDELE AIUTANTE E INSIEME I DUE SI INOLTRARONO NEL CUORE DELLA FORESTA CON TUTTO IL NECESSARIO PER COMINCIARE A FABBRICARE CREATURE QUASI UMANE."

"COSTRUIRONO UN LABORATORIO LONTANO DAL MONDO CIVILIZZATO E INIZIARONO A LAVORARE AL FAVOLOSO MITO DI CREARE L'UOMO PERFETTO. UNA DELLE PRIME COSE CHE OTTENNERO, GIA' NEGLI ANNI CINQUANTA..."
"... FU DI TRASFERIRE LE LORO DUE MENTI IN ALTRI CORPI, ABBANDONANDO LE SEMBIANZE DI QUEI DUE ASSASSINI DELL'UMANITA'."

"GLI ESPERIMENTI CONTINUARONO E IL DODICI DI OTTOBRE DEL CINQUANTANOVE NACQUE LA PRIMA CREATURA UMANA DI LABORATORIO... IO."

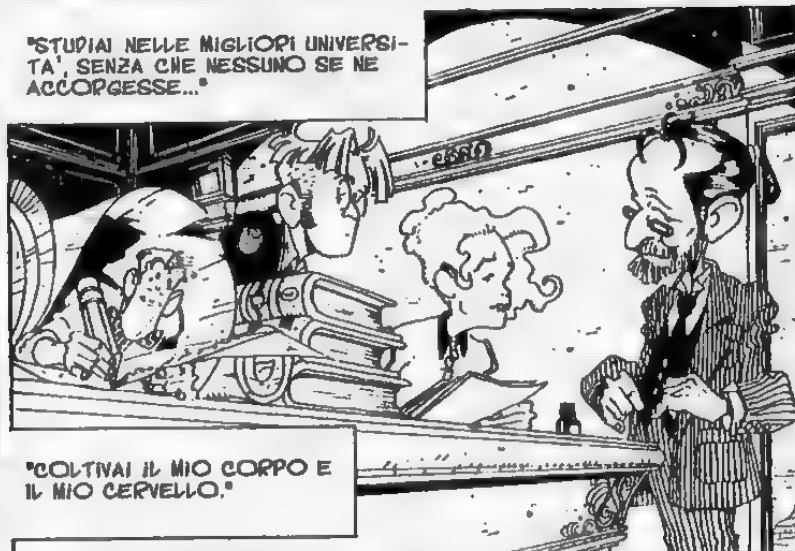
"VON REICHTER NON AVEVA ANCORA ABBASTANZA MATERIALE GENETICO. PER QUESTO FECE UN MODELLO IN SCALA. MA LA MIA STUPEFACENTE PERFEZIONE LO INCITO' A PROSEGUIRE."
3

PRESTO OTTENNERO FINANZIAMENTI DA UN MILIARDARIO CHE PREFERI' L'ANONIMATO E NEGLI ANNI SUCCESSIVI, DOPO AVER CREATO ALTRI ESSERI INDIVIDUALI, EBBERO L'IDEA DELLA SERIE.

LA SERIE "CYBER", A CUI TU APPARTIENI E DI CUI SEI L'UNICA SUPERSTITE... LA SERIE "TECNO"... LA SERIE "TYPE"... LA SERIE "IDEA FISSA". L'INTUIZIONE DELLA TUA SERIE L'EBBE IN QUELL'ANNO STRANO... IL SESSANTOTTO...
GIA'...

"BENE... POCHI MESI PRIMA DELLA NASCITA DEI 'CYBER', CI FU UNA TERRIBILE TEMPESTA NELLA FORESTA. LA PIOGGIA ERA TORRENZIALE... SEMBRAVA IL DILUVIO UNIVERSALE..."
"I FIUMI STRARIPARONO E..."

"... IL LABORATORIO FU INONDATO."
"DATA LA MIA SCARSA STATURA..."

"... LE ACQUE MI TRASCINARONO SELVAGGIAMENTE."

"FUI DATO PER DISPERSO. PER MORTO. IMMAGINO CHE *HERR DOKTOR* AVRA' PIANTO IL SUO PRIMO FIGLIO."
"TU CREDI CHE QUEL CRIMINALE BASTARDO SIA CAPACE DI PIANGERE PER QUALCOSA?"
SNIF
"PER ME, SI'... CYBERSIX. PER ME, SI'."
SNIF
4

"MA IO NON MORII. SONO UN TIPO PIENO DI RISORSE. E IL FIUME MI PORTO' AL MARE..."
"... E LA', NEL PORTO DI BAHIA, DECISO A GODERMI LA MIA LIBERTA', MI INFILAI SU UNA NAVE."
CLIP
CLAP
CLAP
CLIP
CLIP
"FU COSI' CHE CONOBBI TUTTO IL MONDO..."
"STUDIAI NELLE MIGLIORI UNIVERSITA', SENZA CHE NESSUNO SE NE ACCORGESSE..."
"COLTIVAI IL MIO CORPO E IL MIO CERVELLO."
"VISSI NEI MIGLIORI ALBERGHI. E TUTTO SENZA MAI SPENDERE UN CENTESIMO."
ÑAC
ÑAC
ARF
ARF
ARF
MMMFFF...
ÑAC
5

Supplemento al n. 48 di SKORPIO '95 CYBERSIX

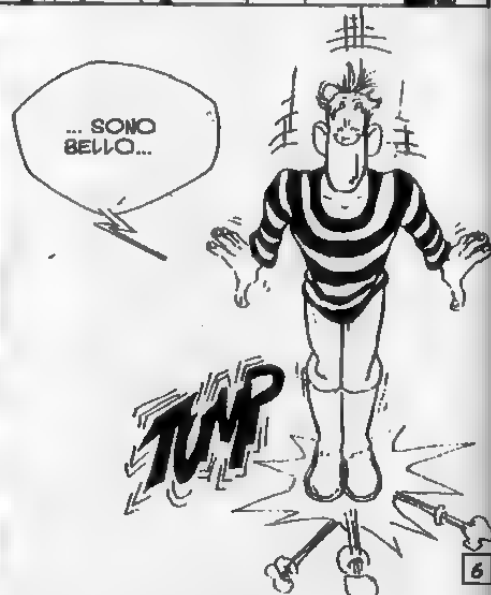
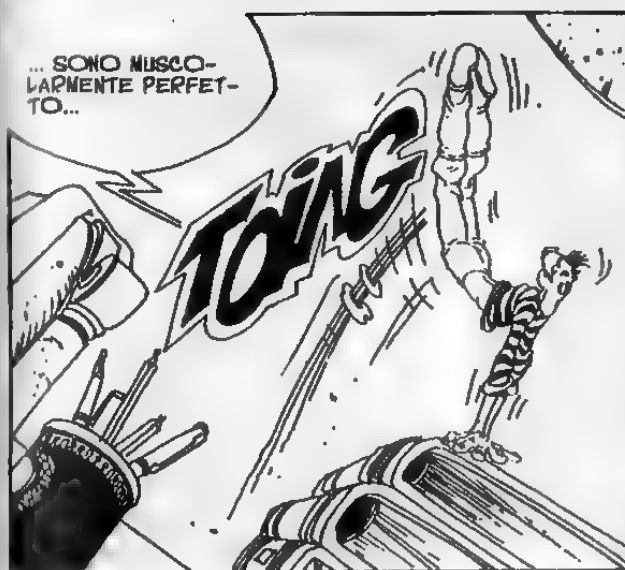
... SONO MUSCO-
LARMENTE PERFET-
TO...
TOING

... MENTALMENTE
SUPERDOTATO...

... NON DIPENDO
DA DROGHE...

... E SESSUALMENTE
SONO INSTANCABI-
LE. SI'.

AH...
MI PIACI, SAI? SOTTO
QUEGLI ABITI IMPROBA-
BILI, NASCONDI TUTTO
CIO' CHE MI PIACE IN
UNA DONNA.
FACCIAMO
L'AMORE?
IO... NO.

PERCHE'? CHE
SCIOCCHEZZE!...
AMI UN ALTRO?
CREDO... CREDO
DI SI'...
7

HMM... VEDO QUEL ROS-SORE...
... IL ROSSORE DELLA FANCIUL-LA SORPRESA...
CLIC
MA... CHE FAI CON QUELLA LUCE?

SEI ANCORA VERGINE, VERO? RISPONDI!!
EHM... OHH... SI'.

POVERINA... NON SAI CHE COSA TI PERDI.
CLIC

HAI L'ETA' GIUSTA PER GODERTI IL SESSO.
CLIC
PERCHE' NON LO FAI?
PERCHE'... NON DEVO... PERCHE'... ANCHE SE MUOIO DALLA VOGLIA, NON DEVO LASCIAR-MI ANDARE.

SIAMO MOSTRI, BIG BANG. MOSTRI DI LA-BORATORIO. CREATU-RE LONTANE DALL'U-MANO.
CAZZATE! TI SENTI MOSTRO PERCHE' SEI MASOCHISTA, PERCHE' TUTTO E' STATO TROPPO TRAUMATICO PER TE.
8

HANNO UCCISO TUTTI I TUOI FRATELLI DI SERIE... TU TI SEI SALVATA PERCHE' UN SERVO NEGRO DEL DOTTORE HA AVUTO PIETA' DEL TUO SORRISO INDIFESO DI BAMBINA DISOBBEDIENTE.
HAI CHIAMATO A LUNGO "PAPA'" QUEL NEGRO...
FINCHE' GLI ARTIGLI DEL DOTTORE SONO GIUNTI A LUI E LO HANNO UCCISO.
SAI MOLTO DI ME.
TI HO GIA' DETTO CHE LA MIA STATURA MI PERMETTE DI INFILTRARMI.
MA ADESSO... CHIUSO CON LA PSICANALISI. CERCA DI SUPERARE LA TUA VOCAZIONE PER LA SOFFERENZA, CYBERSIX. E' TUTTO QUELLO CHE POSSO DIRTI. NON INTENDO PERDERE UN ALTRO SECOLO DEL MIO PREZIOSO TEMPO CON LA TUA PERSONA.
STARTI VICINO MI HA RISVEGLIATO L'ISTINTO.
SONO INSAZIABILE, SAI?
SI'. LO SAI. TE L'HO GIA' DETTO.
BE'... MI ACCONTENTERO' DI BETTY.
DOPOTUTTO, MERITA UN MOMENTO DI FELICITA' OGNI TANTO, POVERINA...
... O FINIRA' PER SFRATTARMI DA QUESTO APPARTAMENTO. EH, EH...
9

COME PUO' ESSERE?... L'HO VISTO COI MIEI OC-CHI, SI'... FA IMPAZZIRE LE DONNE. MA COME FA, CO-SI' PICCOLO?
EHI, CY-BERSIX...

TU NON HAI ANCORA CAPITO PERCHE' SO-NO UN SEDUTTORE INFALLIBILE.
SENTI... PERCHE' NON FAI UNA CO-SA?
SALI SUL CORNICIONE E GUARDA DALLA FINE-STRA CHE COSA COM-BINO A BETTY.

NON CREDERAI AI TUOI OCCHI. CIAOOOOOO...

NANO ESIBIZIONISTA!... PROPORMI DI SPIARE LA SUA INTIMITA'...
PERO'...

... PERCHE' NO?

10

?
??
?
?
?
?
!?!!
ERA VERO... E' PORTENTOSO...
11

ROMPIBAL-LE...
PAF
ADESSO TUT-TO QUESTO E' MIO...
TUTTO MIO... TUTTO...
GRAZIE... GRA-ZIE... GRA...
... ZIE A TUTTI PER AVER ONORATO IL MIO LAVORO GIORNALISTICO CON IL PREMIO *PULITZER*.. SONO TANTO E-MOZIONATO CHE...
2

OH...
OH...

TESORO... TUTTO QUESTO E' TROPPO...
NIENTE E'...
... TROPPO PER TE...
... REBECCHINA.
CHUIC
CHUIC
CHUIC CHUIC CHUIC

E IO, L'UOMO PIU' RICCO DEL MONDO, SONO PRONTO A DEPORRE AI TUOI PIEDI TUTTO CIO' CHE POSSIEDO, AMORE MIO... SPOSAMI E SARAI UNA REGINA...
OHH... SE ME LO CHIEDI COSI'...

OH, THIS FUCKING WORLD...

...IS BAD...SO BAD... A-AND I HATE IT...
...I-I...WILL I HATE IIIIIT... FOR EEEEEVEEER...
3

CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP

FA... FANTASTI-CO, TESORO... IH,IH...

VADO IN CAMERI-NO COL MIO MA-RITINO... CHE NES-SUNO MI DISTURBI, PER FAVORE...

VIENI, A-MORE...
SI', SI', CARA... SLURP... SLURP...

IL MIO NOME E' CYBER-SIX... NO, SCUSATE... A-DRIAN SEIDELMAN... NO. CHE DICO?...
4

TI RICORDO, FIGLIOLA, CHE TI PUOI SPOSARE SOLO CON UN NOME...
CHE NE DIRESTI DI ADRIANA CY-BERSEIDELMAN-SIX?
PER ME VA BENE.
POSSO BA-CIARE LA SPOSA, A-DESSO?

CI VOGLIONO ADOT-TARE... VEDRAI CHE TI PIACERA'...
HMM... LU-CAS E CHI?

A DOMANI, FIGLIOLI.
RIPOSATE BENE.
A DOMANI, PAPA'.
A DOMANI, MAMMA.

PAPA'...
SIGH...
MAMMA...

AOOOOORRFFEZZZZZZ
5

YUHHUUUH... ARRI...

ARRI... CORRI, REBECCHINA... CORRI...
TI PIA-CE?
CHUF
CHUFF
CHUMP
AHHH AHH AHH AHH

SI', VYLE, AMORE MIO... ANCORA... ANCORA...
ARH
ARH ARH ARH

SI'... IO ERO UN
NANETTO DI PO-
CHI ETTI...

... MA POI MI SONO
TRASFORMATO IN
BIG BANGZENEGGER...
HUP
BIGYM

UGH... UUUGH... SI'...
SI'... STA USCENDO...
SII'...

CONGRATULAZIO-
NI. E' UN MASCHIO...
OH, BIG... E'
TALE E QUA-
LE TE...
SI'... HA GLI
OCCHI DEL
PADRE. NON
C'E' DUBBIO...
SIGH...

AH AH
AH AH
ARF...
ARF...

VIENI, KRUMENSI-NO... VIENI DAL PAPARINO...
WARF
WAF WARF
COSI' MI PIACI, KRU-MENS... QUANDO FAI IL BRAVO...
CHUP
SLURP
CHUP.
DORMI, KRUMENS...
8

DORMITE TUTTI...

FINCHE' POTETE...

FINCHE' IO VE LO CONSENTO...

MINUSCOLE CREATURE CHE SOGNANO PICCOLI, STUPI-DI SOGNI...
9

Supplemento al n. 49 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

...DI SENTIRE...

...QUALCOSA...

...COME...

...COME...

...UN...

...TREMITO...

Supplemento al n. 49 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

?

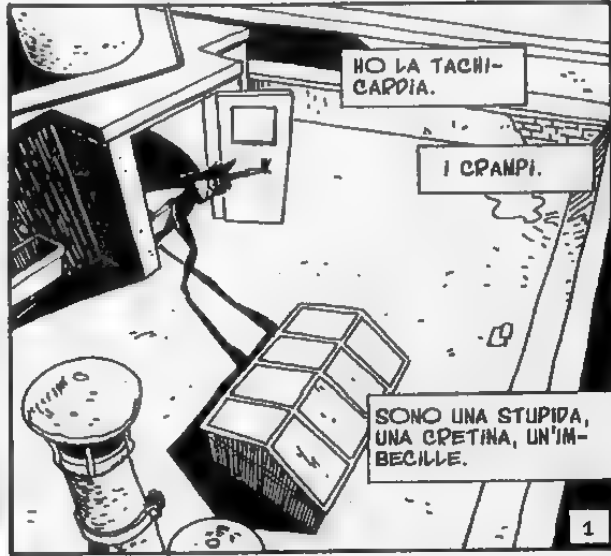
...CHE...

...STRANO, NO?

DORMITE... DORMITE... E MENTRE VOI RIPOSATE...

...IO PEIN-SO...
SI'...

CAPITOLO TRENTASETTESIMO

FORTUNATAMENTE NON TARDO MOLTO AD AVVISTARE UN REPELLENTE "TECNO".
SOLO.
E' IN FORMA. PIENO DI "SOSTANZA" PER ME.
SONO SUL PUNTO DI SALTARGLI ADDOSSO IN CERCA DEL SUO *SERBATOIO DI CARBURANTE*...
MA...
MALEDIZIONE!... ALTRI DUE "TECNO"...
PERCHE' AVETE TARDATO TANTO? DOVE VI ERAVATE CACCIATI?
STAVAMO CONTROLLANDO TUTTO. SE IL COLPO DI STANOTTE FALLISCE, IL DOTTOR VON REICHTER PERMETTERA' A JOSEPH DI SCUOIARCI VIVI.
MA ADESSO SIAMO SICURI. LA VIA E' LIBERA.
LO STABILE DELLA *MATERNITA' CENTRALE* NON HA VIGILANZA. SARA' FACILE ENTRARE E RUBARE I DUE O TRE NEONATI CHE IL DOTTORE VUOLE.
A QUANTO PARE, HA NUOVAMENTE BISOGNO DI ORGANI DI CREATURE VIVE, PER I SUOI ESPERIMENTI. DOVE HAI LA MACCHINA?
VOGLIONO RAPIRE DEI NEONATI PER UCCIDERLI... DEVO IMPEDIRLO...
DI QUA. VENITE.
2

CHIAMERO' LUCAS PER FARMI AIUTARE...

AHI! CREDO DI...

TUMP

... ESSERE TROPPO DEBOLE.

AVANTI, LUCAS... RISPONDI...

NESSUNO... DOVE SARA' DATA?

FORSE, SE VADO SUI TETTI PIU' ALTI, LO VEDO IN GIRO...

TUT TUT TUT

E SPERO DI INCONTRARLO, PERCHE' IN QUESTE CONDIZIONI NON CE LA FARO' CON QUEI TRE...

3

FORTUNATAMENTE HO ANNI DI ALLENAMENTO.
MI E' FACILE INFILARMI IN UNO DEI GRANDI GRATTA-CIELI.

PER UNA VOLTA, MI AFFIDO ALL'ASCENSORE.

DA QUI VEDO TUTTA LA CIT-TA'.
DATA DEVE ESSERE VICI-NO...
DATA DEVE ESSERE VICI-NO...
DATA DEVE ESSERE...

... VICINO...
NO... NON C'E'...
CHE FACCIO ADESSO? VADO DA SOLA ALLA *MATERNITA'*? COSI' DE-BOLE?... MI FARANNO A PEZZI...

MA...
4

UN PAZZO CHE SI VUOLE SUICIDARE...
E SE...?

SALVE.
SA-SALVE.

NON AVVICINARTI, O MI BUTTO!
PER ME, PUOI FARLO SUBITO. NON INTENDO SALVARTI LA VITA, CRETINO.
VOGLIO SOLO FARTI UNA PROPOSTA.

VISTO CHE VUOI MORIRE... *PSPSBLABLAPSS*... TRE CRIMINALI... *PSSBLABLAPSSPSS*...
... RAPIRE I NEONATI... USARE I LORO ORGANI...
VOGLIONO FARE QUESTO A QUEI POVERINI?

SU... ANDIAMO.
ODIO QUELLI CAPACI DI SIMILI AZIONI... E HAI RAGIONE...
CHE PAURA POSSO AVERE AD AFFRONTARLI, SE COMUNQUE VOGLIO MORIRE?
5

VEDIAMO DI PROCURARCI UN MEZZO PER ARRIVARE IN FRETTA ALLA MATERNITA' CENTRALE.

CHE NE DICI DI QUELLO?

?
!
?
TU!... FUORI!

E TU SALTA SU... PRESTO.
2204
?

RROARK
MI CHIAMO TONY STRAIT. PIACERE.
IO SONO CYBERSIX. IL PIACERE E' MIO.
6

VUOI SAPERE PERCHE' INTENDO SUICIDARMI, CYBERSIX?
BEEP
BE'... SE VUOI DIRMELO...
TOOOT
SONO UN CAMPIONE DI *CATCH* E NON HO AVUTO IL CORAGGIO DI AFFRONTARE *LA BESTIA DI CINCINNATI.*
PER QUESTA VIGLIACCHERIA, LA MIA FIDANZATA... SOLANGE... MI HA PIANTATO.
E PER QUESTO VOGLIO MORIRE. CHE NE DICI?
MOLTO INTERESSANTE... MA GUARDA DAVANTI, PER FAVORE.
MATERNITA'
SCREECH
ECCO LA *MATERNITA'!*
POSSO DIRTI UNA COSA, RAGAZZA? HAI UNA BRUTTA FACCIA...
COME FOSSI UNA DROGATA A CUI MANCA LA DOSE. E' QUESTO?
NO, MA CI ASSOMIGLIA... DICIAMO COME UNA DIABETICA A CUI MANCA L'INSULINA... E STO SEMPRE PEGGIO...
GUARDA! SIAMO ARRIVATI IN TEMPO!
QUEI TRE SI STANNO PORTANDO VIA UN BAMBINO CIASCUNO...
ADESSO VEDONO, FIGLI DI PUTTANA!
6
7

STROC

MIOI

HMM... QUESTO VUOLE LA GUERRA.
GIA'.

TI FACCIAMO VEDERE NOI, STUPIDOI
PRENDI!... E ANCHE QUESTOI
AGH!

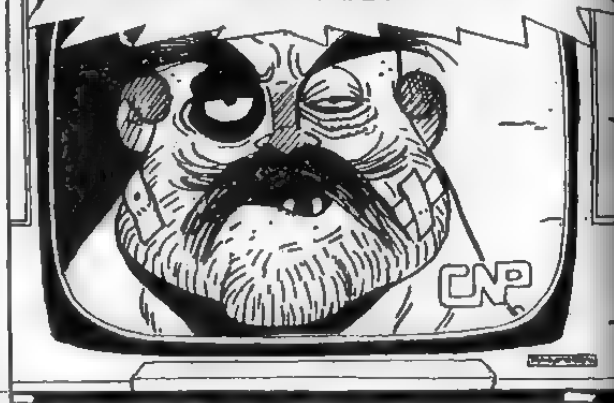
LO AMMAZZERANNO... E IO... STO PER SVENIRE...
PIF
THUMP
8

POTESSI RAG-
GIUNGERE QUELLO...
SVENUTO...
FALLO SAINGUINARE! AMMAZZALO!
GH...
... E BERE LA SUA "SOSTANZA"...
L'ALTRO OCCHIO!... DISTRUGGILO!
CRCK
TONC
SFONDAGLI IL CRANIO, SOCIO!
BUONA IDEA!
POFF
PROT
CRAC
LASCIATELO!
MBRA LA SCENA DI UN
ARTOON DI BRACCIO DI
. QUANDO LUI, SUL
UNTO DI MORIRE, INGOIA
LI SPINACI.
HO DETTO "LASCIATELO"... SCHIFOSI BASTARDI!
BTOK
SKAG
UHHH!
AGHHH!
APPENA LA "SOSTANZA" COMINCIA A INONDARMI IL CORPO, DIVENTO UNA MACCHINA POTENTISSIMA, UN MARTELLO PNEUMATICO IN MOVIMENTO, UNA LOCOMOTIVA LANCIATA AL MASSIMO.
9

UUUUUUU
CHIAMATE LA POLIZIA! VOGLIONO RAPIRE TRE NEONATI!
E' UN IMPATTO CHE NON DURA MOLTISSIMO, MA PER FORTUNA SI SENTE QUEL GRIDO. E L'UFFICIO DELLA POLIZIA NON E' LONTANO.
WHOK
POLI
RACCOGLIAMO IL NOSTRO COMPAGNO E BATTIAMOCELA.
SI'. MEGLIO SOPPORTARE JOSEPH CHE ESSERE ARRESTATI.
SEI SICURO? RICORDI GLI ULTIMI CHE HANNO FALLITO UNA MISSIONE? GLI HA STRAPPATO LE UNGHIE CON LA PINZA.
ZITTO E ANDIAMO!
GRAZIE A DIO, I BAMBINI STANNO BENE...
QUEST'UOMO E' UN EROE. LUI DA SOLO HA IMPEDITO IL RAPIMENTO.
BRUM
NON ERO SOLO. C'ERA UNA RAGAZZA VESTITA DI NERO... UNA CON UN NOME DA... DA COMPUTER... DOVE SI E' CACCIATA?
STATE DELIRANDO PER LO STRESS, AMICO... QUI NON C'E' NESSUNO.
10

MA... VI DICO CHE... LEI MI HA AVVISATO DEL RAPIMENTO. PER QUESTO SONO CORSO QUI COL CAMION DELL'IMMONDIZIA CHE HO RUBATO E...
PREPARATE UN TRANQUILLANTE. QUESTO POVERETTO E' SCOSSO.
SI', DOTTORE.
FATTO. SONO TORNATA INVISIBILE. PARTE DELLA NOTTE. UNA CREATURA INESISTENTE.
MATERNITA'
TRA UN PO' GLI ABITI DI ADRIAN SEIDELMAN COPRIRANNO LE SEMBIANZE DELLA CREATURA DI LABORATORIO CHE HA TRADITO IL PADRE.
ULTIME NOTIZIE. LA NOSTRA REPORTER, REBECCA LIMON, CI TRASMETTE IN DIRETTA DALLA MATERNITA' CENTRALE...
... DOVE UN VALOROSO CAMPIONE DI CATCH, CHIAMATO TONY STRAIT, HA SVENTATO IL TENTATIVO DI RAPIMENTO DI TRE NEONATI.
MATERNITA'
CNP
CARI SPETTATORI... SIAMO QUI CON L'EROE DELLA GIORNATA, CHE RILASCERA' LE PRIME DICHIARAZIONI ESCLUSIVE AL NOSTRO NOTIZIARIO... IL MICROFONO E' VOSTRO, SIGNOR STRAIT...
CNP
11

IO ERO UN PERDENTE. VOLEVO UCCIDERMI. NON OSAVO AFFRONTARE *LA BESTIA DI CINCINNATI*. MA ADESSO... QUELLO CHE E' SUCCESSO MI HA RIDATO LE FORZE...
CNP

HO UN MESSAGGIO PER *LA BESTIA DI CINCINNATI*. SE MI STA ASCOLTANDO... ALTRIMENTI QUALCUNO GLIELO DIRA'... *BESTIA*... TI SFIDO. VOGLIO VEDERTI MORDERE LA POLVERE. SCEGLI TU IL GIORNO... IO CI SARO'. E TI DISTRUGGERO'.
CNP

E TU, SOLANGE... CREDO CHE, DOPO QUELLO CHE HO FATTO...
... POTRESTI DARMI UN'ALTRA OPPORTUNITA', NO?

CLIC

ADORO LE STORIE A LIETO FINE.

NEL VEDERE CHE LA PINA DI CRISTALLO CALZA- PERFETTAMENTE AL PIEDI- DI CENERENTOLA...
... IL PRINCIPE CAPI' CHE LEI ERA LA RAGAZZA CHE CERCAVA E LA CHIESE IN MOGLIE.
BENE... COSI' FINISCE LA STORIA. ORA DORMI.
SI', MA PRIMA MAMMINA MI DA' UN BACIO E PAPA' UN ALTRO.
CHUIC!
BUONANOTTE, TESO- SOGNA GLI AN- IOLETTI.
HMM...
CHE BELLO DEV'ESSERE AVERE UNA MADRE E UN PADRE...
ESSERE UN BAMBINO NORMALE...
... AMATO, COCCOLATO, CULLATO...
CONOSCERE LE CAREZZE E L'AMORE SINCERO DI CHI TI HA GENERATO...
CAPITOLO TRENTOTTESIMO
COME MI SENTO MOSTRUOSA QUANDO VEDO SCENE COME QUESTA...
UN ESSERE CREATO DA UNO SCIENZIATO SENZ'ANIMA...
UN ERRORE GENETICO CHE NON SERVE NEPPURE PER GLI IMMONDI FINI DEL SUO INVENTORE.
1

UNA MACCHI-NA. ECCO CHE COSA SONO.
E UNA MACCHINA NON HA DIRITTO A VERI AFFETTI...

NON HO MAI CHIAMATO *MAMMA* IL DISTRIBUTORE DI ALIMENTI CHE MI IMBOCCAVA OGNI QUATTRO ORE.
NON HO MAI CONOSCIUTO L'ABBRACCIO DELL'AMORE FINCHE' UN POVERO VECCHI NERO NON MI SALVO' DALLA MORTE.
E NON RESTA NEPPURE ALTR MOSTRI DELLA MIA SERIE.
A PART QUELL PELLA E' LA M FOTO PIA.

GIUSTO UN'ORA FA HO SUCCHIATO LA SOSTANZA DA UN REPELLENTE *IDEA FISSA*.
MI SENTO DA SCHIFO...

E' PROPRIO UNA DI QUELLE SERE...
NON POTRO' DORMIRE.
MI RIGIRERO' NEL LETTO FINCHE' NON SARA' L'ORA DI ALZARSI.

NO. CREDO CHE ADRIAN SEIDELMAN USCIRA' UN PO'.
POTREI ANDARE AL GIORNALE A TROVARE LUCAS.
MA MI PIACE TROPPO... INCONTRARLO MI FA MALE.

UFF... STASERA SONO TANTO ANGOSCIATA CHE NON SO NEPPURE QUEL-LO CHE VOGLIO.

MI LIMITERO' A PASSEGGIARE FINO ALL'ALBA.

E PER I QUARTIERI PIU' SORDIDI. COSI' NON IN-CONTRO NESSUNO CHE MI CONOSCE.
EHI, ADRIAN! ADRIAN SEI-DELMAN!

OH, NO! UNA CERCA LA SOLITUDINE E IN-CIAMPA IN LORI.
OGGI... SORI... TUTTI MI TRATTANO CO-ME UNA LEBBRO-SA...
NESSUNO VUOLE RESTARMI VICINO... SNIGGGG...

SENTI... IO... HO FRET-TA... SONO IN RITARDO PER UN IMPEGNO E...
... E IO HO BISO-GNO ALMENO DI PARLARE CON QUALCUNO... SNORGGNL...
CI RISIAMO... ADES-SO MI SI BUTTA AD-DOSSO. LOGICO. CREDE CHE IO SIA UN UOMO E VUOLE SEDURMI. UFFA...
3

MEGLIO ANDARMENE.
VEDI? ANCHE TU TE NE VAI. TUTTI MI SFUGGONO. PER COLPA DEI MIEI GENITORI... LI ODIO!
CIAO, LORI. DOMANI A SCUOLA MI RACCONTI.

BUUU...UUUUU-AAAA
ODIA I GENITORI... CHISSA' PERCHE'...
BUUU AAA

E VA BENE. RACCONTAMI.
GRAZIE, ADRIAN. SEI MOLTO BUONO. LA MIA SITUAZIONE E' PROPRIO BRUTTA...

MIO FRATELLO, CHE FA IL TRAPEZISTA IN UN CIRCO, E' PIENO DI DEBITI E NON PUO' FARE NIENTE...
MIA MADRE E'... IN PRIGIONE PER... SI... PER TRAFFICO DI DROGA. NON LO SAPEVI?

MIO PADRE, CHE E' UN GIOCATORE PATOLOGICO... UNO CHE HA PERSO CASA, MACCHINA, ABITI E LAVORO PER COLPA DEI CAVALLI... HA PUNTATO QUELLO CHE NON AVEVA ALL'IPPODROMO.
BAR

4

SAI COM'E'... i BOOK-MAKERS ANDESTINI HANNO METODI IN-ESSIBILI PER FARTI CAPIRE E CONVIENE RIFLETTERE ENE PRIMA DI INDEBITARSI AL IOCO.
QUALI METODI?

BE'... METODI...
METODI COME LO SGNICK...
SPLUP

... COME IL PAFPAF...

... O COME IL TRACATRAC.

CAPISCI, ADRIAN SEIDELMAN?
SI', MA TU PERCHE' TI PREOCCUPI? I TUOI AMICI... QUELLI CON LE CATENE, I COLTELLI, I PUGNI DI FERRO...
ECCO... NON PUOI CHIEDERE AIUTO A LORO?
5

VEDE CHE TU NON CONOSCI MANONA.
MANONA E' LA PERSONA INCARICATA DI RENDERE IRRICONOSCIBILI I DEBITORI MOROSI.

QUE RICA
DUE METRI E DIECI PER CENTOTTANTA CHILI. IL SUO PUGNO PESA PIU' DI UNA MAZZA DA FABBRO CHE CADE DAL NOVANTESIMO PIANO. I SUOI OCCHI SONO PIU' GELIDI DI UN FREEZER.

QUE RICA!
NO. TU NON CONOSCI MANONA.
QUANDO HO DETTO AGLI AMICI CHE SAREBBE ARRIVATO A CERCARE MIO PADRE TRA MEZZ'ORA... SI SONO DATI TUTTI... DI CORSA.

E A ME CHE RESTA DA FARE, SE NON ASSISTERE ALLA POLVERIZZAZIONE DI QUEL POVERETTO?

SI'... LO SO... VUOI SUGGERIRMI DI ESERCITARE IL MIO FASCINO SU MANONA PER VEDERE SE RISPARMIA LA VITA DI MIO PADRE...

MA OTTERREI L'EFFETTO CONTRARIO.
SE LO ECCITASSI... QUEL MANONA, OLTRE A SFIGURARE L'AUTORE DEI MIEI GIORNI... LO VIOLENTEREBBE, CAPISCI?

E CAPISCI PERCHE' TI HO DETTO CHE ODIO LA MIA FAMIGLIA?

SNIGGGG...
ALLA FINE, L'UNICA NORMALE SONO IO E...
...E STO PER RESTARE IRRIMEDIABILMENTE ORFANA... BUU-UUUU-UAAA!

SCAPPA ANCHE TU, PROFESSORINO... IO VADO A PREPARARE L'ULTIMO CAFFE' AL MIO POVERO PADRE. PERCHE' NELLO STATO IN CUI AVRA' LA BOCCA E L'APPARATO DIGESTIVO, DOPO DOVRA' BERLO DALLE ORECCHIE. SNIG.

MANONA... MA SARA' DAVVERO TANTO TERRIBILE?

?
?
?
7

!
TIRATI VIA, MICROBO.

ACCIDENTI...

... MANONA!

IO POTREI INTERVENIRE IN AIUTO DEL PADRE DI LORI. HO BEVUTO QUASI TUTTA LA "SOSTANZA" DI UN "IDEA FISSA" E HO LA FORZA DI DIECI UOMINI FORTI... MA...

SE LO FACCIO VESTITO DA ADRIAN SEIDELMAN, LORI DIFFONDERA' LA COSA E COMINCERANNO A NASCERE SOSPETTI SULLA MIA IDENTITA'...
HMM...
MANONA! HAI DISTRUTTO LA PORTA!

IO NON SONO COME SUPERMAN, CHE INDOSSA IL COSTUME SOTTO IL VESTITO.
¡ VESTITI DA CYBERSIX LI HO A CASA... MALEDIZIONE!
AHHHH!
NO, MA-NONA... NO!
AIUTOOO!
PREGA PER LA MIA MEMORIA, LORI! ADDIO!
E A QUANTO SENTO, NON MI RESTA MOLTO TEMPO... QUINDI...
PAPARINOOO!
...PER QUESTA VOLTA...
...CYBERSIX AGIRA' SENZA UNIFORME.
KRASH
EH?!
LASCIA QUEL POVERACCIO, MONTAGNA DI LARDO!
9

HAI DETTO A ME? VIENI QUA... ME-SCOLERO' IL TUO CERVELLO A QUELLO DI QUESTO STRONZETTO E ME LI MANGERO' CRUDI.

TUMP
TU E QUANTI ALTRI, BASTARDO?
CRAS

PERO'...
NON MI AVEVANO MAI SORPRESO COSI'.

IN CHE PALESTRA VAI, BAMBOLA?

IN UNA MIGLIORE DELLA TUA, CREDO... SCARAFAGGIO.

?
?
UNA DOVE INSEGNANO A FARE LE FLESSIONI COSI'... UNO-DUE... UNO-DUE...
10

A FARE CANE-
RO COSÌ...
... OHP!
TRASWH
HO SEGNATO, VERO?
CRE... CREDO DI SÌ...
BENE... ALLORA, CIAO... HO FRETTA.
ASPETTA...
TU SEI LA MISTERIOSA AMICA NOTTURNA DI ADRIAN, VERO?
SÌ. LUI MI HA PARLATO DEL TUO PROBLEMA.
MA PERCHE' SEI VENUTA NUDA?
PER PRUDENZA. MI SAREBBE SECCATO SE QUELL'ORSO AVESSE SPORCATO DI SANGUE IL MIO VESTITO NERO.
11

MA...

MI HANNO RUBATO I VESTITI...

ED ECCO LA POLIZIA, RICHIAMATA DAL CASINO... MEGLIO SPARIRE.

PER MOLTI, QUESTA SARA' UNA NOTTE INDIMENTICABILE.
LA RICORDERANNO A LUNG
COME LA NOTTE IN CUI LA
LEZZA NUDA SALTO' SUI TE
DELLA CITTA'.

E ANCHE PER CYBERSIX SARA' MEMORABILE.
HAI VISTO MAI CHE E' MEGLIO NON AVERE UNA FAMIGLIA?
UHH... CHE SONNO MI E' VENUTO...

LA NOTTE IN CUI HA SCARICATO UN PO' DELL'ANGOSCIA CHE DA SEMPRE LA TORMENTA E HA DORMITO DODICI ORE FILATE.

CAPITOLO TRENTANOVESIMO

VI HO DETTO CHE QUESTA CITTA' SI CHIAMA COSI?

MERIDIANA.

UNA CITTA' COMPATTA, DURA, IN CUI A VOLTE PARE CHE LE NOTTI VOGLIANO DURARE PER SEMPRE.

1

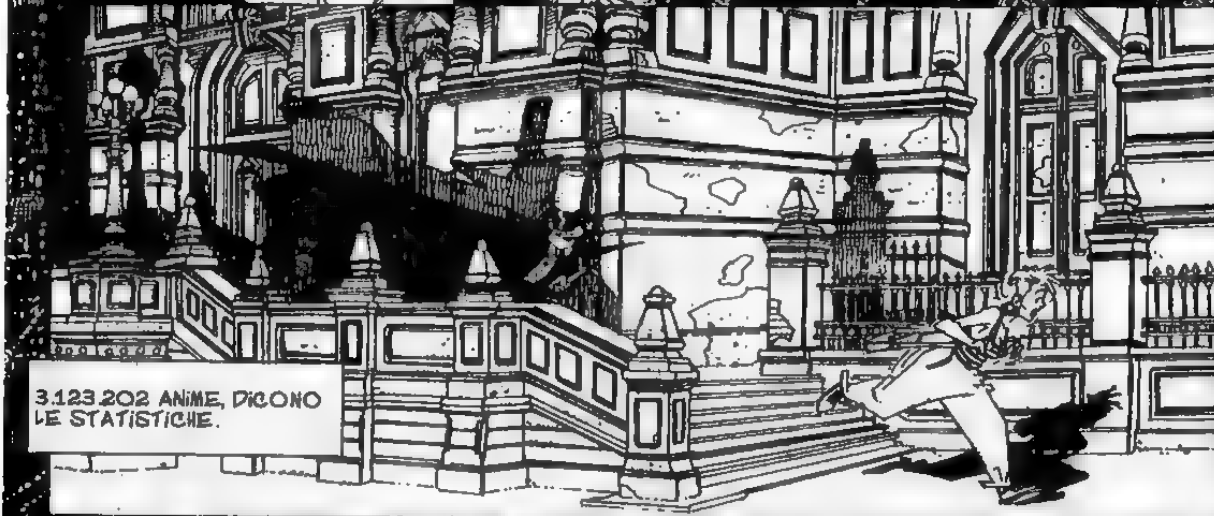
MERIDIANA, L'ENORME.

MERIDIANA, LA SORDIDA.

SNIF

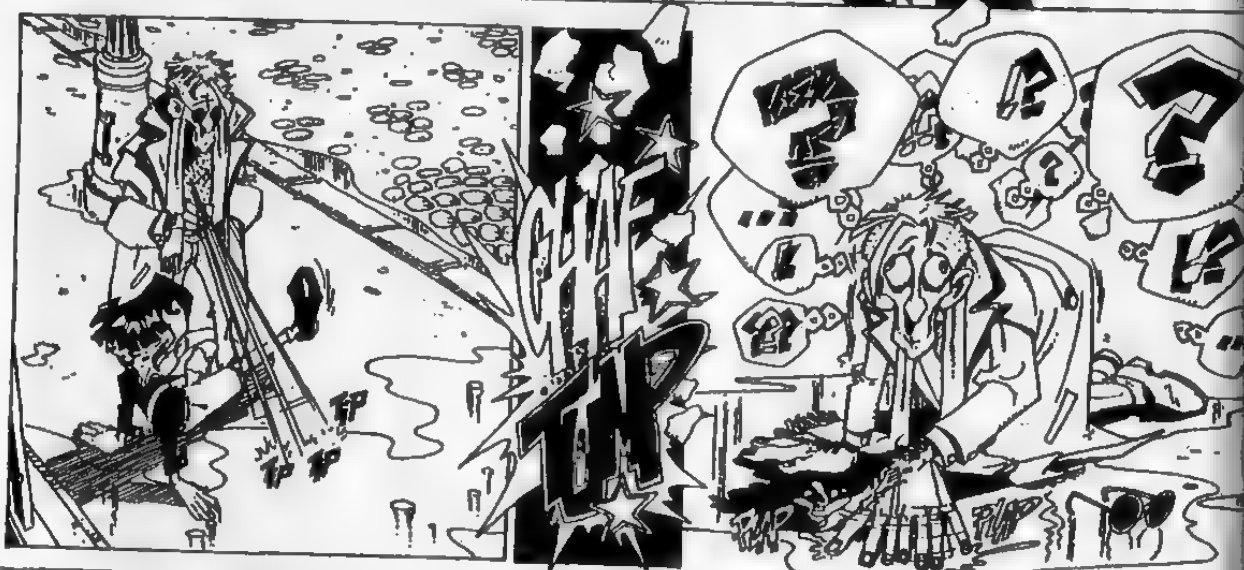
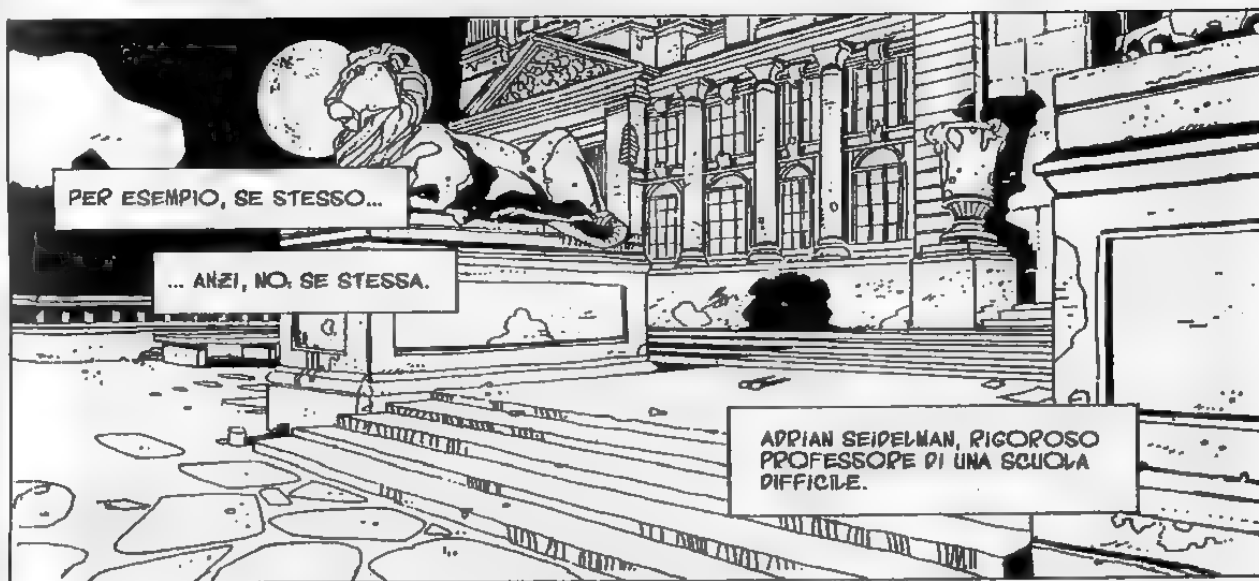
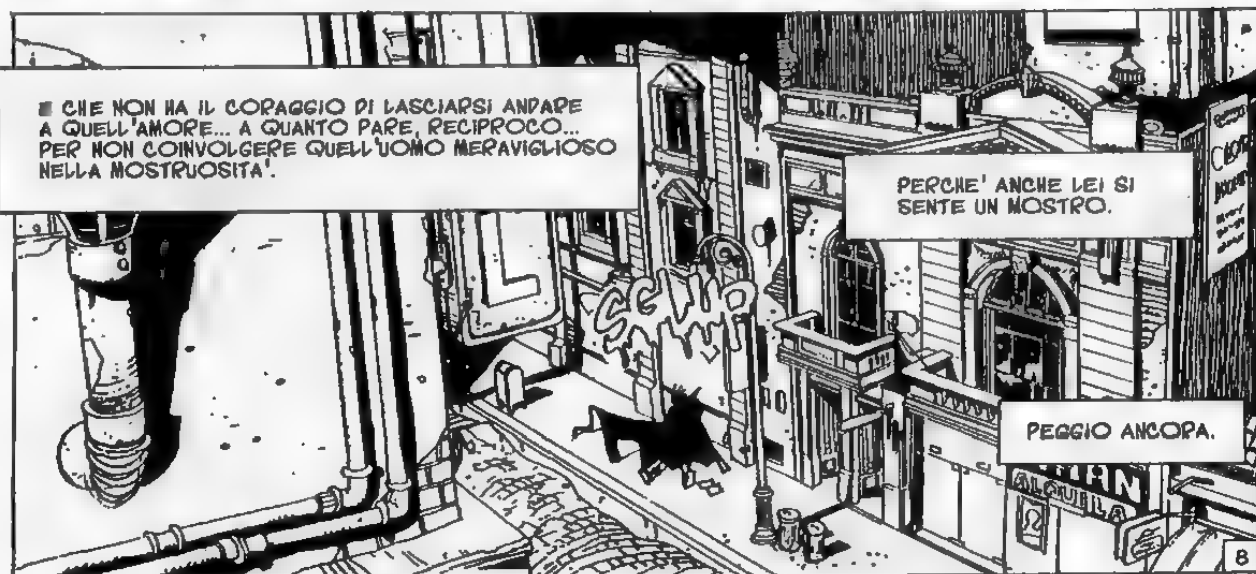
SOB

MERIDIANA, L'INCANDESCENTE. LA VIOLENTA. L'IRRESISTIBILE.

GHAGH
3.123.202 MENO UNA.
3.123.201 ESSERI INFANGATI DALLA BRUTALE PRESENZA DI MERIDIANA.
ADRIAN SEIDELMAN, L'INTELLETTUALE, IL TRANQUILLO, IL PROFONDO PROFESSORINO DI LETTERATURA AFFRONTA CON FATICA I GIORNI A MERIDIANA.
3

ADRIAN E CYBERSIX DIVIDONO GLI STESSI OCCHI.
TIP TAP TIP
GIORNO E NOTTE VEDONO LE STESSE COSE.
TANTE COSE.
VEDONO MOSTRI.
TANTI MOSTRI.
MERIDIANA E' PIENA DI MOSTRI CREATI DELLA BIOGENETICA.
MOSTRI GIGANTESCHI...
4

MOSTRI CHE SEMBRANO
MOSTRUOSAMENTE UMA-
NI E NORMALI COME
CENTINAIA DI MIGLIAIA DI
ABITANTI DELLA METRO-
POLI.

5

... LUI.
IL FIGLIO DEL MOSTRO PEGGIORE. DEL PADRE DI TUTTI I MOSTRI.
TP
TP
TP
CIAF
TIP
PLAP
IN UN PICCOLO CONTENITORE, IL PIU' GRANDE DEI MOSTRI CHE CI SONO A MERIDIANA.
MA SIAMO SINCERI... NON TUTTI SONO MOSTRI.
SLAP
GLI OCCHI DI ADRIAN, CHE SONO GLI OCCHI DI CYBERSIX, VEDONO ALTRE COSE.
TANTE ALTRE COSE...

Supplemento al n. 51 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

MI DISPIACE, LUCAS... NON POSSO FERMARMI A BERNE UN ALTRO CON TE. HO DA FARE.
STASERA CYBERSIX HA BISOGNO DI "SOSTANZA", LUCAS.
ADRIAN SEIDELMAN, CHE NON PUO' SPINGERE A FONDO LA CONFIDENZA CON L'AMICO, PERCHE' DEVE NASCONDERE IL PROPPIO SEGRETO.
UN SEGRETO CHIAMATO CYBERSIX.
CYBERSIX CHE VEDE SE STESSA... ORA SI', IL FEMMINILE VA BENE...
... CHE VEDE SE STESSA AMARE IN SEGRETO LUCAS.
E CHE NON HA IL CORAGGIO DI LASCIARSI ANDARE A QUELL'AMORE... A QUANTO PARE, RECIPROCO... PER NON COINVOLGERE QUELL'UOMO MERAVIGLIOSO NELLA MOSTRUOSITA'.
PERCHE' ANCHE LEI SI SENTE UN MOSTRO.
PEGGIO ANCORA.
ALQUILA
8

UN MOSTRO RINNEGATO.

UN MOSTRO SOLITARIO.

COME DATA, IL FELINO...

... SUO AMICO.

GIORNALI GIORNALI

L'ALTRO DISEREDATO CHE SI MUOVE PER LA CITTA'.

SEMPRE DI NOTTE. A COMPETERE COL COLORE DELLE OMBRE.

DATA.

9

E CI SONO ALTRE COSE DA VEDERE A MERIDIANA.
COME QUEL NANO SUPERBO E SOLITARIO CHIAMATO BIG BANG.
CLICK

COME LORI, LA VIOLENTA, LA SELVAGGIA.

QUELLA CHE REGALA IL PROPRIO CORPO A TUTTI E CHE DESIDERA ADRIAN PIU' DI CHIUNQUE ALTRO.
SLURP
10

DI NOTTE, SPESSO, LA PAURA DI MORIRE SENZA AVER CONOSCIUTO L'AMORE PROCURA A LORI TERRIBILI INSONNIE.
PER QUESTO LEI SI AGITA, FA LA CORAGGIOSA, LA DISINIBITA...
... LA FEROCE.
11

DICONO CHE RESTI ORMAI POCA FEDE NELLA CITTA'.
QUASI NIENTE.

CAPITOLO QUARANTESIMO

E' DELICATISSIMO!
DATE QUA... LO INSTALLO IO.

VA QUI. NEL POSTO PRIVILEGIATO.

?
!

IO... IL TELESCOPIO... EHM... LO USO PER...
FRAGILE

PER GUARDARE LE STELLE! ECCO.

TUTTO FATTO, SIGNOR VILAR.
GRAZIE. ARRIVEDERCI.
VOI SIETE SEMPRE MOLTO GENEROSO, SIGNOR VILAR.
CHIAMATECI LA PROSSIMA VOLTA CHE DECIDETE DI TRASLOCARE.

PROBABILMENTE NON CI SARA' UNA PROSSIMA VOLTA, RAGAZZI.
SLAM
2

FINALMENTE HO TROVATO IL POSTO PERFETTO.
PER VEDERE PROPRIO TUTTO.

DAL PUNTO PIU' ALTO.
EH, EH... AL LAVORO.
FORZA CON GLI OCCHI... EH, EH...

EH, EH...
CLIC TIC TIC TIC

UN CICCIONE FA GINNASTICA PER CONTINUARE A SEMBRARE UMANO...
QUATTRO CREDULONI TENTANO DI EVOCARE UNO SPIRITO...
VEDIAMO QUALI ALTRI SPETTACOLI OFFRE LA NOTTE DI MERIDIANA.
3

HMM... UN CAPUFFICIO E LA SUA SEGRETARIA APPROFITTANO DELL'INTERVALLO TRA L'USCITA DELL'ULTIMO IMPIEGATO E L'ARRIVO DEGLI ADDETTI ALLE PULIZIE...

... MIGLIAIA E MIGLIAIA SI RINCOGLIONISCONO DAVANTI ALLA TIVU'...

... QUALCUNO APPROFITTA DELLA SOLITUDINE PER LE SUE ABERRAZIONI...

E NON SANNO CHE LI STO GUARDANDO. CHE IL *GRANDE OCCHIO NOTTURNO DI MERIDIANA* E' RIENTRATO IN AZIONE DA QUESTA POSTAZIONE PRIVILEGIATA.
VEDIAMO. CHE ALTRO C'E'?

4

A QUANTO PARE, QUALCUNO HA BUSSATO ALLA PORTA DI QUELL'OCCHIALUTO OMETTO.

AH... UNA RAGAZZA ANSIOSA DI FARE L'AMORE CON LUI...

EH, EH... NON PUO' NEPPURE ASPETTARE CHE LUI LE VERSI DA BERE...
MA... NON PUO' ESSERE! LA RESPINGE!... CHE SPRECO! CON DUE TETTE DEL GENERE!

E ADESSO?... OVVIO. LEI GLI GRIDA QUALCOSA E SE NE VA OFFESISSIMA.
ACCIDENTI... COME HA SBATTUTO LA PORTA! A MOMENTI LA SENTIVO FIN QUI.
MA... CHE COS'E' CHE SI AVVICINA ALLA FINESTRA SALTANDO SUI CORNICIONI?

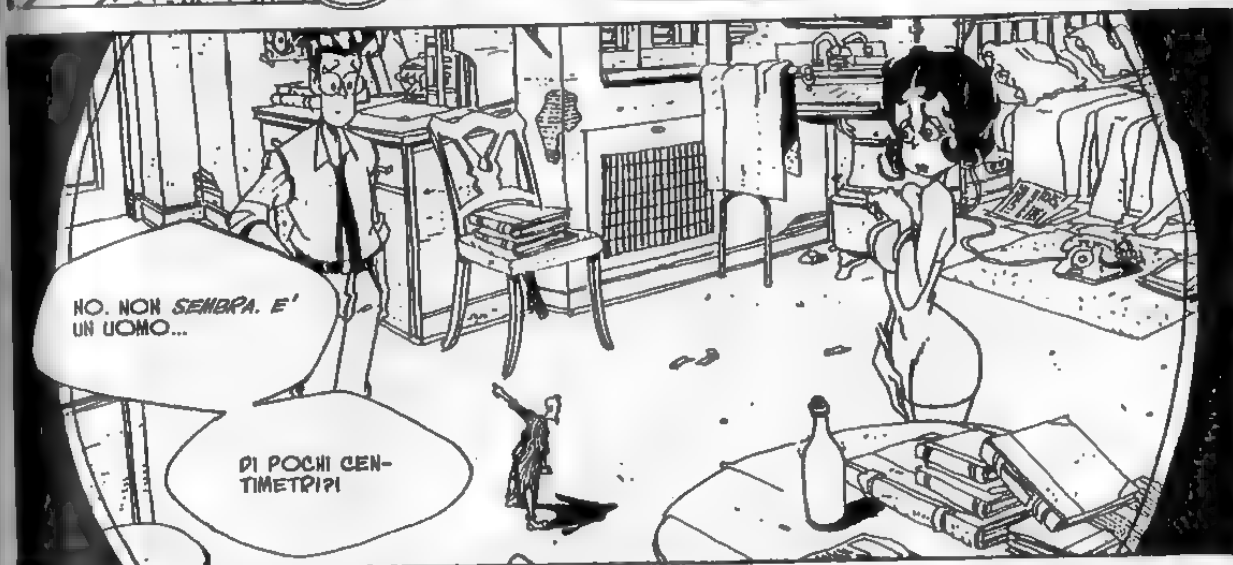
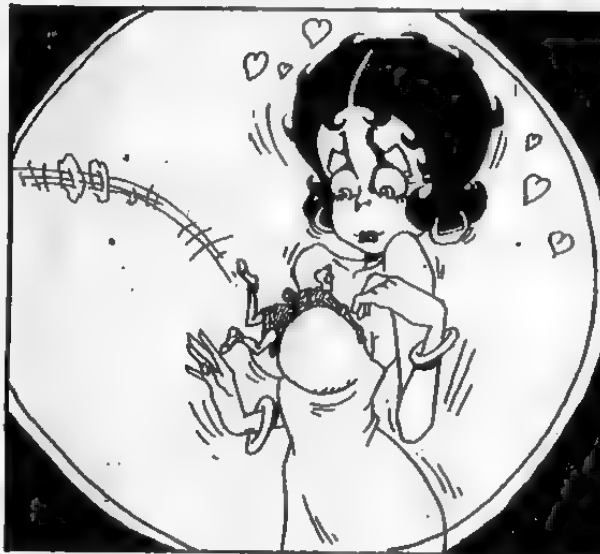
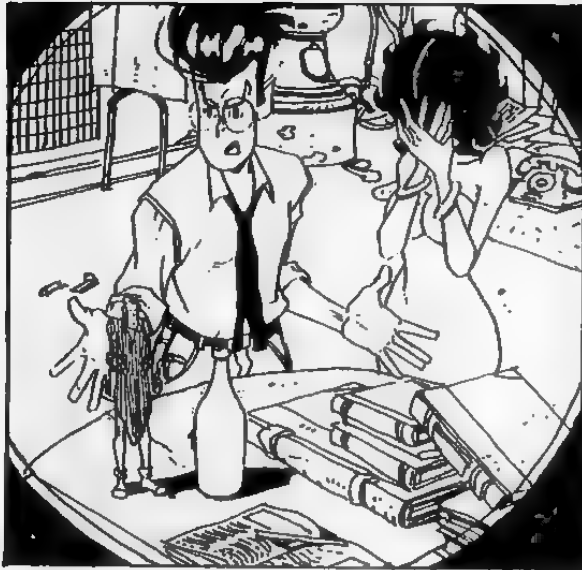
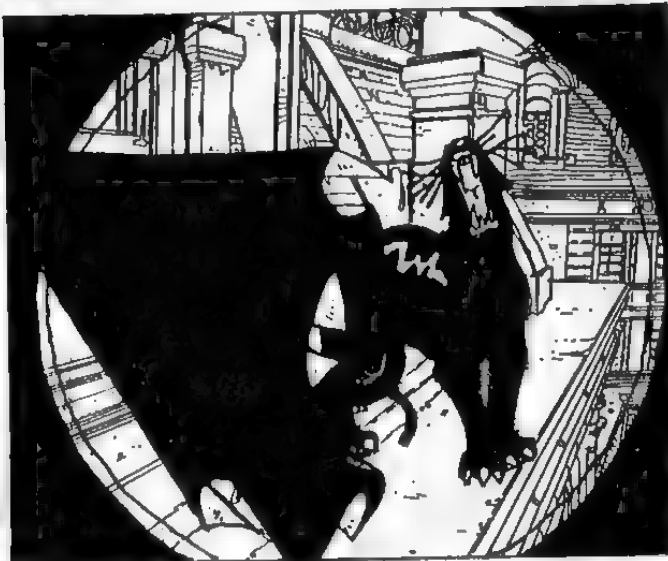
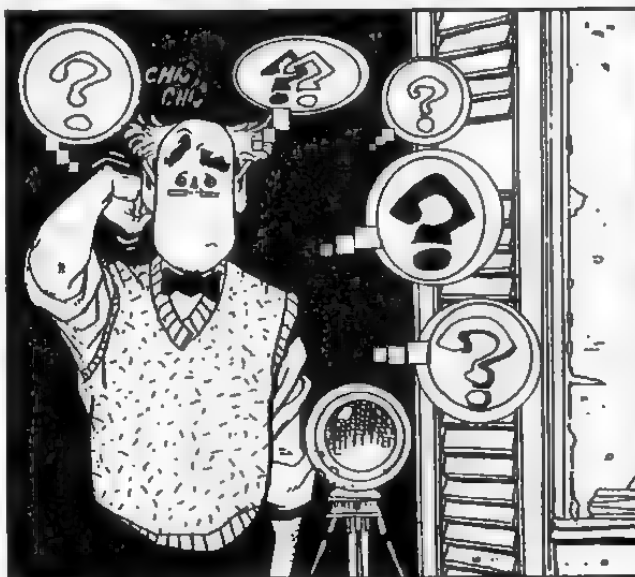
UNA PANTERA! SE LO MANGERA'!
5

MA... SONO
AMICI?

E ADESSO BUS-
SANO DI NUOVO.

LA PANTERA E'
USCITA DALLA
FINESTRA...
E L'OCCHIALUTO
VA AD APRIRE.

E QUESTA?... VIE-
NE A CERCARE
CONFORTO?

MALE D'AMORE,
SICURAMENTE.
EHI! BUSSANO
UN'ALTRA VOL-
TA!
6

L'OCCHIALUTO VA AD APRIRE...
... E NON ENTRA NESSUNO.
NO. UN MOMENTO...
QUEL COSO PICCOLISSIMO SEMBRA UN...
NO. NON *SEMBRA*. E' UN UOMO...
DI POCHI CENTIMETRI?!
7

8

MMFF

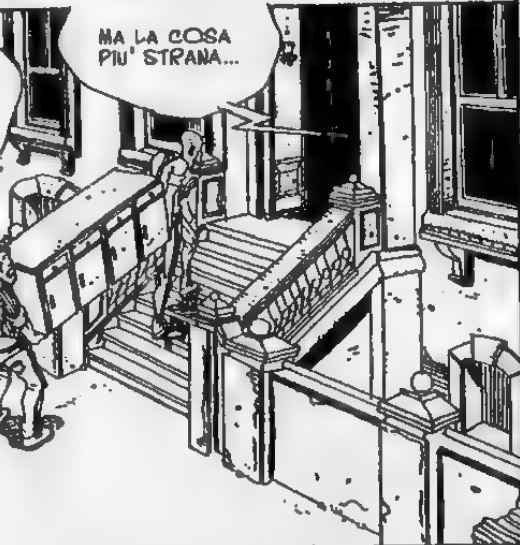
CHIU
CHIU

40

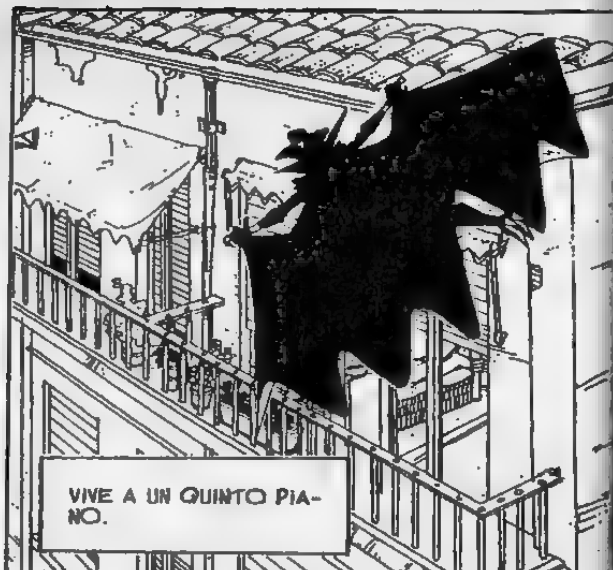
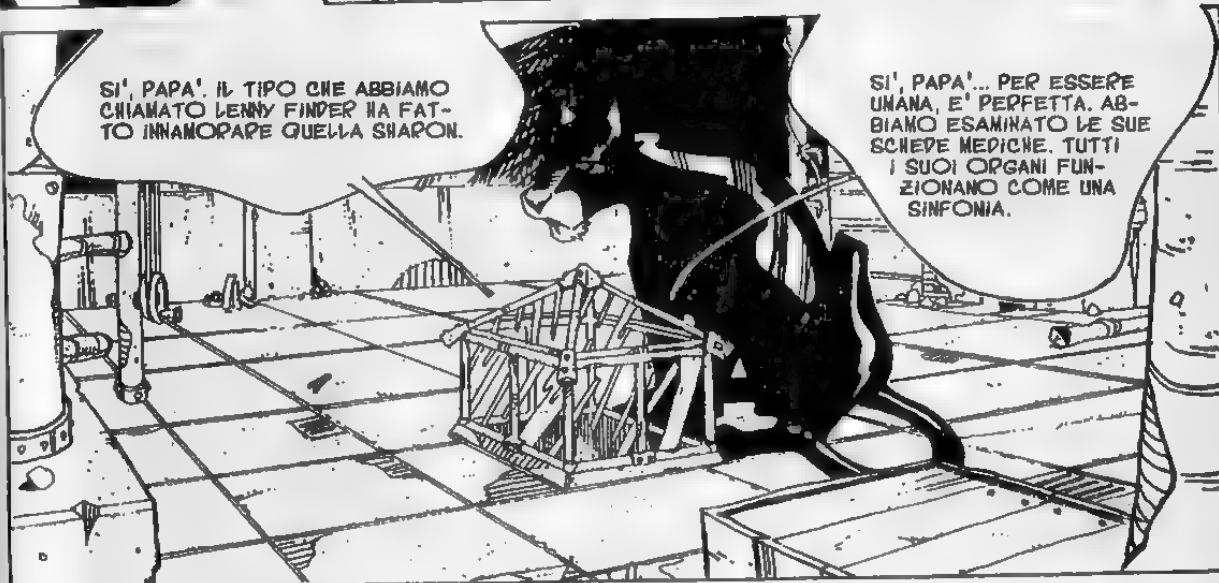
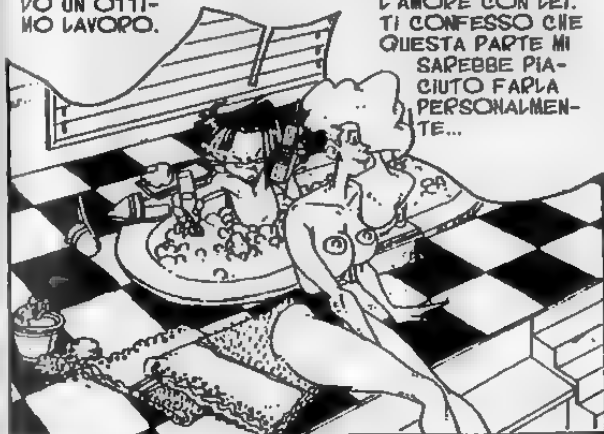
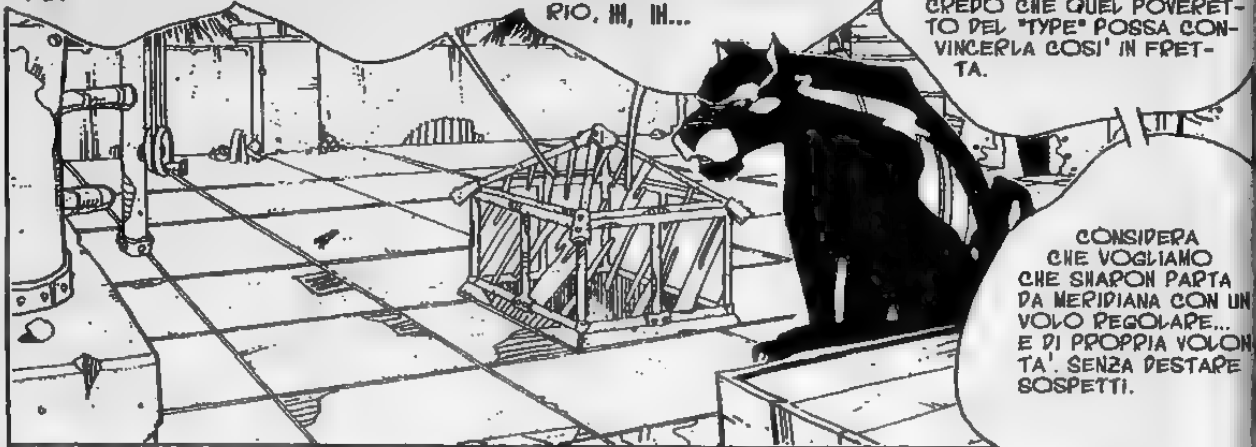
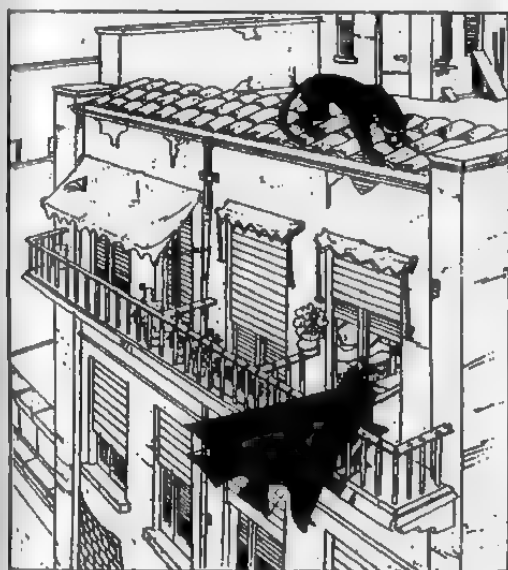
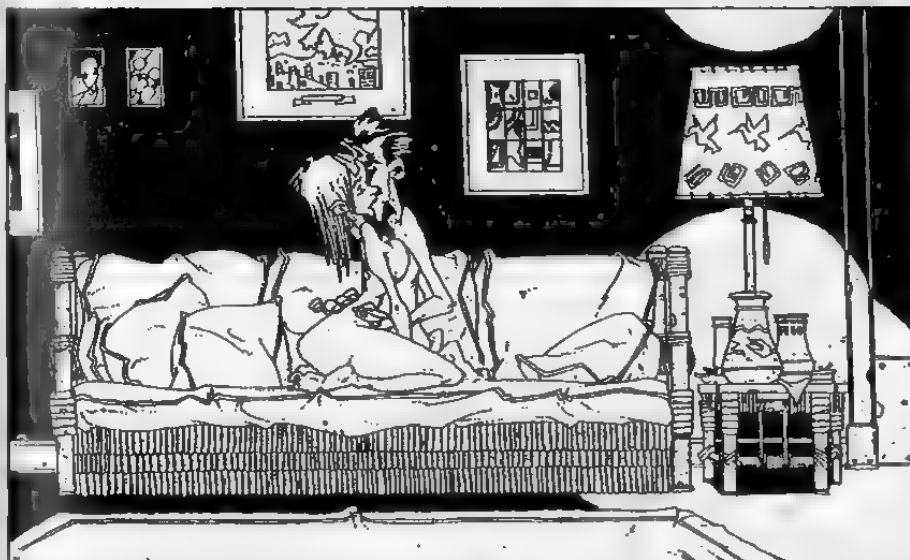
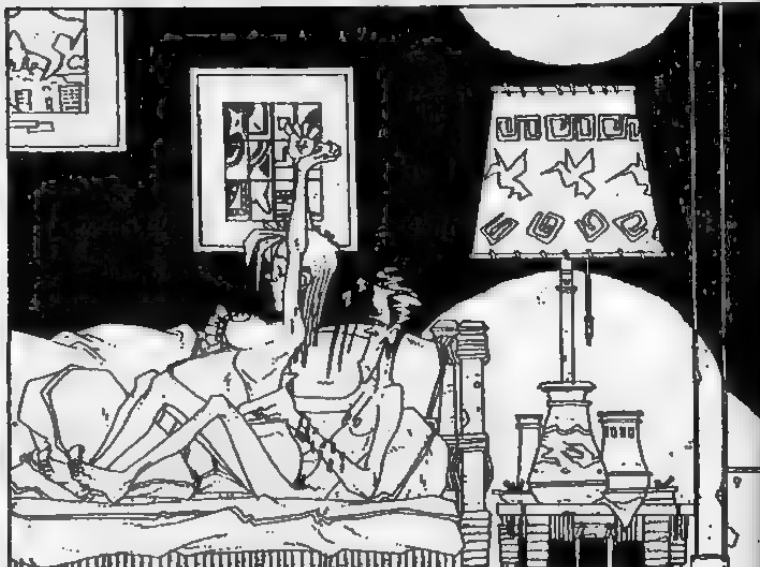
Supplemento al n. 52 di SKORPIO 1996/CYBERSIX

PRONTO?... L'
IMPRESA TRASLOCHI?

CHE STRANO... CON LA
VOGLIA CHE IL SIGNOR
VILAR AVEVA DI VIVERE
NELL'EDIFICIO PIU' ALTO DELLA CITTA'...

... HA RETTO SOLO
VENTIQUATTR'ORE
E SI E' TRASFERITO
IN UN PIANTERRENO.
MA LA COSA
PIU' STRANA...

... E' CHE CI HA
REGALATO IL
SUO PREZIOSISSIMO TELESCOPIO.
SI VEDE CHE NON
GLI INTERESSA PIU'
GUARDARE IL CIELO.
NO, NO... E NO!
NON SONO PAZZO.
NON SONO
PAZZO.
NO?
12

CAPITOLO QUARANTUNESIMO

LUI HA UN DOCUMENTO DI IDENTITA' CHE DICE CHE SI CHIAMA LENNY FINDER. LEI E' DOLCE, TIMIDA, CREDULONA. IL SUO NOME E' SHARON.
VIVE A UN QUINTO PIANO.
HO SEGUITO - ALL'INIZIO SENZA INTENZIONE, COME HO DETTO - I PASSI CHE IL "TYPE" HA FATTO PER CONQUISTARLA.
LENNY! SEI VENUTO!
CIAO. AVEVO VOGLIA DI VEDERTI, SHARON.
SI SONO CONOSCIUTI A UN CONCERTO DI MUSICA BAROCCA.
HANNO PARLATO DI TELEMANN E DI VIVALDI.
HANNO BEVUTO QUALCOSA INSIEME NEL BAR ACCANTO AL TEATRO DELL'OPERA.
SI SONO MESSI D'ACCORDO PER RIVEDERSI IL GIORNO SEGUENTE FUORI DELLA FACOLTA' DI ARCHITETTURA.
SONO USCITI A CENA DUE VOLTE NELLA STESSA SETTIMANA.
SONO ANDATI A VEDERE UN FILM DI ROBERT ALTMAN.
E A PASSEGGIARE SULLA RIVA DEL FIUME IN UNA SERA DI LUNA PIENA.
OGGI, PER MOSTRARGLI UN LIBRO COI DIPINTI DI GOYA, LEI LO HA INVITATO A CASA.
"PER CHIACCHIERARE IN PACE", HANNO DETTO.
"E ANCHE PER ASCOLTARE UN VECCHIO DISCO DELLA *ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA*", HANNO AGGIUNTO.
2

HMM... PARE CHE ABBIANO DECISO DI SALTARE QUALCHE TAPPA...
MALEDIZIONE... SHARON SI E' ABBANDONATA ALLE VOGLIE DEL "TYPE"... POVERETTA...
DEVO CAPIRE CHE COSA VOGLIONO QUEI MOSTRI DA LEI.
FORSE DATA, CHE STA SPIANDO JOSEPH, RIUSCIRA' A SCOPRIRE QUALCOSA...
SI', PAPA'. IL TIPO CHE ABBIAMO CHIAMATO LENNY FINDER HA FATTO INNAMORARE QUELLA SHARON.
SI', PAPA'... PER ESSERE UMANA, E' PERFETTA. ABBIAMO ESAMINATO LE SUE SCHEDE MEDICHE. TUTTI I SUOI ORGANI FUNZIONANO COME UNA SINFONIA.
SI', PAPA'... IL "TYPE" STA FACENDO UN OTTIMO LAVORO.
L'HA COMPLETAMENTE SEDOTTA... SI', PAPA'.
A QUEST'ORA STARA' FACENDO L'AMORE CON LEI. TI CONFESSO CHE QUESTA PARTE MI SAREBBE PIACIUTO FARLA PERSONALMENTE...
TUTTO PROSEGUIRA' COME TU HAI PROGETTATO, PAPA'.
QUANDO LEI SARA' TRAVOLTA DALLA PASSIONE, LENNY LE PROPORRA' DI FARE UN VIAGGIO INSIEME. DA SOLI...
UN VIAGGIO DA INNAMORATI NELLA FORESTA TROPICALE. PROPRIO COSI'.
3

E NELLA FORESTA TU LA STARAI ASPETTANDO.
E AVRAI GLI ORGANI DI SHARON PER I TUOI ESPERIMENTI, PAPA'.
SE TUTTO ANDRA' BENE, TRA UNA SETTIMANA LA RAGAZZA E IL "TYPE" SARANNO IN VOLO VERSO IL TUO LABORATORIO. IH, IH...
PRIMA DI UNA SETTIMANA? OH... SEI PROPPIO IMPAZIENTE, PAPA'... MA NON CREDO CHE QUEL POVERETTO DEL "TYPE" POSSA CONVINCERLA COSI' IN FRETTA.
CONSIDERA CHE VOGLIAMO CHE SHARON PARTA DA MERIDIANA CON UN VOLO REGOLARE... E DI PROPRIA VOLONTA'. SENZA DESTARE SOSPETTI.
LENNY...
HMM...?
VOGLIO DIRTI UNA COSA CHE FORSE TI SEMBRERA' SCIOCCA, MA...
TI PREGO, SHARON... PARLA.
QUESTA VOLTA, DOPO TANTI ANNI IN CUI PENSAVO DI NON ESSERE CAPACE DI SENTIRE NIENTE, CREDO DI ESSERMI INNAMORATA...
SENTO CHE CON TE ANDREI IN CAPO AL MONDO, LENNY, AMORE MIO...
4

UN'ALTRA VOLTA?
??
AH...
DATA...
NON TI HO VISTO AR-RIVARE...
ERO DISTRAT-TA.
5

MA... CHE STAI PENSANDO?... ERO DISTRATTA... NEI MIEI PENSIERI...
QUEI DUE LI GUARDAVO APPENA.
SHARON...
HMMM...?
SAI CHE COSA MI PIACEREBBE?... CHE TU E IO FACESSIMO UN VIAGGIO.
IN UN POSTO MOLTO LONTANO... PER PENSARE SOLTANTO A NOI DUE...
SI'! CHE BELLO! DIMMI SOLO QUANDO!
DOMANI.
VEDO CHE SEI IMPAZIENTE COME ME. BENE! TU COMPRA I BIGLIETTI SENZA NEPPURE DIRMI DOVE ANDIAMO. TELEFONAMI SOLTANTO A CHE ORA CI INCONTRIAMO ALL'AEROPORTO.
6

E A UN TRATTO LA POTENTISSIMA MENTE DI DATA COMINCIA A COMUNICARE COL MIO CERVELLO.
MI SPIEGA PERCHE' IL "TYPE" HA SEDOTTO QUELL'INGENUA.

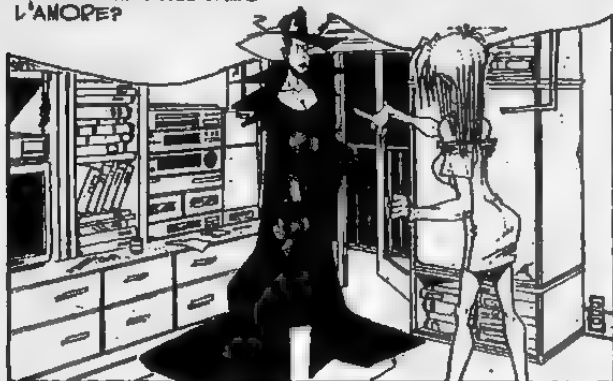
SI STANNO SALUTANDO.
POVERA, STUPIDA RAGAZZINA... IL "TYPE" VUOLE PORTARLA ALLA MORTE.

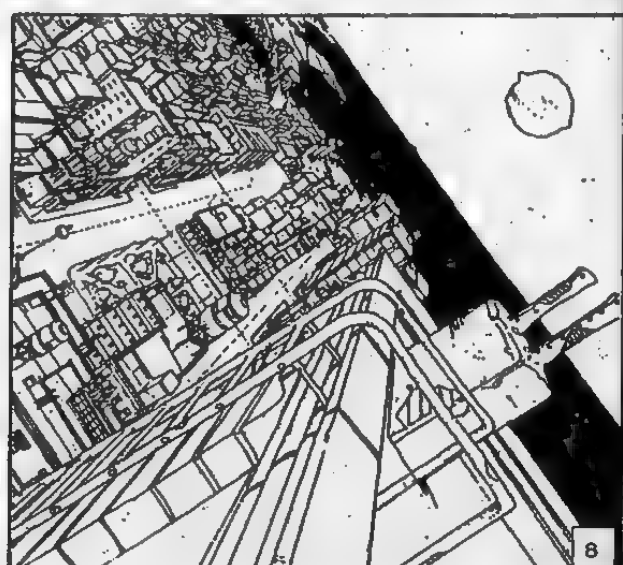
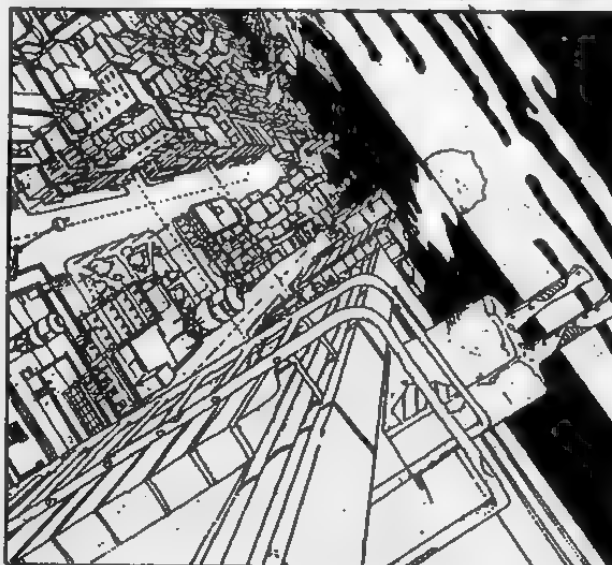
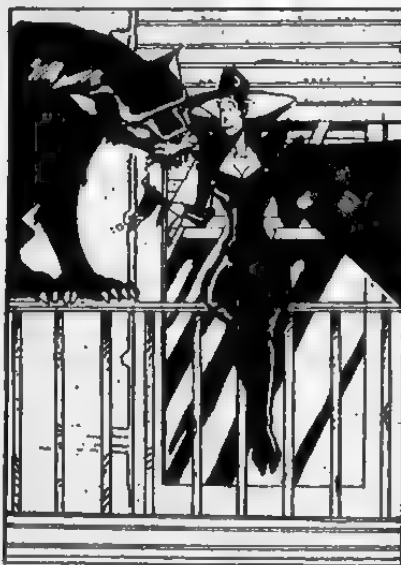
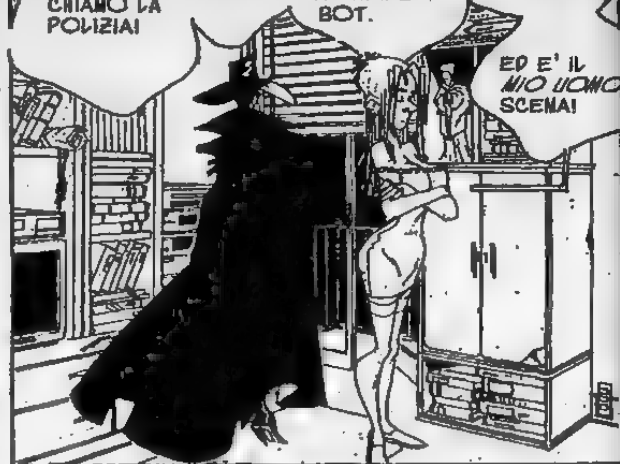
LUI SE NE VA. CHE FACCIAMO, DATA?
SI'. E' UNA BUONA IDEA.

ASPETTA QUI. FORSE RIESCO A CONVINCERLA.

SENTI... TI HO ASCOLTATA PAZIENTEMENTE...
MA VOGLIO DIRTI LA VERITA', STRONZETTA...
7

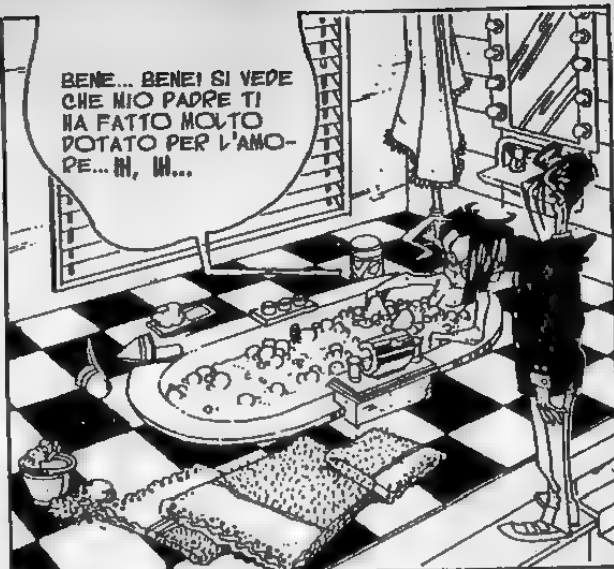
PENSI CHE IO POSSA DAR RETTA A UNA GUARDONA ACROBATICA, CHE SI E' ECCITATA SUL CORNICIONE MENTRE IO E LENNY FACEVAMO L'AMORE?

PENSI CHE POSSA DARE IL MINIMO PESO A QUELLE CAZZATE SUI SEQUESTRI E I LABORATORI GENETICI IN MEZZO ALLA FORESTA?

FILA... O CHIAMO LA POLIZIA!
E VOGLIO DIRTI UNA COSA...
LENNY NON E' PER NIENTE UN ROBOT.
E' UN SIGNOR UOMO!
ED E' IL MIO UOMO, SCEMA!

8

E COSI' SEI GIA' RIUSCITO A CONVINCERE QUELLA SHARON A FARE UN VIAGGIO CON TE?

E HAI GIA' COMPRATO I BIGLIETTI PER IL BRASILE?

E PARTITE STASERA STESSA?

BENE... BENE! SI VEDE CHE MIO PADRE TI HA FATTO MOLTO DOTATO PER L'AMORE... IH, IH...

NON APPENA ARRIVERETE ALL'AEROPORTO DI RIO, KRUMENS VI PRELEVERA' CON UNA JEEP DA SAFARI. DIRAI A SHARON CHE FARETE UN'ESCURSIONE NEL CUORE PIU' PROFONDO E ROMANTICO DELLA FORESTA. E LA'...

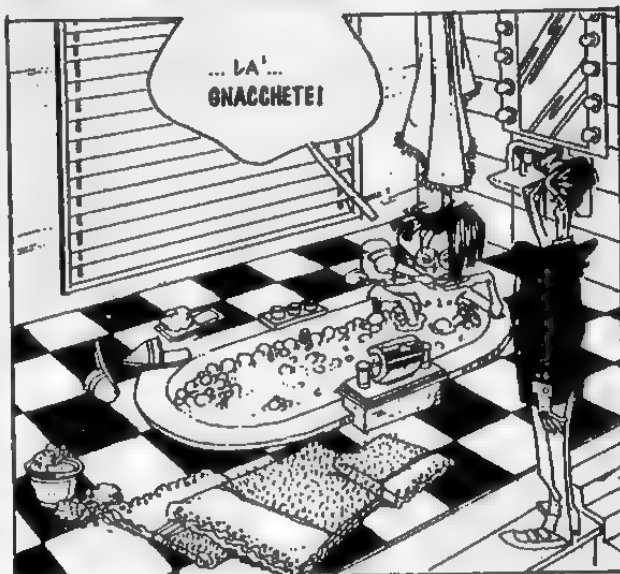
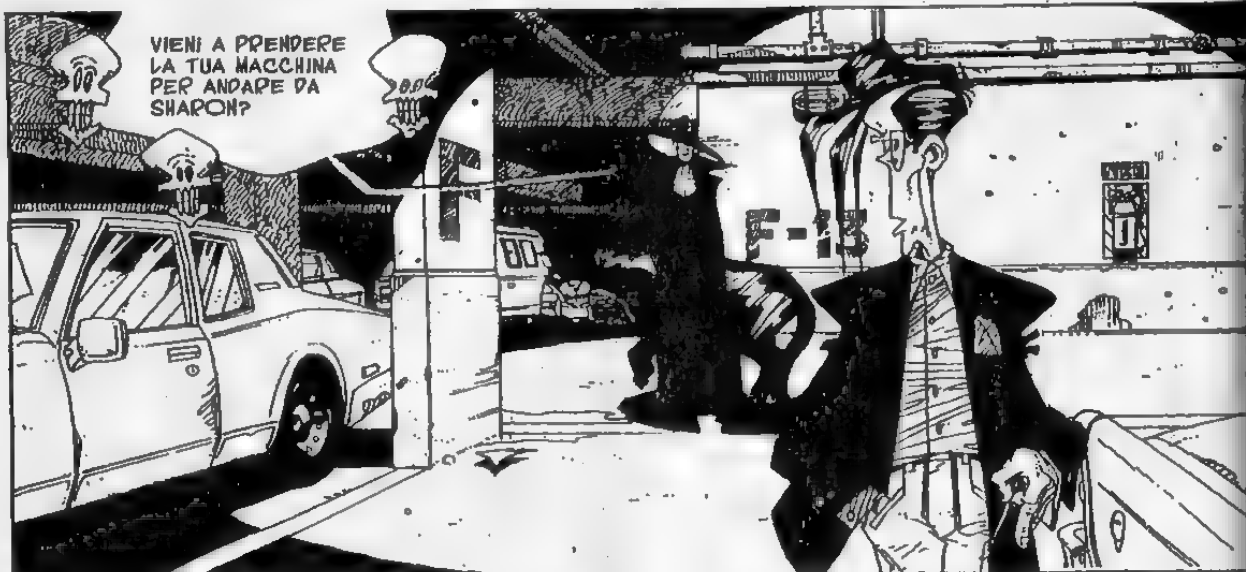
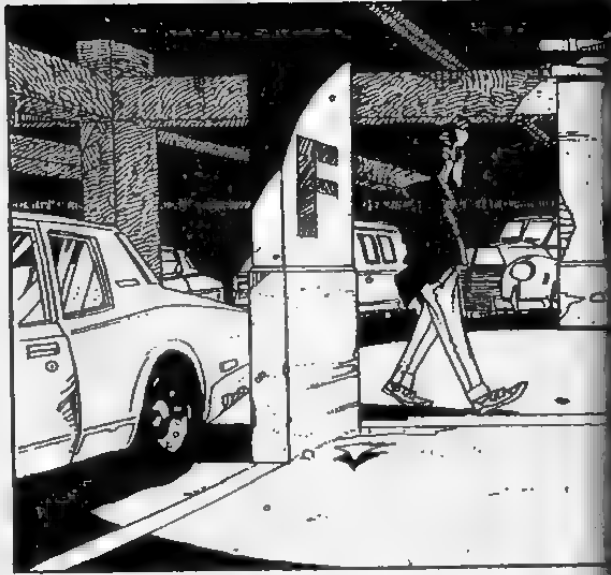
... LA'...
GNACCHETE!

9

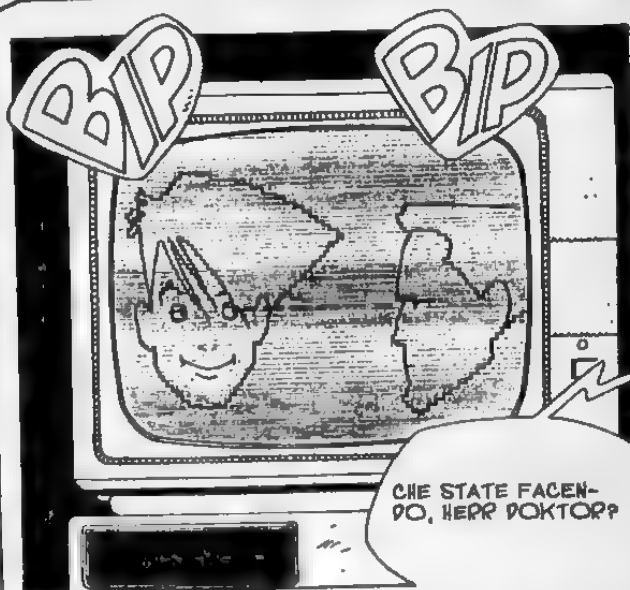
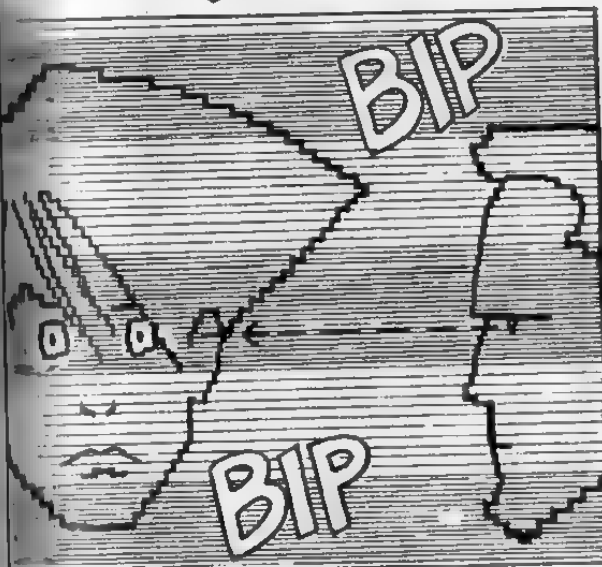
HEGGIO
PJ

VIENI A PRENDERE LA TUA MACCHINA PER ANDARE DA SHARON?

E' GIA' TUTTO PRONTO PER PORTARLA AL MASSACRO?
MI SA CHE NON TE LO PERMETTEREMO, LENNY FINDER.
TU... TU SEI CYBERSIX...
... E TU, DATA...
VOI SIETE I... RINNEGATI...

E TU SEI MORTO.

PREGO... NON IMPEDIRMI DI ANDARE DA SHARON...
IO... LA AMO!!
LA AMO DAVVERO! NESSUNO MI AVEVA MAI ACCAREZZATO COSI', NE' GUARDATO CON OCCHI TANTO PROFONDI... NE' AVEVA FATTO BATTERE TANTO QUEGLI AGGEGGI CHE HO NEL CUORE...
DA QUANDO L'HO VISTA, HO CAPITO CHE NON AVREI POTUTO FARE QUELLO CHE MI AVEVANO ORDINATO.
COSI' HO DECISO DI MENTIRE. NON E' VERO CHE HO COMPRATO DUE BIGLIETTI PER IL BRASILE...
GUARDATE!
NO SMOKING
MA... DUE BIGLIETTI PER... AMSTERDAM!
VOGLIO PORTARE SHARON MOLTO LONTANO DA MERIDIANA...
E... UNA VOLTA AL SICURO IN UNA CITTA' IN CUI NESSUNO CI CONOSCE... INTENDO RACCONTARLE TUTTO.
CHE NON SONO UN ESSERE UMANO NORMALE.
MA CHE GRAZIE A LEI POSSO ARRIVARE A ESSERLO.
CHE FORSE LENNY FINDER PUO' ESSERE QUALCOSA DI PIU' DI UNA MACCHINA PER OBBEDIRE.
10
11

E' INCREDI-BILE...
PER PATETICO CHE POSSA SEM-BRARE... L'AMORE PUO' VINCERE AN-CHE I PIANI IMMON-DI DI VON REICHTER.
MI PIACEREBBE VEDERE LA SUA FACCIA QUANDO SAPRA' CHE UN'ALTRA DEL-LE SUE CREATURE LO HA "TRADITO".
12

CAPITOLO QUARANTADUESIMO

VISTO CHE SIETE QUA, KRUMENS, PRENDETE NOTA... MI SERVE DEL PLUTONIO, DIAMANTI INDUSTRIALI, UN REATTORE PORTATILE GIAPPONESE MARCA *TA-NO*...
SE POSSO PERMETTERMI, HERR DOKTOR...
... UNA SCAVATRICE GI-GANTE PER I LAVORI DEL LABORATORIO SOTTERRANEO DA CUI USCIRA' LA NUOVA CRE-TURA...
HERR DO TOR... SC SATE... IO VORREI...

CHE SUCCEDE, KRUMENS? DA QUANDO IN QUA MI SI INTERROMPE MENTRE STO PARLANDO?!
E' CHE... CHE...
... LE VOSTRE RICHIESTE...
... TEMO CHE...
... NON... NON... NON...

... NON POTRANNO ESSERE SODDISFATTE, HERR DOKTOR.
CHE DITE?... INTENDETE FORSE DISOBBEDIRMI, VERME?!
OH, NO... NIENTE DI PIU' LONTANO DALLA MIA MENTE... MA SI DA' IL CASO CHE... EHM CHE...
... CHE DEI NOSTR CONTI SEGRETI NELLE BANCHE DEL LE *CAYMAN* NON RESTA UN CENTESIMO, SIGNORE.

AH... CAPISCO. TANTI ESPERIMENTI ALLA FINE HANNO ESAURITO IL TESORO CHE CI ERAVAMO PORTATI DALL' EUROPA DOPO LA GUERRA.
MA QUESTO NON E' GRAVE.

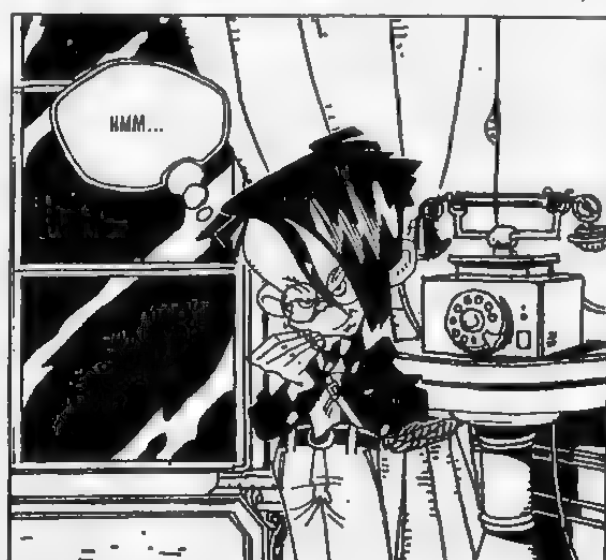
POSSO RICORRE-RE A QUALSIASI MEZZO PER OTTE-NERLO?
SI'.

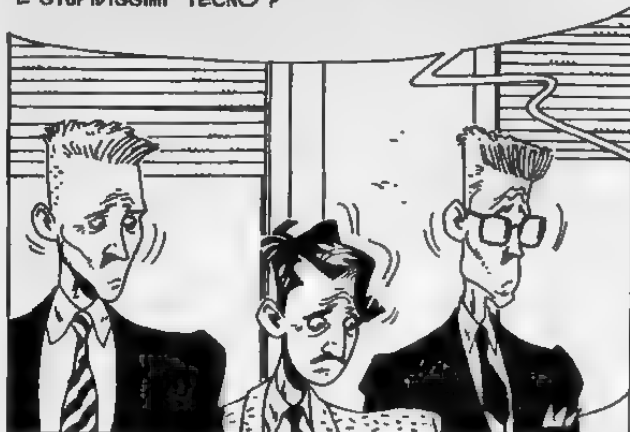
LO AVRAI. NON PREOCCUPARTI.

CLANK

HMM...

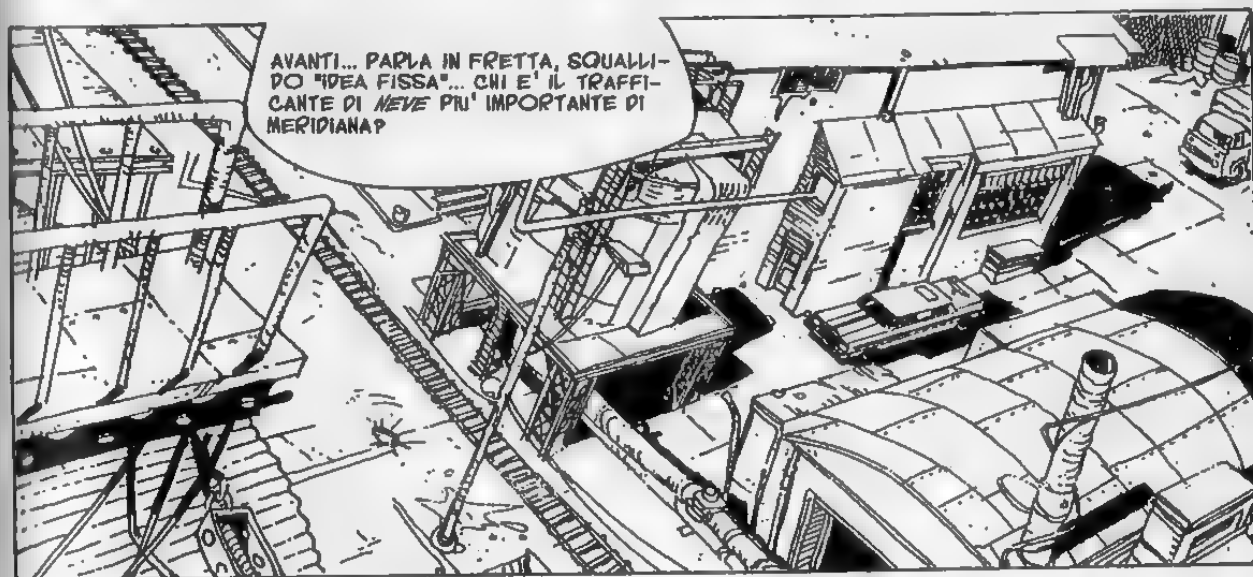
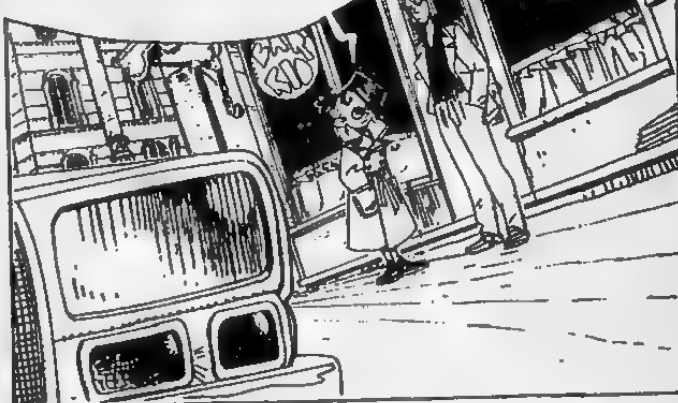
YUHUHHUUHH!
FINALMENTE UN PO' D'AZIONE!
4

RUMMN

LA VOSTRA VISITA CI ONORA, SIGNORE.
SST... NON HO TEMPO. VENGO A ORDINARVI DI SCASSINARE UNA BANCA.
AVETE POCHI GIORNI PER FARLO. SOLO UN FINE-SETTIMANA.
MA, SIGNORE... VOSTRO PADRE CI HA CREATI PER COMPITI INTELLETTUALI...
SIAMO DIRIGENTI DI GRANDI INDUSTRIE, IMPORTANTI UOMINI D'AFFARI...
OCCUPIAMO POSTI DI PRESTIGIO NELLA SOCIETA' DI MERIDIANA. NON POSSIAMO ABBASSARCI A...
5

DOVRA' ESSERE UNA BANCA IMPORTANTE, CON LA CASSAFORTE PIENA DI CONTANTI. LUNEDI' MI PORTERETE ALMENO CENTO MILIONI DI DOLLARI. E' CHIARO, FATUI E STUPIDISSIMI "TECNO"?

SI', SIGNORE.

... E A QUANTO SO DI TE, STUPIDO "TYPE", TI E' RIUSCITO UN BUON COLPO... DIVENTARE IL FIDANZATO DELLA FIGLIA DEL SINDACO...
E' ESATTO, SIGNORE.
HO VISTO LE SUE FOTO... BELLE GAMBE. MI CONGRATULO.
GRAZIE. SIETE MOLTO GENTILE. MA TUTTO IL MERITO E' DI VOSTRO PADRE. IL DOTTOR VON REICHTER MI HA PROGRAMMATO PER SEDURRE LA RAGAZZA.
LO SO, LO SO... E DIMMI... E' CALDA? SI', INSOMMA... LE PIACE IL SESSO SCATENATO...? COME SI COMPORTA A LETTO?

BAH. NON OCCORRE CHE ■ RISPONDI... SEI TROPPO CRETINO PER DIALOGARE CON UN GOURMET DEL SESSO COME ME.
VENIAMO AL SODO. DEVI SEQUESTRARE LA FIGLIA DEL SINDACO. VISTA LA TUA INTIMITA' CON LEI, NON TI SARA' DIFFICILE.
MA... IO...

FAMMI SAPERE QUANDO L'AVRAI MESSA BEN LEGATA IN UN POSTO SICURO. CHIEDEREMO UN SUCCULENTO RISCATTO. BYE BYE...

AVANTI... PARLA IN FRETTA, SQUALLIDO "IDEA FISSA"... CHI E' IL TRAFFICANTE DI *NEVE* PIU' IMPORTANTE DI MERIDIANA?

IL PIU' GRANDE DI TUTTI? BE'... SENZA DUBBIO IL VECCHIO CARDENALES. PERCHE'?
PRIMA DI LUNEDI' GLI RUBERAI TUTTA LA *ROBA* CHE HA IN CITTA' E LA DISTRIBUIRAI A META' PREZZO.

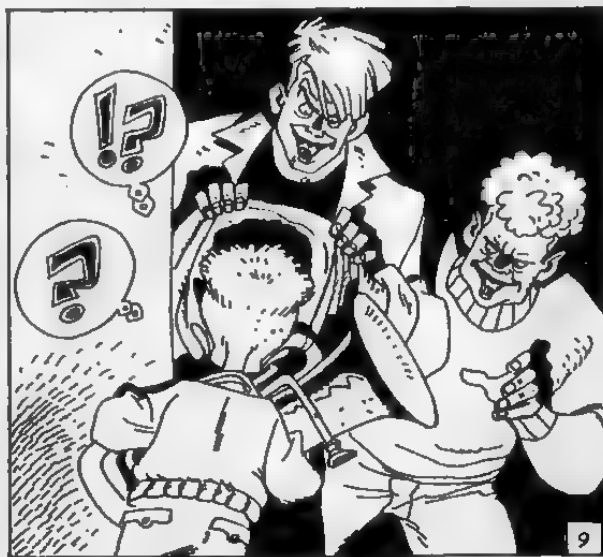
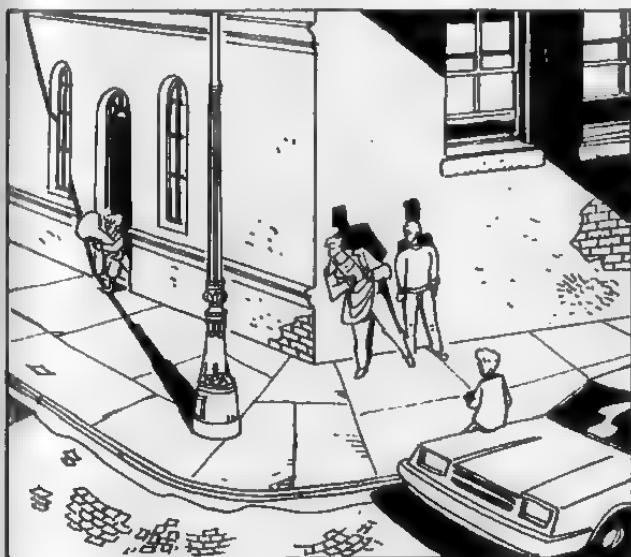
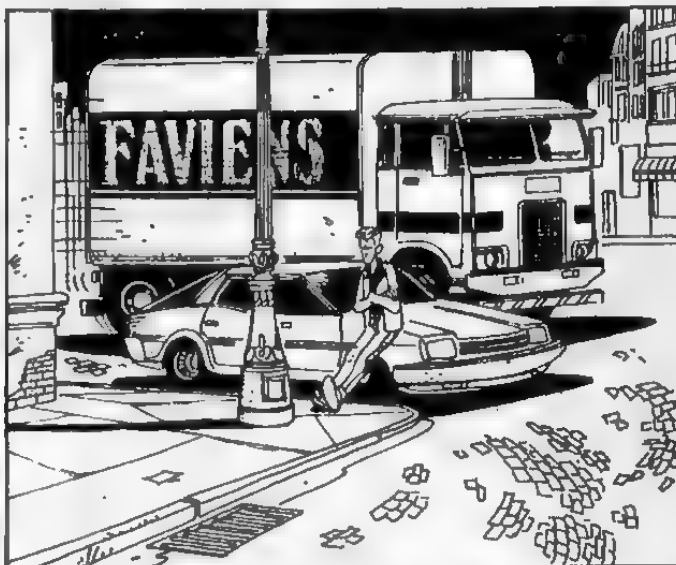
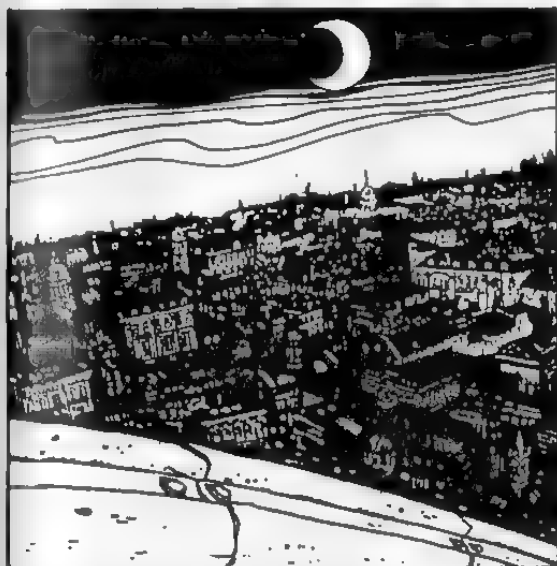
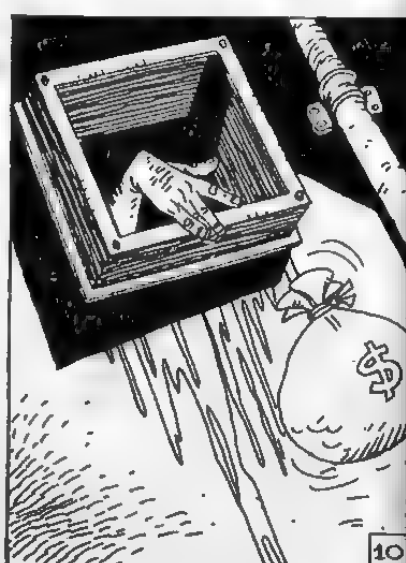
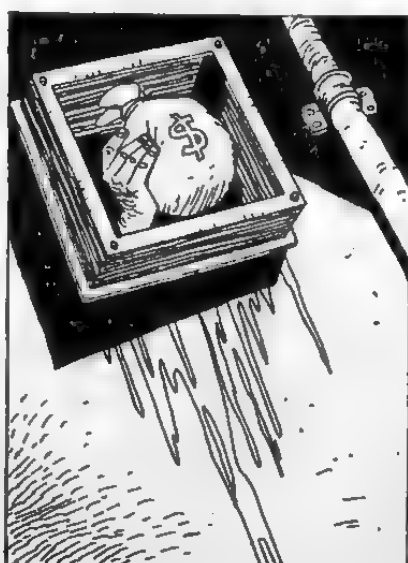
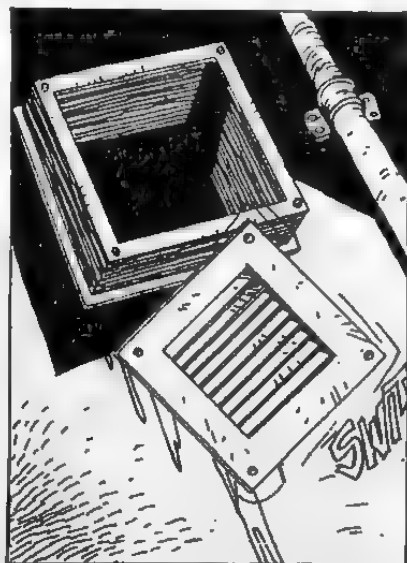
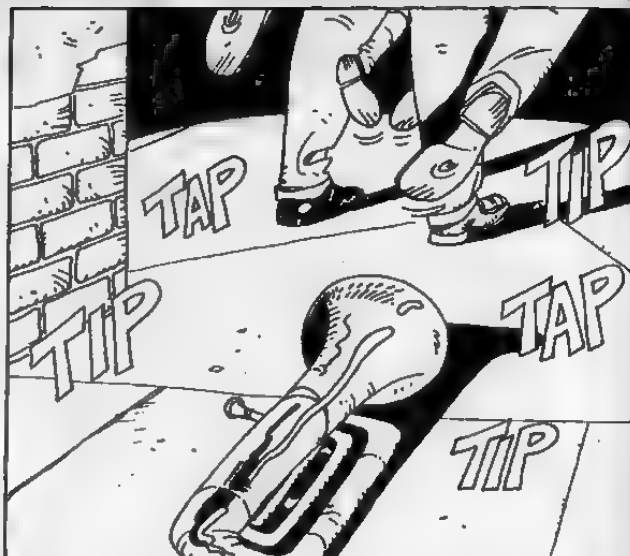
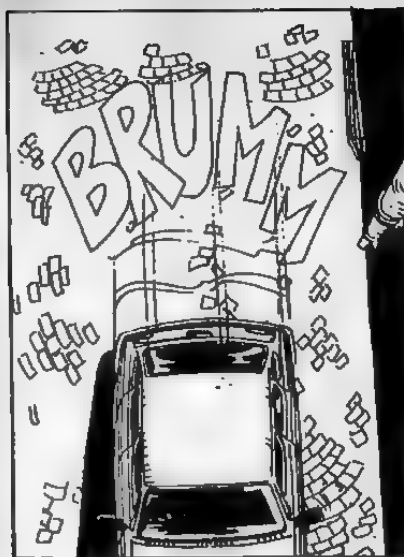
MA... QUESTO SIGNIFICHEREBBE LA GUERRA PER LE STRADE...
APPUNTO... NE HO LE PALLE PIENE DI VEDERE IL SANGUE SOLO NEI TELEFILM...
7

PORNO SHOP
APRI BENE I TUOI OSSIDATI CIRCUITI UDITIVI, MISERABILE "TECNO". C'E' UN TURCO CHE E' ARRIVATO A MERIDIANA PER COMPRARE DONNE... NEGRE, CINESI, BIONDE NATURALI...

PROCURATI DUE O TREMILA DONNE DEL GENERE E PORTAGLIELE. MI SERVE TUTTO IL DENARO CHE NE PUOI RICAVARE ENTRO LUNEDI'. ASSOLUTAMENTE.
NECROFILIA

MI PRENDO QUESTO LIBRO. SEMBRA DIVERTENTE.
DUE O TREMILA DONNE?... QUELLO CREDE CHE SIA COME RADUNARE DEL BESTIAME...

FATTO.
HO ORDINATO QUINDICI RAPINE TRA BANCHE E GIOIELLERIE, QUATTORDICI SEQUESTRI PER ESTORSIONE, FURTI DI DROGA, TRATTA DI DONNE...
NECROFILIA

L'INCASSO SARA' MULTIMILIARDARIO...
E IL FINESETTIMANA SARA' UN INFERNO...
8

... PROPRIO CO-
ME PIACE A ME.
IH, IH, IH!

FAVIENS

!?
?
9

PLOP
TAP
TIP
TIP
TAP
TIP
BANK
TRIP
10

TROPPI RAPIMENTI, TROPPI OMICIDI, TROPPI FURTI PERFETTI. ROBA DA MANDARE IN TILT TUTTE LE STATISTICHE...

11

E' INCREDIBILE... IL DECIMO FURTO IN UNA BANCA IN QUESTA NOTTE...
MA... ATTENZIONE... CI GIUNGE ORA UNA NOTIZIA... IN UN QUARTIERE RESIDENZIALE DELLA CITTA'...
... E' STATO RAPITO POCO FA IL FIGLIO DEL PRESIDENTE DELLA *STEEL INTERNATIONAL*...

... IL CHE PORTA A TREDICI I SEQUESTRI COMPIUTI IN UNA SOLA NOTTE A MERIDIANA...
CHE STA SUCCEDENDO?

HMM... SBAGLIERO'... MA QUA SOTTO C'E' LA BANDA DI JOSEPH...

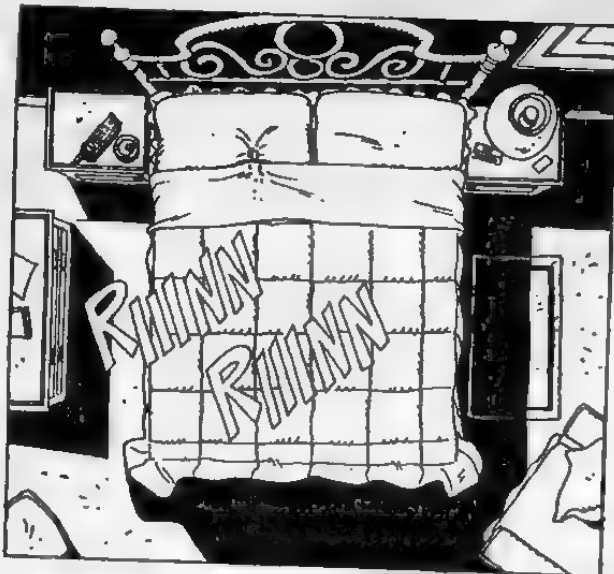
E IO DOVRO' INDAGARE...

12

CAPITOLO QUARANTATREESIMO

RIIINN
RIIINN

RIIINN
RIIINN

RIIINN

PRONTO?
CHI? AH... CYB...
SI PUO' SAPERE PERCHE' MI DISTURBI MENTRE STO RIPOSANDO?
SCUSA... CERTO... ADRIAN SEIDELMAN.

UN APPUNTAMENTO CON ME?
QUALE COSA IMPORTANTE?
E VA BENE. TRA UN QUARTO D'ORA.

BIG BANG... SOLO LUI PUO' INSINUARSI IN CASA DI JOSEPH SENZA ESSERE NOTATO... SPERIAMO CHE ACCETTI.
CLANK
2

ZOLFO BLVD
LEVIATHAN
L'APPUNTAMENTO E' QUI... MI AUGURO SIA PUNTUALE.
ADRIAN SEIDELMAN...

OH, NO... LORI!
COME VA, PROFESSORE? STAVO GIUSTO PENSANDO A TE.
SAI COM'E'... IH, IH...

SEI L'UOMO DEI MIEI SOGNI...
IO VORREI TANTO FARE COSE... DICIAMO... *EROTICHE* CON TE.
LORI... TI PREGO... IO...
CONTORCO IL MIO CORPO COME POCHE... DOPOTUTTO SONO STATA TRAPEZISTA AL CIRCO E...

NO... SENTI...
NON SOPPORTO CHE TU MI RESPINGA SENZA AVER NEPPURE PROVATO LA DOLCEZZA DEL MIO CORPO.
E SE HAI PAURA PERCHE' HO AVUTO... TROPPE ESPERIENZE...
... USI UN PRESERVATIVO E STAI TRANQUILLO... OKAY?

SENTI, LORI...
LASCIA CHE TI DIMOSTRI... SIA PURE PER UNA SOLA VOLTA NELLA VITA... CHE POSSO DARTI IL PIACERE CHE TU NON HAI MAI CONOSCIUTO.
TI PREGO!
DEVO TOGLIERMELA DI TORNO... BIG BANG STA PER ARRIVARE!

ZOLFO BLVD
ORA VATTENE, PER FAVORE... MA DOMANI SERA ALLE DIECI TI ASPETTO A CASA MIA. D'ACCORDO?
SI'! FINALMENTE TI HO STRAPPATO UN APPUNTAMENTO! WOW!
3

A DOMANI, MIO LUPO DELLA STEPPA!

EHM...

ZOLFO BLVD
LEVIATHAN
CIAO, BIG... GRAZIE PER ESSERE VENUTO...
SPERO CHE IL MOTIVO SIA ABBASTANZA IMPORTANTE. SPARA!

FACCIO APPELLO A TUTTI GLI ARGOMENTI. MOTIVI DI UMANITA'...
... IL BENE DELLA SOCIETA'...
... IL FATTO CHE SIA IO CHE LUI DOBBIAMO VIVERE IN QUESTA DANNATA CITTA'...
HMM... NO... NON MI INTERESSA.

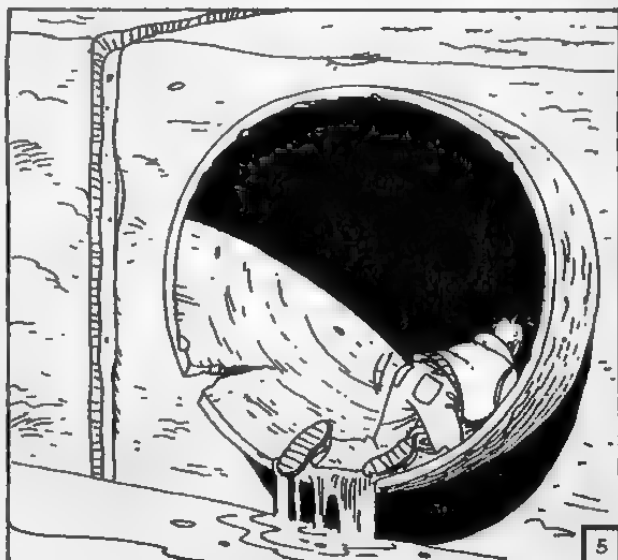
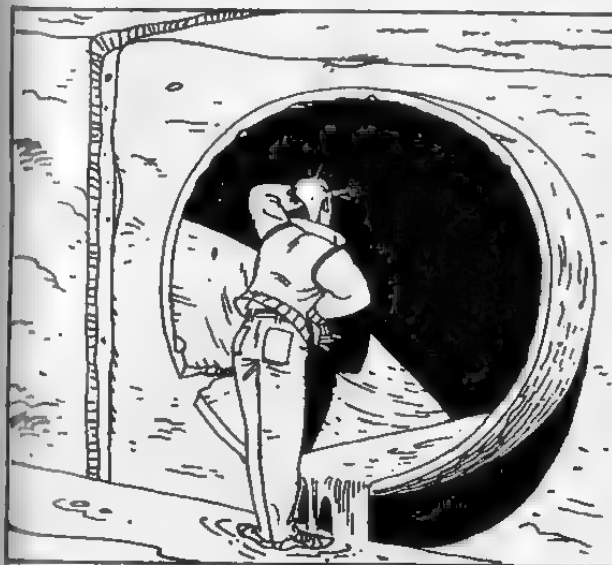
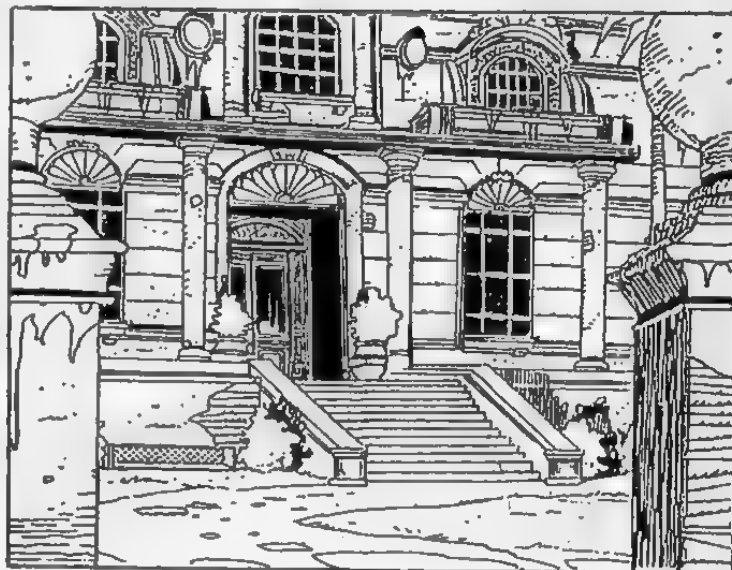
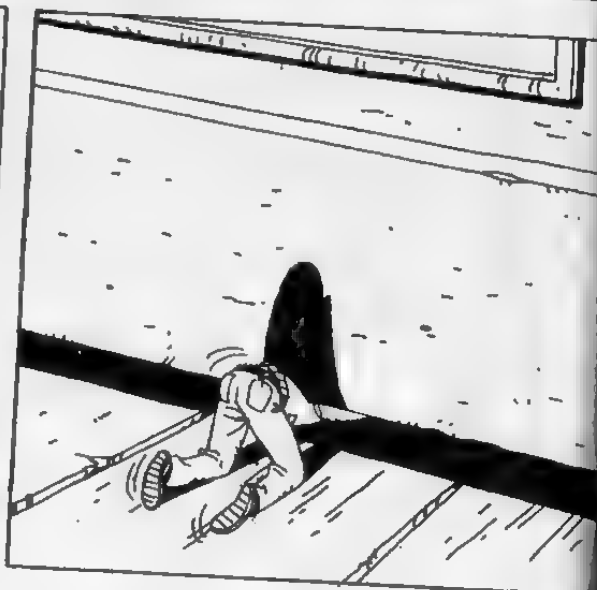
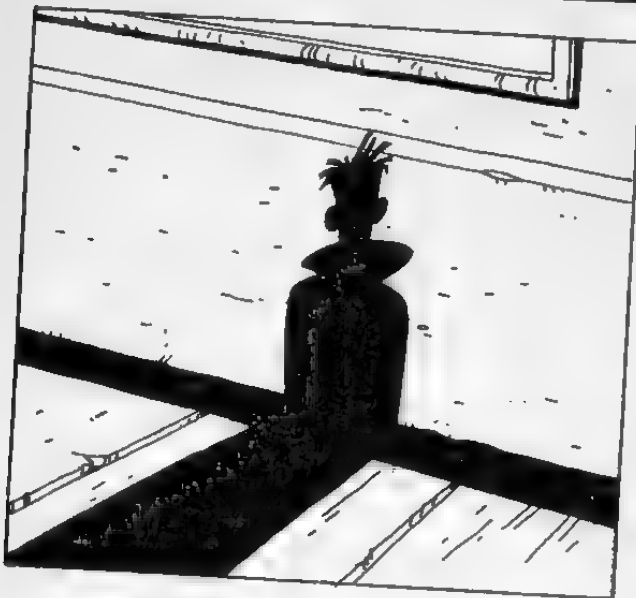
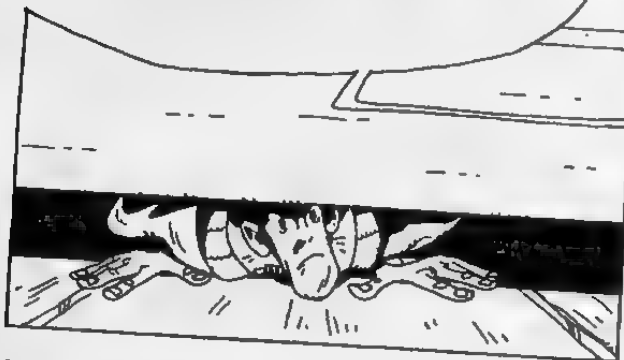
TE L'HO GIA' DETTO, CYBER... CIOE', ADRIAN. IO GIOCO SOLO PER IL MIO TORNACONTO. NON MI INTERESSA DI FICCARMI NELLA BOCCA DEL LEONE PERCHE' TU POSSA MITIGARE I SENSI DI COLPA CHE HAI NEI CONFRONTI DELLA SOCIETA'... PER IL FATTO CHE TI SENTI UN MOSTRO.

NON ANDRO' A SPIARE JOSEPH...
A MENO CHE...
... EHM... ECCO...
... TU NON MI DIA QUALCOSA IN CAMBIO.
CHE COSA, PER ESEMPIO?
4

QUELLA RAGAZZA... LORI. MI HA ECCITATO MOLTO LA SUA DICHIARAZIONE LASCIVA E CONCUPISCENTE.
LE HAI DATO APPUNTAMENTO PER DOMANI A CASA TUA... LA RICEVERO' IO AL TUO POSTO. VA BENE?
MA CERTO... BENISSIMO!

LO IMMAGINAVO... LEI, POVERO ANGIOLETTO, NON SA CHE TU SEI UN TRAVESTITO, ADRIAN SEIDELMAN.
?!

BE'... SI'... IN UN CERTO SENSO SONO UN TRAVESTITO...
FRA TRE ORE SU QUESTO STESSO ANGOLO. AVRAI MIE NOTIZIE.

5

SI', PAPARINO... ABBIAMO FATTO UN TERREMOTO. ABBIAMO TERRORIZZATO MERIDIANA. E ABBIAMO IN NOSTRO POTERE UNA GRANDE QUANTITA' DI RAGAZZE DA PROSTITUIRE IN ORIENTE, TONNELLATE DI COCAINA DA MANDARE IN EUROPA, MONTAGNE DI DENARO TROVATE NELLE CASSEFORTI DELLE BANCHE...
... E GENTE SEQUESTRATA CHE TI MANDEREMO NELLA FORESTA PER CHIEDERE DA LI' DEI SUCCOSI RISCATTI.
CHE NE DICI, EH?

Supplemento al n. 2 di SKORPIO 1991: CYBERSIX

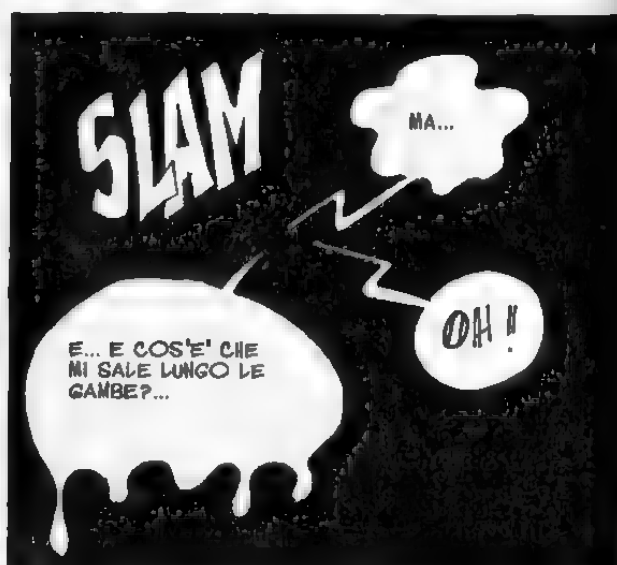
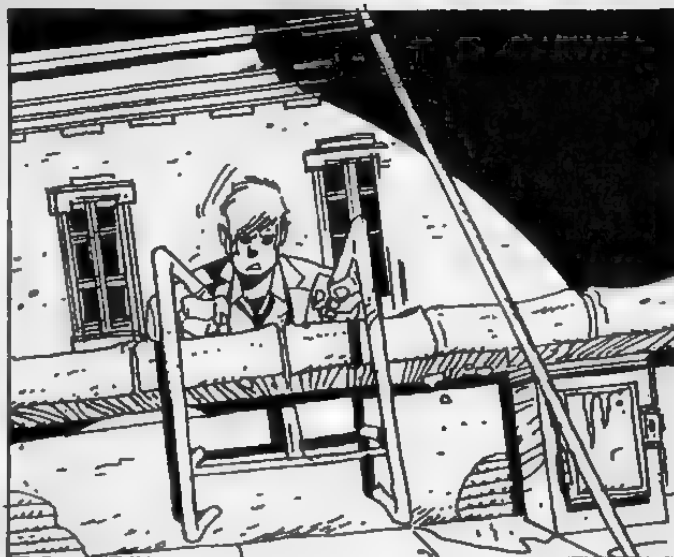
LARI-LARA'... ECCO LA MIA NOTTE... LA MIA NOTTE CON ADRIAAAN...

YUHUU! PROFESSORE...
SONO IO...
LA TUA GEISHA PER QUESTA INTENSA NOTTE...

DOVE SEI?
NON FARMI SPAVENTARE, ADRIANUCCIO...

SLAM
MA...
OH !
E... E COS'E' CHE MI SALE LUNGO LE GAMBE?...

SI'! SI'! SIIIIII'!

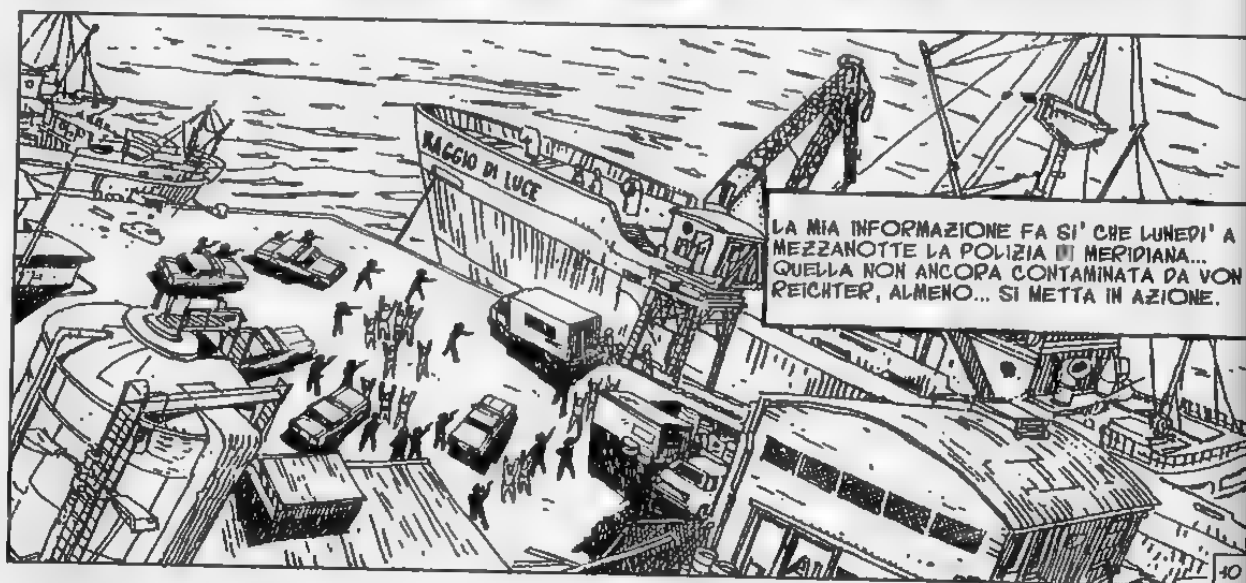
ANCORA!... ANCOOOORAAAA!
8

CYBERSIX?... CHE COSA SUCCEDE? PERCHE' QUESTA CHIAMATA MISTERIOSA A QUEST'ORA? NON SAI CHE LA CITTA' E' IN CAOS E CHE IL MIO GIORNALE CERCA DI RACCOGLIERE LE INFORMAZIONI E...?
SO TUTTO DI QUELLO CHE STA SUCCEDENDO, LUCAS.
E NON CONOSCO NESSUNO CHE MI ISPIRI FIDUCIA. SOLO TE.
I SEQUESTRI E I FURTI SONO STATI ORGANIZZATI DA... DAI PRODOTTI DELL'INGEGNERIA GENETICA CHE GIA' CONOSCI.
ASCOLTA BENE... LUNEDI' A MEZZANOTTE UNA NAVE CHIAMATA *RAGGIO DI LUCE* PORTERA' VIA TUTTO DA QUI... DENARO E GENTE.
SO CHE SEI ONESTO E CHE USERAI QUESTA INFORMAZIONE PER IL BENE DI MERIDIANA.
9

ADDIO, LUCAS AMATO.
ASPETTA...

E' DA TANTO CHE NOI DOBBIAMO PARLARE DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE... DI TE E DI ME...
NON SO PERCHE' TU ABBIA SEMPRE TANTI MISTERI...
... PERCHE' SEMBRI PREFERIRE LA COMPAGNIA DI ADRIAN SEIDELMAN ALLA MIA... PERCHE' NON...
TACI.

TACI E ASCOLTA, PER FAVORE. MENO SAPRAI SU DI ME, MENO PERICOLI CORRERAI...
NON TI ENTRA IN TESTA CHE IO NON SONO UNA DONNA, MA UN MOSTRO DI LABORATORIO?... TI PREGO...

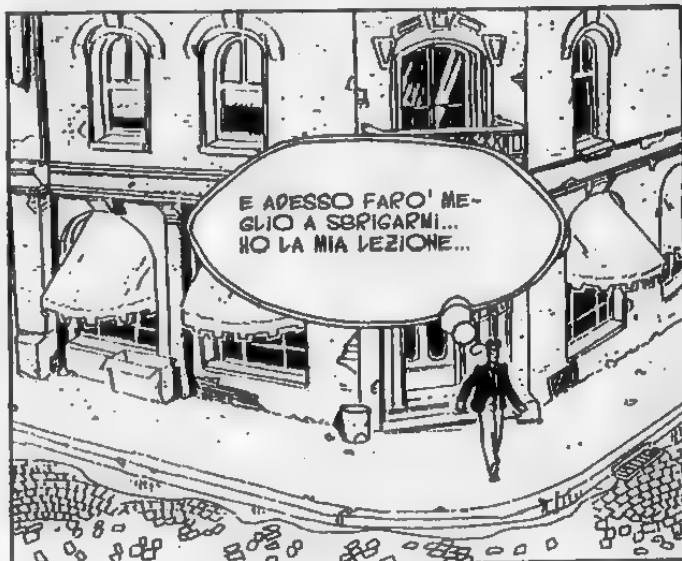
... SII PRUDENTE.

SII PRUDENTE, AMORE MIO.
?
!!
?!

RAGGIO DI LUCE
LA MIA INFORMAZIONE FA SI' CHE LUNEDI' A MEZZANOTTE LA POLIZIA DI MERIDIANA... QUELLA NON ANCORA CONTAMINATA DA VON REICHTER, ALMENO... SI METTA IN AZIONE.
10

I CENTO UOMINI D'EQUIPAGGIO DEL *RAGGIO DI LUCE* VENGONO ARRESTATI.
E IL MATTINO SEGUENTE, MARTEDI', I TITOLI DEI GIORNALI SONO FATTI CON CARATTERI DI SCATOLA.
MA NESSUNO DI LORO... TUTTI NATI DA UN VENTRE MATERNO... SA BENE DA CHI ERANO GIUNTI GLI ORDINI.
E LE INDAGINI NON POSSONO AVANZARE MOLTO.
MA ALMENO RECUPERANO TUTTI I SEQUESTRATI E TUTTO IL DENARO SOTTRATTO ALLE BANCHE.

BENE... PER UNA VOLTA HAI PERSO, VON REICHTER.
THE INDEPENDENT
RECUPERATO TUTTO IL BOTTINO DELLA GRANDE OFFENSIVA CRIMINALE.
l'opportuna denuncia del nostro giornale

E ADESSO FARO' MEGLIO A SBRIGARMI... HO LA MIA LEZIONE...

ADRIANI... CIAAAOOO...

VOGLIO CONFESSARTI CHE PER UN PO' HO SOSPETTATO CHE NON TI PIACESSERO LE DONNE, MA DOPO LA NOTTE DI SABATO NELL'ASSOLUTA OSCURITA' DEL TUO APPARTAMENTO... WOOOOWWWW!
SEI INCREDIBILE!

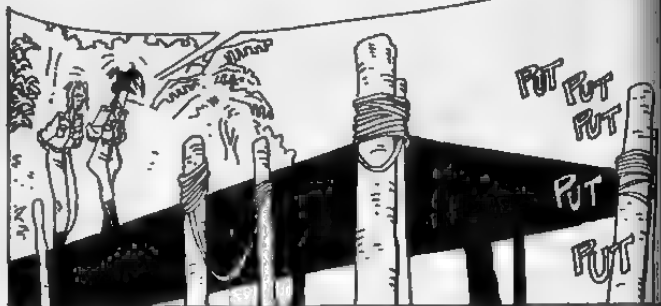
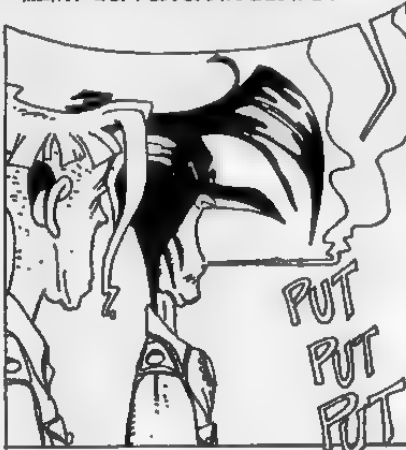
... E DELICATO. MI HAI FATTO TUTTE QUELLE COSE SENZA QUASI TOCCARMI COL TUO CORPO...
C'ERA SOLO LA TUA GRANDE VIRILITA'... MENTRE IL RESTO DI TE ERA COME... COME...
... COME SE TU FOSSI INVISIBILE... E SENZA PESO...
SEI LA BELVA DELL'AMORE!
ECCO QUEL CHE SEI, ADRIAN SEIDELMAN!
HO LA MIA LEZIONE, LORI... HO FRETTA... ADDIO.
MI TRASCINERO' COME UNA SCHIAVA FINCHE' NON MI REGALERAI UN'ALTRA NOTTE COME QUELLA, KING KONG!
NON... NON LE CREDETE... ESAGERA.
MA... QUALCUNO MI VUOL DIRE CHE COSA FA BIG BANG ALLE DONNE?
12

CAPITOLO QUARANTAQUATTRESIMO

CRIC
MALEDIZIONE!
CRASH
CHE FAI, KRUMENS? SAI BENISSIMO CHE NON VOGLIO ESSERE DISTURBATO QUANDO LAVORO!
MI... MI DISPIACE, HERR DOKTOR... MA... VOLEVO AVVERTIRVI CHE... SI STA AVVICINANDO LA BARCA CON LE PROVVISTE...

E CHE C'E' DI STRAORDINARIO?
CHE... A BORDO C'E' IL COLONNELLO MEDEROS, HERR DOKTOR... L'HO VISTO COL BINOCOLO...
IL COLONNELLO MEDEROS?... IL MASTINO DEL PRESIDENTE PEDRO GIMENEZ...
CHE VORRA' QUELL'ANIMALE?

IO... NON SO COME TOLLERIATE DI TRATTARE CON LUI, HERR DOKTOR...
AHH, KRUMENS... NIENTE MI DAREBBE MAGGIOR PIACERE CHE CANCELLARE DAL MONDO QUELLA SANGUISUGA...
... MA DISGRAZIATAMENTE I SUOI SERVIGI CI SONO MOLTO UTILI...

LA GENTE PARLA, KRUMENS... E LE VOCI GIUNGONO SEMPRE ALLE ORECCHIE DI QUALCHE GIORNALISTA AVIDO DI GLORIA... CHE VUOLE TROVARE QUESTO MISTERIOSO LABORATORIO, IN CUI UN MISTERIOSO SCIENZIATO PORTA AVANTI MISTERIOSI ESPERIMENTI.
PUT PUT PUT
PUT
PUT

PER QUESTO ABBIAMO BISOGNO DI MEDEROS. PER TENER LONTANI I FASTIDIOSI INSETTI CHE ALTRIMENTI QUI PULLULEREBBERO.
PUT
PUT
PUT

SIAMO GENTILI CON LUI FINCHE' CI SERVE, KRUMENS.
E... QUANDO NON CI SERVIRA' PIU'?
PUT
PUT PUT PUT

PUT
PUT
SARA' UN PIACERE LIBERARCI DI LUI.
SE MI CONCEDESTE L'ALTO ONORE, SAREI FELICISSIMO DI SODDISFARE IL VOSTRO DESIDERIO AL MOMENTO GIUSTO, HERR DOKTOR.

2

COLONNELLO MEDEROS... CHE GRADITA SORPRESA...
NON SIATE IPOCRITA, DOTTORE. VOI NON GRADITE PER NIENTE.
E A DIRE LA VERITA', VEDENDOVI, IO MI SENTO ATTORCIGLIARE LE BUDELLA.
MA... MA... CHE DITE, COLONNELLO?
CLICK
ZONY
E... QUANDO NON CI SERVIRA' PIU'?
SARA' UN PIACERE LIBERARCI DI LUI.
SE MI CONCEDESTE L'ALTO ONORE, SAREI FELICISSIMO DI SODDISFARE IL VOSTRO DESIDERIO AL MOMENTO GIUSTO, HERR DOKTOR.
TU QUANTI ALTRI, MISERABILE LECCAPIEDI, EH?
NO... SENTITE... IO... COFF... COFF...
CHE SIGNIFICA QUESTO, MEDEROS? VI PAGO PERCHE' MI PROTEGGIATE, NON PER... PER ESSERE SPIATO NELLA MIA STESSA CASA!
IO VI PROTEGGO, DOTTORE. NON SI SA MAI DOVE POSSONO ANNIDARSI I NEMICI.
3

E ALLO STESSO TEMPO APPRENDO COSE MOLTO INTERESSANTI...
CHE STATE TENTANDO DI FARE?... DI RICATTARMI?
... CHE NATURALMENTE NON HANNO ALCUN SENSO PER UN IGNORANTE COME ME, MA CHE PER ORECCHIE MEGLIO ALLENATE POTREBBERO AVERE VALORE...

NO. SOLO FARVI CAPIRE BENE QUANTO IO SONO INDISPENSABILE ALLA VOSTRA SICUREZZA...

E ADESSO VENIAMO AL SODO... PREPARATE I BAGAGLI, DOTTORE. DEVO PORTARVI IMMEDIATAMENTE AL PALAZZO DEL GOVERNO.
SUA ECCELLENZA IL NOSTRO SIGNOR PRESIDENTE, DON PEDRO GIMENEZ... HA BISOGNO DEI VOSTRI SERVIGI.
BE'... DITE AL VOSTRO SIGNOR PRESIDENTE CHE NON POSSO LASCIARE IL MIO POSTO DI LAVORO!

QUESTO SAREBBE UN PECCATO... SOPRATTUTTO CONSIDERANDO CHE VOI SIETE UN OSPITE CHE SOGGIORNA IN QUESTO PAESE GRAZIE ALLA NOSTRA BUONA VOLONTA'.
TAGLIATE CORTO, MEDEROS... CHE COSA VOLETE?
GIA'. CHE COSA?

VE LO DIRO' POI... QUANDO SAREMO... EHM... SOLI.
IO NON VI PERMETTO...
4

VAI A FARE DUE PASSI, KRUMENS.
OBBEDISCI!
IO... VA BENE, HERR DOKTOR.

BENE, DOTTORE... COME SAPPETE, SIAMO IN PERIODO ELETTORALE E DON PEDRO E' MOLTO PREOCCUPATO PER I CONSENSI CHE STA RISVEGLIANDO IL SUO OPPOSITORE, ALFREDO IGLESIAS.
E CON CIO'?

OSSERVATE E GIUDICATE VOI STESSO... PER CHI VOTERESTE?

PER UN CANDIDATO CHIARAMENTE SEGNATO DALLE TRACCE DI UNA VITA DISSIPATA...

... O PER UN BRILLANTE GIOVANE CHE APPIZZA SALUTE E MORIGERATEZZA?
E CHE COSA SI ASPETTA CHE IO POSSA FARE... DON PEDRO?

CREDO SIA OVVIO. LUI VEDE IN VOI UNA SPECIE DI MAGO DELLA GENETICA...
... CHE PUO' RALLENTARE ALL'INFINITO LE LANCETTE DELL'OROLOGIO.
NON MI DEDICO ALLA CHIRURGIA ESTETICA, COLONNELLO.
5

ANCHE SE VI DICO CHE DON PEDRO E' DISPOSTO A PAGARE UNA PICCOLA FORTUNA IL TRASCURABILE MIRACOLO DI RINGIOVANIRE I SUOI VECCHI E FLACCIDI TESSUTI?
HMM... IN QUESTO CASO CREDO CHE... POTREI ACCOGLIERE LA SUA MODESTA RICHIESTA...
GLUP GLUP

ALLORA POSSIAMO PARTIRE SUBITO.
NO. NON SUBITO, MEDEROS.
LO FAREMO DI NOTTE, NELLA MASSIMA DISCREZIONE... E SOBRI.

NON VOGLIO CHE I MIEI SOTTOPOSTI SAPPIANO DELLA MIA ASSENZA. PROBLEMI DI SICUREZZA INTERNA, CAPITE?
PER TUTTI SARA' KRUMENS AD ACCOMPAGNARVI NELLA CAPITALE.
E COME FARETE A NON FAR SCOPRIRE LA VERITA'?

NON VI PREOCCUPATE. HO APPENA AVUTO UNA DELLE MIE GRANDI IDEE.

PAPA'?... SEI DAVVERO TU, PAPA'?
COME MAI LA TUA VOCE E' TANTO STRANA?
6

RAFFREDDATO?
MA... TU NON TI RAFFREDDI MAI, PAPA'...
SEMBRERESTI PIUTTOSTO QUELL'IDIOTA DI KRUMENS CHE SI TAPPA IL NASO PER IMITARE LA TUA VOCE...

COME SAREBBE, *KRUMENS NON E' IDIOTA?*
ANDIAMO, PAPA'... TU NON LO CONSIDERI NEPPURE UN ESSERE PENSANTE...

PAPA'?...

HA ABBOCCATO, KRUMENS?
AL PRIMO COLPO, HERR DOKTOR. JOSEPH NON SOSPETTA NIENTE.
PUF
PUF
PUF

BENE. NON VOGLIO CHE MIO FIGLIO ABBIA IL MINIMO SOSPETTO DELLA MIA ASSENZA. POTREBBE TENTARNE UNA DELLE SUE...
PUF
COMPRENDO PERFETTAMENTE, HERR DOKTOR.
PUF
PUF
7

FINGI UN FORTE RAFFREDDORE, COPRITI CON UNA SCIARPA E TIENITI ALLA LARGA DA TUTTI.
VEDENDOTI DA LONTANO E COSI' TRUCCATO, IO STESSO MI CONFONDEREI...

RICORDA, KRUMENS... A PARTIRE DA QUESTO ISTANTE TU SEI ME.
AGISCI, PENSA E MUOVITI CON LA DECISIONE CHE MI CARATTERIZZA...
LO... LO FARO', HERR DOKTOR... E... GRAZIE.

GRAZIE PER AVERMI AFFIDATO QUESTO INCARICO DI GRANDE RESPONSABILITA'...
VOI SAPETE CHE VI APPARTENGO ANIMA E CORPO...
DECISIONE! HO DETTO DECISIONE, ACCIDENTI!
CHUIC CHUIC CH

MI DISPIACE, HERR DOKTOR. MI SONO LASCIATO TRASPORTARE DAI MIEI INVINCIBILI SENTIMENTI VERSO DI VOI.
SARA' MEGLIO CHE A PARTIRE DA ORA DIMENTICHI QUESTE SDOLCINATEZZE.

SANNO TUTTI CHE IO MANCO DI SENTIMENTI.
8

HMM... FORSE AVREI DOVUTO DIRGLI CHE JOSEPH SOSPETTA QUALCOSA...
MA E' LA PRIMA VOLTA CHE MI AFFIDA TANTA RESPONSABILITA'... HA BISOGNO DI ME... NON POSSO DELUDERLO...

E POI DEVO CONFESSARE CHE NON MI INFASTIDISCE PER NIENTE L'IDEA DI FARMI PASSARE PER LUI.

EHM...
VORREI INFORMARVI CHE HO PRESO UN FORTE RAFFREDDORE... QUINDI, VI SAREI GRATO SE EVITASTE DI DISTURBARMI FINCHE'...
NO... NON SEMBRO LUI...

MI SENTO POCO BENE E MI CHIUDERO' A LAVORARE NEL MIO LABORATORIO. DESIDEREREI CHE...
NO... NEMMENO.
9

Supplemento al n. 3 di SKORPIO 1987/CYBERSIX

Supplemento al n. 3 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

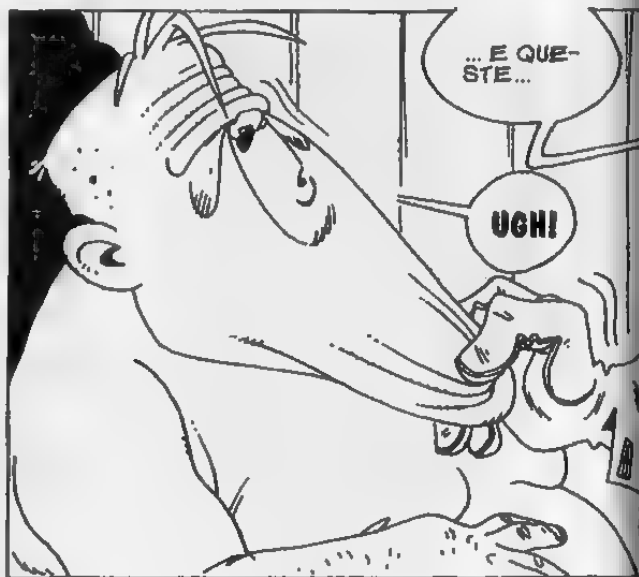
AHH... CHE SOLLIEVO UDIRE LA TUA VOCE, PAPA'...
NELL'ULTIMA TELEFONATA MI PAREVA DI SENTIRE KRUMENS CHE SI FACEVA PASSARE PER TE...
... E TEMEVO CHE TI FOSSE CAPITATO QUALCOSA DI BRUTTO E CHE QUEL DEFICIENTE AVESSE PRESO IL TUO POSTO.
COME?! QUELLO STUPIDO, PIAGNUCOLOSO E SERVILE INSETTO AL MIO POSTO?
CHE COSA DICI, PICCOLO IMBECILLE?!
NON SAI CHE TUO PADRE E' INDISTRUTTIBILE?
SI'... SI', PAPA'... SCUSAMI...
NON VOLEVO DISTURBARTI...
CIA... CIAO...
ACCIDENTI... PAREVA CHE MI VOLESSE SBRANARE...
FARO' MEGLIO A COMPORTARMI BENE PER UN PO'...
DEVI TEMERMI, SCHIFOSO NANO...
E DOVRAI TEMERMI ANCORA DI PIU' NEI PROSSIMI GIORNI...
PAROLA DI VON REICHTER.

CAPITOLO QUARANTACINQUESIMO

BE'... NON MI VEDO TANTO MALE, DOPOTUTTO...
VI VEDRETE MOLTO MEGLIO QUANDO AVRO' FINITO...

... E SPARIRANNO QUESTE CARNOSITA'...

... E QUESTE...

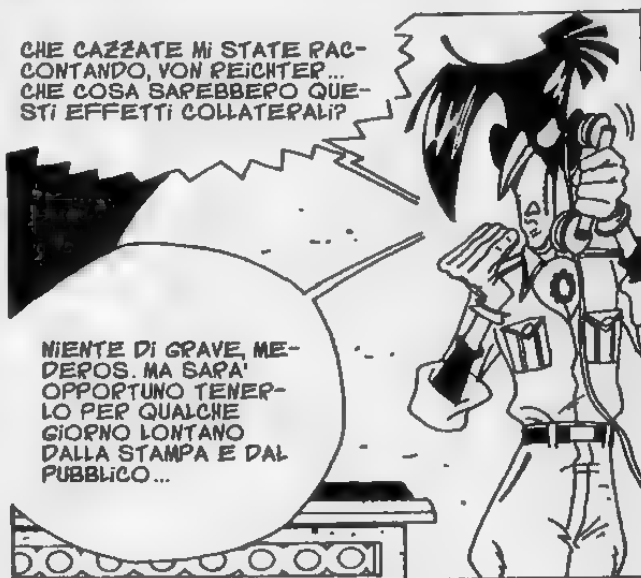
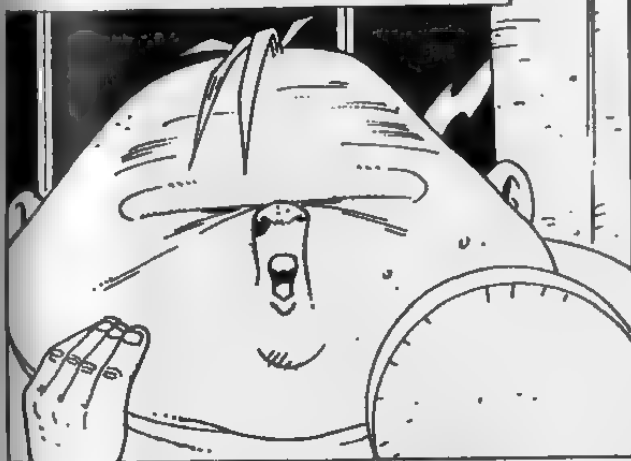
... E QUESTE...
UGH!

... E AVRETE UN FISICO CHE FARA' MORIRE DI DESIDERIO LE DONNE...

... E UNA CHIOMA TANTO FOLTA DA ESSERE LA DELIZIA DEI PARRUCCHIERI.
2

E QUANDO COMINCERA' A FARE EFFETTO QUESTO VOSTRO TRATTAMENTO?
PRESTO... MOLTO PRESTO, HERR PRESIDENT.

PER ORA, TUTTO CIO' CHE SENTO E' UN PO' DI PRURITO SOTTO LA PELLE...
EFFETTI COLLATERALI, ECCELLENZA. NON PREOCCUPATEVI. SPARIRANNO SUBITO.

EFFETTI... COLLATERALI?

CHE CAZZATE MI STATE RACCONTANDO, VON REICHTER... CHE COSA SAREBBERO QUESTI EFFETTI COLLATERALI?
NIENTE DI GRAVE, MEDEROS. MA SARA' OPPORTUNO TENERLO PER QUALCHE GIORNO LONTANO DALLA STAMPA E DAL PUBBLICO...

"... A VOLTE IL TRATTAMENTO PUO' CAUSARE RIGONFIAMENTI DELLA PELLE..."

"... CON LA CONSEGUENTE COMPARSA DI EDEMI E TUMEFAZIONI VARIE..."
3

PLOP
PLOP
"E PUO' ANCHE CAUSARE UN INCONTENIBILE E VIGOROSO ACCRESCIMENTO PILIFERO..."

"... OLTRE A PICCOLI PROBLEMI DIGESTIVI... NIENTE DI SERIO, COMUNQUE..."

IN REALTA', VI HO CHIAMATO PER UN'ALTRA COSA... VOI CONTINUATE A SPIARE IL MIO LABORATORIO?
PERCHE' ME LO DOMANDATE?

PERCHE'... SE COSI' FOSSE, MI PIACEREBBE SAPERE SE... BE'... SE AVETE SENTITO CHE SUCCEDE QUALCOSA... NON SO... CHE SORGE QUALCHE PROBLEMA...
QUESTO E' DIVERTENTE... VOLETE CHE SPII IL VOSTRO BRACCIO DESTRO?

NON PREOCCUPATEVI. SE IL VOSTRO ASSISTENTE COMBINA QUALCHE CASINO, VI AVVISO.
E ADESSO, SE PERMETTETE, TORNO ALLE MIE OCCUPAZIONI.

?
AAAAAGGGHHH!
?

COME SENTITE, HO... DEL LAVORO DA FARE...
CI VEDIAMO.
A PIU' TARDI.

COL CAVOLO CHE TI AVVERTIRO' SE SUCCEDERA' QUALCOSA NEL TUO LABORATORIO.

MALEDETTO PRESUNTUOSO...
CLICK
CREDE DI IMPRESSIONARMI COL SUO SADISMO DA QUATTRO SOLDI...
IMPRESSIONARE ME... CHE HO INVENTATO LE TECNICHE PIU' RAFFINATE PER FAR PARLARE I PRIGIONIERI.

PERCHE' IO, AI BEI TEMPI, NON HO MAI FATTO GRIDARE NESSUNO...
LI FACEVO MORIRE IN SILENZIO... EDUCATAMENTE...
5

HIC!

HMM...

TU SEI UNA VERSIONE MIGLIORATA DEL MIO PRIMOGENITO HELMUT...
NO... NON SEI PRO-PRIO UGUA-LE...
QUEL POVERETTO CHE IL DOTTORE AVE-VA MANDATO A CON-TROLLARE JOSEPH...

... E CHE QUEL NANO INFETTO HA FINITO PER ASSASSINARE SENZA ALCUN RIMOR-SO...
IL MIO HEL-MUTINO... HIC!
6

E PRESTO PERDERO' ANCHE TE... QUANDO IL DOTTORE TI MANDERA' DA QUELLA BESTIA...
SE... HIC!... ALMEN MI PERMETTESSE DI GODERTI UN PO ADESSO...

HMM... MA IO... POTREI...
GLUP
GLUP

POTREI SVEGLIARLO UN PO'... E POI RIMETTERLO A DORMIRE...
IL DOTTORE NON SE NE ACCORGEREBBE NEPPURE... IN FONDO, HO PRESO IL SUO POSTO E...

E POI, GLIEL'HO VISTO FARE MILLE VOLTE...
SONO CAPACE ANCH'IO.
BIP BIP
BIP
BIP

VEDIAMO...
GLUP

FIN QUI VADO BENE...
BIP... BIP

BLUP
BLUP
BLUP
7

DU LICAZIONE
MA... CHE DICE 'STO COGLIONE?

CODICE: 4529144
OPERAZIONE: CDEGHRMZ
DUPLICAZIONE
DU... DUPLICAZIONE?

AHI!... CHE HO FATTO?

CHE COSA HO TOCCATO?
COME LO FERMO?
CHE FACCIO?
BIP BIP BIP

AAAHII...

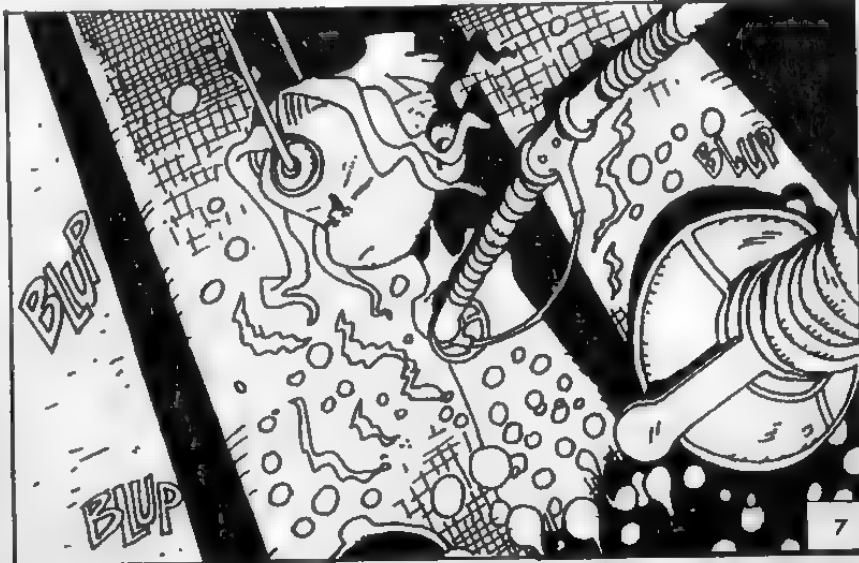
AAAHII... LA LUCE...
8

UN TERREMO-
TO?
NO. SOLO UN ALTRO
ESPERIMENTO DEL
DOTTORE. PASSERA'
PRESTO.

VISTO? GIA'
FINITO.

HELMUT?...

HELMUTI-
NOOO...?

HELM...
AH... SEI
QUI?
9

MA... CHE FAI, FIGLIOLO?
UGH.

SONO TUO PADRE... NON MI RICONOSCI?
UGH.

CHE C'E? NON SAI DIRE ALTRO CHE UGH?

TUMP
CRASH
UGH.

PROCESSO DI DUPLICAZIONE ERRATO. IL DUPLICATO NON HA AVUTO IL TEMPO DI COMPLETARE LA PROPRIA CONFORMAZIONE.
UGH.
OOOHHH...
10

IDENTIFICAZIONE DI IMPO-
STORE POSITIVA... HERR
DOKTOR NON HA QUESTA
VOCE DA IDIOTA.
?
!
UGH.

INIZIO RICERCA DI HERR
DOKTOR IN SVOLGIMENTO.
PROCESSO DI ELIMI-
NAZIONE IMPOSTORE
CONCLUSO.
UGH.
UGH.

FIGLIOLIIIIIII!

EHM... NIENTE DI PREOC-
CUPANTE... UN BANALE ER-
RORE DI CALCOLO...
VENITE QUA...
PRESTO!

MA... CHE GUARDATE?...
HO LA FACCIA SPORCA,
PER CASO?
NO... SPORCA NO,
HERR DOKTOR,
MA...
11

HA DETTO CHE NON E' SUCCES-SO NiENTE...

SE LO DiCE LUi, DEVESSERE VERO. TU RiCORDi CHE SiA SUCCESSO QUALCO-SA?

NiENTE. iO NON RiCORDO ASSOLUTA-MENTE NiEN-TE.

AAAAGHH!

12

CAPITOLO QUARANTESEIESIMO

NON M'IMPORTA QUELLO CHE DICONO GLI INVIDIOSI. IO MI VEDO SPLENDIDO.
SIETE SPLENDIDO, HERR PRESIDENT.
MAGNIFICO, ECCELLENZA. DAVVERO MAGNIFICO.
PECCATO CHE...
...NON RIESCO A CHIUDERE LA BOCCA.
BE'... VI HO GIA' SPIEGATO CHE I TESSUTI CEDERANNO COL TEMPO... E... INTANTO CHE COSA C'E' DI MEGLIO DI UN PRESIDENTE CHE IRRADIA OTTIMISMO?
IN EFFETTI, MI SENTIREI OTTIMISTA...
MA QUANDO VEDO CERTE COSE...
GUARDATE ANCHE VOI, VON REICHTER... GUARDATE CHE DISASTRO...
2

VI PARE CHE CON LA MIA NUOVA, RAGGIANTE IMMAGINE IO POSSA AVERE DEI COLLABORATORI DEL GENERE?
VENITE AVANTI, PERALES... FATEVI VEDERE DAL SIGNOR DOTTORE.

MOSTRATE, PERALES... MOSTRATE QUELLO SCHIFO DI NATICHE CADENTI CHE AVETE.
S-SI'... SI', SIGNORE...

E C'E' ANCHE DI PEGGIO, DOTTORE...
AVVICINATEVI, JULITA... AVANTI... SENZA VERGOGNA.

SU... FATE VEDERE LE VOSTRE GAMBE PIENE DI CELLULITE E DI VENE VARICOSE...
MOSTRATELE AL DOTTORE... MOSTRATE QUELLE STRIATURE IMMONDE... SU!

VEDETE CHE COSA VOGLIO DIRE, DOTTORE? QUI AVETE ANCORA UN MUCCHIO DI LAVORO DA FARE.
SI'... SI'... VEDO...
3

COME AVETE FATTO A LASCIARVI ANDARE FINO A QUESTO PUNTO, EH?
AVANTI RISPONDETE!
VENITE. USCIAMO...

TUTTO QUESTO E' RIDICOLO, MEDEROS.
AVEVAMO UN PATTO E IO HO FATTO LA MIA PARTE. ADESSO DEVO TORNARE AL MIO LABORATORIO.
MI SPIACE, DOTTORE, MA E' COLPA VOSTRA. IL MAGICO TRATTAMENTO CHE AVETE ADOTTATO HA FINITO PER RAMMOLLIRGLI IL POCO CERVELLO CHE GLI RESTAVA...

COMUNQUE, DATEGLI CORDA... NON SARA' PER MOLTO. E' SICURO CHE DON PEDRO PERDERA' LE ELEZIONI.
MA... ALLORA...?

ALLORA... NON VI PREOCCUPATE. RISOLVEREMO QUESTO PICCOLO CONTRATTEMPO A MODO NOSTRO.
NON MI LASCIATE NEL DUBBIO, MEDEROS. CHE INTENDETE DIRE CON A MODO NOSTRO?

DANNAZIONE... CON TUTTO IL LAVORO IN SOSPESO AL LABORATORIO...
PER FORTUNA, STANDO A MEDEROS, KRUMENS TIENE TUTTO SOTTO CONTROLLO LA' E NESSUNO SOSPETTA CHE HA PRESO IL MIO POSTO...

HELMUT-
NIII...

VENITE, PICCINI...
VENITE DA PA-
PA'...

AUUUGH...

IMPOSTORE: ZERO ... HELMUT: DUE.
AHI, AHI, AHI...

DOTTORE... SIETE LI'?
TOC
TOC
SI! SONO QUI! CHE C'E' ADESSO?

VOSTRO FIGLIO AL TELEFONO, DOTTORE...
CHE...? NO ... NO! FERMI... AAGH!
5

DOTTORE...?
SONO OCCU-PATO!... OCCU-PATISSIMO!
AAAUUUGH!
UGH! UGH!

AH... TANTO OCCU-PATO DA NON PO-TERMI RISPONDE-RE?
BENE... ALLORA CHIAMERO' PIU' TARDI...
A DOPO.

NON MI CHIAMA... NON MI RISPON-DE...
IL MIO ISTINTO NON FALLIVA...
STA SUCCE-DENDO QUALCOSA DI STRANO...

HO FATTO BENE A VENIRE QUI... NEL REGNO DI MIO PADRE...
ENTRERO' DI NA-SCOSTO NEL SUO LABORATORIO PER SCOPRIRE CHE COSA STA ACCADENDO...

AHH... QUESTA CITTA' MI SEMBRA MOLTO PIU' ANIMATA DI MERIDIANA...

CHE E' SUCCESSO?
MAH... PARE ABBIANO COSTRETTO GIMENEZ A DIMETTERSI. LO HANNO PRESO CON LE MANI NEL SACCO.
"... E DI FRONTE AI GRAVI FATTI CHE ABBIAMO RIFERITO..."
"... LE FORZE ARMATE DI QUESTO PAESE HANNO DECISO DI FARSI CARICO DEL VUOTO DI POTERE CREATOSI CON LE IRREVOCABILI DIMISSIONI DI PEDRO GIMENEZ..."
NON VOGLIO! NON MI DIMETTO... NON ME NE VADO!
PORCA VACCA! DOVREMO PORTARCELO VIA CON LA POLTRONA E TUTTO!
E' MIA! MIA!
COME VI DICEVO, CARO VON REICHTER... QUI LE COSE LE RISOLVIAMO A MODO NOSTRO.
ALLEGRO, DOTTORE... VI RIPORTERO' NEL VOSTRO LABORATORIO PERCHE' CONTINUIATE GLI STRANI ESPERIMENTI...
SEMPRE SOTTO LA NOSTRA PROTEZIONE E...
... ALLO STESSO PREZZO... EH, EH...!
7

PRESI!!
TUMP
ERRORE DI CALCOLO E CADUTA LIBERA.
MALE. MOLTO MALE.
UGH.
IMPOSTORE MOMENTANEAMENTE FUORI COMBATTIMENTO.
PROSEGUIRE RICERCA VERO HERR REICHTER.
UGH. UGH.
HO SENTITO UN RUMORE... DI LA'...
INDAGHIAMO.
BENE... DISTRATTI QUEGLI IDIOTI, POTRO' AVVICINARMI AL LABORATORIO...
... E...
TOC

HE... HELMUT?
UGH.

AHI! AHI! AHI!!!
UGH. UGH. UGH.
PAF
PAF
PAF
PAF
PAF

?
MA... SIETE DUE?
?

AAAAGH!

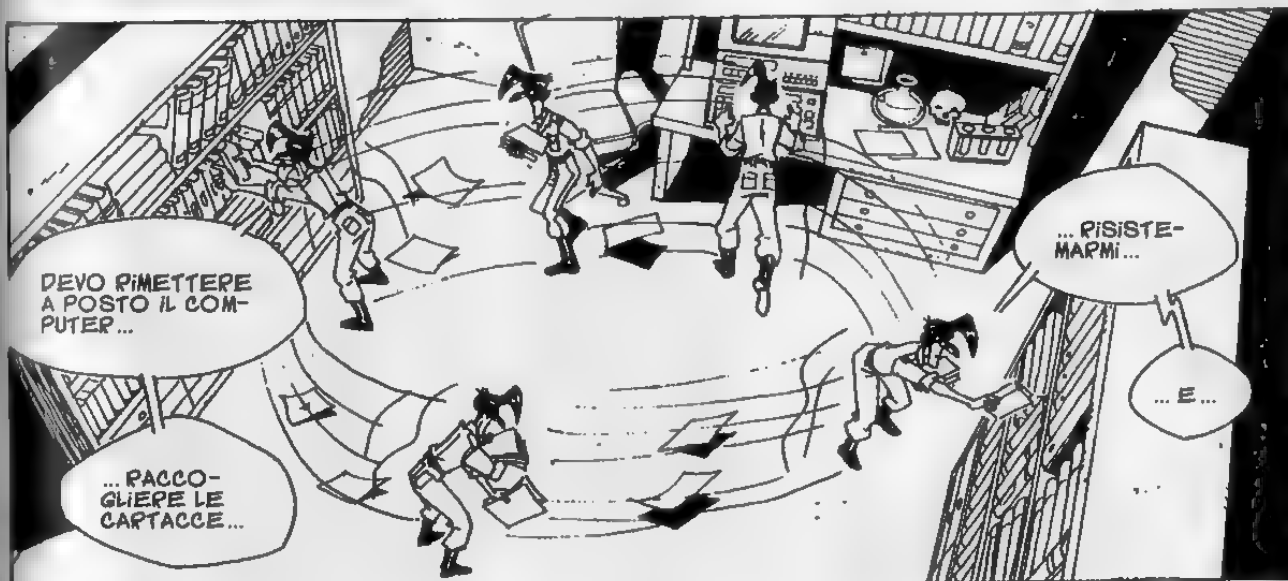
HMM... PROBABILMENTE QUALCHE BESTIA CHE SI E' SPAVENTATA...

ACCIDENTI! NON SOLO HA RIFATTO HELMUT, MA LO HA ANCHE DUPLICATO... O FORSE MOLTIPLICATO...
SI'... CERTAMENTE STA PREPARANDO UN ESERCITO DI QUEI MOSTRI PER MANDARLI CONTRO DI ME...
AHIAHI... DEVE AVER SCOPERTO QUALCUNO DEI MIEI IMBROGLI...
9

LA'!
?
?
PUT
PUT
PUT
EH, EH...
SO CHE COSA DEVO FARE. TORNO A CASA E GLI MANDO TUTTO IL DENARO CHE GLI HO FREGATO NEI MESI SCORSI...
QUESTO LO RENDERA' ALLEGRO E LO CALMERA' PER UN PO'...
SPIACENTE, FIGLIOLO, MA TU SEI UN ERRORE...
UGH. UGH?
E QUI GLI ERRORI LI TRASFORMIAMO IN CARNE TRITATA...

PUT
PUT
PUT

AH, FIGLIOLO... SPERO CHE LA BOTTA CHE TI HO DATO NON TI ABBIA FATTO TROPPO MALE... MA DEVI CAPIRE...
TE L'HO DATA CON TANTO AMORE...

AH!! QUESTO DEV'ESSERE HERR DOKTOR!
E IO SONO TUTTO IN DISORDINE...
PUT
PUT
PUT
PUT

DEVO RIMETTERE A POSTO IL COMPUTER...
... RACCOGLIERE LE CARTACCE...
... RISISTEMARMI...
... E...

BENTORNATO, HERR KRUMENS.
COM'E' ANDATO IL VOSTRO VIAGGIO?
11

NON SOPPORTO QUELL'IDIOTA.
NEANCHIO.

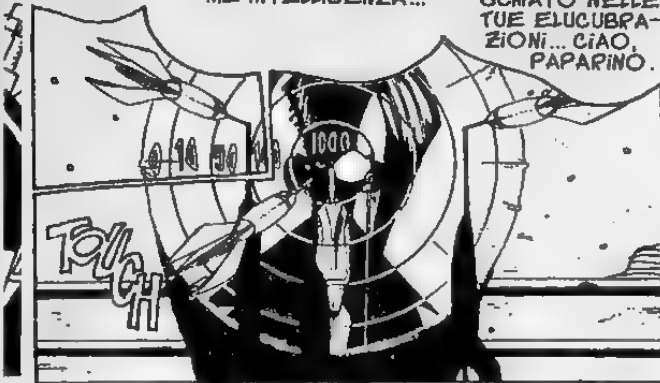
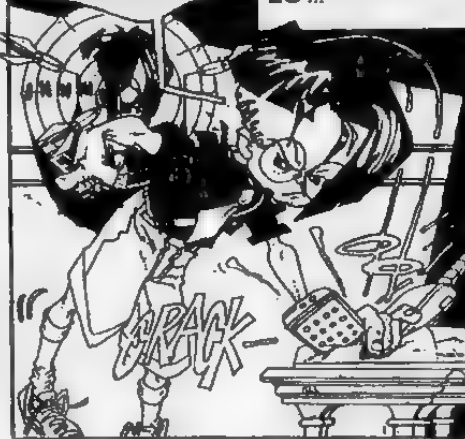
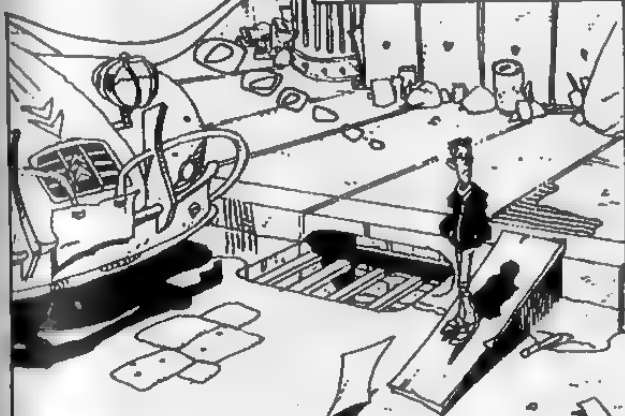
BENVENUTO, HERR DOKTOR.
LIETO DI RIVEDERTI, KRUMENS. TUTTO TRANQUILLO, QUI?

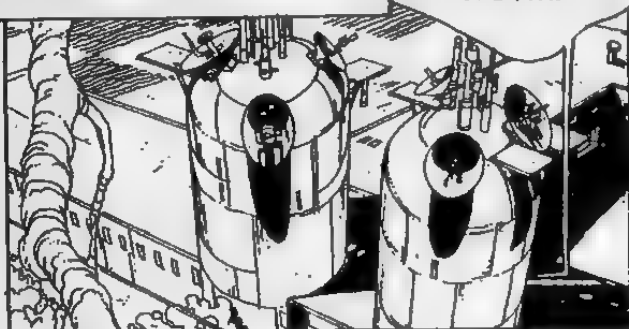
TRANQUILLISSIMO, HERR DOKTOR... OSEREI PERFINO DIRE CHE MI SONO UN PO' ANNOIATO SENZA LA VOSTRA GRADITA PRESENZA...
MOLTO BENE... LAGGIU', INVECE, LE COSE NON SONO STATE PER NULLA TRANQUILLE...

SI'... HO SAPUTO DAI NOTIZIARI CHE HANNO SLOGGIATO DAL POTERE DON PEDRO.
UNO SPETTACOLO MOLTO INTERESSANTE... E... SAPETE?... NEL VEDER SFILARE TUTTE QUELLE UNIFORMI...

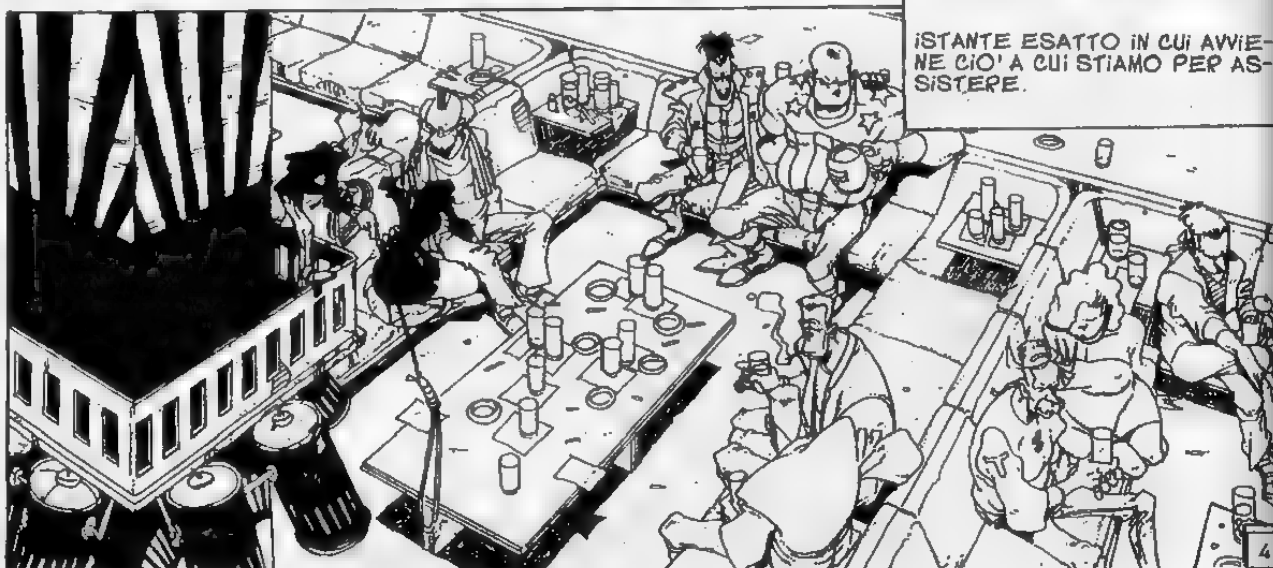
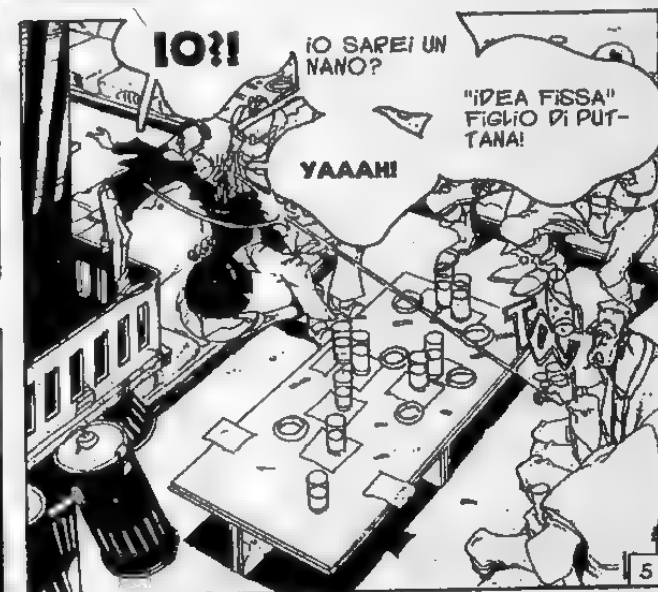
... MI E' PRESA TANTA NOSTALGIA DEI BEI TEMPI ANDATI... CHE QUASI PIANGO...
SIGH.
EH, SI'... QUANTI BEI RICORDI, HERR DOKTOR... QUANTI BEI RICORDI...
12

CAPITOLO QUARANTASETTESIMO

SI. SO CHE NON DEVO FARE DOMANDE, PAPARINO.
IO DEVO SOLO ESEGUIRE I TUOI ORDINI, CHE SONO SEMPRE FRUTTO DELLA TUA SUBLIME INTELLIGENZA...
PERDONO... MILLE VOLTE PERDONO PER ESSERE STATO INDISCRETO ED ESSERMI IMMISCHIATO NELLE TUE ELUCUBRAZIONI... CIAO, PAPARINO.
TOUCH
VA' A FARTI FOTTERE, VECCHIO MEGALOMANE!
NELLA CHIESA ABBANDONATA DI MERIDIANA L'OROLOGIO DEL CAMPANILE, CHE E' ROTTO, E' INCHIODATO ALLE UNDICI E MEZZO...
E SECONDO UNA COMBINAZIONE CHE SI RIPETE DUE VOLTE OGNI GIORNO, L'OROLOGIO DEL MUNICIPIO, CHE INVECE FUNZIONA, STA PER INDICARE LA STESSA ORA.
CRACK
AAAHHHH
HUUUHHHHH
OHOHOHOHOHOH
UUUUUUUU
AAUU
AAAA
CHE BELLO, ACCIDENTI...
UF
CI HO MESSO QUASI UN'ORA A SODDISFARLA...
CON TUTTO QUELLO CHE HO DA FARE...
2

TE NE VAI, BELVA?
DOVE?
SI'.
A PUTTANE.
RIP
LA FACCIO IMPAZZIRE.
DA UNA PARTE LA FACCIO MORIRE DI PIACERE... E DALL'ALTRA...
... LA ANGOSCIO DIMOSTRANDOLE CHE LEI NON MI ARRIVA NEPPURE VICINA NELLA DIFFICILE ARTE DELL'EROTISMO.
SLAM
AH! LE COSE CHE SI DEVONO FARE PERCHE' LA PADRONA DI CASA NON PRETENDA L'AFFITTO...
SONO LE UNDICI E QUARANTATRE' DI QUESTA NOTTE COSI' IMPORTANTE.
SONO UN'IMBECILLE...
UNA CRETINA.
UNA CRETINA IMBECILLE.
LE MIE STUPIDE ESITAZIONI HANNO ALLONTANATO PER SEMPRE LUCAS DA ME.
IO TI AMAVO, LUCAS... ANCHE SE PIENA DI DUBBI, DI INDECISIONI, DI TIMORI... TI AMAVO.
MA FORSE E' MEGLIO COSI'...
UN UOMO NORMALE COME TE NON PUO' LEGARSI SENTIMENTALMENTE A UN MOSTRO COME ME.
QUESTO TRISTE, CONFUSO RAGIONAMENTO HA LUOGO ALLE DODICI MENO CINQUE. MANCANO SOLO TRECENTO SECONDI ALLA MEZZANOTTE.
3

E PER L'ENIGMA DEI FUSI ORARI SONO ESATTAMENTE LE QUATTRO MENO CINQUE DEL MATTINO LAGGIU', NEL CUORE DELLA FORESTA.

LA', DOVE UN UOMO FREDDO, CUPO, INSONNE, STA PARLANDO.
CREDO CHE STAVOLTA LA TUA IDEA SIA PERFETTA.

HAI TALENTO, MIO CAPO. DI PIU'... SEI ILLUMINATO DAL GENIO.
TUTTI CREDONO CHE POWER MAX SIA UN TRADITORE.
NON SOSPETTANO NEPPURE CHE E' UN'ARMA IMPLACABILE.

NESSUNO... NEPPURE KRUMENS E JOSEPH CONOSCONO LA VERITA'.
NON AVEVO MAI SENTITO UN PIANO COSI' BEN PENSATO COME QUELLO CHE HAI ESCOGITATO CON POWER MAX...
DOBBIAMO BRINDARE.
AL SUO SUCCESSO.

CIN! CIN!
SEI PERFETTO, MIO CAPO.
IL MONOLOGO SI CONCLUDE ALLE QUATTRO MENO DUE MINUTI, ORA DELLA FORESTA. DODICI MENO DUE MINUTI, ORA DI MERIDIANA.
CLING

ISTANTE ESATTO IN CUI AVVIENE CIO' A CUI STIAMO PER ASSISTERE.
4

TOING
PLOP!

... E A QUANTO PARE IL DOTTORE HA DETTO A JOSEPH CHE QUESTO POWER MAX SI AGGIUNGE ALL'ELENCO DEI TRADITORI DELLA SACRA CAUSA.
DAVVERO?

HMM... DUE "IDEA FISSA" CHE PARLANO DI REICHTER E DEL SUO SINISTRO CLONE. E PROPRIO QUA SOTTO... TERRO' LE ORECCHIE APERTE...
ORMAI SONO UN BEL PO'... C'E' QUELLA CYBERSIX, CHE CI DA' TANTI PROBLEMI, QUELLA ROGNOSA PANTERA DELLA SERIE "DATA"...
E QUELLO SCHIFOSO NANO... COME SI CHIAMA?

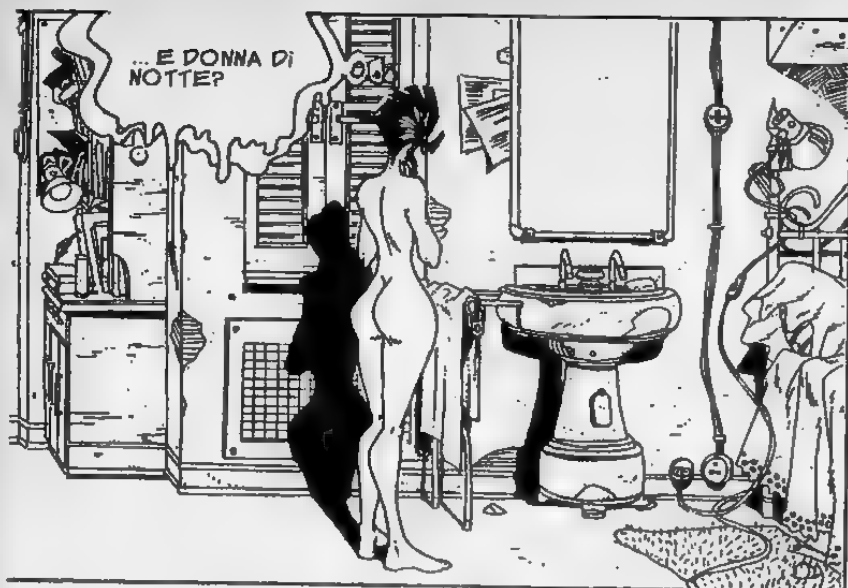
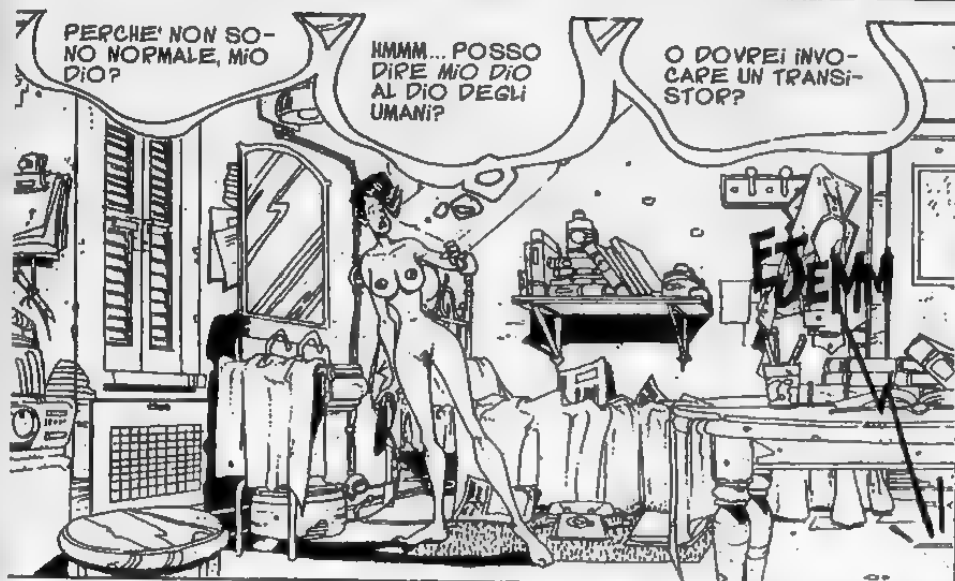
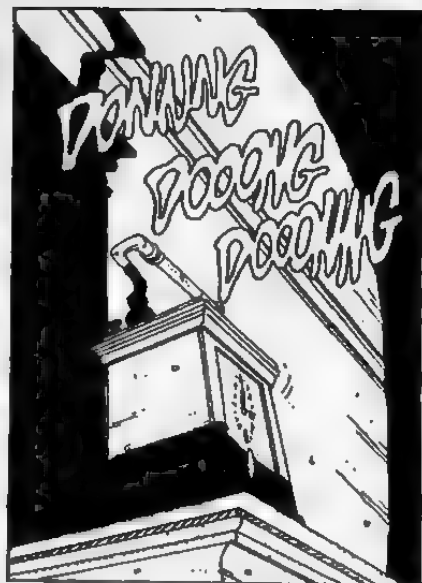
UN NANO? NON SAPEVO CHE CI FOSSE UN NANO TRA GLI INDIPENDENTI. CHI SAPA'?
BIG BANG... SI CHIAMA BIG BANG...

IO?!
IO SAREI UN NANO?
"IDEA FISSA" FIGLIO DI PUTTANA!
YAAAH!
5

Supplemento al n. 5 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

Supplemento al n. 5 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

... E DONNA DI NOTTE?

DONNNG
DOOONG
DOOONNG

PERCHE' NON SONO NORMALE, MIO DIO?
HMMM... POSSO DIRE MIO DIO AL DIO DEGLI UMANI?
O DOVREI INVOCARE UN TRANSISTOR?
EJEMM

TRA QUATTRO SECONDI SARA' ESATTAMENTE MEZZANOTTE...

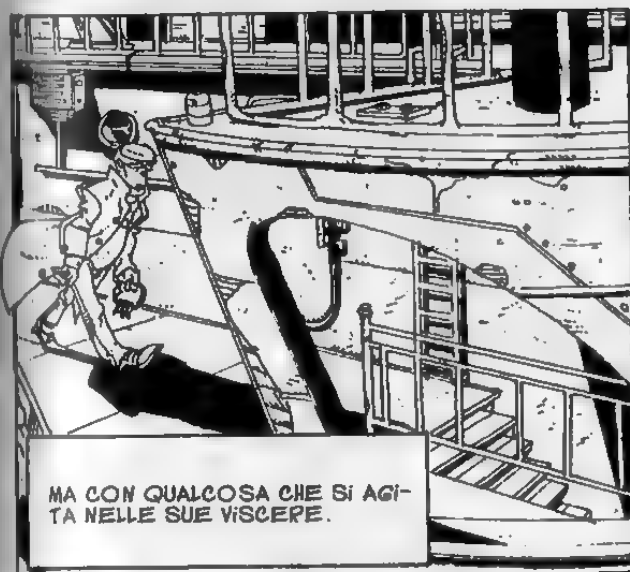
ECCO, SONO LE ORE ZERO DI UN NUOVO GIORNO.
IL GIORNO PIU' TERRIBILE.
IL GIORNO CHE SARA' RICORDATO PER L'ARRIVO DEL MALE A MERIDIANA.

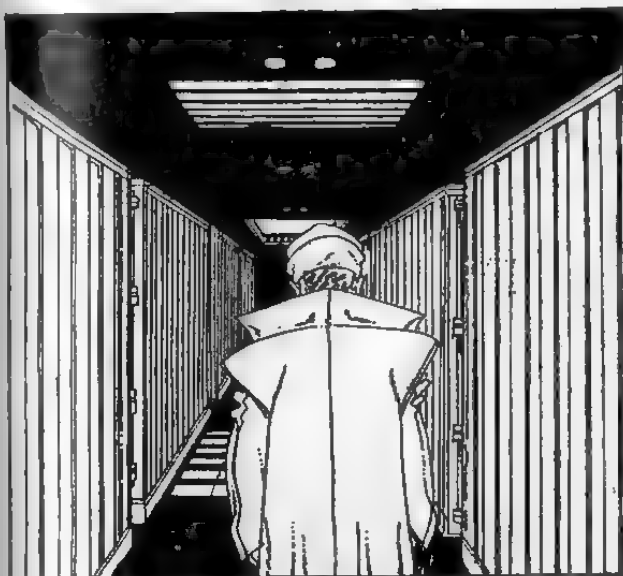
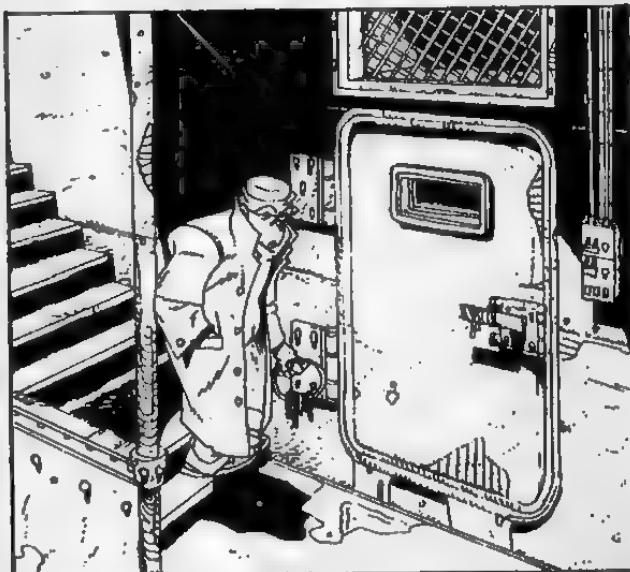
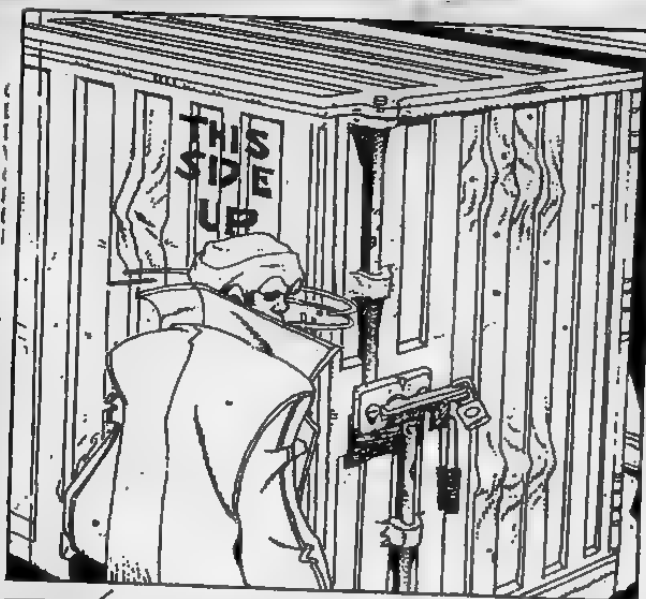
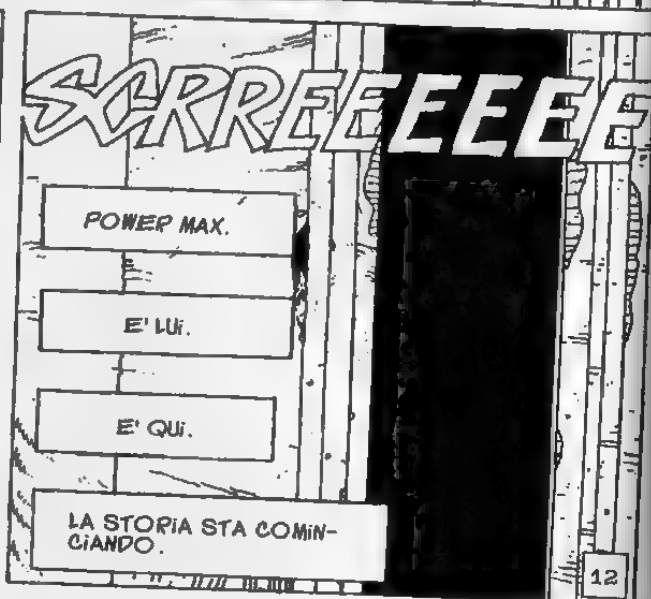
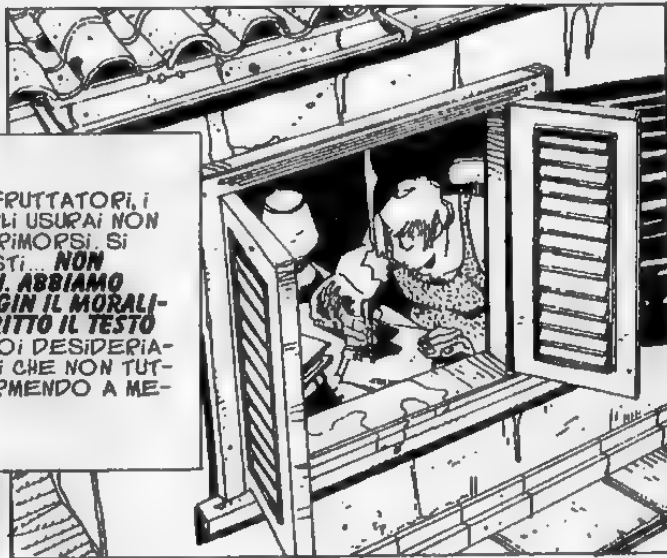
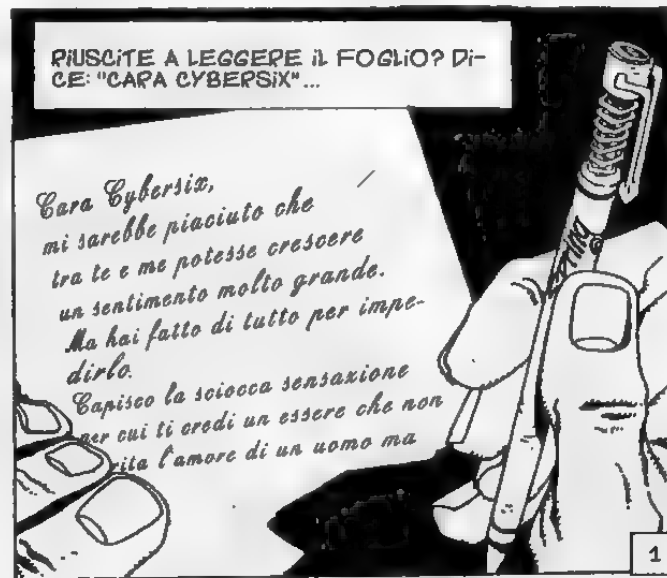
IL CARGO E' STATO APPENA ORMEGGIATO A UN MOLO NEL PORTO.
8

HA UNO STRANO NOME PER UNA NAVE.
FORSE RICORDA IL SOPRANNOME DI UN MARINAIO.
ENFER
MA QUESTA PAROLA IN FRANCESE SIGNIFICA *INFERNO*.
BIG BANG! COME SEI ENTRATO?
E CHE VUOI A QUEST'ORA? NON HO VOGLIA DI VEDERE NESSUNO. ASPETTA... MI COPRO.
PREFERIREI CHE RESTASSI NUDA.
TI HO MAI DETTO CHE SEI BELLA?
BEL CULETTO...
NEANCHE UN GRAMMO DI CELLULITE...
TETTE GENEROSE...
CREDO CHE QUELL'INFAME DI VON REICHTER MERITI LE CONGRATULAZIONI PER LA SUA OPERA.
FACCIAMO L'AMORE?
NO!
SENTI... SI PUO' SAPERE PERCHE' SEI VENUTO?
NON POTEVI SUONARE IL CAMPANELLO O BUSSARE?
E PERCHE', SE SOTTO LA PORTA PUO' PASSARE UN RINOCERONTE?
SEI SCIOCCA A RIFIUTARE IL SESSO CON ME. E' COME RINUNCIARE A UN'ESPLOSIONE DI TUTTI I SENSI, TESORO...
COMUNQUE, SONO VENUTO A RACCONTARTI UNA COSA CHE HO SENTITO IN GIRO...
UNA COSA CHE PERSONALMENTE NON MI IMPORTA MOLTO, MA CHE A TE, PROTETTRICE DEI PERSEGUITATI, FORSE INTERESSA...
9

C'E' UN NUOVO DISERTORE DALLE FILE DI VON REICHTER. CREDO SIA UN PROTOTIPO UNICO COME ME.
BE'... CERTO NON ALTRETTANTO PERFETTO.
SI CHIAMA POWER MAX.
VOLEVO CHE LO SAPESSI.
FINIRA' SICURAMENTE PER RIFUGIARSI A MERIDIANA, COME TUTTI NOI.
ADDIO...
MI FA INCAZZARE CHE TU SIA TANTO...
... VERGINE.
SONO PASSATE TRE ORE.
IL PRIMO GIORNO DELLA FATALE STORIA CHE COMINCIA... ECCO, AVANZA GIA' VERSO L'ALBA, ANCHE SE PER ADESSO NON SI NOTA.
LUCAS AMATO NON PUO' DORMIRE. PENSA AL DOLORE DI UN AMORE CHE NON E' STATO.
NEPPURE CYBERSIX DORME. PER RAGIONI SIMILI, OVVIAMENTE.
10

BIG BANG HA DECISO DI DEDICARSI ANCORA A BETTY BOOM. MA PENSA A CURVE CHE LO ISPIRANO DI PIU'.
AAAAHHH
CYBERSIX... COME TI FAREI CAPIRE CHE COS'E' UN UOMO...
AAAAHHH

E C'E' QUELLA NAVE CHIAMATA INFERNO.
ESTERNAMENTE IMMOBILE, LA', LUNGO IL MOLO.

MA CON QUALCOSA CHE SI AGITA NELLE SUE VISCERE.

THIS SIDE UP
11

THIS SIDE UP
THIS SIDE UP
CLICK CLACK
SIAMO ARRIVATI IN PORTO, POWER MAX...
NIENTE GUARDIE SUL MOLO.
QUANDO VUOI, PUOI USCIRE E PERDERTI TRA LE OMBRE DI MERIDIANA...
SCREEEEEEEE
SCRREEEEEE
POWER MAX.
E' LUI.
E' QUI.
LA STORIA STA COMINCIANDO.
12

CAPITOLO QUARANTOTTESIMO

O PER ESEMPIO, JOSEPH VON REICHTER, IL FIGLIO CREATO A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DEL DOTTORE.
MIO PADRE MI HA DETTO DI ELIMINARTI, "TECNO" SEI SETTE TRE. HAI QUALCOSA CHE NON VA NEI CIRCUITI DELLA MEMORIA. NON RICORDI GLI ORDINI...
LA SUA VOCE DA BAMBINO CHE NON E' UN BAMBINO RISUONA CALMA, QUASI MONOCORDE.

MA STA' TRANQUILLA. SONO TANTO UMANO, TANTO GENEROSO, CHE HO DECISO DI NON FARTI MORIRE DI COLPO... AVRAI IL TEMPO PER CONGEDARTI DA QUESTA VALLE DI LACRIME...
TI UCCIDERO' A POCO A POCO, SCIOCCHINA...
PER FAV...
PROCEDIAMO. E INTANTO TI RACCONTO CIO' CHE MI PREOCCUPA.
HAI SENTITO PARLARE DI POWER MAX?
POWER MAX E' UN PROTOTIPO CREATO DA PAPA'.

A QUANTO PARE, QUALCOSA NON HA FUNZIONATO E LUI HA COMBINATO UN CASINO NEL LABORATORIO NELLA FORESTA...
IL CHE MI RALLEGRA, COME OGNI VOLTA CHE IL MIO INFALLIBILE PROGENITORE SBAGLIA.
INSOMMA...
QUESTO POWER MAX E' SFUGGITO AL CONTROLLO DI MIO PADRE E ADESSO E' UN NUOVO REPROBO CHE SI SOMMA A CYBERSIX, A DATA, A BIG BANG...
E IO HO COME UN PRESENTIMENTO.
SAI CHE COSA CREDO?
2

CHE QUESTO POWER MAX VERRA' A ROMPERMI LE PALLE QUI A MERIDIANA.
CHE I SUOI POTERI POSSANO AFFRONTARE IL MIO.
SCEMA!
PERCHE' NON ASCOLTI QUANDO TI FACCIO UNA CONFIDENZA?
DOVEVI MORIRE PROPRIO ADESSO, FOTTUTISSIMA MALEDUCATA?
ECCO, VEDETE? GLI OROLOGI DICONO CHE E' GIA' MATTINA, MA LA NOTTE RESISTE ANCORA.
LUCAS... JOSEPH... CI SONO ALTRI INSONNI A MERIDIANA. ASPETTATE.
QUESTI "TECNO", PER ESEMPIO, SONO TESI, PREOCCUPATI. NELL'ARIA VIZIATA DEL LOCALE NOTTURNO SI RESPIRA QUASI LA PAURA.
POWER MAX... IL SUO SOLO NOME MI PREOCCUPA.
DICONO SI SIA RIBELLATO SELVAGGIAMENTE CONTRO IL NOSTRO CREATORE.
SI SAREBBE RIFIUTATO DI PUNIRE UNA TRIBU' DI INDIGENI CHE DISTURBAVANO ... E AVREBBE INCENDIATO IL LABORATORIO.
3

SE ARRIVA A MERIDIANA, CE LA VEDREMO BRUTTA.
POWER MAX E' IL SOPRANNOME DI MAXIMUM POWER. DEVE AVERE GRANDI POTENZIALITA' DI COMBATTIMENTO.
GLUP. ED E' DALLA PARTE DEL NEMICO... ACCIDENTI!
VI HO GIA' DETTO CHE NEL PORTO DELLA CITTA' E' ARRIVATO UN CARGO?
ENFER
VI HO DETTO CHE IN FRANCESE IL NOME DELLA NAVE SIGNIFICA INFERNO?
ENFER
SAPETE CHE UN MISTERIOSO CLANDESTINO HA ATTRAVERSATO IL MARE NEL VENTRE DELL'INFERNO?
SI'. CERTO CHE SI TRATTA DI POWER MAX.
STATE RABBRIVIDENDO, AMICI?
CRICK
GUARDIA B
DOBBIAMO STARE ATTENTI. PUO' ESSERE MOLTO PERICOLOSO.
MA NESSUNO PUO' AFFRONTARE IMPUNEMENTE IL SOMMO POTERE.
DECISAMENTE TANTE INSONNIE SONO CAUSATE DA POWER MAX.
4

PUFF... MENO MA-
LE CHE QUEL TI-
PO E' CONTRO
VON REICHTER...
MEGLIO AVERLO
COME AMICO.

POWER
MAX...
POWER
MAX...
IL NOME MI
PIACE...
DEVESSERE
ALTO, NOBILE,
FORTE...
MENO
MALE.

SI'. IL NUOVO PERSONAGGIO HA TENU-
TO SVEGLIA TANTA GENTE.
NO. LUCAS AMATO, NO.
LUI HA IL CUORE SULLA PUNTA DEL-
LE DITA.
E SCRIVE.

amore di un uomo, ma sbagli,
anche se non posso dimostrar-
telo col mio sincero amore. Per
questo ho deciso di dimenticarti,
Cybersix. Di dimenticare i
tuoi baci (i pochi che ho potuto
rubarti) coi baci di altre bocche.
C'è una ragazza, Laura, foto-
grafa, che forse mi permetterà
di dimenticarti.

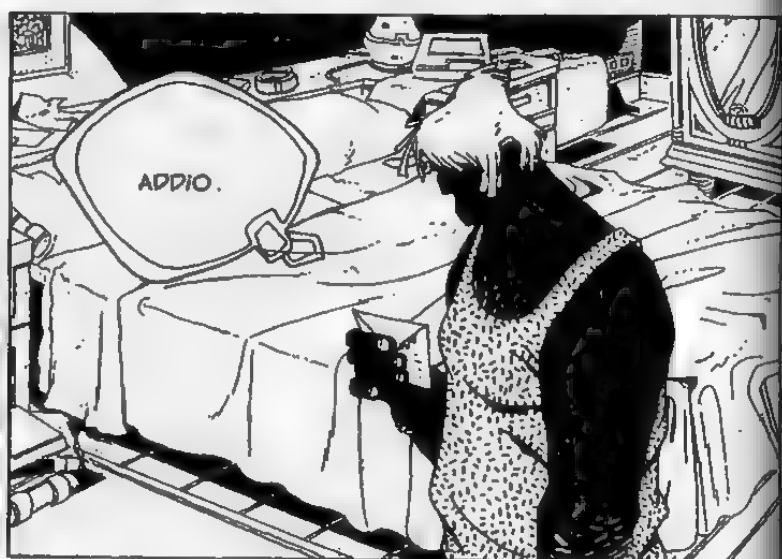
amore di un uomo, ma sbagli,
anche se non posso dimostrar-
telo col mio sincero amore. Per
questo ho deciso di dimenticarti.
C'è una ragazza, Laura, foto-
grafa, che forse mi permetterà
di dimenticarti.
Addio
5

DOMANI O DOPO, QUANDO VEDRO' ADRIAN, GLI DARO' QUESTA LETTERA PERCHE' LA CONSEGNI A CYBERSIX... LUI E' SUO AMICO...
STRIPT

PER CYBERSIX DA LUCAS

ADDIO.

NESSUNO MI DISTURBI. VADO A DORMIRE UN PO'.
SI', SIGNOR JOSEPH.

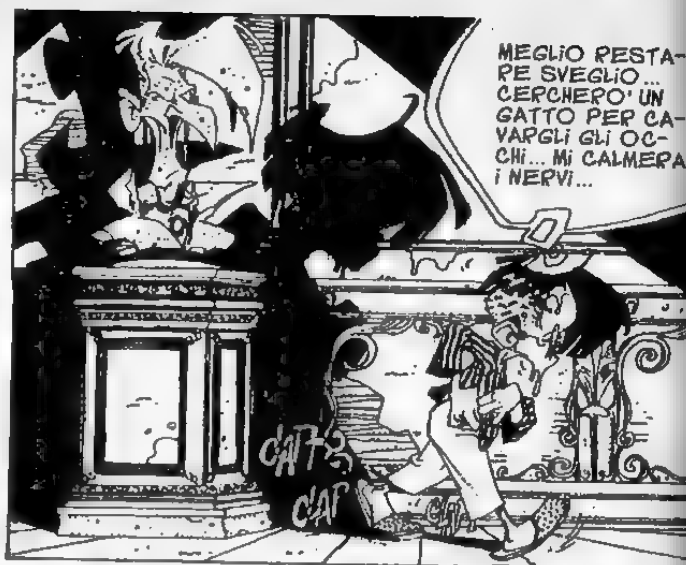
DI GIORNO I PENSIERI NON SEMBRANO TANTO GRANDI. DI GIORNO I SOGNI SONO PIU' BENEVOLI.
NO... NON MI FAI PAURA, POWER MAX.
6

NESSUNA PAU... ZZZZZZZZ...
NON UCCIDERMI, POWER MAX! OBBEDIRO' A TE E NON A MIO PADRE! SARO' TUO SCHIAVO!

MENOMALE... ERA UN SOGNO...

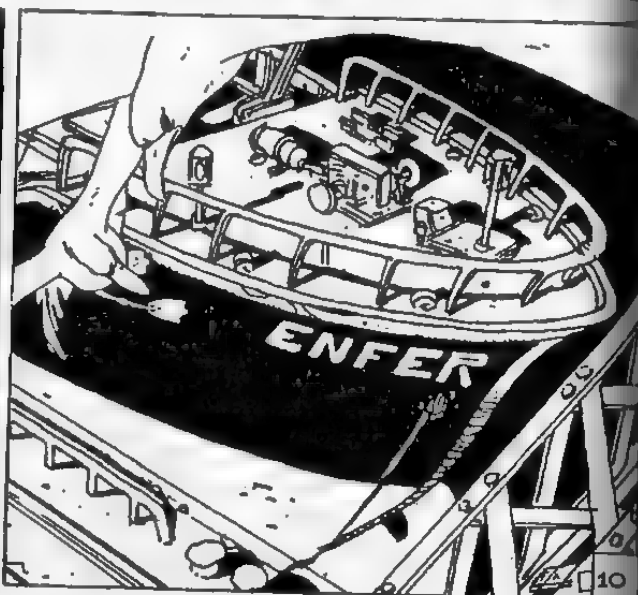
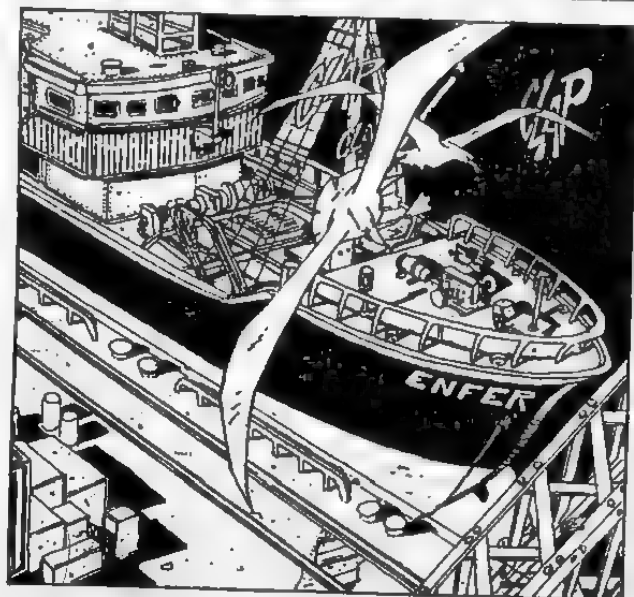
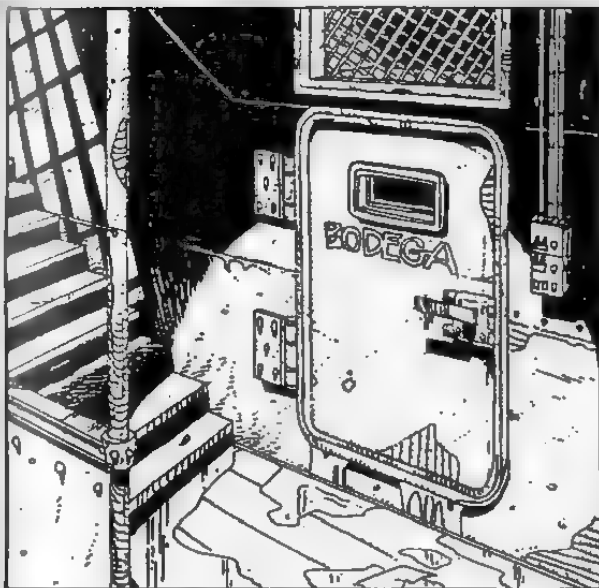
MEGLIO RESTARE SVEGLIO... CERCHERO' UN GATTO PER CAVARGLI GLI OCCHI... MI CALMERA' I NERVI...

SE I SOGNI SONO PREMONIZIONI DELLA REALTA', MEGLIO NON SOGNARE.
NO, POWER MAX! PIETA'!

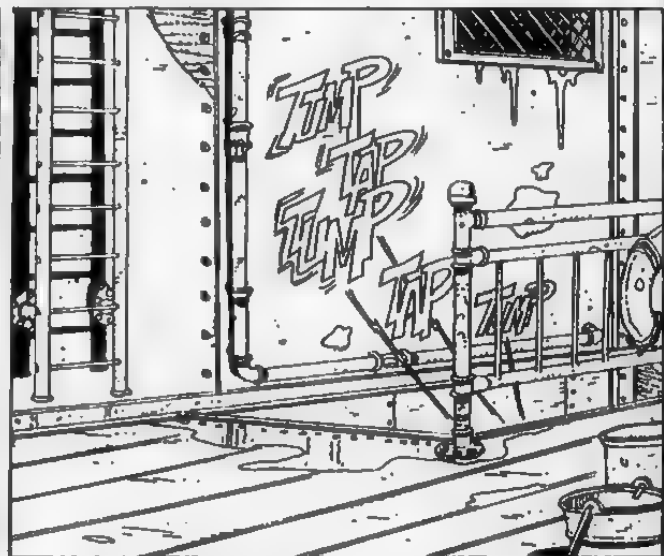
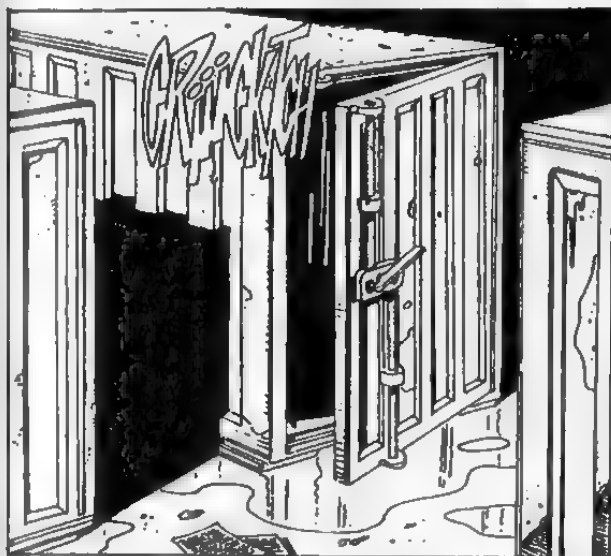
ECCOLO! E' POWER MAX! CI DISTRUGGERA' TUTTI!

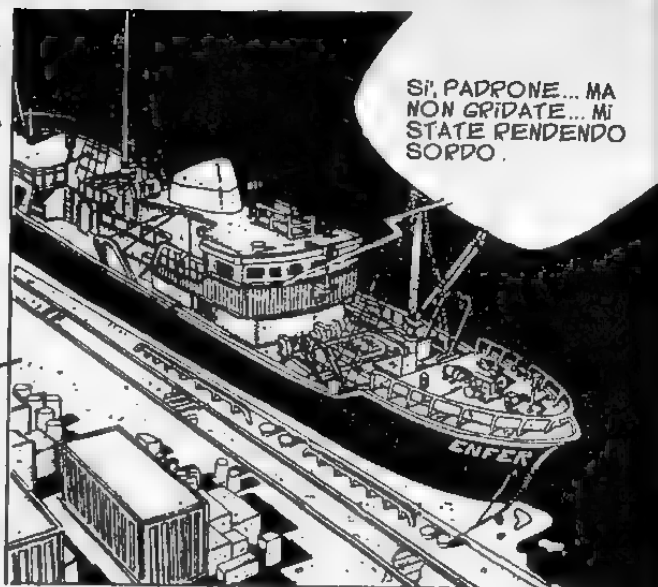
GRAZIE, POWER MAX...
8

MI HAI SALVATO LA VITA.
SMETTETELA DI FAR RUMORE, IMMONDI INSETTI!
NON TEMERE PIU' NIENTE. SONO QUI PER PROTEGGERTI.
INCUBI O VISIONI FELICI.
NON CI SONO VIE DI MEZZO PER POWER MAX.
INTANO DA MERIDIANA, ANCHE
ALCUNO CHE NON DORME MAI
IL PENSIERO FISSO SUL NUO-
PERSONAGGIO.
A QUEST'ORA L'ENFER DEV'ESSERE GIA' ARRIVATO NEL PORTO DI QUELLA DANNATA CITTA'.
I MIEI PENSANO CHE LUI SIA PASSATO AL NEMICO.
SICURAMENTE CYBERSIX, DATA E BIG BANG CREDERANNO CHE SIA UN LORO ALLEATO.
PROPRIO COME IO HO PREVISTO.
9

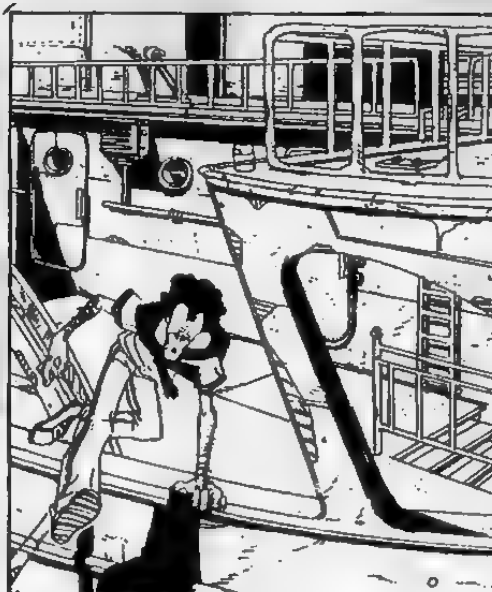
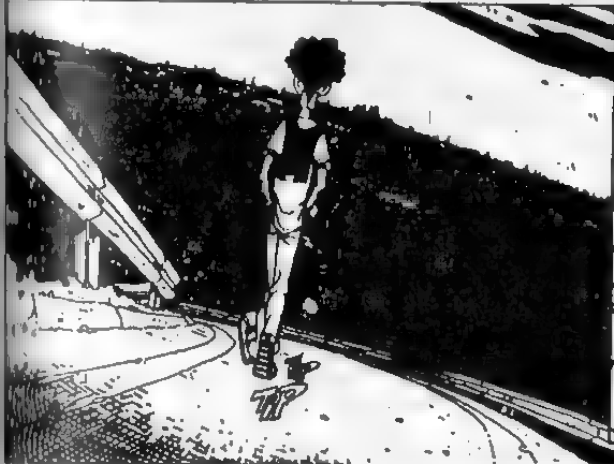
GIA'.
SENZA LA MEDIAZIONE DEL MIO POCO ESPERTO FIGLIO JOSEPH, POWER MAX RISPONDERA' SOLO AL CERVELLO.
E IL SUO CERVELLO SONO IO.
L'HO MANDATO A IMPORRE LA LEGGE DELLA VERITA'.
E IO SONO LA VERITA'!
E QUESTA VOLTA LA FARO' FINITA CON CYBERSIX!
L'INDISTRUTTIBILE POTERE DI MAX STA PER RAGGIUNGERTI, IMMONDA RINNEGATA!
ENFER
ENFER
10

BODEGA

ESCI DAL CONTAINER, POWER MAX... ADESSO!

CRONCH

TUMP TAP TUMP TAP TUMP

CERCA CYBERSIX! ELIMINALA!

TUMP TAP TUMP TAP TUMP TAP
11

DISTRUG-
GILA!
SI', PADRONE... MA NON GRIDATE... MI STATE RENDENDO SORDO.
ENFER
SCUSAMI, POWER.
SIETE SCUSATO, SIGNORE.
COME?!
QUESTO E' POWER MAX?
CHE RAZZA DI SCHERZO...?
12

E ADESSO SCENDI DALLA NAVE, POWER MAX... E MESCOLATI AGLI ABITANTI DI QUELLA IGNOBILE CITTA'...
HAI TUTTO A TUO FAVORE... LA MIA GENTE A MERIDIANA TI CREDE UN RIBELLE. LA VOCE SI DEVE ESSERE GIA' SPARSA E CYBERSIX TI STARA' ASPETTANDO PERCHE' TU SIA UNO IN PIU' NELLA SUA BANDA.
CAPITOLO QUARANTANOVESIMO
TIP
BEEEP
TUTTO QUELLO CHE DEVI FARE E' ASPETTARE. HAI LE DOTI GIUSTE PER FAR AVVERARE IL MIO SOGNO PIU' GRANDE.
BEEP TIP TAP TIP
E SAI QUAL E'.
DISTRUGGERE CYBERSIX! TRASFORMARLA IN UN ESSERE SENZA VOLONTA'... IN MENO DI NIENTE!
SI'... TU, POWER MAX, SEI L'ARMA CHE PUO' RIUSCIRCI.
LO SO, DOTTORE. LASCIATE FARE A ME.
HONK
1

ECCO-
LA.
LAURA.

CIAO.
LUCAS... CHE C'E'? PERCHE' MI HAI DATO APPUNTAMENTO QUI... E CON TANTA URGENZA?

DOBBIAMO FARE QUALCHE LAVORO PER IL GIORNALE? HO PORTATO TUTTO IL NECESSARIO... CHE COS'E'? UN'INTERVISTA, O ...?

NO, LAURA. VOGLIO SOLO PARLARTI DI UNA COSA... EHM... PERSONALE. SENTO CHE IN QUESTI MESI DI LAVORO INSIEME ALL'*INDEPENDENT* SI E' CREATA TRA NOI UNA CORRENTE... COME DIRE... UN PO' PIU' CHE AFFETTUOSA...
SI'... MA TU HAI UN ALTRO IMPEGNO... NON SO... UN'ALTRA DONNA A CUI PENSARE...

NON PIU', LAURA. HO CAPITO CHE INSEGUIVO UN'UTOPIA, UNA COSA INESISTENTE... TI RACCONTERO'... HO DECISO DI CERCARE SENSAZIONI PIU'... REALI.
POSSO INVITARTI A PRANZO?

E POI A CENA?
SI'.
E A PASSARE LA NOTTE INSIEME PER COMINCIARE A CONOSCERCI?
SI'.
NO.
NO.
NON HA NEPPURE BUSSATO ALLA PORTA. DEVESSERE VENUTO DI NOTTE PER DARE AD ADRIAN QUESTA MALEDETTA LETTERA DA CONSEGNARE A CYBERSIX.
3

PER CYBERSIX DA LUCAS
Tu che la vedi spesso, dalle questa lettera
ADDIO, LUCAS
OKAY... CYBERSIX LO SA GIA', LUCAS AMATO.
GLIEL'HA DETTO ADRIAN SEIDELMAN, QUEL PETTEGOLO... E LEI E' MOLTO CONTENTA, SAI?
PERCHE' NON SOPPORTAVA CHE TU LA ASSEDIASSI COL TUO AMORE... AMORE.
NON HAI OSATO PROVARE L'AMORE DI UN UOMO BIOLOGICAMENTE VERO, NORMALE.
E NON TI RASSEGNI A PERDERLO.
SEI TUTTA STUPIDA... O AL TUO CERVELLO DI LABORATORIO MANCA QUALCHE CIRCUITO?
AVANTI. CAMMINA TRA LA GENTE CERCANDO DI NON FAR NOTARE CHE SEI UN PERDENTE...
ASSUMI L'ARIA DEL TURISTA INGENUO COME TI HO INSEGNATO, POWER.
SI', DOTTORE.
4

E' FANTASTICO! SIAMO UNITI DA UN CIRCUITO TELEPATICO INTERCEREBRALE.
TU LI' A LOTTARE E IO QUI, A PERCEPIRE LE TUE SENSAZIONI SENZA MUOVERMI DALLA MIA COMODA POLTRONA.
SONO O NON SONO UN GENIO, POWER?
SI', DOTTORE.
MI PIACE QUANDO RISPONDI DI SI' A TUTTE LE MIE VERITA'.
MA COMINCIO AD ANNOIARMI A CAMMINARE PER LA STRADA.
VEDIAMO DI OFFRIRCI UN PO' DI AZIONE.
RING RING
DANNAZIONE! SCOMMETTO CHE E' IL MIO VECCHIO! NON MI LASCIA PROPRIO VIVERE!
PRONTO?... OH, PAPA'... CHE GIOIA! A CHE DEVO L'ONORE DELLA TUA CHIAMATA?
SEMPLICE, JOSEPH. VISTO CHE TOCCA A ME PENSARE A TUTTO, DEVO DIRTI UNA COSA...
... HO SAPUTO CHE POWER MAX, IL TRADITORE DELLA MIA CAUSA, E' ARRIVATO A MERIDIANA.
E UN MIO INFORMATORE DEGNO DELLA MASSIMA FIDUCIA MI HA DETTO CHE...
5

... STASERA ALLE DIECI E MEZZO HA UN APPUNTAMENTO CON CYBERSIX IN HOGART LANE.
NON LASCIARTELO SCAPPARE. LA MIA FONTE ASSICURA CHE INDOSSERA' UNA MAGLIETTA DELL'UNICEF.
BENE. ADESSO IL MIO IMBERBE FIGLIO CERCHERA' DI FARE UNA BUONA FIGURA...
... E CONVOCHERA' TUTTI GLI UOMINI DISPONIBILI...
"STRILLERA' ORDINI TASSATIVI PER STASERA ALLE DIECI E MEZZO. PREPARERA' UN'OPERAZIONE GIGANTESCA PER NON FARSI SFUGGIRE POWER MAX..."
"POI CONGEDERA' I SUOI UOMINI, CHE, NERVOSI ED ECCITATI, SI METTERANNO A PARLARE TRA LORO DI QUELLO CHE DEVONO FARE..."
"CONOSCO I MIEI 'IDEA FISSA'."
"SONO COME VECCHI DISCHI RIGATI CHE RIPETONO LA STESSA FRASE."
"COSI' LE MIGLIAIA DI ORECCHIE INDISCRETE DI MERIDIANA VERRANNO A SAPERE DELL'OPERAZIONE."
"E TRA LORO, SICURAMENTE, QUEL MICROSCOPICO PIDOCCHIO ... MALEDETTO IL MOMENTO IN CUI L'HO CREATO ..."
6

"...LUI CORRERA' A RACCONTARE IL TUTTO ALLA PERSONA CHE IO VOGLIO CHE SAPPIA..."
"LEI."
"LA MIA OSSESSIONE."
"CYBERSIX."
"CYBERSIX."
"PREPARATI, PEZZO DI CARNE CHE IO HO PLASMATO MALE."
"SI AVVICINA LA TUA UMILIAZIONE, LA TUA CADUTA NEL FANGO, LA TUA FINE."
POWER MAX... GLI HANNO TESO UNA TRAPPOLA... DEVO AIUTARLO. E' UNO DEI MIEI.
UN DISEREDATO COME ME. UNO SOLO COME ME. UNO DIVERSO. COME ME.
VOGLIO CONOSCERTI, MAX. VOGLIO AIUTARTI A USCIRE VIVO DALLA TRAPPOLA.
7

FORSE SEI LA PERSONA ADATTA A SPIEGARMI LE VIOLENTE EMOZIONI CHE SONO COME TEMPESTE DENTRO DI ME...

VEDIAMO... POWER MAX... SICURAMENTE UN UOMO DI IMPONENTE MUSCOLATURA... CON UNA MAGLIETTA DELL'UNICEF...

VAI, FIGLIOLO. HOGART LANE TI ASPETTA... E' L'ORA.

CI SONO, DOTTORE.
HOGART LANE

PSST...
ECCOMI QUA, PICCOLETTO...
NON VUOI FARE QUALCHE GIOCHINO, TESORO?
8

LA MA-
GLIET-
TA...
OH, OH...
QUELLO...
QUELLO E'...
POWER
MAX?!

NON PUO' ESSE-
RE... SEMBRA
TANTO... TANTO
FRAGILE...

E INVECE SI'... EC-
CO LE BELVE CHE
LO SEGUONO...

DEVO SAL-
VARLO.

!
9

CRIC
CRIC
ANDIAMO VIA, MAX.
MA TU...
CRASH
... CHI SEI?
10

CHE HAI FATTO, MARTÌN?!
?
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
ECCO. QUI SEI AL SICURO.
TU DICI?
SÌ. MA NON HO RISPOSTO ALLA TUA DOMANDA. IO SONO CYBERSIX.
AH... HO SENTITO TANTE VOLTE IL TUO NOME.
SEI UNA RIBELLE COME ME. UNA POVERA CREATURA CHE HA RINNEGATO IL PADRE...
11

AH... HO SENTITO TANTE VOLTE IL TUO NOME.
SEI UNA RIBELLE COME ME. UNA POVERA CREATURA CHE HA RINNEGATO IL PADRE...
SONO MOLTO FELICE DI AVERTI INCONTRATA.

SONO MOLTO FELICE DI AVERTI INCONTRATA.
ANCH'IO.

SEI IL PRIMO UOMO NORMALE DELLA NOSTRA SPECIE, MAX... ALMENO IO NON NE HO CONOSCIUTO ALTRI...

YUHUUHU!
HAI ABBOCCATO, CYBERSIX, IMMONDO MOSTRO!
NON SAI QUELLO CHE TI ASPETTA!
12

MIA STORIA? AVVERO VUOI HE TE LA RAC- NTI?
SI'. TI PREGO... E' UN MODO PER COMINCIARE A CONOSCERCI.
CAPITOLO CINQUANTESIMO
E' COME SE QUALCOSA TI SI SCIOGLIESSE DENTRO. UN VECCHIO NODO SEGRETO DI CUI NON POTEVI PARLARE PERCHE'... CHI POTEVA CAPIRE I SENTIMENTI E LE ANGOSCE DI UN MOSTRO?
MA CON POWER MAX E' DIVERSO.
VA BENE...
LA SERIE "CYBER" E' UN FALLIMENTO. TENDE A DISOBBEDIRE AI MIEI ORDINI...
UCCIDILI TUTTI, KRUMENS.
SI', HERR DOKTOR.
NON POTEVO SOPPORTARE CHE TI ELIMINASSERO. SCAPPERO' CON TE NEL MIO VILLAGGIO... E' TANTO PICCOLO E INSIGNIFICANTE CHE NON HA NEPPURE UN NOME.
PAPA'! PAPARINO! TI HANNO UCCISO PERCHE' NON HAI VOLUTO DIRGLI DOVE TROVARMI!
1

CERCHERO' DI SOPRAVVIVERE PER RICORDARTI, PAPA'...
TAKATACK

... E SCAPPAI PER MOLTO TEMPO, FINCHE' ARRIVAI QUI A MERIDIANA E RIUSCII A TRASFORMARMI IN DUE PERSONE.
COME SAREBBE?

DI GIORNO HO UN NOME, UN LAVORO, UN'IDENTITA' LEGALE, UN TRAVESTIMENTO DI CUI NESSUNO SOSPETTA E CHE MI PERMETTE DI VIVERE SICURA...
SOLO DI NOTTE MI VESTO DI NERO, PER CONFONDERMI CON LE OMBRE E SONO CYBERSIX.

AH... DIMMI... CHI SEI DI GIORNO? UNA SEGRETARIA? LA COMMESSA DI UN NEGOZIO? UN'AVVOCATESSA?

... DIMMI... CHI SEI DI GIORNO? UNA...
NO. NON CONTINUARE. NON TE LO DIRO', MAX.

MALEDIZIONE! CHE FIGLIA DI PUTTANA! NON SI FIDA DI NESSUNO! CAROGNA!

NON E' CHE NON MI FIDO DI TE, MAX, MA...
... SIAMO PERSEGUITATI... CREATURE FRAGILI...
SE CATTURANO UNO DI NOI E LO TORTURANO PERCHE' PARLI, L'ALTRO PUO' PATIRNE LE CONSEGUENZE...

CREDO CHE ANCHE TU, DOVRAI ADOTTARE UN'IDENTITA' DIURNA PER PROTEGGERTI.
SENZA DIRMI QUAL E'.
MA... QUESTO SIGNIFICA CHE TU E IO NON RESTEREMO IN CONTATTO...

...NON CI VEDREMO PIU'?
NIENTE DI TUTTO QUESTO. STABILIREMO UN LUOGO D'INCONTRO...

VIENI CON ME.
3

ANCHE POWER MAX HA QUEI MUSCOLI POTENTISSIMI CHE GLI CONSENTONO ACROBAZIE IMPOSSIBILI SOTTO IL CIELO DI MERIDIANA.

SI'. LO SAPPIAMO, CYBERSIX.
IL COMPAGNO CHE NON HAI MAI AVUTO.
LA PARTE MASCOLINA DELLA TUA VITA SEGRETA.
IN FONDO... GUARDALO BENE...
... NON ASSOMIGLIA UN PO' AD ADRIAN SEIDELMAN?... COME DIRE, A TE STESSA?

LA'.

OGNI MEZZANOTTE, SE VUOI, POSSIAMO INCONTRARCI IN QUESTO TEMPIO...
E' UN POSTO SICURO. NON CI VIENE NESSUNO.
A MERIDIANA TUTTI HANNO PERSO LA FEDE.
MA...

... QUALCOSA NON VA?
CREDO CHE... SI', MI STA FINENDO LA... "SOSTANZA"...

AH. USCIAMO... VEDRAI CHE TROVEREMO TUTTO QUELLO CHE CI OCCORRE...

PSST!

ZIPP!

TRUNC
HAUG!

HO SEMPRE CREDUTO CHE GLI "IDEA FISSA" AVESSERO LA TESTA PIU' DURA... DOVRO' PERFEZIONARLI.

SGLUPT
SUGBS

5

VEDI? LE COPPIE NORMALI ESCONO A MANGIARSI UN GELATO ... NOI, A SUCCHIARE GIUGULARI.

E' TUTTO COSI STRANO ...

ESSERE DIVERSO TI FA SENTIRE UNICO ... SOLITARIAMENTE UNICO.

MA TU NON SEI DIVERSA DA ME ... NON SEI UNICA ... QUINDI, NON SEI SOLA.

ORA, IO RACCONTERO' LA MIA VITA A TE.

VEDI? IO NON SONO UNA DELLE TANTE CREATURE DI UNA SERIE, COME TE ...

SONO UN PROTOTIPO SPERIMENTALE.

CON ME IL DOTTOR VON REICHTER SI E' PROPOSTO DI CREARE UN ESSERE COL MASSIMO POTERE. NON FISICO, MA INTELLETTUALE.

UN IDEOLOGO. UN SEDUTTORE. UN POLITICO O UN PASTORE EVANGELISTA ... QUALCUNO CAPACE DI TRASCINARE LA GENTE CON DISCORSI INFIAMMATI.

NON HA FUNZIONATO.
MI HA INOCULATO TROPPE CONOSCENZE...
... TROPPA COMPRENSIONE DELL'ANIMA UMANA PERCHE' POI IO POTESSI DARE RETTA ALLE SUE INFAMIE.

NO, DOTTOR VON REICHTER. NON LO FARO'.
FORSE NON HAI CAPITO BENE... COL TUO POTERE DI SEDUZIONE POTRAI CONVINCERE GLI IDIOTI CHE ABITANO QUI, NELLA FORESTA, A PRENDERE QUESTE VITAMINE...

... COSI' GLI SI SECCHERANNO I TESTICOLI E NON PROCREERANNO PIU' SELVAGGI SPORCHI E DISOBBEDIENTI COME LORO.
EH, EH...
E IO CONTROLLERO' LA ZONA SENZA LE LORO STUPIDE INTERFERENZE.

PRENDI. ADESSO ANDRAI E...
HO DETTO DI NO!

TI RIBELLI CONTRO LA MIA AUTORITA', VERME? HO FALLITO UN'ALTRA VOLTA?

SONO STATO IL TUO CREATORE E SARO' IL TUO DISTRUTTORE!... LASCIAMI!
FERMO! NON FATELO!
7

HO DETTO DI NON FARLO!
PAF
AH!

GUARDIE! TUTTE DA ME!

AMMAZZATELO!

"RIUSCII A FUGGIRE. GLI SPARI COLPIRONO GRANDI SERBATOI... CIRCUITI ELETTRICI..."

"QUANDO POTEI ALLONTANARMI ABBASTANZA, LE FIAMME SEMBRAVANO VOLER RAGGIUNGERE IL CIELO..."

MA... E' STRANO... ADESSO CHE LO NOTO...
?
CHE COSA?

NON USI ARMI.
PERCHE' DOVREI? NON MI OCCORRONO.

TU CREDI?
HMM... ALTRI "IDEA FISSA"... MI SONO DISTRATTA PARLANDO CON TE E NON LI HO VISTI ARRIVARE... CHE POSSIAMO...?

COMINCIA IL BALLO!... A TERRA, BELLA!
?

BLAM
MI HA DETTO BELLA...
BBLAM

BLAM
PRESTO! SCAPPIAMO...
BLAM
9

DA UN MOMENTO ALL'ALTRO QUI SARA' PIENO DEI POVERI ESSERI DOMINATI DAL DOTTORE.

QUESTA CI SERVIRA' PER SCAPPARE...
CRASH

BROMMM

E' QUASI L'ALBA. FORSE DEVI ANDARTENE PER ASSUMERE L'ALTRA TUA IDENTITA'... DI FIORAIA?... DISEGNATRICE?... SCRITTRICE DI FANTASCIENZA?...

NO... NON DIRMI NIENTE... NON VOGLIO SAPERLO.
PERO' SARAI D'ACCORDO CON ME A PROPOSITO DI ARMI, NO?
SI'.
KIOSCO
SSCRIIIEEE!

PERFETTO. ASPETTA UN SECONDO.
KIOSCO
10

GUNS SHOP
SOLDES
MAGNUM 44
99

GUNS SHOP
MAGNUM 44
CRAHS

QUESTA VA BE-NE.

TIENI. TE LA REGALO.

CIAO. SII PRUDENTE, MI RACCOMANDO... CI VEDIAMO A MEZZANOTTE NEL POSTO CONVENUTO.
SI'.
BROOMM

CREDO CHE MAX ABBIA RAGIONE... FORSE DOVRO' USARLA...
11

MAH...
IL MIO NUOVO AMICO NON REGALA FIORI...
REGALA MAGNUM QUARANTAQUATTRO...
FORSE STA PER COMINCIARE UNA TENERA STORIA D'AMORE... NON PENSI?
NON SONO SICURO, DOTTORE. LASCIATE FARE A ME.
12

PER TUTTO IL GIORNO ADRIAN SEIDELMAN HA ASPETTATO CON ANSIA CHE FACESSE BUIO.
PER TRASFORMARSI IN CYBERSIX.
PER DIVENTARE DONNA E INCONTRARE QUELL'UOMO.
QUELL'UOMO CHIAMATO POWER MAX.
CAPITOLO CINQUANTUNESIMO
PER SICUREZZA, NON GLI HA RIVELATO LA PROPRIA DOPPIA IDENTITA'. POWER MAX NON SA CHE QUELLA BELLEZZA FEMMINILE CHE RIEMPIE LA NOTTE, DI GIORNO E' UN UOMO.
MA HANNO FISSATO UN APPUNTAMENTO.
IN UN LUOGO SOLITARIO E STRANO
UN LUOGO IN CUI NESSUNO ANDRA' A CERCARLI.
L'APPUNTAMENTO E' PER MEZZANOTTE. E MANCA ANCORA MOLTO TEMPO.
MA CYBERSIX NON POTEVA ASPETTARE.
AVEVA IL CUORE CHE LE SCOPPIAVA NEL PETTO.
AVEVA BISOGNO DI VOLARE.
MA...
LUCAS AMATO... CON QUELLA...
1

DUNQUE... LA SUA STORIA D'AMORE CON QUELLA FOTOGRAFA INDIPENDENTE... QUELLA LAURA, VA A GONFIE VELE...
SNIFF.
MA A ME CHE IMPORTA?
IO ADESSO HO POWER MAX...
CHE PER DI PIU' E' COME ME... UN ESSERE DI LABORATORIO, PERSEGUITATO DALLA MALVAGITA' DI VON REICHTER.
ADDIO PER SEMPRE, LUCAS AMATO...
SEMBRI MOLTO PREOCCUPATO, LUCAS. QUALCOSA NON VA?
EH?... COME?...
NO... NIENTE HO SOLTANTO AVUTO UN... UN TRISTE RICORDO...
UN'ALTRA DONNA, AMORE?

NO. NIENTE DI TUTTO QUESTO.
SI'. MA NON POSSO DIRTELO, LAURA.

...ERA UN TRISTE RICORDO CHIAMATO CYBERSIX.

CHE TI PRENDE, STASERA, STUPIDA RAGAZZA?
VUOI CHE TI VEDANO TUTTI?
CHE TI VIENE IN MENTE DI SALTARE PER I TETTI DI MERIDIANA COME UN CANGURO IN AMORE?
SEI FORSE INNAMORATA?
PER QUESTO SEI TANTO DISTRATTA... NON BADI ALLA DIFESA?

CREDO CHE STAVOLTA CI SEI...
I MIEI "IDEA FISSA" GUIDATI DALLA MIA INTELLIGENZA, TI HANNO PREPARATO UNA BELLA TRAPPOLA...
3

TI HO INCASTRATA. E MIO PADRE DOVRA' RICONOSCERE CHE SONO UN GENIO DEL MALE COME LUI.
MEGLIO DI LUI...

MA... E QUESTO...?

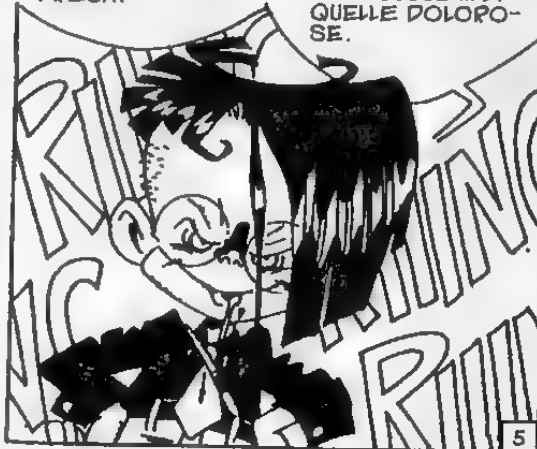
NO!

SUONA LA MEZZANOTTE.
TONGGG
TONGGG
TONGGG
L'ORA DELL'INCONTRO.

ORMAI DOVREBBE ARRIVARE, DOTTORE.
CREDO DI AVERLA IMPRESSIONATA A SUFFICIENZA PER NON FARLA MANCARE ALL'APPUNTAMENTO...

SARA', MA I MINUTI PASSANO. E QUELLA DANNATA...
IO LA CONOSCO BENE... SAI, POWER?...
HA UN SACCO DI ORRIBILI DIFETTI, MA E' PUNTUALE COME UN UFFICIALE TEDESCO.
PENSATE LE SIA SUCCESSO QUALCOSA, PROFESSORE?
HMM... HO IL BRUTTO PRESENTIMENTO CHE QUALCUNO ROVINERA' IL MIO PIANO DI SEDUZIONE PER CYBERSIX...
CHIAMERO' SUBITO MIO FIGLIO JOSEPH.
BEI, CAROGNA! DOPO TANTO MPO A PIAZZARE TRAPPOLE GUI NON CADEVI... FIGLIA DEL IAVOLO!
SIAMO FIGLI DELLA STESSA PROVETTA, MOSTRO SCHIFOSO!
MIO PADRE SARA' FELICE QUANDO SAPRA' CHE TI HO PRESA.
MA... PRIMA DI DIRGLIELO, HO VOGLIA DI FARE UN PAIO DI COSUCCE... DI QUELLE DOLOROSE.
5

QUALCHE MESE FA HO VIOLENTATO SELVAGGIAMENTE UN TUO DOPPIONE CHE MIO PADRE TENEVA NEL LABORATORIO NELLA FORESTA, PER ADDESTRARE UN GRUPPO DI "IDEA FISSA".

E CONFESSO CHE MI E' PIACIUTO.
MI E' PIACIUTO PIU' CHE CON TUTTE LE ALTRE DONNE... REALI, O DI LABORATORIO.

PER QUESTO, PRIMA DI CONTATTARE IL MIO GENITORE, FARO' L'AMORE CON TE E...
... E TI FARO' GRIDARE... TANTO... CHIEDERAI PERDONO PER ESSERE NATA E...

E QUESTO FOTTUTO TELEFONO CHE SUONA IN CONTINUAZIONE!
RIIING

PRONTO?... CHI OSA DISTURBARMI QUANDO SONO OCCUPATO?

AH... SEI TU, PAPARINO?... CHE PIACERE...

VOGLIO SAPERE SE HAI QUALCOSA A CHE FARE CON LA SCOMPARSA DI CYBERSIX.
AH, SI', PAPA'... STAVO GIUSTO PER CHIAMARTI... VOLEVO DARTI LA BUONA NOTIZIA.

NON PROVARTI A TOCCARE QUELLA DONNA! E ASCOLTA BENE, PICCOLO VERME... E' UN ANNO CHE TENTI DI CATTURARLA E PROPRIO IL GIORNO IN CUI CAMBIO I MIEI PIANI SU DI LEI, TU TI CI METTI DI MEZZO... DEFICIENTE!
MA... VECCHIO MIO...

VECCHIO UN CORNO!
CREDO CHE RINUNCERO' A ESSERE TUO PADRE, INCAPACE!
E ADESSO ASCOLTA BENE QUELLO CHE VOGLIO DIRTI...

A MERIDIANA C'E' UN TIPO SU CUI HO FATTO CORRERE LA VOCE CHE MI HA TRADITO... SI CHIAMA POWER MAX E QUELLA DEL TRADIMENTO E' UNA GROSSA BALLA. LUI LAVORA PER ME...

E TI DIRO' QUALCOSA CHE NESSUNO SA... POWER MAX E' STATO MANDATO A MERIDIANA PER SEDURRE CYBERSIX.
E STA PER RIUSCIRCI... QUINDI, APRI BENE LE TUE ORECCHIE DA STUPIDO ASINO, JOSEPH...

LASCERAI ENTRARE POWER MAX NEL TUO BUNKER, LI', A MERIDIANA. LUI FINGERA' DI SALVARLA E SE LA PORTERA' VIA...
E TU... NON OSARE FARE DEL MALE A NESSUNO DEI DUE!
7

CLANK

VECCHIO FIGLIO DI PUTTANA! UN GIORNO O L'ALTRO TI DISTRUGGERO'!

HO QUALCOSA DA FARE, PICCOLA. TI LASCERO' SOLA PER UN PO'...
CON LA VOGLIA CHE HO DI TE, ACCIDENTI...

STO ANDANDO VERSO LA CASA DI VOSTRO FIGLIO, DOTTORE... SICURO CHE NON CI SARANNO PROBLEMI?

SICURO, MAX. TUTTI SONO AL CORRENTE E AGIRANNO COME DEVONO...
...O LI UCCIDERO'!
8

BUONASERA... CON PERMESSO...
DOVE LA TIENI?
DIETRO QUELLA PORTA.
MEGLIO FARLE CREDERE CHE C'E' STATO UN VIOLENTO COMBATTIMENTO...
?
RIIIP!
BLAM
BLAM
BLAM
E VOI PREPARATEVI... TRA POCHISSIMO USCIAMO.
SI', SIGNOR POWER MAX.
CYBER... STAI BENE?
POWER MAX! COME HAI SAPUTO...?
TE LO SPIEGO POI... ADESSO DOBBIAMO USCIRE IN FRETTA DA QUESTA TRAPPOLA...
9

SBRIGATI...
PRESTO NE ARRIVERANNO ALTRI...

HMM... CHISSA' PERCHE' DIAVOLO MI HANNO ORDINATO DI STARE QUI COL MOTORE ACCESO E DI NON MUOVERMI PER NESSUN MOTIVO...

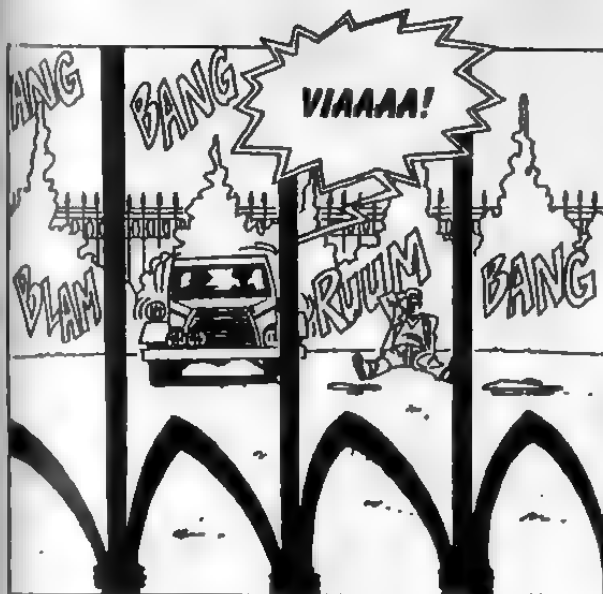
NON APPENA ESCONO DALLA PORTA E CORRONO VERSO IL VEICOLO, SPARATE I VOSTRI COLPI A SALVE.
CAPITO.

RAT TAT TAT TAT
BANG
BANG
CORRI, CYBERSIX... QUELLA MACCHINA HA IL MOTORE ACCESO!

TU! ESCI DI LI'!
MI HANNO ORDINATO DI NON MUOVERMI E IO OBBEDISCO...

CI SERVE LA TUA MACCHINA.
SOCK
¡O NON MI MUOVO, MA LUI MI HA FATTO MALE...
10

BANG
BANG
VIAAAA!
BLAM
RUUM
BANG

BANG
CRASH

SI', PAPA'... SE NE SONO ANDATI SANI E SALVI TUTTI E DUE.

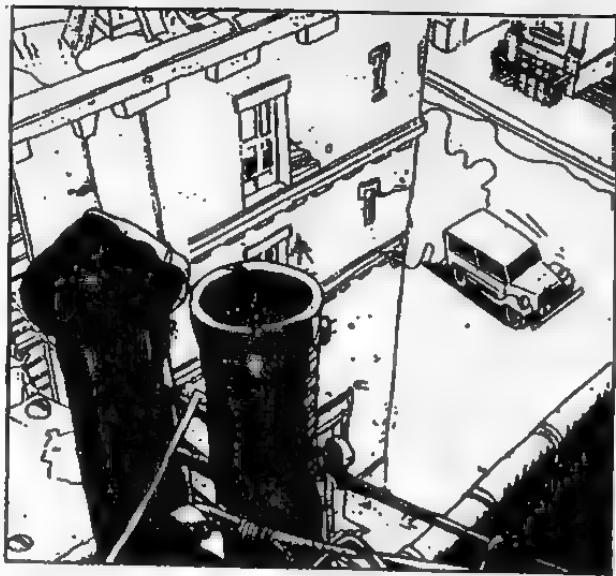
E VOI ALZATEVI E TOGLIETE QUELLA SALSA DI POMODORO DAL PAVIMENTO... SUBITO!
CLANC

¡O VOLEVO CYBERSIX PER ME! E LEI SI INNAMORERA' DI QUELLA MEZZA PORZIONE DI POWER MAX!
11

GRAZIE, POWER MAX... SEI FANTASTICO. MA DIMMI...
... COME HAI SAPUTO CHE ERO CADUTA NELLE GRINFIE DI JOSEPH?
?!

DILLE CHE GLIELO RACCONTERAI DAVANTI A UN BUON CIBO E A UN'OTTIMA BOTTIGLIA DI VINO.
FLOWER

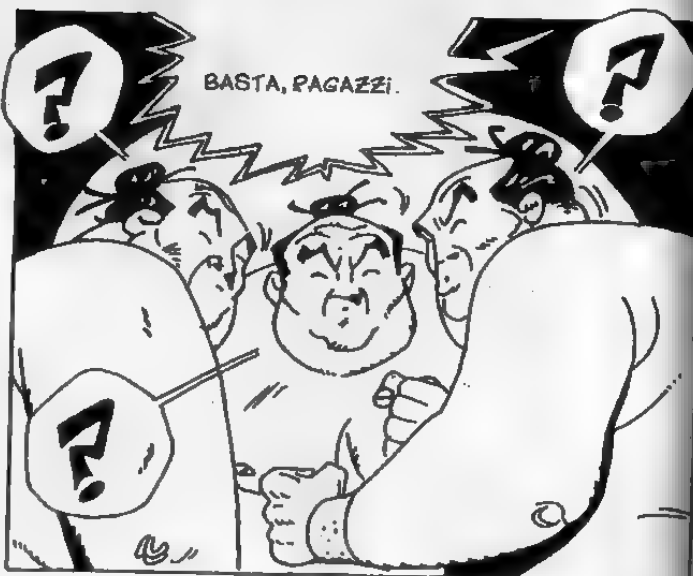
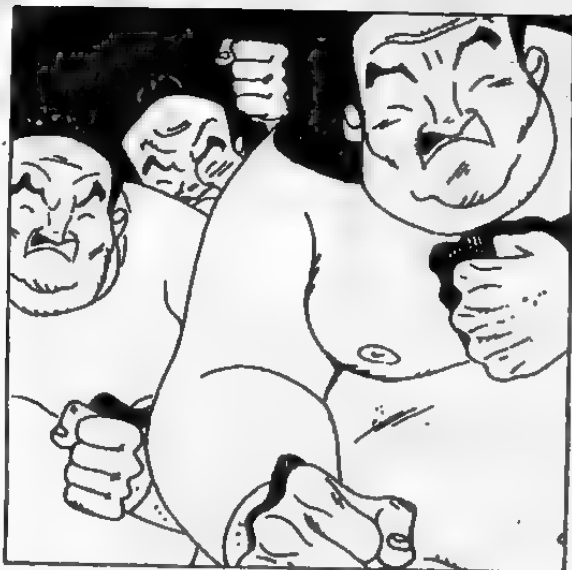
TE LO RACCONTERO' DAVANTI A UN BUON PIATTO E A UNA RAFFINATA BOTTIGLIA DI VINO... TI INVITO A CENA...
CON... CON MOLTO PIACERE.

COSI' MI DARANNO IL TEMPO DI INVENTARE UNA BUONA SCUSA... PUFF.
12

CAPITOLO CINQUANTADUESIMO

?
BASTA, RAGAZZI.
?
?

RISPONDI, ADESSO... MI AMI?
IO...
IO...

SI'... TI AMO... A QUANTO PARE, NON C'E' RIMEDIO...

FINALMENTE L'HO CONVINTA...
CYBERSIX MI AMA!
2

PLOP
UFFA!
SO CHE SE LA FORZO UN PO', SE PIEGO LA SUA VOLONTA' E LA SUA NATURA RIBELLE, CYBERSIX PUO' ARRIVARE A IMPAZZIRE PER ME...
...FINO A DIVENTARE SCHIAVA DEI MIEI PIU' SOFISTICATI CAPRICCI SESSUALI.
E PROPRIO QUANDO I MIEI UOMINI RIESCONO A CATTURARLA, QUELL'IMMONDO MAIALE DI MIO PADRE MI COSTRINGE A LASCIARLA ANDARE...
SENZA NEPPURE VIOLENTARLA UN POCHETTINO...
E HO ANCHE DOVUTO SIMULARE CHE ERA QUELL'IMBRANATO DI POWER MAX A PORTARMELA VIA...
QUELLA SCHIFOSA DOPPIA SPIA!
TOC
TOC
FINGE DI ESSERE SUO AMICO E LAVORA PER MIO PADRE... LURIDO ESSERE IMMORALE!
CHI OSA INTERROMPERE IL FILO DEI MIEI PENSIERI?
AVANTI!
HMM... METTILA NEL REGISTRATORE.
SIGNORE... COME DA VOSTRI ORDINI, HO SEGUITO LA FUGA DI CYBERSIX E POWER MAX DA QUI. L'HO INCISA SU NASTRO...
...E VE LA PORTO PERCHE' LA VEDIATE.
3

CLAC
OGNI VOSTRO DESIDERIO E' UN ORDINE, SIGNORE.

QUI VEDIAMO I FUGGIASCHI NEL MOMENTO IN CUI ESCONO DA QUESTA CASA...

QUEL POWER MAX HA FINTO CHE FOSSE UN MOMENTO DI GRAVE PERICOLO PERCHE' CYBERSIX NON SOSPETTASSE CHE LA FUGA ERA UNA FARSA.

HANNO LASCIATO LA MACCHINA IN UN VICOLO E SONO CORSI ALLA CHIESA SCONSACRATA DELLA MANSON AVENUE.

LA RAGAZZA ERA MOLTO GRATA... CONTENTA...

SI'... VEDO.
CHUIC
CHUIC
4

MA...
E' GIA' FINITO?
SI', SIGNORE... AVEVO PORTATO UN NASTRO DI BREVE DURATA. MI DISPIACE...
AH... TI DISPIACE? E IO RESTO SENZA SAPERE CHE COS'E' SUCCESSO DOPO!
BE'... NON HO REGISTRATO IL FINALE, MA L'HO VISTO... VE... VE LO POSSO RACCONTARE...
TI ASCOLTO, IMBECILLE...
SONO RIMASTI LA' A LUNGO AD ACCAREZZARSI, A BACIARSI...
"... POI LUI HA COMINCIATO A SPOGLIARLA CON DOLCEZZA INFINITA..."
"... E' UN PECCATO NON POTERVI MOSTRARE LA SCENA, PERCHE' SEMBRAVA TRATTA DA QUEL FILM CON KIM BASINGER IN CUI..."
"TAGLIA CORTO, BESTIA... HANNO FATTO L'AMORE?"
5

NO, SIGNORE. INSPIEGABILMENTE LEI NON HA VOLUTO.
MA... PERCHE'?

NO, MAX... OGGI NO...
MA... PERCHE'?

TE L'HO DETTO. DURANTE IL GIORNO IO SONO UN'ALTRA PERSONA... ED E' GIA' L'ALBA.
DEVO ANDARE. NON VOGLIO DESTARE SOSPETTI CON LA MIA ASSENZA.

MA A MEZZANOTTE TORNERO'.
E SARO' TUA, MAX. ANIMA E CORPO...
CHUIC

ASPETTAMI, PER FAVORE...
6

BASTARDO!

SARA' SUA A MEZZANOTTE!

DEVO FARE QUALCOSA!

PAT PAT PAT PAT

HO CAPITO IL TUO GIOCO, PAPARINO...

SAPENDO COME FUNZIONA LA MENTE DI CYBERSIX, HAI CREATO UN TIPO CAPACE DI FARLA INNAMORARE...

ECCO DOVE STA IL POTERE DI QUEL BASTARDO. FARA' INNAMORARE QUELLA POVERETTA FINO A TRASFORMARLA IN SUA SCHIAVA...

PER UNO SFORTUNATO INCIDENTE SI E' STRAPPATO IL RITRATTO DEL MIO ECCELLENTISSIMO GENITORE E PADRONE DI TUTTI VOI...
SOSTITUITELO SUBITO.
IMMEDIATAMENTE, SIGNOR JOSEPH.
E' IL QUINTO RITRATTO DEL DOTTORE CHE DISTRUGGE QUESTA SETTIMANA.
BE'... MEGLIO CHE SI SCARICHI COSI' CHE CONTRO DI NOI... NO?
MI DOMANDO UNA COSA...
CHE POTEVA ESSERCI DI TANTO URGENTE DA FARLE RINVIARE UNA SEDUTA DI SESSO A MEZZANOTTE?
CHE VOGLIA RIFLETTERCI BENE?
IO SO CHE CYBERSIX E' VERGINE... POVERINA...
CHE SPRECO... E VUOLE ESSERE SICURA DEI PROPRI SENTIMENTI, PRIMA DI RINUNCIARE ALLA PREZIOSA VIRTU'...
VIRTU' CHE SACRIFICHERA' A MEZZANOTTE...
CHE CI SIA UN ALTRO UOMO CHE LA ASPETTA? LEI HA UN'IDENTITA' SEGRETA E, FORSE, UN COLLEGA DI LAVORO CHE LA CORTEGGIA...
8

COME SONO STRANE LE DONNE...
CHE STARAI FACENDO, ADESSO, CYBERSIX?
CHE STAI FACENDO, ADRIAN?
OH... LUCAS... MI HAI SPAVENTATO...
TI VEDO PENSOSO... QUALCHE PROBLEMA?
N-NO... E TU? NON HAI UNA BELLA CERA... COME VA LA TUA STORIA D'AMORE CON QUELLA RAGAZZA... LA FOTOGRAFA?
LAURA? BE'... CREDO CHE LEI SIA MOLTO CONTENTA...
E L'ALTRA META' DELLA COPPIA?
TI RIFERISCI A ME?
BE'... COSI', COSI'...
E' UNA BRAVA RAGAZZA, INTELLIGENTE, SENSIBILE, UN'AMANTE FANTASTICA, MA...
CAPISCO... C'E' UN MA.
OGNI VOLTA CHE STO CON LEI SENTO CHE PERDO UN PO' DI PIU' CYBERSIX.
CIOE'... NON E' CHE SI PUO' PERDERE QUELLO CHE NON SI E' MAI AVUTO, MA...
SAI?... CYBERSIX PER ME E'...
E'?...
9

PER UNO SFORTUNATO INCIDENTE SI E' STRAPPATO IL RITRATTO DEL MIO ECCELLENTISSIMO GENITORE E PADRONE DI TUTTI VOI...
SOSTITUITELO SUBITO.
IMMEDIATAMENTE, SIGNOR JOSEPH.
E' IL QUINTO RITRATTO DEL DOTTORE CHE DISTRUGGE QUESTA SETTIMANA.
BE'... MEGLIO CHE SI SCARICHI COSI' CHE CONTRO DI NOI... NO?
MI DOMANDO UNA COSA...
CHE POTEVA ESSERCI DI TANTO URGENTE DA FARLE RINVIARE UNA SEDUTA DI SESSO A MEZZANOTTE?
CHE VOGLIA RIFLETTERCI BENE?
IO SO CHE CYBERSIX E' VERGINE... POVERINA...
CHE SPRECO... E VUOLE ESSERE SICURA DEI PROPRI SENTIMENTI, PRIMA DI RINUNCIARE ALLA PREZIOSA VIRTU'...
VIRTU' CHE SACRIFICHERA' A MEZZANOTTE...
CHE CI SIA UN ALTRO UOMO CHE LA ASPETTA? LEI HA UN'IDENTITA' SEGRETA E, FORSE, UN COLLEGA DI LAVORO CHE LA CORTEGGIA...
8

COME SONO STRANE LE DONNE...
CHE STARAI FACENDO, ADESSO, CYBERSIX?
CHE STAI FACENDO, ADRIAN?
OH... LUCAS... MI HAI SPAVENTATO...
TI VEDO PENSOSO... QUALCHE PROBLEMA?
N-NO... E TU? NON HAI UNA BELLA CERA... COME VA LA TUA STORIA D'AMORE CON QUELLA RAGAZZA... LA FOTOGRAFA?
LAURA? BE'... CREDO CHE LEI SIA MOLTO CONTENTA...
E L'ALTRA META' DELLA COPPIA?
TI RIFERISCI A ME?
BE'... COSI', COSI'...
E' UNA BRAVA RAGAZZA, INTELLIGENTE, SENSIBILE, UN'AMANTE FANTASTICA, MA...
CAPISCO... C'E' UN MA.
OGNI VOLTA CHE STO CON LEI SENTO CHE PERDO UN PO' DI PIU' CYBERSIX.
CIOE'... NON E' CHE SI PUO' PERDERE QUELLO CHE NON SI E' MAI AVUTO, MA...
SAI?... CYBERSIX PER ME E'...
E'?...
9

L'AMORE IRRAGGIUNGIBILE. LA DONNA PERFETTA.
LEI MI EVITA PERCHE' IO SONO UN UOMO NORMALE E LEI... UNA CREATURA DI LABORATORIO... MA...

... ANCHE SE E' USCITA DA UNA PROVETTA, IO CREDO SIA QUANTO DI PIU' FEMMINILE, TENERO, SENSUALE IO ABBIA MAI CONOSCIUTO...
QUESTO SIGNIFICA CHE...

... CHE, SE CYBERSIX TI ACCETTASSE... TU PIANTERESTI LAURA?
SI'. SICURAMENTE... CYBERSIX CE L'HO...

CE L'HO SOTTO LA PELLE, COME DICEVA IL VECCHIO FRANK SINATRA.
AH...
HAI ROVESCIATO TUTTO IL CAFFE', SEIDELMAN. TE NE PORTO UN ALTRO?

"NO. NON VOGLIO UN ALTRO CAFFE'!"
"E ADESSO SCUSAMI, LUCAS. DEVO SCAPPARE VIA..."
ECCO. HAI DETTO QUESTO E ALTRE STRONZATE DEL GENERE PER POTER USCIRE DI CORSA DAL BAR.
COL CUORE GONFIO D'EMOZIONE E L'ANIMA STRATTONATA DA DUE SENSAZIONI.
10

Supplemento al n. 9 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

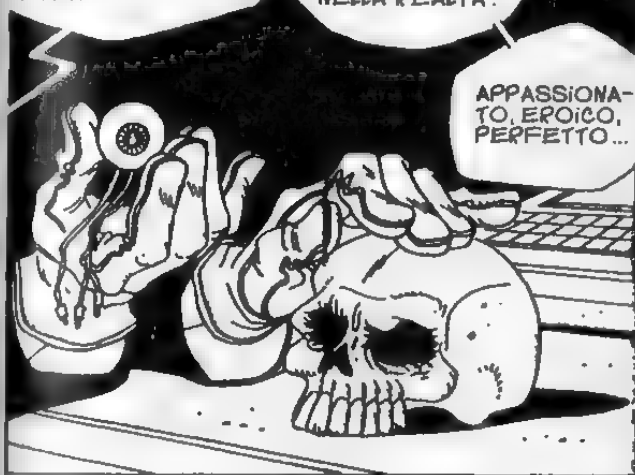
COGLIONE DI UN CAMERAMAN! DOVE SEI?

QUI, SIGNORE.
VOGLIO FARTI UNA DOMANDA... DOPO CHE CYBERSIX SE NE' ANDATA DA QUELLA CHIESA SCONSACRATA...

... CHE HA FATTO POWER MAX?
PER UN PO' HA PARLATO MENTALMENTE COL VOSTRO SIGNOR PADRE. E POI...

... POI E' ANDATO A DORMIRE IN ATTESA DELLA MEZZANOTTE.
SI'. E' ANDATO A DORMIRE IN UN POSTO MOLTO STRANO. SENZA USCIRE DI CHIESA, SIGNORE.
DOVE?

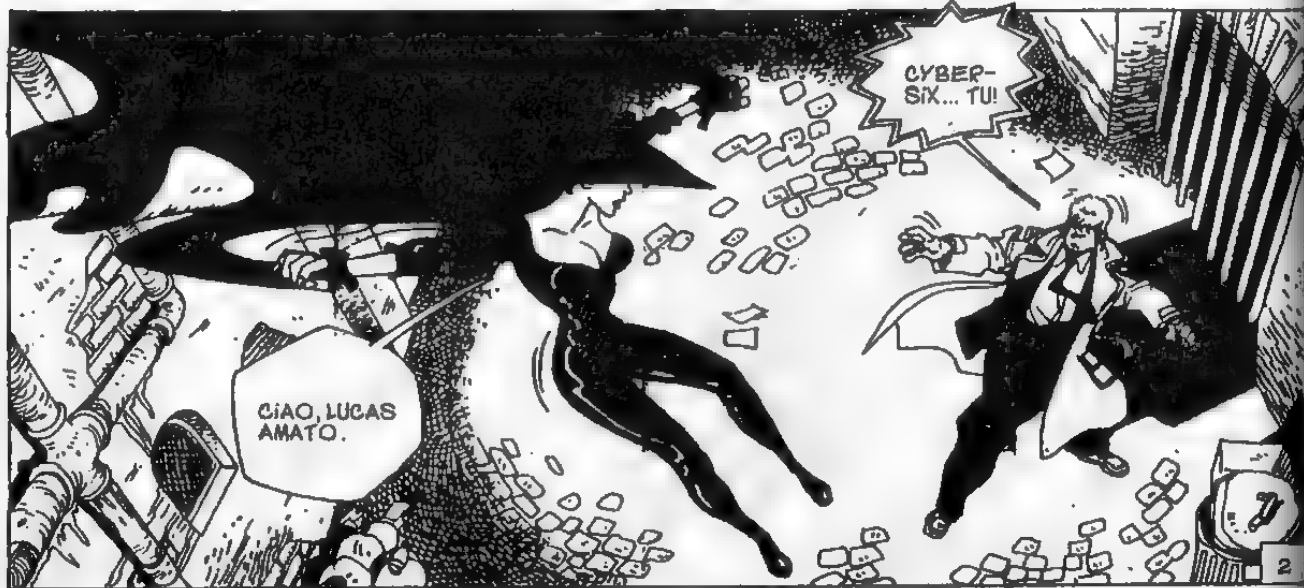
12

ESATTAMENTE, KRUMENS: CREDO CHE POWER MAX SIA UNA DELLE MIE MASSIME CREAZIONI.
DOPO AVER ANALIZZATO I PROBLEMI GENETICI DI QUELLA DANNATA BASTARDA, CREDO DI AVER INVENTATO L'UOMO CAPACE DI DOMINARLA...
LE MIE ANALISI DEI COLLEGAMENTI CEREBRALI CHE PRODUCONO L'INNAMORAMENTO MI DICONO CHE CYBERSIX SI PUO' INNAMORARE SOLO DI DUE TIPI DI UOMO.
UNO E' POWER MAX, CHE IN UN CERTO SENSO ASSOMIGLIA A LEI.
DEBOLE IN APPARENZA, MA FORTISSIMO NELLA REALTA'.
APPASSIONATO, EROICO, PERFETTO...
PERFETTO COME TUTTO QUELLO CHE FACCIO.
E L'ALTRO TIPO DI UOMO CHE PUO' FAR INNAMORARE LA RINNEGATA COME SAREBBE?
CAPITOLO CINQUANTATREESIMO
COSI', GUARDA.
1

CORPULENTO ... INTELLETTUALE ... UN SOGGETTO A META' TRA AZIONE E PENSIERO ...
UN ONESTO, UN IDEALISTA, UN INCORRUTTIBILE ...

IN BREVE, UN IMBECILLE.
PER QUESTO HO SCARTATO IL PROGETTO E HO COSTRUITO POWER MAX.

ECCO LUCAS...

HA DETTO AD ADRIAN... CIOE', MI HA DETTO... BE', SI', INSOMMA... CHE MI AMA... CHE AMA CYBERSIX... UFFA!... QUESTO FATTO DI AVERE DUE IDENTITA' MI CONFONDE SEMPRE DI PIU'...

CYBERSIX... TU!
CIAO, LUCAS AMATO.
2

NO... NON AVVICINARTI...
VOGLIO TENTARE DI DIRTI QUALCOSA...

SE IO FOSSI SICURA DI POTER FARE COPPIA CON UN UMANO SENZA DANNEGGIARLO, VOGLIO CHE TU SAPPIA...
...CHE QUESTO UMANO SARESTI TU.

MA NON SO... CREDO CHE SAREBBE UN ERRORE E...
SAI CHE COSA SEI, CYBERSIX?
UNA SCHIFOSA EGOISTA!

PERCHE' NON LASCI CHE ANCH'IO PARTECIPI ALLA DECISIONE DI UNIRMI O NO A UNA CREATURA CHE NON E' NATA DA UNA MADRE?
TI CREDI TANTO SPECIALE DA POTER DECIDERE DA SOLA?
DICI CHE SONO UMANO E MI TRATTI COME UN BURATTINO... STUPIDA RAGAZZA!
IO...

IO...

...IO...
SNIF
SNIF
3

...iO Ti AMO, CREATURA DELLA PROVETTA!
CHUIC

E QUANDO TU POTRAI DIRE LA STESSA COSA A ME, SAI DOVE TROVARMI.
WOW!

E ADESSO CHE FACCiO?

HO DETTO A POWER MAX CHE ANDRO' A TROVARLO A MEZZANOTTE NELLA CHIESA SCONSACRATA. PER UN MOMENTO HO PENSATO DI FARE L'AMORE CON LUI... DI UNIRE LA MIA STORIA ALLA SUA PER SEMPRE...

MA LA MIA TESTA, CHE SEMBRA NON AVER NIENTE A CHE FARE CON ME, PENSA TROPPO A LUCAS. E MANCANO SOLO TRENTA MINUTI ALL'APPUNTAMENTO...
4

DIRO' A POWER MAX DI ASPETTARE...
CHE NON POSSO ANCORA DECIDERE NIENTE...
CHE C'E' UN ALTRO UOMO CHE MI AFFASCINA...

HMM... UNDICI E TRENTADUE MINUTI...
COM'E' VICINA LA MEZZANOTTE!

TU CHE TI CREDI DIO, PAPA'... PERCHE' NON HAI INVENTATO QUALCOSA CHE FERMI IL TEMPO?
CRASH

MI FA INCAZZARE L'IDEA CHE QUEL POWER MAX TENGA TRA LE SUE BRACCIA CYBERSIX!
¡O VOLEVO QUELLA FEMMINA PER ME!

QUANDO HO VIOLENTATO IL SUO DUPLICATO DECEREBRATO, HO CAPITO CHE LEI E' UNICA...
CHE OSPITA IN SE' UNA BELVA DEL SESSO...
5

SOLO CON LEI POTRO' CALMARE LA MIA SEMPRE INSAZIABILE VIRILITA'...

VOGLIO TUFFARMI TRA I SUOI SENI...

... E FARLA MIA CON DECISIONE SELVAGGIA...
MA...
BOOM

NO!
PFFFFFFFFFFFFFFFFF

SARA' MIA!
MIA O DI NESSUNO!

MANCANO SOLO VENTI MINU-
TI A MEZZANOTTE...

ALLA CHIESA SCON-
SACRATA DI MERI-
DIANA... PRESTO!

TRA QUINDICI MINUTI CY-
BERSIX GIUNGERA'
ALL'APPUNTAMENTO CON
POWER MAX E FARA'
L'AMORE CON LUI...
EH, EH... SARA'
L'INIZIO DELLA
FINE PER LA
RINNEGATA...

LA TERRO' SOTTO CON-
TROLLO. SAPRO' OGNI
COSA DI LEI. CONOSCE-
RO' I SUOI AMICI...
E ANNULLERO' LA SUA
RESISTENZA AI MIEI
PIANI. IL TUTTO TRA
ESATTAMENTE...
... QUATTORDICI
MINUTI E MEZZO.

KKKS

MI RESTANO TREDI-
CI MINUTI. SARANNO
SUFFICIENTI.
7

CRIIIIC
CYBERSIX...
SEI TU?
ARRIVI IN ANTI-CIPO...
NON HAI SAPUTO ASPETTARE FINO A MEZZANOTTE, EH?... VIENI... FAMMI ESPLODERE DI FELICITA'...
MA... CHE...?
BROOMMM!
8

GHH...

NO... NON POTEVO ASPETTARE MEZZA-NOTTE...

SI'. TI HO FATTO ESPLODERE. ANCHE SE NON PROPRIO DI FELICITA'.

A CASA... PRESTO!

SPERO CHE PAPA' NON SCOPRA CHE SONO STATO IO.

MA ORA... CHE SUCCEDE?
CHACKT
CHACKT
CHACKT
9

HO PERSO IL CONTATTO CON POWER MAX...
PROPRIO ADESSO!
CHACKT
CHACKT

POWER MAX! RISPONDI, MIO MERAVIGLIOSO RAGAZZO!

MAX...
POWER MAX...

CHE E' ACCADUTO QUI?
DOVE...?

NOOO!
10

CHI...?
POWER! RISPONDI, FIGLIO PREDILETTO!

CHE STAI FACENDO?... FAI L'AMORE CON LA RINNEGATA?
QUESTA VOCE...

SEDUCILA BENE, MAX... TI HO CREATO PER QUESTO... E DOPO VEDRAI COME LA DISTRUGGEREMO, QUELLA CYBERSIX...

IL DOTTOR VON REICHTER... ERA UNA TRAPPOLA!
DIMMI CHE...
CRINCH

MALEDETTO! HA INVENTATO UNA CREATURA PERCHE' IO ME NE INNAMORASSI...
DEVO STARE ATTENTA...
11

IN QUALUNQUE ESSERE IO CONSIDERO AMICO PUO' NASCONDERSI UNA TRAPPOLA PER ELIMINARMI...

SI', PAPA'... MORTO. CON UN BUCO COSI' NEL PETTO. POVERO POWER MAX... CHE PENA!

NON RIESCO A CREDERLO... CHI PUO' ESSERE STATO?

FORSE... FORSE SENZA SAPERLO, QUI A MERIDIANA HAI UN NEMICO POTENTE...

SI'. CE L'HAI, PAPARINO. UN NEMICO CHE FINIRA' PER UCCIDERTI E PRENDERE IL TUO POSTO...
CLANC
IO.
12

CAPITOLO CINQUANTAQUATTRESIMO

Supplemento al n. 10 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

Supplemento al n. 10 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

VEDO CHE STA-
VOLTA NON TI HA
FATTO RIDERE.
NON SEI COERENTE,
IPPOPOTAMO.

STAI PIU' ATTENTA. DEVI
GUARDARE BENE CON
CHI TI METTI. ADDIO.

SONO GIA' QUATTRO
LUNGHISSIME NOTTI...
E NON RITROVO IL MOSTRO...
IL MOSTRO CON TANTE TE-
STE...
BERRO' TUTTO IL NE-
CESSARIO PER RENDE-
RE SOPPORTABILE L'AT-
TESA.
CITY LIG

WHISKY...

LASCIA QUA LA
BOTTIGLIA.

BLUB
BLUB
GLUB...
AAAAAHHH...
QUATTRO LUN-GHISSIME NOTTI...
CLIC
CLIC
CLIC
BLUB
BLUB
GLUP
PERCHE' IL MOSTRO CON TANTE TESTE TI HA FATTO QUE-STO, EPIC?
TOC
5

NON AVVICINATEVI! IL MIO COMPAGNO E' IN ZONA!
HAI PERSO L'ARMA D'ORDINANZA, PIEDIPIATTI...
E UNO SBIRRO SENZ'ARMA... IN QUESTO QUARTIERE NON E' NESSUNO...
SPERO CHE TI SIA CONFESSATO DA POCO, PERCHE' ALTRIMENTI...
MMMM
... BRUCERAI ALL'INFERNO.
CRAM
EHI, VOI!
ERIC?!... CHE E' STATO QUELLO SPARO? ERIC!
FARAI MEGLIO A OCCUPARTI DEL TUO COMPAGNO, AMICO.
L'HANNO APPENA AMMAZZATO CON LA SUA STESSA ARMA.

ERIC!... AMICO MIO ... CHE...?
L'ARMA TE LA LASCIAMO... HA SOLO LE IMPRONTE DEL CINGHIALE CHE HANNO AMMAZZATO PER FARMI I GUANTI... EH, EH...
NON SONO RIUSCITO A VEDERLI BENE IN FACCIA, ERIC...
MA ERA UNA BANDA.
UNO DEI GRUPPI DI TIPI CHE DA SOLI NON VALGONO NIENTE, MA INSIEME SI SENTONO DURI...
BLUB BLUB
CLUB
AAAHHHH
UNA BANDA... UNO DI QUEI MOSTRI CON TANTE TESTE...
SONO QUATTRO NOTTI CHE TI HANNO AMMAZZATO, ERIC... E NON HO INCONTRATO NIENTE DI SIMILE...
FORSE MI CAPITA STASERA.
OLIVE TREE ROOMS
CITY LIG
7

COME HO FATTO A DISTRARMI COSÌ?
MI STAVANO ASPETTANDO...
E HANNO ATTACCATO GIUSTO QUANDO STAVO PER BERE LA SOSTANZA DA QUEL TECNO...
SONO QUASI A SECCO DI LIQUIDO VITALE... DANNAZIONE!
E QUELLI MI STANNO ALLE COSTOLE...
NON HO LA FORZA PER FUGGIRE...
UF
UF
UF
UF

ECCOLA!

QUESTA VOLTA CI SEI, CYBERSIX.
L'ABBIAMO CIRCONDATA, PADRON JOSEPH. CHE FACCIAMO?

PRIMA AMMORBIDITELA CON UN FRACCO DI BOTTE... PREFERIBILMENTE COLPI AL FEGATO, CHE LA LASCINO SENZ'ARIA...

AVETE SENTITO IL CAPO? ESEGUITE GLI ORDINI, IDEA FISSA...
QUANDO CADRA', PRENDETELA A CALCI PERCHE' SI DEMORALIZZI E LE PASSI LA VOGLIA DI VIVERE...
TUD
TRACK
TUD
PAF
TUM
TRACK
8

POI, PALPEGGIATELA UN BEL PO'...
TUD
SOC
PAF

L'UMILIAZIONE LE FARA' ABBASSARE LA GUARDIA... MA RICORDATE CHE LA VOGLIO VIVA... IH, IH, IH, IH...
MI STO ECCITANDO AL SOLO PENSIERO DI ALCUNE COSUCCE CHE LE FARO' PRIMA DI MANDARLA DA MIO PADRE.
EHI, VOI!

POLIZIA! NESSUNO SI MUOVA!
FOTTUTO MOSTRO CON TANTE TESTE... CHE FAI ALLA SIGNORINA?
CHI GRIDA?
NON VI PREOCCUPATE, PADRONE. UN POLIZIOTTO IN BORGHESE.
ART

GLI SBIRRI SONO INCLINI AL DIALOGO. INVENTEREMO QUALCOSA... CHE LEI AVEVA UN'ARMA E HA ATTACCATO UNO DEI NOSTRI... CHE CI SIAMO BUTTATI SU DI LEI...
BENE... DISTRAETELO... E POI ELIMINATELO.

AH, SIGNORE... PER FORTUNA SIETE ARRIVATO... QUESTA DONNA AVEVA UN'ARMA E...
NON E' VERO!
CUIC
CUIC
CUIC

CONOSCO GLI INCUBI CHE SI FORMANO QUANDO SI UNISCONO VARI IDIOTI BAVOSI COME VOI...
LA RABBIA GLI PRODUCE UN BRUTTISSIMO TIC NERVOSO... NON CI CREDE, AMICI... DOVREMO...
CUIC
CUIC
9

... UCCIDERLO!
CLIC
CLICK
CLICK
TLCK
CRAM
CRAM
CRAM
?
AAAAAHHHHH
AAAAHHH
CRAM
CRAM
AAAAAAHHH
GLUGH
TOUMP
CRAMAAAAHH
10

SBLAMM
LI HAI UCCISI TUTTI...
TI RINGRAZIO. MI HAI SALVATO LA VITA. MA...
... C'E' UN PROBLEMA...
PER RAGIONI CHE SAREBBE LUNGO SPIEGARTI, NON POTRO' TESTIMONIARE A TUO FAVORE QUANDO INDAGHERANNO SU QUESTE MORTI. AVRAI DEI GUAI A RIFERIRE AI TUOI SUPERIORI CHE COSA E' SUCCESSO QUI...
NON TI PREOCCUPARE...
NON LI HO AMMAZZATI IO. E' STATA QUEST'ARMA...
... CHE NON E' MIA. APPARTENEVA A UN MIO COMPAGNO MORTO QUATTRO NOTTI FA. ME LA SONO TENUTA, MA NEL RAPPORTO HO SCRITTO CHE L'AVEVANO PRESA GLI ASSASSINI...
NIENTE IMPRONTE. HO I GUANTI.
MA FAMMI UN FAVORE...
11

GUARDAMI BENE LA FACCIA...

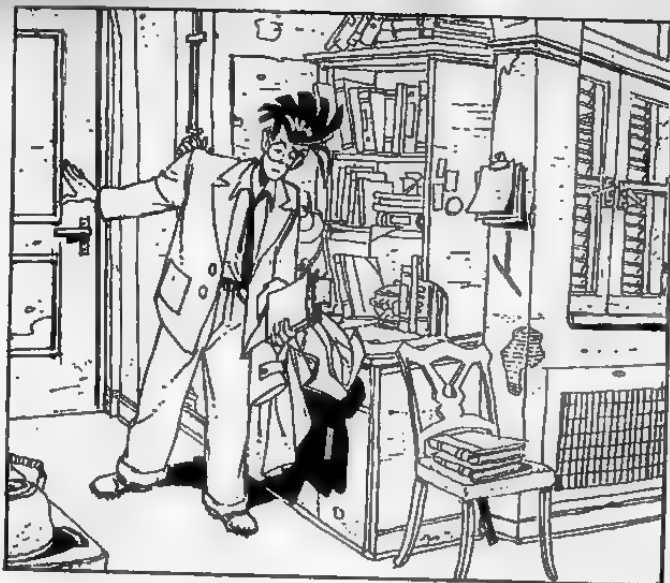
SI DEFORMA IN UNA SMORFIA ORRIBILE?

NO. A ME SEMBRA NORMALISSIMA.

ALLORA SONO GUARITO.
SAPEVO CHE QUESTA SAREBBE STATA LA TERAPIA MIGLIORE.
DA DOMANI TORNERO' A USARE L'UNIFORME.
TEH
TEH

IPPOPOTAMO! DOVE SEI? LULI!
ADESSO SI' VOGLIO FARE L'AMORE!
DELICATAMENTE.
PAGHERO' TARIFFA TRIPLA, PICCOLA. DOVE SEI?
ART

12

CAPITOLO CINQUANTACINQUESIMO

A CHE SERVE OGNI SERA, NEL TORNARE NELLA MIA MANSARDA, SPOGLIARMI E RICORDARE CHE SONO UNA DONNA?

SONO UNA DONNA SENZA NOME. UN ESSERE SENZA ANTENATI E SENZA UN FUTURO CERTO.
UNA DONNA SOLA, SENZA AMORE, SENZA SPERANZE...
DEVO TRAVESTIRMI DA STRANA CREATURA NOTTURNA PER USCIRE NELL'OSCURITA' SINISTRA DI MERIDIANA.
PER MESCOLARMI TRA LA GENTE...
PER SENTIRMI OSSERVATA DAL DESIDERIO DEGLI UOMINI...
PER NUTRIRMI DELLA "SOSTANZA" CHE RUBO A ESSERI SIMILI A ME, CREATI IN PROVETTA DA QUEL PADRE PERVERSO, AL CUI FIANCO STANNO, SOTTOMESSI, SENZA REAGIRE.
HA SENSO ANDARE AVANTI SENZA UN PASSATO?
3

E SENZA UN PRESENTE?

E SENZA UN FUTURO?

COLLEGE
VALE LA PENA DI SPINGERE IL PESANTE CARRO DI QUESTA ESISTENZA QUANDO LA COSA CHE PIU' MI INTERESSA DELLE FIGURE UMANE CHE MI INCROCIANO...

... E' QUEL PUNTO DEL COLLO IN CUI "TECNO", "TYPE" E "IDEA FISSA" IMMAGAZZINANO LA LORO "SOSTANZA"?

COLLEGE
ASPETTO.
SONO FORTI. MEGLIO AFFRONTARNE UNO SOLO.
ASPETTO CHE SI SEPARINO E PROVO SCHIFO PER TALE BISOGNO CHE ORMAI SI E' TRASFORMATO IN IMPULSO ISTINTIVO...
... IN PERENTORIA, ANIMALESCA NECESSITA'.
4

MI INNERVOSISCE LA
MIA PAZIENZA.
LA MIA PAZIENZA DI PREDA-
TORE NOTTURNO.
5

EHM... SCU-
SATE...
EH?...
CHE...?
CI SIAMO.
POTRESTE DARMI
DEL FUOCO?
SI'... CERTO...
NESSUNO IN VISTA, E NELLA
SUA STUPIDITA' L'"IDEA FIS
SI SENTE AL SICURO DAVA
A UNA RAGAZZA CHE HA SO
BISOGNO DI ACCENDERSI UN
SIGARETTA.
E LA BELVA CHE E'
ME SCATTA.
TONC!

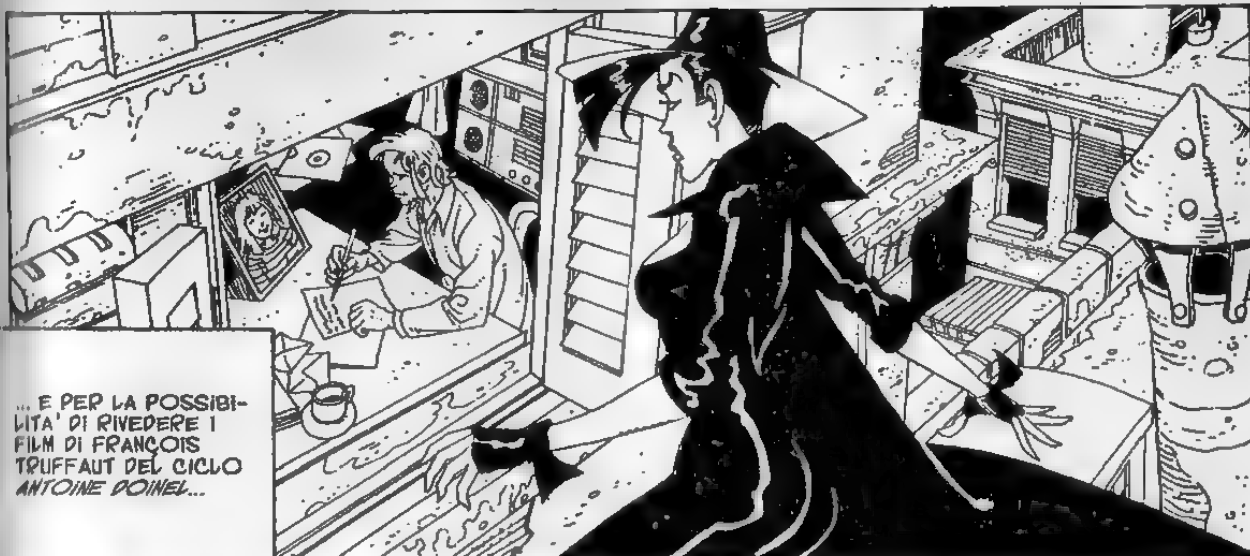
SONO UNA CREATURA CHE NON E' NATA DA UN VENTRE DI DONNA.
HO DISOBBEDITO AL MIO CREATORE E PER QUESTO DEVO VIVERE NASCOSTA.
E COME SE NON BASTASSE, PER SOPRAVVIVERE HO BISOGNO DEL LIQUIDO VITALE CHE VIENE SOMMINISTRATO ALLE ALTRE CREATURE COME ME.
SONO UN VAMPIRO.
MI FACCIO SCHIFO.
7

A VENIRMI IN AIUTO E' UN TESTO DI FERNANDO PESSOA.
"PENSARE A DIO E' DISOBBEDIRE A DIO, PERCHE' DIO VOLLE CHE NON LO CONOSCESSIMO. PER QUESTO NON SI MOSTRO'..."

"DOBBIAMO ESSERE SEMPLICI E CALMI COME I RUSCELLI E GLI ALBERI. E DIO CI AMERA' RENDENDOCI BELLI COME GLI ALBERI E I RUSCELLI E CI DARA' IL VERDE NELLA PRIMAVERA E UN FIUME IN CUI CONFLUIRE QUANDO SAREMO FINITI."

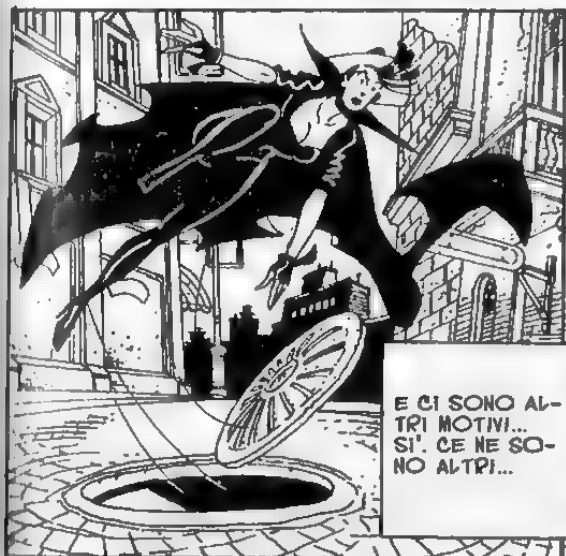
IL FATTO CHE IL VECCHIO POETA MI COMMUOVA COL SUO IL PASTORE, MI FA SENTIRE PIU' UMANA.

E MI VENGONO IN MENTE ALTRE RAGIONI...
LE VARIAZIONI GOLDBERG DI BACH, CON GLENN GOULD AL PIANOFORTE.
E UN RACCONTO DI BORGES INTITOLATO TEMA DEL TRADITORE E DELL'EROE.

PER QUESTE COSE E PER LA GATTA CHE VEDO ALLATTARE I SUOI MICINI...'
8

... E PER LA POSSIBILITA' DI RIVEDERE I FILM DI FRANÇOIS TRUFFAUT DEL CICLO *ANTOINE DOINEL*...

... O DI RIASCOLTARE QUEL BRANO DEI ROLLING STONES SULL'UOMO CHE SI BATTE PER LA STRADA...

E PER JULIAN, IL RAGAZZINO VAGABONDO. QUEL MIO PICCOLO AMICO CHE DORME NEI BIDONI DELL'IMMONDIZIA...
10

PER DATA...
... CHE MI ASSOMI-GLIA TANTO...
... CHE E' STATO IL PRIMO AMICO CHE IO HO AVUTO...

E CI SONO ALTRI MOTIVI... SI', CE NE SONO ALTRI...

THE INDEPENDEN

PER LUCAS AMATO.
11

DI BAMBINI TRISTI...
SNIF
MA... SE IL GUSTO DI LIMONE TI E' SEMPRE PIACIUTO, TESORINO...
... E DI BAMBINI INSOPPORTABILI...
MA ADESSO NON MI PIACE PIU'!
LO VOGLIO AL CIOCCOLATO!
BUUAAA!
PAF
LO VOGLIO AL CIOCCOLATO!
DI BAMBINI ABBANDONATI...
... E BAMBINI AFFAMATI.
SU, GATTINO... MOSTRAMI LA TUA LINGUA CIANOTICA...
BAMBINI CHE SEMBRANO BAMBINI...
MIAAAUUGG
... MA NON LO SONO.
2

UFFA... SEI DURATO PO-CO...

E ADESSO?
CHE COSA POSSO AR-CHITETTARE PER DISTRAR-MI DA QUESTO SCHIFO DI GIORNATA?

PERCHE' DIAVOLO LA DOMENICA HAI VOLUTO RIPOSA-RE? EH?
TU TE LA SEI IN-VENTATA... E ADES-SO LA DOBBIAMO SOPPORTARE NOI...

CON TUTTI QUESTI STUPIDI UMA-NI CHE NON TROVANO DI MEGLIO DA FARE CHE PASSEGGIARE MO-STRANDO LA LORO STUPIDI-TA' DI MASSA...

AAGGGH! ODIO LA DOMENI-CA!
3

LA ODIO!
TUMP
MI DA' LA NAUSEA! MI FA VOMITA-RE!!
ZACK
TUD
MI FA ULTRARCI-SCHIFO!
TUMP
TONG
TOC
TUCK
SIGNORE...
CHE C'E'?
AHI...
4

VO... VOSTRO PADRE, SI... SI...
... SIGNORE...
CI MANCAVA SOLO LUI. DAMMI QUA.
PRONTO, PAPA'?
NON TI SENTO PER NIENTE!
C'E' UN' INTERFERENZA!
CHE PECCATO... E' CADUTA LA LINEA...
"CRICK"
MEGLIO USCIRE PRIMA CHE CHIAMI DI NUOVO.
NON VOGLIO CHE MI ROVINI LA GIORNATA DI RIPOSO CON LE SUE STUPIDE DIRETTIVE.
KAI!
CHE DOMENICA DI MERDA!
5

HO FAME.
ANCH'IO.

E SE PASSASSIMO A CASA DI LUCAS AMATO? LUI CI HA DETTO CHE POSSIAMO ANDARCI QUANDO VOGLIAMO.
MEGLIO DI NO. E' DOMENICA E STARA' RIPOSANDO.
PREFERIBILE NON DISTURBARE.

E POI, POSSIAMO PROCURARCI QUALCOSA DA SOLI.

?
?
!!
?
?
6

EHI... MA...
IO, QUELLO, CREDO DI CONOSCERLO.

GIUREREI DI AVERLO GIA' VISTO...
?
?

E' QUEL MOSTRO!
L'AMICO DELLA RINNEGATA!

SQUAGLIAMOCI, NACHO!
EHI !?!

AIUTO... AIUTACI...
CYBERSIX!
MA... NON SCAPPATE...
7

QUANDO TI CERCO NON CI SEI MAI...
MA...
... E' LA VOCE DI...
AIUTAMI... QUESTO COSO MI VUOLE AMMAZZARE...

...JULIAN?!
AYYAYAYAAYAYAY

NON SCAPPATE...
E QUESTA E' LA VOCE DI...

VI PRENDERO' LO STESSO...
JOSEPH!

NON POSSO USCIRE AD AIUTARE I RAGAZZI VESTITO DA ADRIAN SEIDELMAN...
MALEDIZIONE...
DEVO TROVARE UNA SOLUZIONE SENZA RIVELARE LA MIA IDENTITA' SEGRETA...
VENITE, AMICI... OGGI NON HO ANCORA TORTURATO NESSUNO...
COME FARA' CLARK KENT A CAMBIARSI IN UNA CABINA TELEFONICA?...
MA DOVE CACCHIO VI SIETE CACCIATI?
8

EH, EH... CREDO SIANO QUI INTORNO...

CHIST CHIST
EH?

FIIIIUUUUU

HMM... A CHI APPARTIENE QUESTA MERAVIGLIA?

VEDIAMO SE ANCHE IL RESTO E' TANTO BELLO...
9

M...MA...
TUUUUU?!
SIII'...

TROCK

ACCIDEN-
TI...
NELLA FRETTA, MI SONO SALTATI I BOTTONI DELLA CAMICIA...

MEGLIO TORNA-
RE SUBITO A CA-
SA.
10

SANTO CIELO!
NON GUARDARE, PICCOLO...
CERTE PERSONACCE VIZIOSE ANDREBBERO MESSE AL BANDO...
CREDO CHE TORNERO' ALLA VECCHIA ABITUDINE DI RESTARE A CASA LA DOMENICA...
PUF!!
COME DICEVO, LA DOMENICA, A MERIDIANA, LE STRADE SI RIEMPIONO DI BAMBINI...
BAMBINI REPRESSI...
CHI HA DETTO CHE LA DOMENICA NON SUCCEDE MAI NIENTE?
BAMBINI TRISTI E BAMBINI FELICI...
BAMBINI INSOPPORTABILI...
E BAMBINI ABBANDONATI.
PARE SE NE SIA ANDATO. USCIAMO.
PUF!
CI SIAMO SALVATI PER UN PELO!
11

MALEDIZIO-
NE!
MALEDIZIO-
NE!
MALEDIZIO-
NE!

E INFINE BAMBINI...

... CHE SEMBRANO BAMBI-
NI...
AAAA

AAAAAAAGGGGGG

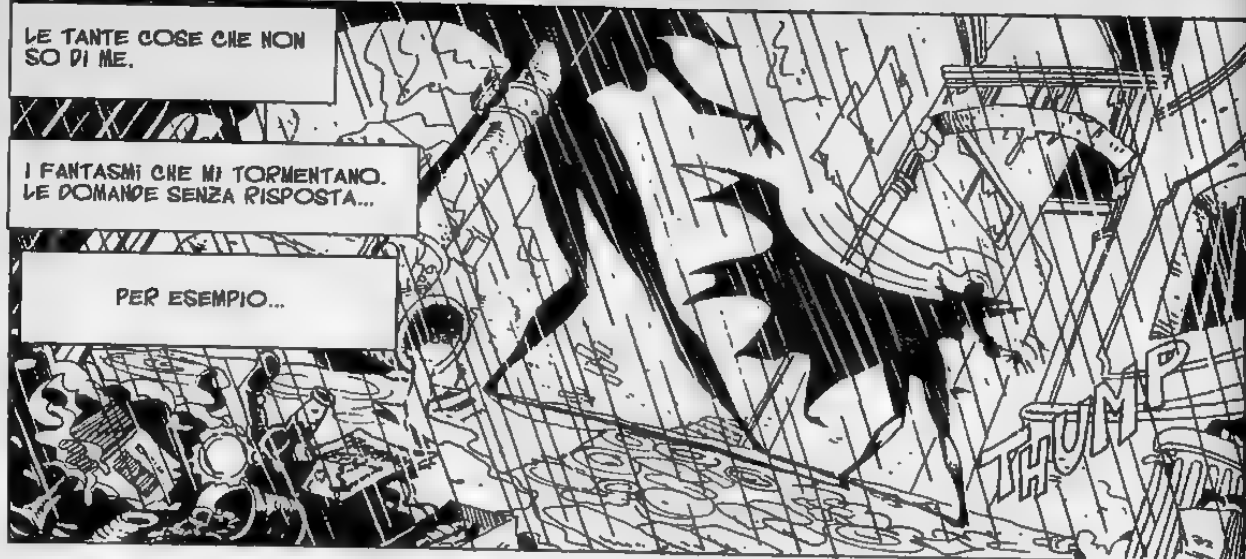
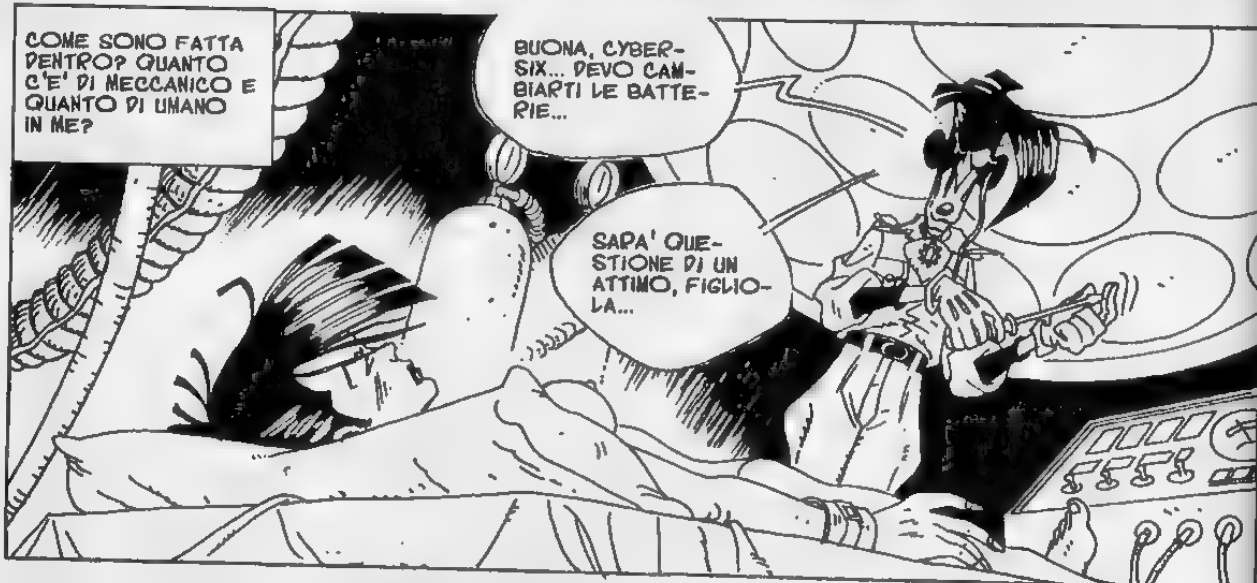
... MA NON LO SONO.

PECCATO CHE LE
COSE BELLE DU-
RINO POCO...
CHE GIORNO MER-
DOSO, ACCIDENTI!

CAPITOLO CINQUANTASETTESIMO

2

DI NUOVO QUELLE VISIONI CONFUSE, INCOMPLETE.
LE TANTE COSE CHE NON SO DI ME...
PER ESEMPIO, CHI ERANO I MIEI GENITORI? PERCHE' NON POSSO DARE DEI VOLTI ALL'ATTO D'AMORE CHE MI HA GENERATA?
AMMESSO CHE CI SIA STATO QUALCOSA TRA LORO.
PASSIONE? CAREZZE? ABBANDONO?
NO. SICURAMENTE NO.
SENZA DUBBIO, SONO STATI SEMPLICI DONATORI... UN OVULO DA UNA PARTE...
... UNO SPERMATOZOO DALL' ALTRA...
... UNITI IN LABORATORIO DA UN MANIPOLATORE GENETICO CON INTENZIONI ORRIBILI...
MA PERCHE'? PERCHE' QUESTE IMMAGINI CHE SONO APPENA SVANITE?
PERCHE' LE TANTE ALTRE CHE MINACCIANO DI ARRIVARE?
3

LE TANTE COSE CHE NON SO DI ME.
I FANTASMI CHE MI TORMENTANO. LE DOMANDE SENZA RISPOSTA...
PER ESEMPIO...
THUMP
COME SONO FATTA DENTRO? QUANTO C'E' DI MECCANICO E QUANTO DI UMANO IN ME?
BUONA, CYBER-SIX... DEVO CAMBIARTI LE BATTERIE...
SARA' QUESTIONE DI UN ATTIMO, FIGLIOLA...
FIGLIOLA. COSI' MI CHIAMA QUESTO SCHIFOSO MASSACRATORE DEI MIEI FRATELLI.
PERCHE' LUI HA UCCISO TUTTI I "CYBER".
LUI, IL VON REICHTER DEI MIEI INCUBI.
SOLO UN SECONDO...
4

DEVO TOGLIERE L'ELEMENTO ESAURITO...

... E RIMPIAZZARLO CON QUESTO, CHE TI METTERA' PER SEMPRE ALLA MIA MERCE'.
CLIC
IDEA FISSA

CLANC
FATTO.

SE DA CYBERSIX, LA RINNEGATA, AVEVI DEGLI AMICI, COME NUOVA CYBERSIX "IDEA FISSA", VOGLIO CHE TU LI UCCIDA TUTTI.
SI', PADRE E PADRONE...
UCCIDERO' ANZITUTTO LUCAS AMATO.

NO!
NON VOGLIO ESSERE UN ALTRO DEI PUPAZZI TRA LE MANI DI QUEL MOSTRO!
ANCHE SE...

... ALLA FINE QUESTO POTREBBE ESSERE IL MIO DESTINO.
5

E ADESSO... DOVE...?
MA... DOVE SONO FINITI TUTTI?

OVVIO... CON QUESTO TEMPORALE, NON TROVERO' NESSUNO PER STRADA...
SPLASH

E LE FORZE MI STANNO ABBANDONANDO...
MALEDETTA LA MIA DIPENDENZA DALLA "SOSTANZA"...
TUTTI SONO AL SICURO NELLE LORO CASE... LA GENTE COMUNE E I "TYPE", I "TECNO", GLI "IDEA FISSA"...

NON SO SE RESISTERO' SINO ALLA FINE DEL TEMPORALE SENZA "SOSTANZA"...
MA QUI VICINO...
... QUI VICINO C'E' LO STABILE ABBANDONATO IN CUI SI RIFUGIANO JULIAN E NACHO...

PFF... MAGARI POTESSI ARRIVARCI...

BAR
MA... NEL BAR...
6

UN "TECNO"... SAREBBE IL MASSIMO, SE RIUSCISSI A SORPRENDERLO E A SUCCHIARGLI LA "SOSTANZA"...
MA IN UN BAR PIENO DI GENTE CHE ASPETTA CHE SMETTA DI PIOVERE, NON POSSO...

MALEDIZIONE.

GUARDA, JULIAN... LA TUA AMICA.
CYBERSIX... CHE LE SUCCEDE?

VIENI, NACHO... AIUTIAMOLA...
SI'.

CHE HAI, CYBER?
HO FINITO LA "SOSTANZA"... NON POSSO SPIEGARTI ADESSO... E CON LA PIOGGIA NON HO POTUTO RUBARLA A NESSUNO DEI PUPAZZI DI VON REICHTER...

POSSIAMO FARE QUALCOSA?
CI SAREBBE UN MODO SOLO... PORTARE QUI UN... UN INDIVIDUO...
7

CHI? VUOI SPIEGARTI UN PO'?
TI HO DETTO CHE NON POSSO... MA... E' UN TIZIO CHE HO APPENA VISTO NEL BAR DAVANTI A CUI STAVO...
SE CI FOSSE UN MODO PER ATTIRARLO FUORI NONOSTANTE LA PIOGGIA...

TU DIMMI COM'E' FATTO E TE LO PORTERO'.
E' TROPPO GROSSO... COME FARAI?
BE'... E' UN TIPO DALL'ARIA DURA, CON UN VISTOSO ABITO A RIGHE... E' SEDUTO AL TAVOLO VICINO ALLA FINESTRA...

RESTA QUI CON LEI, NACHO. TORNO SUBITO.

CHIUDO GLI OCCHI...
LI CHIUDO NONOSTANTE GLI SFORZI PER TENERLI APERTI.
QUANDO SONO IN QUESTO STATO, DIETRO LE PALPEBRE MI ASPETTANO LE SERPI DELL'INCUBO.

ECCOLA! E' NOSTRA!
PRENDETELA, MIEI PRODI!
8

FATTO, PADRON JOSEPH.
BENE. MIO PADRE SARA' CONTENTO SE TI MANDERO' NEL SUO LABORATORIO PER RICICLARTI...
FORSE COI TUOI CIRCUITI COSTRUIRA' UN FAX O UNA CALCOLATRICE DA TASCA.

E SARA' UN VERO PECCATO, PERCHE' SEI UNO DEGLI ESEMPLARI MIGLIORI CHE ABBIA COSTRUITO...
RRRIPP

PRIMA DI MANDARTI DA PAPARINO, TI POSSIEDERO' UNA DECINA DI VOLTE...
IH, IH...
PERCHE' SOLO LE "CYBER" GLI SONO RIUSCITE DAVVERO BELLE, SENZA CELLULITE, CON LE CURVE A POSTO...
E PERCHE', VECCHIO CAPPONE, NON HAI FATTO COSI' LE "TECNO" E LE "TYPE", CHE HO A PORTATA DI MANO?

CHE STATE PER FARE, PADRON JOSEPH?
TIC TIC
STO PER VIOLENTARLA, NON VEDI?

RICORDATE CHE... PRIMA DI SERVIRVI DI QUALSIASI CIBO, BEVANDA O DONNA, DOVETE LASCIARE CHE ASSAGGIAMO NOI...
UFFA... E VA BENE. FALLO PRIMA TU.
MA IN FRETTA.

SARA' QUESTIONE DI UN MOMENTO, PADRONE.

MA...
9

NOOO
CACCHIO! CHE COS'HAI INSERITO IN CYBERSIX, PA-PA'? UN PIRANHA?... UN ACI-DO?...

AAHIIII!
HAI MALE?

NO. NON TI SPAVENTA-RE... SONO SOLO LE LAME CHE HO NELL'A-NIMA...

AH.

GUARDA... QUESTO E' IL LIBRO DELLA TUA VITA, CYBER-SIX.
LO VUOI?
SI'.
10

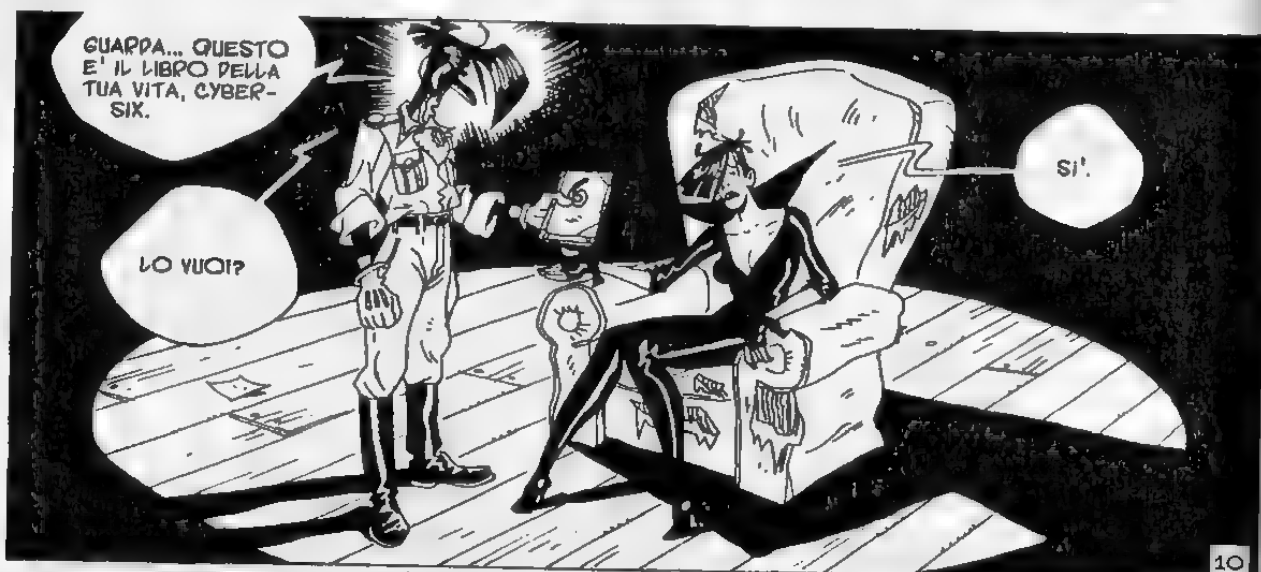
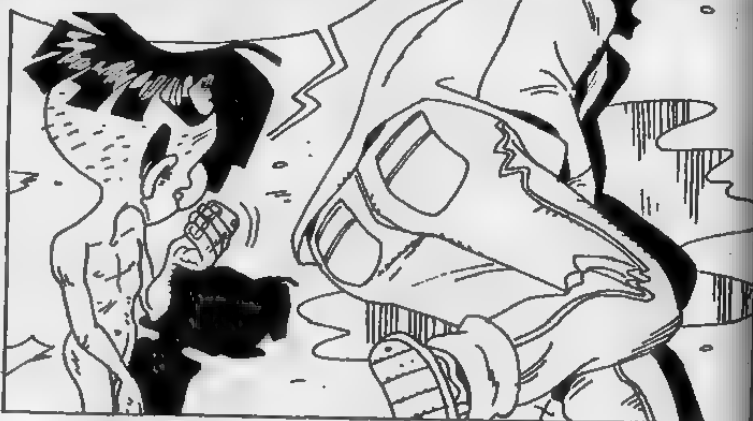
TE LO DARO' SE MI DIRAI "SI', PAPARINO ADORATO".
?!

GLUP.

SI', PAPARINO ADORATO.

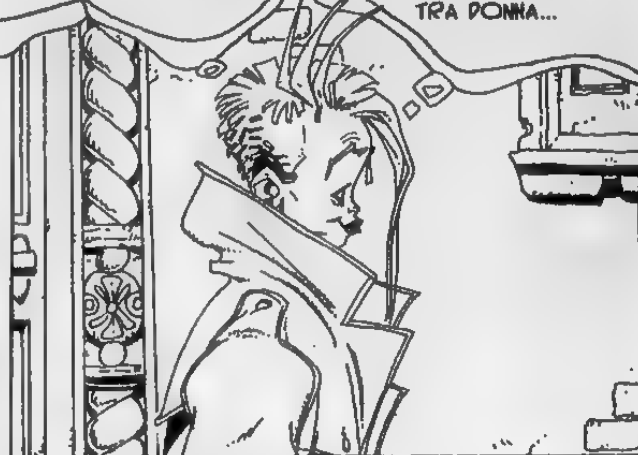
TIENI.
MA...

A QUESTO LIBRO MANCANO META' DELLE PAGINE!
CYBERSIX... CYBERSIX, PER FAVORE...

... SVEGLIATI! STA ARRIVANDO JULIAN... ED E' INSEGUITO DAL TIPO CHE GLI HAI DESCRITTO.
MA... COME HA FATTO?
11

BE'... FACILE... SCOMMETTO CHE GLI HA FREGATO IL PORTAFOGLIO NEL BAR E QUEL COGLIONE SI E' MESSO A INSEGUIRLO.

EHI... DOVE...?
QUI, DOLCE RECIPIENTE DI VITA... QUI.
GLUP
GLUP
FLUISCE IL LIQUIDO DOLCIASTRO. MI TORNANO LE FORZE. SVANISCONO FANTASMI E DUBBI.
UNA PRECARIA CAPPA COPRE I VUOTI DELLA MIA MEMORIA.

GRAZIE, JULIAN... GRAZIE, NACHO... MI AVETE SALVATO LA VITA.
MI ALLONTANO CON TUTTI I MUSCOLI IN AZIONE.
CERCO I TETTI DI MERIDIANA PERCHE' NESSUNO SI ACCORGA DI ME.
MA SULLA MIA COSCIENZA RESTA IL PESO DI UNA VERITA'.
SE OGNI VITA E' UN LIBRO, ALLA MIA SONO STATE STRAPPATE META' DELLE PAGINE.

CAPITOLO CINQUANTOTTESIMO
UFFA... VENTI ISOLATI A PIEDI PER STAR DIETRO A QUELLA NULLITA'...
NON VA DA NESSUNA PARTE. NON INCONTRA NESSUNO...
CHE CACCHIO FA DI SERA?
MA NON IMPORTA QUANTO CAMMINI, AMORE MIO.
LORI CADENAS TI SEGUIRA' IN CAPO AL MONDO, PUR DI SCOPRIRE SE HAI UN'ALTRA DONNA...
PERCHE'...
... QUALE ALTRA SPIEGAZIONE PUO' ESSERCI AL FATTO CHE TANTE VOLTE TU HAI RESPINTO LE MIE GRAZIE?...
EH! QUESTO FIGLIO DI PUTTANA E' UNA CHECCA!
QUESTA?

IO TI AMMAZZO, DISGRAZIATO!

PER FAVORE...

CHE...?

... AIUTAMI...

ECCOLO, IL BASTARDO!

TIRATI VIA, TU! SAPPIAMO COME TRATTARE CON QUESTI DEGENERATI.

DIMENTICA DI AVERCI VISTI.

TI CONVIENE. PERCHE' SE NO...

PERCHE' SE NO CHE COSA?

SE NO, PENSEREMO CHE SEI COME LUI.

NON SO SE SONO STATO CHIARO.

MOLTO CHIARO.

TROCK

HO SEMPRE PENSATO CHE UNO DEI PROBLEMI DI QUESTO MONDO E' L'INTOLLERANZA...

QUELLI CHE NON ACCETTANO LE DIFFERENZE PER PAURA, DISPREZZO O INCOMPRENSIONE DI CIO' CHE GLI E' ESTRANEO...

... MI FANNO ARRABBIARE.

2

Supplemento al n. 13 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

Supplemento al n. 13 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

SON UOMINI COME VOI, QUESTI IMMONDI DEPRAVATI NON ESISTEREBBERO.
AH... VEDO CHE SAI APPREZZARE IL NOSTRO LAVORO.
SCHERZI? SONO FELICE DI SCOPRIRE CHE CI SONO ANCORA VERI UOMINI IN QUESTA SCHIFOSA CITTA'.
GIA'... E... SE VUOI, POSSIAMO DIMOSTRARTELO SUBITO...
NON APPENA AVREMO FINITO CON QUESTI DUE.
OH, NOI RIECCOLOI DI NUOVOI
CHI...?
QUEL POLIZIOTTO CHE MI SEGUE DAPPERTUTTO.
IMBECILLE... VUOLE METTERMI IN GALERA PER PROSTITUZIONE...
POLIZIA!
NON SA CHE IO... NON MI FACCIO MAI PAGARE PER QUALCOSA CHE MI PIACE.
QUANDO SI COMINCIA, AMICI?
HMM... MEGLIO RIMANDARE, EH?
ADESSO... ANDIAMO DI FRETTA...
SI'... SI'... UGH...
PRESTO, DEFICIENTI!
VIA!
CULAT
4

NON... NON E' NIENTE...
DEVO RINGRAZIARVI. SE NON FOSSE STATO PER VOI, QUELLE BESTIE MI AVREBBERO MASSACRATO.
DOVRO' ACCOMPAGNARTI A CASA TUA, ADRIAN SEIDELMAN. NON SEI IN CONDIZIONE DI CAMMINARE...
TI AIUTO ANCH'IO.
TU FARAI MEGLIO A SPARIRE PRIMA DI METTERCI IN ALTRI CASINI. NON VEDI COME LO HANNO CONCIATO PER COLPA TUA?
SI'... OKAY... ME NE VADO...
MA PRIMA... NON POTRESTE AIUTARMI?
QUEGLI ANIMALI MI HANNO RUBATO TUTTO... E NON POSSO TORNARE A CASA VESTITO COSI'... MI SERVONO ABITI... EHM... DA UOMO. E UN POSTO PER CAMBIARMI...
FILA VIA!
D'ACCORDO... AVETE GIA' FATTO ABBASTANZA PER ME...
NON VI DISTURBERO' PIU'...
ASPETTA!
MA... CHE FA?...
PUOI VENIRE A CAMBIARTI A CASA MIA... TI PRESTERO' UN VESTITO...
GRAZIE, ADRIAN... LA TUA FIDANZATA TI HA CHIAMATO COSI', NO?
5

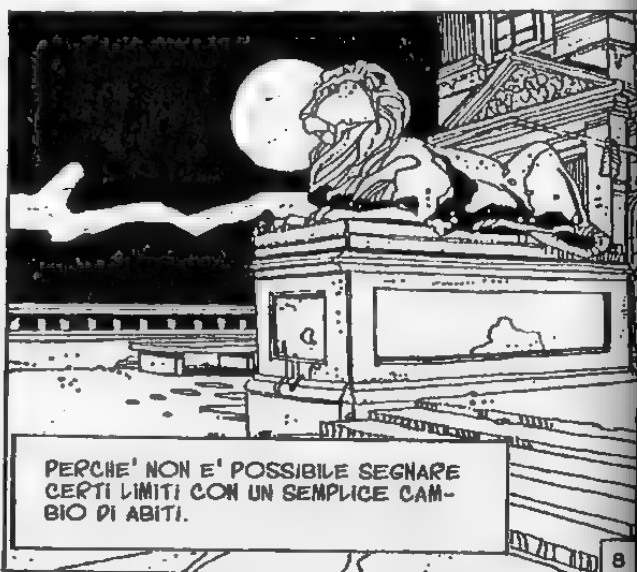
SI'... ADRIAN SEIDELMAN. E LORI NON E' LA MIA RAGAZZA. E' UNA MIA ALUNNA.
ADRIAN... E' UN BEL NOME...
E SE LO PORTA ANCHE A CASA...
SEI INSEGNANTE?
PROFESSORE DI LETTERATURA MAL PAGATO IN UNA SCUOLA DI LAVATIVI...
IO GLI SALVO LA VITA E LUI MI PIANTA PER QUESTA... CIOE'... QUESTO...
SEMPRE PIU' INTERESSANTE CHE ESSERE ROBERT FINCH, OSCURO IMPIEGATO AMMINISTRATIVO IN UNA DITTA ■ GENTE ANNOIATA.
AH... TI CHIAMI ROBERT?
EHI! ASPETTATE!... VENGO CON VOI!
DOVRAI PASSARE SUL MIO CADAVERE, AMICO...
DI NOTTE MI CONOSCONO TUTTI COME RITA... LOVELY RITA, MI CHIAMANO AL RUDOLF, IL LOCALE IN CUI CANTO.
DI GIORNO, OVVIO...
DICONO CHE HO LO STILE DI EDITH PIAF...
PER QUESTO LA NOTTE MI RENDE FELICE. PERCHE' POSSO ESSERE COME SONO.
DI GIORNO STENTO A RESISTERE. NON IMMAGINI CHE COSA SIGNIFICA PASSARE TANTE ORE DELLA TUA VITA SIMULANDO, FINGENDO, ASPETTANDO...
E' COME... VIVERE DIVISO A META'...
MA TU NON PUOI CAPIRE... NESSUNO CAPISCE.
CULAT
6

OH, SI'. SI'. CAPISCO.
CERTO CHE CAPISCO.
DUE META' IN UN SOLO CORPO.
TROPPO SCOMODO PER VIVERE, TROPPO DIFFICILE PER SOGNARE.
ROBERT FINCH E RITA... ANZI, LOVELY RITA...
CYBERSIX E ADRIAN SEIDELMAN
E' FACILE INGANNARE GLI ALTRI.
E' FACILE CONDURRE DUE VITE PARALLELE. TANTO FACILE CHE SPAVENTA.
UN CAMBIO D'ABITO E ADDIO, RITA... CIAO, ROBERT.
COME STO?
HMM...
VIENI A SENTIRMI DOMANI AL RUDOLF E TI RESTITUIRO' I VESTITI...
SICURO CHE NON HAI BISOGNO NIENTE? UN TE'?... MASSAGGIO?... UN...?
ROBERT FINCH, UN OSCURO E TRISTE IMPIEGATO, CHE SOGNA DI AVERE LA VOCE DI EDITH PIAF...
NO, LORI. NIENTE... GRAZIE.
D'ACCORDO. NON PREOCCUPARTI.
7

ADRIAN SEIDELMAN, UN OSCURO E TRISTE PROFESSORE DI LETTERATURA, CHE SOGNA...
... SOGNA...
QUALI SONO I TUOI SOGNI, ADRIAN SEIDELMAN?
SONO FORSE DIVERSI DAI TUOI, DONNA?

SNIF SOB
SPOSARTI?... ESSERE MADRE?... AVERE UNA FAMIGLIA?... CONDURRE UNA VITA NORMALE?

ESSERE UNA FAMOSA EROINA?
DISTRUGGERE GLI IMMONDI ESSERI CREATI DA VON REICHTER?
POTER FINALMENTE ESSERE UNA SOLA... O UNO SOLO... GIORNO E NOTTE?

NO. NON HAI SOGNI TUOI, ADRIAN...
E PROPRIO PER QUESTO E' TANTO DIFFICILE CAPIRE DOVE COMINCI TU E DOVE FINISCO IO...

PERCHE' NON E' POSSIBILE SEGNARE CERTI LIMITI CON UN SEMPLICE CAMBIO DI ABITI.
8

E' ORA. CONSEGNATE I TEMI.

ANCHE SE GLI ALTRI NON LO CREDONO.
ZIIIIP

ANCHE SE TI VESTI E AGISCI COME UN UOMO.
Vuoi che venga a casa tua stasera ?

MALEDIZIONE.
DOVRO' INVENTARMI UNA FIDANZATA...
SRACHT
... O CAMBIARE LAVORO.

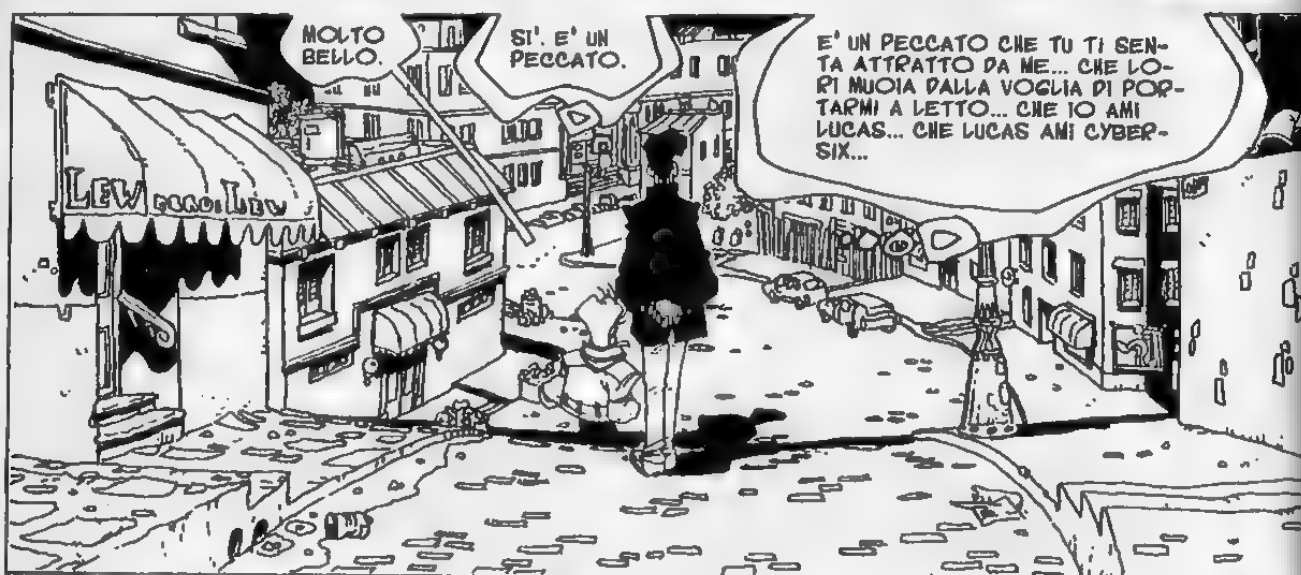
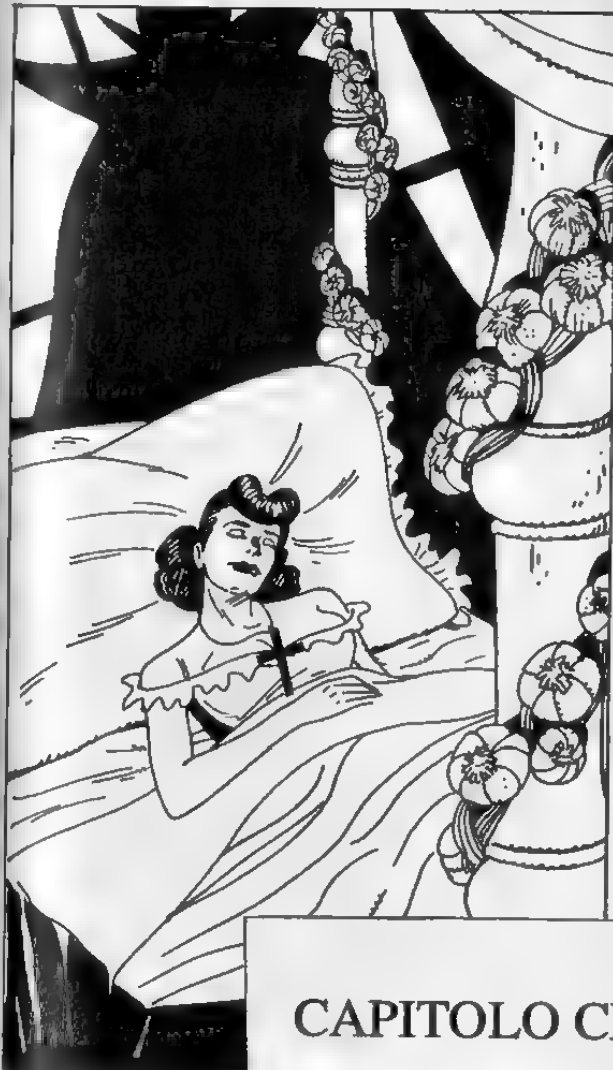
NO, CARMEN. MI DISPIACE, MA OGGI NON POSSO USCIRE CON TE. DOMANI, SE TI VA, POSSIAMO ANDARE AL CINEMA... C'E' UN CICLO SU ANTONIONI CHE...
NON MI DIRAI PROPRIO MAI DI SI'?... CHE C'E'?... HAI UNA DONNA? SEI IMPOTENTE? NON TI PIACCIO?
NO... NON E' QUESTO...

O FORSE NON TI PIACCIONO LE DONNE?
MA... NO... CHE STAI DICENDO?... TU MI PIACI MOLTO...
BE'... LO NASCONDI BENE.
9

DOVRO' INVENTARMI UNA FIDANZATA...
... O CAMBIARE LAVORO...
E RICOMINCIARE IN UN ALTRO POSTO, CON UNA STORIA NUOVA...
ROBERT FINCH, DIVORZIATO DA POCO...
UN SOLITARIO CHE NON ACCETTA E NON FA INVITI PERCHE' SOFFRE TROPPO PER IL SUO AMORE PERDUTO.
ACCIDENTI... QUANT'E' DIFFICILE...
SI'. E' TANTO DIFFICILE.
A VOLTE HO VOGLIA DI MANDARE TUTTO AL DIAVOLO E DI MOSTRARMI ALLA GENTE COME SONO.
MA DOPO PENSO ALLA MIA FAMIGLIA, A QUELLO CHE DIRANNO... E HO PAURA.
SI'. TI CAPISCO.
E' BELLO AVERE QUALCUNO COME TE CON CUI PARLARE. SOPRATTUTTO PERCHE'...
10

... PERCHE' TU MI PIACI TANTO, ADRIAN...
IO... IO...
BE'... SAI COM'E'...
SI'. LO SO CHE NON TI PIACCIO...
MA SO ANCHE CHE SEI COME ME.
CHE... CHE CO SA DICI?
NON PUOI INGANNARMI. MI BASTA GUARDARE UNO NEGLI OCCHI PER CAPIRE. E NEI TUOI VEDO CHE NON TI PIACCIONO LE DONNE...
TI... TI SBAGLI... IO...
VEDO QUESTA PELLE LISCIA COME QUELLA DI UN BAMBINO...
IMMAGINO SOTTO LA TUA CAMICIA UN MAGNIFICO PAIO DI TETTE STRETTE DENTRO UNA FASCIA...
NO. NON PUOI INGANNARMI. RICONOSCO UNO DEI MIEI QUANDO LO VEDO.
MA... CHE FAI?
WOW! MI PIACEREBBE SAPERE CHE SILICONE USI. HANNO LA CONSISTENZA DI QUELLE VERE!
TOUCH
DAI... RACCONTA I TUOI SEGRETI A UN COLLEGA... E' FORSE UN NUOVO METODO DI DEPILAZIONE CHE TI LASCIA LA PELLE COSI'?... PERCHE' IO HO PROVATO CON TUTTE LE LOZIONI, MA... NIENTE...
ASCOLTA, ROBERT... CIOE' RITA... VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE...
11

NO. NON HAI BISOGNO DI SPIEGARMI NIENTE. IO CAPISCO.
E NON PREOCCUPARTI PER IL TUO SEGRETO. LO SERBERO' GELOSAMENTE.
SO BENISSIMO COM'E' DIFFICILE NASCONDERE QUESTE COSE... RESTERA' TRA TE E ME, D'ACCORDO?
D'AC... D'ACCORDO...
AHH... HAI UN VISO MOLTO BELLO, SAI?
PECCATO CHE NON POSSA ESSERE PER ME.
LEW

MOLTO BELLO.
SI'. E' UN PECCATO.
E' UN PECCATO CHE TU TI SENTA ATTRATTO DA ME... CHE LORI MUOIA DALLA VOGLIA DI PORTARMI A LETTO... CHE IO AMI LUCAS... CHE LUCAS AMI CYBERSIX...
LEW

MALEDIZIONE...
LA MIA VITA E' UNA SUCCESSIONE DI DOLOROSI CASINI SENTIMENTALI.
LEW
12

CAPITOLO CINQUANTANOVESIMO

VAI! BUCALE LA GIUGULARE! DISTRUGGILA! VIOLENTALA SELVAGGIAMENTE...

CLICK
CHE SCHIFO!

Egregio monsignor Anselmo, vi scrivo conoscendo la grande amicizia che vi unisce al Garante dei Mezzi di Comunicazione

per manifestarvi il mio scandalo per il libertinismo che impera nella programmazione delle emittenti televisive

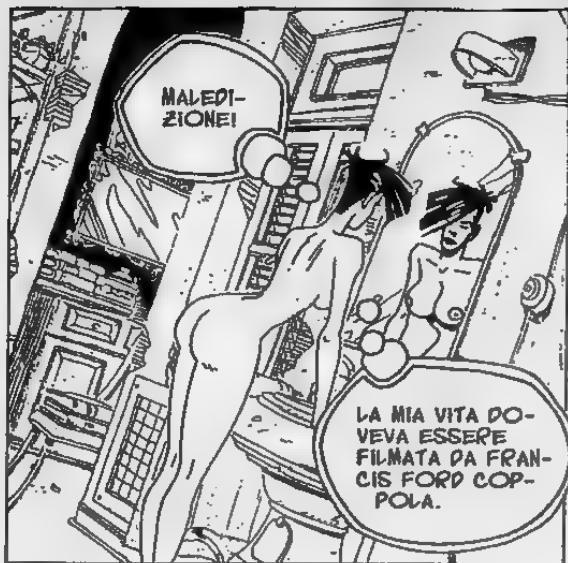
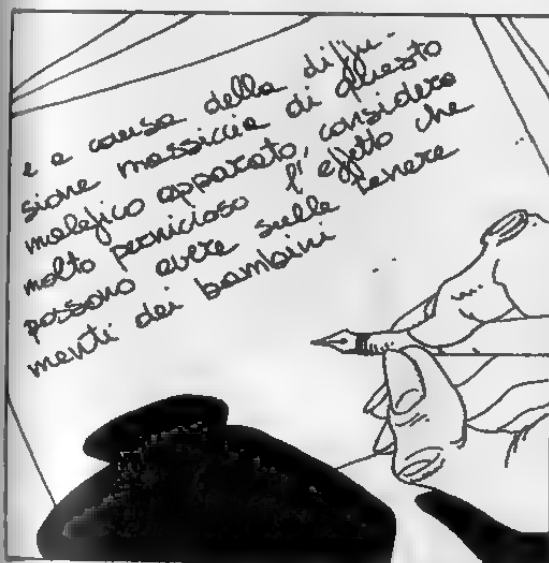
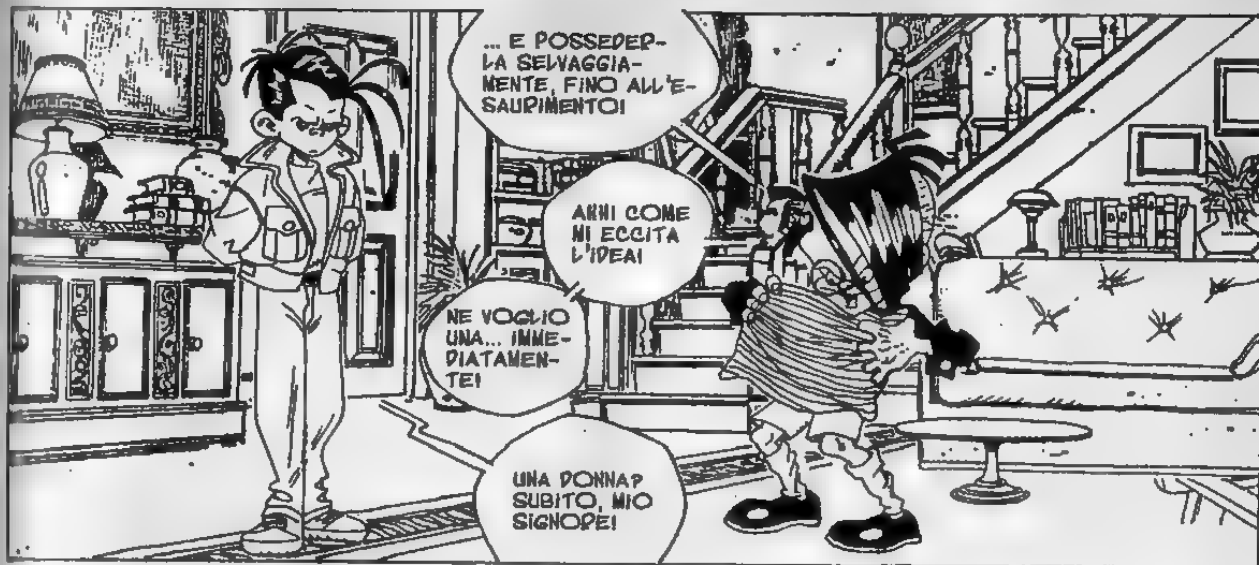
IL GUAIO DI QUESTI FILM E' CHE CONOSCI IN ANTICIPO IL FINALE...
SI'. E MI DA' MOLTA TRISTEZZA. VORREI CHE PER UNA VOLTA LASCIASSERO CHE IL POVERO DRACULA SE LA CAVASSE...
2

PERCHE'?
TI SEMBRA UNA PUNIZIONE DA NIENTE ESSERE UNA CREATURA PERSEGUITATA, UN PREDATORE NOTTURNO, CHE SA DI AVERE DAVANTI TUTTA L'ETERNITA'?...

E SEMPRE TANTO SOLO. E SEMPRE COL DESIDERIO DELLA COMPAGNIA DI UN ESSERE DA AMARE... E PER DI PIU', GLI DEVONO ANCHE PIANTARE UN PALO NEL CUORE...
NON E' GIUSTO.

NO. NON E' GIUSTO.
POVERO E TRISTE NOBILE TRANSILVANO.
TANTO TEMUTO E TANTO ODIATO. TANTO PERSEGUITATO ATTRAVERSO I SECOLI.
E TANTO, TANTO SOLO.

QUANTA SOLITUDINE SI PUO' SOPPORTARE IN UN'ETERNITA'?
QUANTA IN UNA VITA?
TAP TAP
QUANTA NELLA *MIA* VITA?

LA MIA MANSARDA. LA BARA CHE OSPITA IL MIO VERO *IO*.
QUELLO DI UNA PREDATRICE NOTTURNA CHE SI NUTRE DEGLI ALTRI PER SOPRAVVIVERE.
CREATURA PERSEGUITATA. CREATURA SOLITARIA...
3

MALEDI-
ZIONE!
LA MIA VITA DO-
VEVA ESSERE
FILMATA DA FRAN-
CIS FORD COP-
POLA.

PUFF! FINALMENTE
LA ROMPIPALLE
SI E' ADDORMEN-
TATA...
E' TANTO POSSESSIVA...
NON CAPISCE CHE CI
VUOLE MOLTISSIMO AMORE
PER RIEMPIRE IL MIO
GRANDE CUORICINO...

BELLEZZE DI
MERIDIANA,
PREPARATEVI...
BIG BANG E' PRONTO
A CONQUISTARE I
CUORI SOLITARI...

AHH... QUEL FILM
MI HA SVEGLIATO
GLI ISTINTI PIU'
PRIMORDIALI...
CHE COSA NON DA-
REI PER POTER
CONFICCARE GLI
ACUTI CANINI NEL
MORBIDO COLLO
DI UNA VERGINE...

E POI STRAPPARLE
GLI ABITI A MORSI...
RRRIIIP

queste immonde storie di vampiri e mostri che tornano dalla morte e di superuomini capaci di grandissime imprese

Se a ciò aggiungete le indecoro-
se scene di sesso implicito - e molte
volte esplicito - proiettate da questi
programmi, ufficialmente adatti a
ogni pubblico, comprenderete che le
inquietudini di questa vostra devota
servitrice hanno un fondamento.

Sperando che accoglierete la mia
petizione agendo per un miglior
controllo della programmazione,
mi congedo da voi augurandovi ogni
benedizione del Signore,
Clotilde Brannagan

Supplemento al n. 14 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

Supplemento al n. 14 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

NO. NON STO SOGNANDO.
FORSE DOVREI CAMBIARE GLI OCCHIALI...
FORSE NON ERA PICCOLO COME MI SEMBRAVA...

SLURPFLUPS
CHISSA'...
MA... E ADESSO?...

MA-MA-MA-MA-MA...
SLUPPARFLU

CE N'E' ABBASTANZA ANCHE PER TE, DATA.
U... UNA PA... PANTERA... E...

... E QUELLA... QUELLA DONNA...
SONO... VAMPIRI?
SI'... SI'...
ADESSO CHE HO RECUPERATO LE FORZE, HO VOGLIA ANCH'IO DI GIOCARE...
8

TUMP
ANDIAMO, DATA.
VEDIAMO SE MI PRENDI...
ARF

SI'. LO SO. TI HANNO SUCCHIATO TUTTA LA "SOSTANZA", INCAPACE!
SAI BENISSIMO COME MI INCAZZO QUANDO VI FATE FREGARE COSI'...
NO... PER FAVORE, SIGNORE... NON MI PUNITE...
STRONZO! NASCONDENDOTI FARAI SOLO PEGGIORARE LA MIA RABBIA!

NOOOO!!
SHIII'.

CRASH
NOOOAAAAAAGGG

SNIFF...
FIUTO...
SNIFF... SNIFF...
FIUTO...

... UNA DONNA CHE NON HA CONOSCIUTO IL PIACERE DI UN MASCHIO BEN DISPOSTO...
SI'.
?!
PROPRIO QUELLO CHE CERCAVO PER SAZIARE IL MIO NON COMUNE APPETITO CARNALE!
10

BE'... GUARDANDOTI, SI CAPISCE PERCHE' NESSUN MASCHIO SIA FATTO AVANTI...
MAH... FINGERO' CHE QUESTO MUCCHIO D'OSSA SIA KIM BASINGER...
RRRIIP
AI... AIU... AIU...
...Toooo...
MEGLIO COSI'. ALMENO STARAI ZITTA.
CERCATE DI SEGUIRMI...
PRIMA HO VISTO IL TIPO CHE SEMBRAVA POLLICINO BUTTARE PER ARIA UN GIGANTE...
POI CI SONO STATE QUELLA DONNA CON MANTELLO E CAPPELLO... E QUELLA PANTERA NERA... CHE SUCCHIAVANO IL SANGUE A UN POVERETTO...
COME IN *DRACULA*, CAPITE?
MA NON VOLAVANO COME I VAMPIRI. SE NE SONO ANDATI A BALZI SUI TETTI...
ED E' STATO ALLORA CHE E' APPARSO IL BAMBINO... IL BAMBINO CON LA FORZA DI SUPERMAN CHE CON LE SOLE MANI HA SPEZZATO L'UOMO COME FOSSE DI BURRO... IL BAMBINO CHE... CHE MI HA...
11

... MI HA FATTO QUELLE PORCHE-RIE... SIIIGH...
MI CREDETE, DOTTORE? A-DESSO MI CRE-DETE?
CERTO, CLOTIL-DE... CERTO CHE VI CREDO.

VOLETE LA MIA O-PINIONE, DOTTORE?
CI STANNO INVADEN-DO GLI EXTRATER-RESTRI...
VENITE, SIGNORINA. AVETE BISOGNO DI RIPOSO...

DOVETE AVVISA-RE LA TIVU', LA RADIO, I GIORNA-LI... TUTTI!
DOVETE CRE-DERMI, DOT-TORE!

TU CHE NE PENSI?
ZITELLA CON TIPICO DELIRIO PARANOIDE PRO-DOTTO DA ECCESSO DI SERIAL TELEVISIVI.
E' VERO! QUESTA CITTA' E' PIENA DI CREATURE IN-FERNALI!

PERCHE' NON MI CREDETE?
PERCHÉ?
PERCHEEEEEEEEE?
12

AFR ARF AHHHHHHHHH
ARF

CAPITOLO SESSANTESIMO

HMM... COM'E' STATO BELLO... DAMMI UNA SIGARETTA, ROB...
SI'. SUBITO.

MA TU MI AMI COME IO AMO TE?
SI', TISSI. SEI LA COSA MIGLIORE CHE MI SIA CAPITATA DA TANTO TEMPO...
SAI QUANTO MI IMPEGNA IL MIO LAVORO DI PROCURATORE DISTRETTUALE... NON HO MAI MOLTO TEMPO PER...

AH... SENTI... DAL MOMENTO IN CUI TI SEI PRATICAMENTE BUTTATA TRA LE MIE BRACCIA IN QUELLA FESTA, HO SOSPETTATO CHE DIETRO IL TUO AMORE CI FOSSE UN INTERESSE NASCOSTO...
ADESSO SO QUAL E'.
NO, ROB. SBAGLI. IL MINISTRO BUFFIN E'... MIO ZIO. E IO GLI VOGLIO TANTO BENE, POVERINO, E...

FUORI DI QUI, TISSI! QUALCUNO, NON SO CHI, TI HA MESSO SULLA MIA STRADA PER BLOCCARE IL CAMMINO DELLA GIUSTIZIA, MA...
ATTENTO, STUPIDO SCAVATORE DI IMMONDIZIA...
... IO POSSO FARTI MOLTO MALE...

POSSO RACCONTARE AI GIORNALI TUTTO QUELLO CHE C'E' STATO TRA NOI...
SONO SCAPOLO E MI PIACCIONO LE DONNE. QUESTO NON MI DANNEGGIA PROFESSIONALMENTE, NON CREDI?
E ADESSO SPARISCI! MI FAI SEMPRE PIU' SCHIFO...

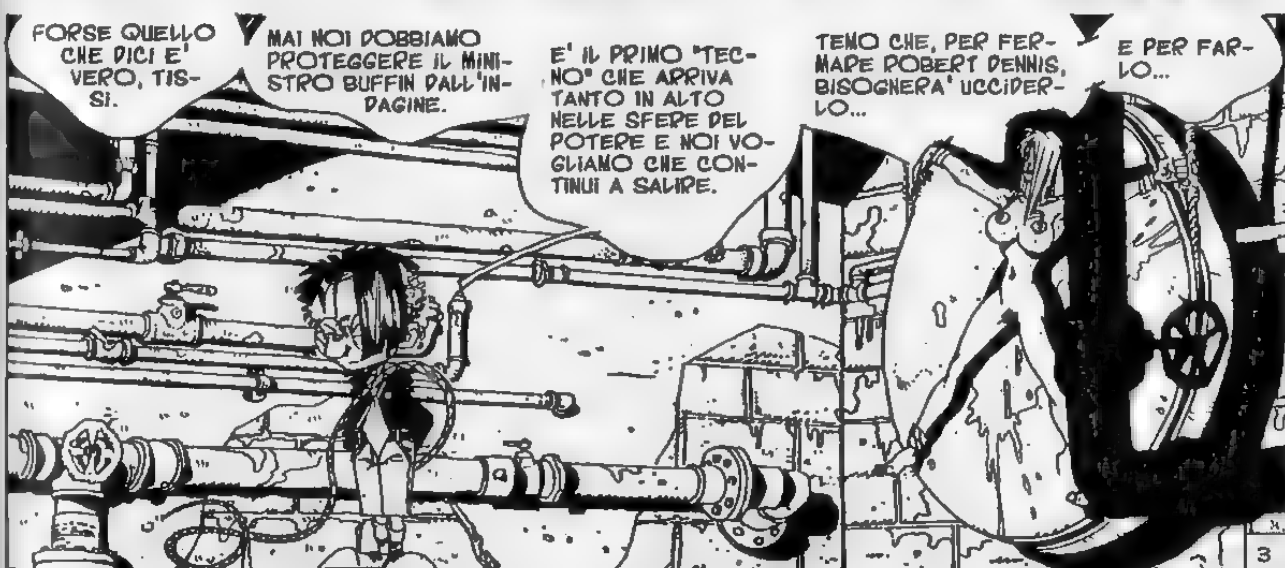
OKAY, IMBECILLE MORALISTA... CI PERDI TU... E...
SLAMM!

... NO... CI PERDO ANCH'IO...

ACCIDENTI... CHE COSA MI ASPETTA...
AHIAHI!
2

AAAAAAAY!

PIETA', SIGNOR JOSEPH...
IO SONO STATA CREATA DA VOSTRO PADRE PER SEDURRE, PADRONCINO...
AGH
CHACK

E CI HO PROVATO COL PROCURATORE DENNIS... MA E' IMPOSSIBILE...
NON SONO RIUSCITA A DISTOGLIERLO DALLA SUA STRADA CON LA MIA SENSUALITA'...
E SE NON CE L'HO FATTA IO, NESSUNA DONNA NORMALE CE LA FARA' MAI, MIO SIGNORE...
AUCH!

FORSE QUELLO CHE DICI E' VERO, TISSI.
MA NOI DOBBIAMO PROTEGGERE IL MINISTRO BUFFIN DALL'INDAGINE.
E' IL PRIMO "TECNO" CHE ARRIVA TANTO IN ALTO NELLE SFERE DEL POTERE E NOI VOGLIAMO CHE CONTINUI A SALIRE.
TEMO CHE, PER FERMARE ROBERT DENNIS, BISOGNERA' UCCIDERLO...
E PER FARLO...
3

... USERO' ANCORA TE.
GRA... GRAZIE PER L'OPPORTUNITA', SIGNOR JOSEPH.

L'IMPORTANTE E' CHE IL DELITTO NON SEMBRI DI NATURA POLITICA... DOVRA' ESSERE UN... DICIAMO... UN DELITTO PASSIONALE.
SPIEGATEMI CHE COSA DEVO FARE, PADRONE...

ASCOLTA BENE, E RICORDA CHE NON ACCETTERO' UN NUOVO FALLIMENTO.

SU COMUNICAZIONE E MASS-MEDIA, DIRETTA NELL'OTTANTADUE DA ABRAHAM MOLES, SI DEFINISCE LA LETTERA D'AMORE... "TIPO DI MESSAGGIO DI GRANDE CONTENUTO ESTETICO E MOLTO RETORICO, CHE COSTITUISCE UNA PARTE NOTEVOLE DEI RAPPORTI INTERPERSONALI"...

... "LA LETTERA D'AMORE E' LA RISORSA DEL TIMIDO, LO SFOGO DELL'APPASSIONATO, LA SEMPLICE CONFESSIONE DI UN SENTIMENTO PROVATO VERSO UN'ALTRA PERSONA, IN GENERE DEL SESSO OPPOSTO"...

... "L'ORIGINALITA' DI QUESTA LETTERA RISIEDE NELLA POVERTA' DI CONTENUTO SEMANTICO DEI TEMI SVILUPPATI. IL MESSAGGIO E' SEMPRE LO STESSO. SI VUOLE PROVARE A DIRE CHE SI AMA. QUESTO ELEMENTO E' OSSESSIVO"...
FIN QUI, LA FREDDA DEFINIZIONE DEI SEMIOLOGI...
ADESSO...
4

... LEGGIAMO LE LETTERE D'AMORE CHE VOI AVETE SCRITTO COME COMPITO A CASA...
SENTIAMO LA TUA, LORI...

"MISTERIOSO UOMO CHE RIFIUTI DI POSSEDERMI, ASCOLTAMI. SO CHE, COL TUO PRETESTO DI FAR SCRIVERE A NOI ALUNNI COSE INVENTATE, MI HAI SPINTA A QUESTA MISSIVA CHE TU SAI DEDICATA A TE"...

... "E ALLORA ECCOTELA. SENTI I MIEI PALPITI. IL PIANO DEL MIO VENTRE. LA MALINCONIA DEL MIO SENO CHE ANELA A SENTIRE I TUOI UMIDI BACI. PREFERISCI LA"...
BAS... BASTA COSI'. GRAZIE... EHM... LORI CADENAS.

MA... PROFESSORE... E' MOLTO PIU' LUNGA... LASCIATEMI CONTINUARE...
NO. SENTIAMO LA TUA, DIEGO LORNER.
SI', SIGNORE.

"SEI COMPARSA NELLA MIA VITA COME UNA PRESENZA DOMINANTE SU QUELL 'ULTIMO METRO' DELLA NOTTE, SABATO"...
5

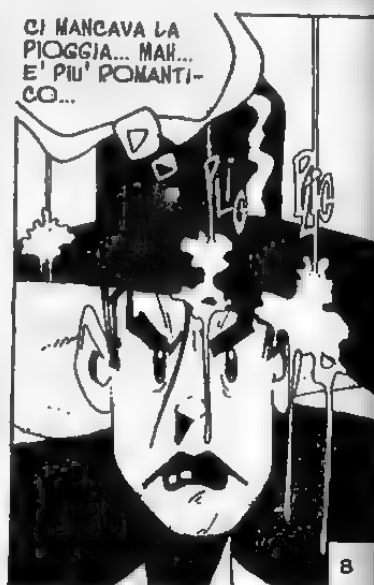
... "ERAVAMO SOLI NEL VAGONE E QUANDO MI HAI FISSATO HO SENTITO L'INTENSA PRESENZA DELLA TUA ARDENTE FEMMINILITÀ"...
NEXT
DIEGO...
... "TI SEI AVVICINATA E MI HAI PARLATO"...
CREDO CHE TU SIA LA TENEREZZA E LA GIOVENTU' CHE MI AIUTERANNO A RITROVARE LA PERDUTA STRADA DELL'AMORE. COME TI CHIAMI?
DIEGO... DIEGO... DIEGO... AHHHDIEGOOO...
QUALCOSA NON VA, TISSI?... NON TI E' PIACIUTO?
MI E' PIACIUTO TANTO CHE PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA MI E' PARSO DI TOCCARE IL CIELO, MA...
MA... CHE PARLA!
TRA NOI E' IMPOSSIBILE...
DIMMI QUELLO CHE DEVO FARE PERCHE' TU SIA MIA PER SEMPRE...
SARESTI CAPACE DI FARE QUALSIASI COSA, DIEGO?
6

QUALSIASI COSA... LA MIGLIORE E LA PEGGIORE.
MI... MI AMI DAVVERO TANTO?
... "TI HO DETTO DI SI' E MI HAI RISPOSTO CHE AVRESTI RACCOLTO IL CORAGGIO PER PARLARMI DEL TUO PROBLEMA STASERA. CONTO LE ORE, I MINUTI, I SECONDI, IN ATTESA DI VEDERTI. TUO PER SEMPRE, DIEGO".
HMM... UN BUON LAVORO...
CON QUALCHE PROBLEMINO DI SINTASSI, MA INTERESSANTE PER I SENTIMENTI CHE TRASMETTE...
MERITA UN NOVE, DIEGO.
QUEL RAGAZZO E' EVIDENTEMENTE PREDA DI UNA GRANDE PASSIONE...
PERCHE' LA SUA LETTERA NON ERA SOLTANTO UN COMPITO PER IL PROFESSORE DI LETTERATURA... SENZA DUBBIO CI ESPRIMEVA I SUOI VERI SENTIMENTI...
SAREBBE CAPACE QUALSIASI COSA PER QUESTO AMORE... *LA MIGLIORE E LA PEGGIORE*... HMM... NON STARA' PER CACCIARSI UN GUAIO?
FORSE...
7

... SARA' MEGLIO CHE CYBERSIX LO SEGUA DI NASCOSTO...
E SE NOTO QUALCOSA DI STRANO NEL SUO COMPORTAMENTO, DOMANI ADRIAN SEIDELMAN GLI DARA' QUALCHE CONSIGLIO...

JEH
... DA UOMO A UOMO.

ECCO GLI INNAMORATI CHE SI INCONTRANO... LEI SEMBRA MAGGIORE DI LUI... DICIAMO DI... HMM... UNA DECINA D'ANNI...

NON MI PIACE SPIARE CERTE COSE, MA...
E' MEGLIO SEGUIRLI UN PO'...

CI MANCAVA LA PIOGGIA... MAH... E' PIU' ROMANTICO...
PLIC
PLIC
8

EVIDENTEMENTE QUELLA TISSI ABITA LI'...
CHISSA' A QUALE PIANO...
L'OTTAVO...
BENE...
VEDIAMO.
COSII'
ANCOORAA
OH
AHHH
9

10

Supplemento al n. 15 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

MMMMMMMM
AHHHH
HHMMM

LA SERIE E IL NUMERO!
SEDUCTION-00
E' UNA CREATURA DI VON REICHTER!

IERI MI HAI DETTO CHE TRA NOI ERA IMPOSSIBILE E CHE OGGI MI AVRESTI SPIEGATO...
ERA UNO SCHERZO, VERO?
NO, AMORE MIO... E' UNA LACERANTE VERITA'.

DA TEMPO SONO L'AMANTE SEGRETA DI UN UOMO MOLTO IMPORTANTE... ROBERT DENNIS, IL PROCURATORE DISTRETTUALE...
CHE E' MASCHILISTA, POSSESSIVO E CAROGNA...
... E CONOSCE CERTI MIEI... PECCATI DI GIOVENTU'... DI CUI APPROFITTA PER AVERMI A SUA DISPOSIZIONE...

TI RENDI CONTO? O FACCIO L'AMORE SOLO CON LUI... PERCHE' E' GELOSISSIMO... O LUI USERA' QUELLE PROVE PER MANDARMI IN CARCERE...
NON SO CHE FARE, DIEGO.
MI SENTO SPORCA... NON VORREI PIU' VEDERLO, MA NON POSSO LASCIARLO...
SNIF

E POI... MORIREI SE TI SUCCEDESSE QUALCOSA DI MALE, DIEGO...
PER QUESTO CREDO CHE DOBBIAMO SEPARARCI.
MA... NON C'E' PROPRIO NIENTE DA FARE?
11

IO... AVEVO PENSATO A UNA COSA... MA NON... NON...
CHE COSA? DIMMI?

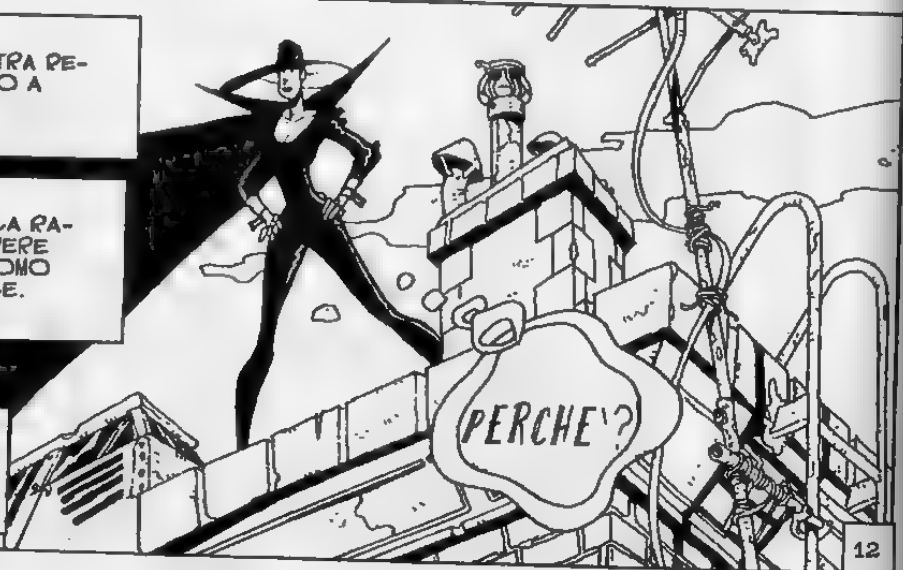
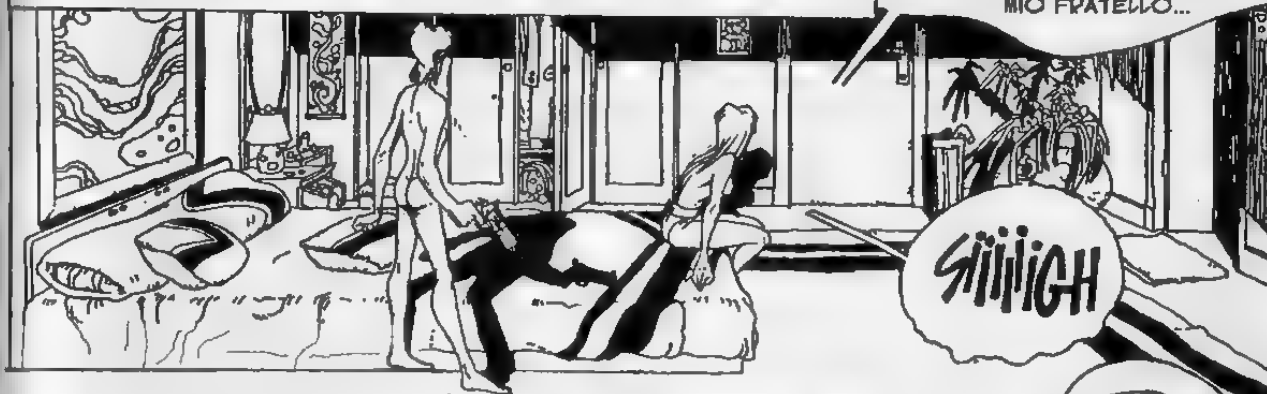
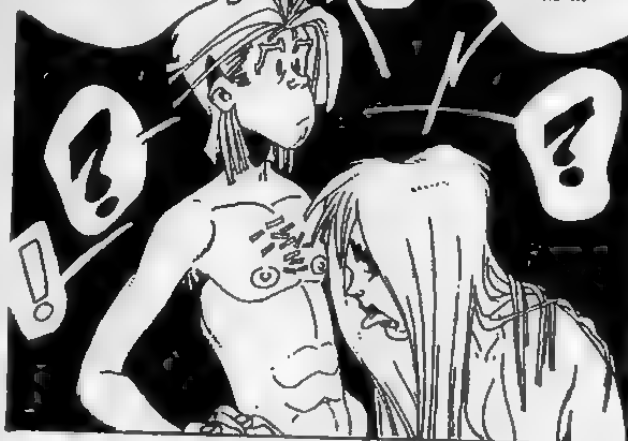
UCCIDERLO!... MA TEMO DI NON AVERE IL CORAGGIO...
TISSI! AMORE MIO...

LO FARO' IO! DAI A ME!
E DIMMI SUBITO DOVE E QUANDO!

ORA LO SO. UNA NUOVA, SINISTRA RETE SI STA STRINGENDO INTORNO A DIEGO LORNER.

QUELLA DONNA GLI HA TOLTO LA RAGIONE PER SPINGERLO A UCCIDERE IL PROCURATORE DENNIS, UN UOMO CON LA FAMA DI INCORRUTTIBILE.

MA PERCHE' NON MANDANO UN "IDEA FISSA?"

PERCHE'?
12

CAPITOLO SESSANTUNESIMO
IL PROCURATORE DENNIS E' UN MALVAGIO... MI RICATTA. HA IL POTERE, E DOCUMENTI CHE MI COINVOLGONO IN UNA VECCHIA STORIA DI CONTRABBANDO, IN CUI ERO ENTRATA QUASI DIECI ANNI FA PER SALVARE MIO FRATELLO...
SIIIIIGH
NON PREOCCUPARTI, TISSI, AMORE MIO. IO LO UCCIDERO'!
DIMMI SOLO COME FARE.
POVERO DIEGO LORNER...
QUELLA CREATURA DI VON REICHTER E' STATA CREATA PER LA SEDUZIONE...
CHE FACCIO?
INTERVENGO?
MEGLIO DI NO. DIEGO NON CREDEREBBE CERTO A ME...
STAI TRANQUILLO, AMORE... TRANQUILLO. MI SENTO MOLTO MEGLIO SAPENDO CHE SARAI CAPACE DI ELIMINARE QUESTO INCUBO DALLA MIA VITA.
SO TUTTO SU ROBERT DENNIS. IL MOMENTO IN CUI E' PIU' ESPOSTO E' LA MATTINA, QUANDO VA IN UFFICIO, VERSO LE SETTE.
E' COMPLETAMENTE RINCRETINITO DALLA PASSIONE CHE LEI HA SAPUTO SUSCITARE IN LUI...
MANCA ANCORA UN PO'... RILASSATI.
1

VIENI... DOVRAI ESSERE CALMO QUANDO ANDRAI A COLPIRLO...
E SO IO COME FARTI DIMENTICARE L'ANGOSCIA... L'AGITAZIONE...
OHHHHH
MMMMMM
SONO LE CINQUE... QUESTO MI CONCEDE QUASI UN'ORA PER MUOVERMI PRIMA CHE DIEGO ESCA PER COMMETTERE IL SUO GESTO INSENSATO...
DEVO CONTATTARE IL PROCURATORE...
E CONOSCO UNA SOLA PERSONA CHE MI PUO' AIUTARE...
LUCAS... LUCAS... SVEGLIATI, TI PREGO... E' URGENTE.
ENHH?... CHE...?
2

IMMAGINO CHE COME DIRETTORE DI UN GIORNALE TU CONOSCA IL NUMERO RISERVATO DEL PROCURATORE DENNIS, VERO?
SVEGLIATI... LO CONOSCI?
SI'. CERTO.
VOGLIO CHE LO CHIAMI SUBITO E GLI DICA CHE UNA TUA GIORNALISTA VUOLE PARLARGLI URGENTEMENTE.
SI', SIGNOR PROCURATORE. SO CHE QUESTA NON E' L'ORA ADATTA, MA LA COSA E' GRAVE E NON RIMANDABILE... VI PASSO UNA CRONISTA DELL'INDEPENDENT CHE DEVE PARLARVI...
DAMMI.
MI SCUSO PER AVERVI SVEGLIATO, MA DESIDERO CHE MI PARLIATE DI UNA CERTA TISSI.
QUELLA FIGLIA DI...?
E' UNA GRANDE SEDUTTRICE CHE MI HA AVVICINATO PER COINVOLGERMI IN UN INTRIGO.
VOLEVA CHE IO SMETTESSI DI INDAGARE SUL MINISTRO BUFFIN PER LO SCANDALO DEL BANCO ALSAZIANO.
L'HO PRATICAMENTE CACCIATA A CALCI... CHE PRETENDE ANCORA?... SI E' INVENTATA CHE HO TENTATO DI VIOLENTARLA... O COSE DEL GENERE?
IL MINISTRO BUFFIN?... MOLTO INTERESSANTE...
RESTATE IN CASA, VI PREGO. IN MATTINATA CI FAREMO VIVI DI NUOVO.
3

HMM... PER QUALCHE MOTIVO, LA GENTE DI VON REICHTER VUOLE DIFENDERE BUFFIN...
FORSE...

FORSE E' UNO DI LORO. SAI CHE OPERANO PERCHE' "TECNO" E "TYPE" OCCUPINO POSTI SEMPRE PIU' IMPORTANTI NELLE MULTINAZIONALI, NEI PARLAMENTI, NEI MINISTERI...
DARO' ORDINE AI CRONISTI DELL'*INDEPENDENT* DI RACCOGLIERE TUTTE LE INFORMAZIONI SU DI LUI.

PROVVEDI SUBITO... TI PREGO. IO HO POCO TEMPO.
CI VEDIAMO PRESTO.
SI'... GRAZIE.

MI AFFRETTO.
CREDO DI AVERE UN PIANO PER EVITARE CHE DIEGO NON SIA COINVOLTO NEGLI SCHIFOSI DISEGNI DI QUELLA CREATURA FEROCEMENTE SENSUALE...

DIEEEGO... SVEGLIATI, TESORO...
SU... DEVI ARRIVARE DAL PROCURATORE PRIMA DELLE SETTE...
QUANDO L'AVRAI UCCISO, STAREMO INSIEME PER SEMPRE E FAREMO COSE CHE... SE SOLO CI PENSO, MI FANNO SCOPPIARE LA TESTA...
HM...
4

TORNERO' APPENA POSSIBILE. TU MI ASPETTI QUI?
CERTO. MA... UN MOMENTO, SCIOCCO...
DIMENTICHI LA COSA PIU' IMPORTANTE. PRENDI.
AH, SI'... GIA'...

BENE...

FACCIO RAPPORTO IMMEDIATO...

PRONTO? SIGNOR JOSEPH?
IL RAGAZZO E' ANDATO A UCCIDERE IL PROCURATORE.

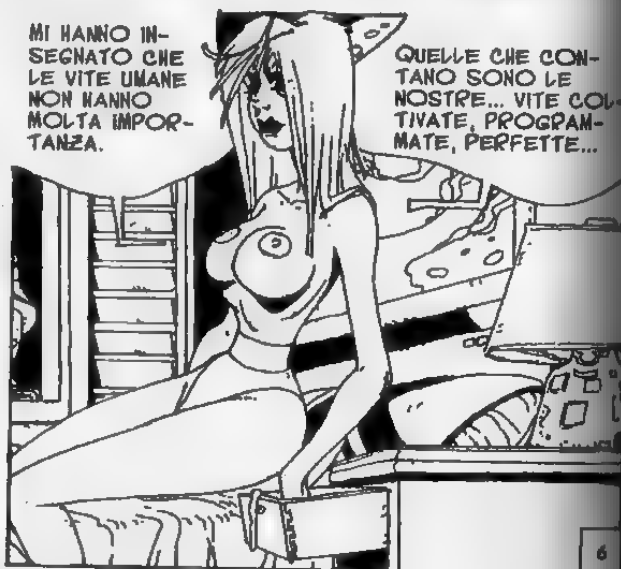
SICURAMENTE, UNA VOLTA CHE LO AVRA' FATTO, LE GUARDIE AMMAZZERANNO LUI.
GRAZIE, SIGNOR JOSEPH.
OH, SI'. NATURALMENTE. QUANDO VOLETE.
5

CHE VOI DESIDERIATE FARE L'AMORE CON ME SE TUTTO ANDRA' BENE E' UNA COSA CHE MI ONORA.
BYE BYE!

WOW! IL CAPO DELLE OPERAZIONI DI MERIDIANA IN PERSONA VUOLE PORTARMI A LETTO!
QUESTO E' MEGLIO DI UNA MEDAGLIA.
EHI, VIPERA...

SEMBRI FELICE DI AVER MANDATO A MORIRE QUEL RAGAZZO.
E TU CHI CAVOLO SEI?

AH, SI'. CREDO DI INDOVINARE... CYBERSIX. LA TRADITRICE, LA RINNEGATA. QUELLA CHE HA PREFERITO PASSARE AL NEMICO ANZICHE' COMBATTERE ACCANTO AI FRATELLI PER LA GIUSTA CAUSA.
SEI UNA LURIDA ASSASSINA!

MI HANNO INSEGNATO CHE LE VITE UMANE NON HANNO MOLTA IMPORTANZA.
QUELLE CHE CONTANO SONO LE NOSTRE... VITE COLTIVATE, PROGRAMMATE, PERFETTE...
6

E OLTRE A UCCIDERE IL PROCURATORE E... COME DICI TU, A MANDARE ALLA MORTE QUELL'INUTILE MOCCIOSO, LA FARO' FINITA ANCHE CON TE...

OGGI E' IL MIO GIORNO DI GLORIA!

AAAAAAAHHHHHHHH

NON COSI' IN FRETTA, SPORCA BESTIA!

BENE... MI HAI PRESO ALLA SPROVVISTA. MA NON USCIRAI VIVA [illegible] QUI.

NON TEMO IL CORPO A CORPO CON LE ALTRE CREATURE.

SONO FISICAMENTE SUPERIORE A TUTTE LORO.

HO AUTONOMIA, IMMAGINAZIONE, [illegible] AGISCO PER CONTO MIO E NON PER RIDICOLI PROGRAMMI INSERITI NEI MIEI CIRCUITI MENTALI DA UN DEMENTE...

7

TROCK

... MA...

SEI FORTE, SEDUTTRICE...

SONO IL PROTOTIPO *SEDUCTION UNO*... E IL NOSTRO SIGNORE E CREATORE MI HA DATO UNA RIVOLUZIONARIA NOVITA'...

PAF

SONO LA PIU' FORTE, RINNEGATA...

8

FACENDO L'AMORE, LA MIA POTENZA SI MOLTIPLICA...
TROC
PAF
E NEGLI ULTIMI GIORNI L'HO FATTO TANTE VOLTE...
CON QUEL COMICO PROCURATORE CHE CREDE NELLA GIUSTI-ZIA...
... CON QUELLO STUPIDO ADOLE-SCENTE CHE CRE-DE NELL'AMORE...
PENSO CHE SARO' MOLTO FELICE SE TI AMMAZZO A BOT-TE, CYBERSIX...
SOCK
NON POSSO PIU' DI-FENDERMI.
TOC
TACK
TUD
SONO UN SACCO DI PAGLIA, UN PUNCHING-BALL, UN PESO MOR-TO CHE STA AFFOGANDO NELL' OBLIO.
ADDIO, FACCIA DA POLPETTA...
TISSI...
ADDIO. ORMAI I COL-PI NON MI FANNO PIU' MALE.
ME NE VADO.
SCUSATEMI PER ESSERE ESISTITA, DOTTOR VON REICHTER.
TOC
PAF
9

FERMATI, TISSI.
DIEGO! AMORE MIO...
PER FORTUNA SEI TORNATO...
FORSE E' MEGLIO CHE TU NON ABBIA UCCISO IL PROCURATORE.
HO... HO PENSATO AD ALTRO...
NON TI AVVICINARE.
... CREDO CHE TU E IO DOVREMMO LASCIARE QUESTA CITTA' MALEDETTA...
HO DEI RISPARMI. ANDREMO IN QUALCHE POSTO DOVE NON CI TROVERANNO... FORSE IL BRASILE... LA FORESTA...
ZITTA! LA DONNA CHE TU HAI QUASI UCCISO MI HA INTERCETTATO MENTRE USCIVO DI QUI...
MI HA DETTO DI SPIARE DALLA FINESTRA LA CONVERSAZIONE CHE AVREBBE AVUTO CON TE.
E ADESSO SO... ERANO TUTTE BALLE... VOLEVI CHE MI AMMAZZASSERO...
HAI CAPITO MALE, AMORE MIO... VIENI... LASCIA CHE TI BACI MENTRE TI SPIEGO CIO' CHE E' SUCCESSO IN REALTA'...
NON E' COME PENSI TU...
TI HO DETTO DI NON AVVICINARTI!
BANG
10

?
MA...
...A... ME?
?
?
!
CHE HO FATTO?... MIO DIO, CHE HO FATTO?
VA TUTTO BENE.
NON L'HAI UCCISA, DIEGO...
SI PUO' UCCIDERE SOLTANTO UN ESSERE VIVENTE.
E LEI NON LO ERA.
ERA SOLO UN PUPAZZO. UNA SPECIE DI ROBOT...
COME... *TERMINATOR*?... COME *ROBOCOP*?...
SI'... UNA COSA COSI'...
11

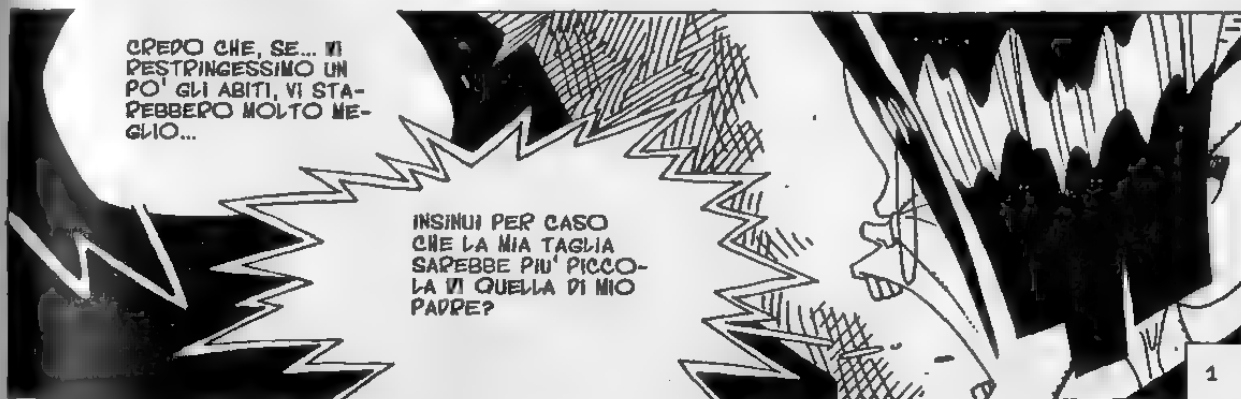
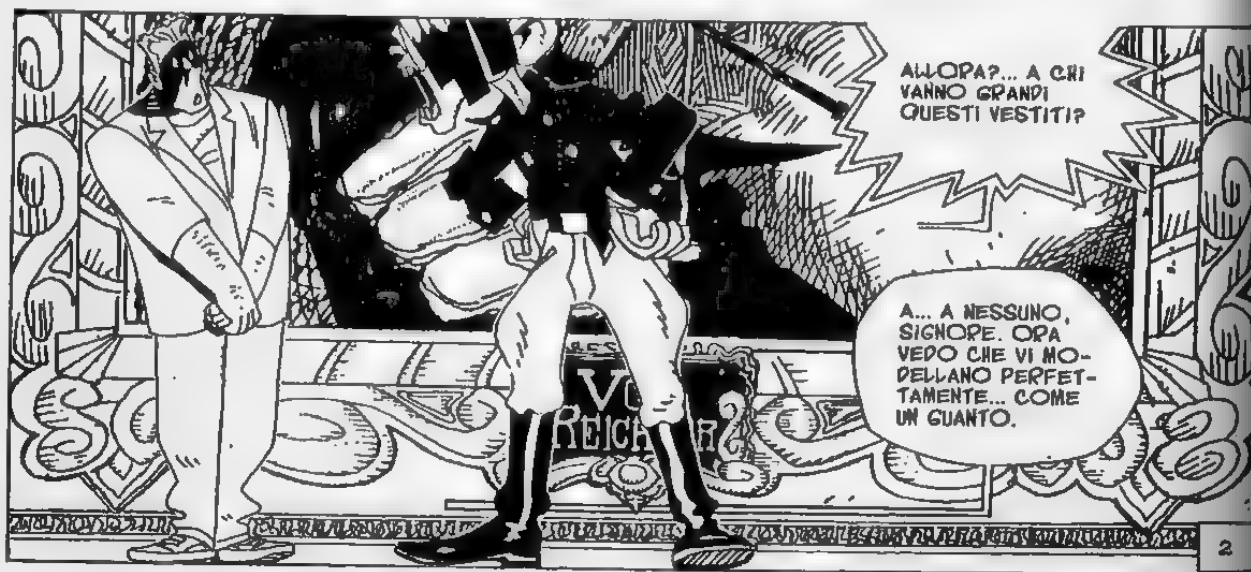
DOPO CHE DIEGO E IO SIAMO USCITI DALLA CASA, GLI "IDEA FISSA" PROVVEDONO A FAR SPARIRE IL CORPO DI TISSI.
FANNO SEMPRE COSI' PER EVITARE CHE QUALCUNO SCOPRA L'ESISTENZA DI CREATURE NON UMANE A MERIDIANA.
IO CHIEDO A DIEGO DI NON RACCONTARE A NESSUNO L'ACCADUTO.
LE PROVE DEL PROCURATORE, UNITE A QUANTO PUBBLICATO DA THE INDEPENDENT NELLA SUA EDIZIONE MATTUTINA, HANNO COSTRETTO ALLE DIMISSIONI IL MINISTRO BUFFIN.
UNA CREATURA IN MENO CHE POTRA' SCALARE LE STRUTTURE DEL POTERE.
PENSO ALLA RABBIA IMPOTENTE CHE A QUEST'ORA STARA' SOFFRENDO QUEL BASTARDO DI VON REICHTER. E MI PIACEREBBE POTER SORRIDERE AL SOLO PENSIERO...
PROFESSOR SEIDELMAN! CHE VI E' SUCCESSO?
MA NON POSSO.
HO PREPARATO UNA LEZIONE SUI RACCONTI DEDICATI ALLA BOXE...
TIRATE FUORI I QUADERNI...
PRENDETE APPUNTI...
TRA GLI SCRITTORI NORDAMERICANI MENO NOTI E CHE PIU' HANNO INFLUENZATO GLI AUTORI POSTERIORI, SPICCA RING LARDNER, NATO NEL 1885 NEL MICHIGAN E MORTO DI CIRROSI EPATICA NEL 1933...
ERA STATO CRONISTA SPORTIVO DEL CHICAGO TRIBUNE E SONO STATE SICURAMENTE LE SUE BREVI, ACUTE, IRONICHE CRONACHE DI PUGILATO A SEGNARE VARIE GENERAZIONI CON QUEL MODO DI SCRIVERE A CAZZOTTI, COME DICEVA DI LUI SCOTT FITZGERALD.
SE PER PREPARARE UNA LEZIONE SUI RACCONTI DI BOXE SI E' DOCUMENTATO COSI', MI PIACEREBBE VEDERLO QUANDO FARA' LEZIONE SULLA PORNOGRAFIA.
!
?!
12

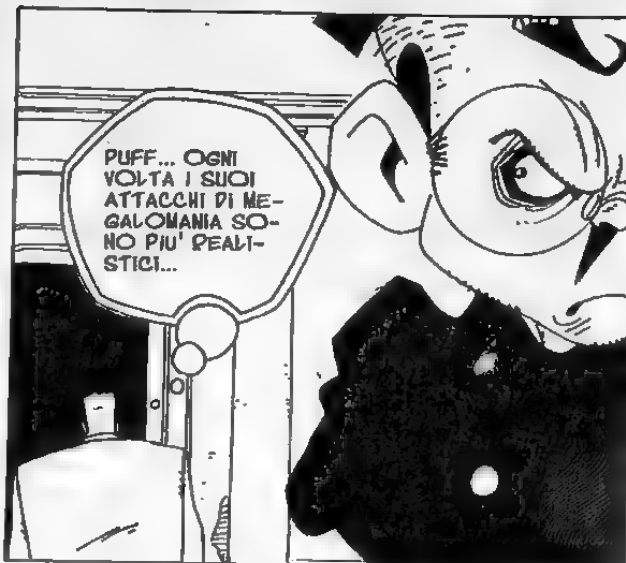
CAPITOLO SESSANTADUESIMO

GUARDAMI. NON SONO LA SUA IMMAGINE VIVENTE?

IO... NO... NON SO CHE DIRVI, SIGNORE...

VON REICHTER

Supplemento al n. 16 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

SCUSATE LA MIA CONFUSIONE, SIGNORE. CREDO DOVRANNO FARMI QUALCHE AGGIUSTAMENTO ALLA VISTA.
SI'. MEGLIO. VATTENE, PRIMA CHE DECIDA DI PUNIRTI PER LA TUA INSOLENZA.

PUFF... OGNI VOLTA I SUOI ATTACCHI DI MEGALOMANIA SONO PIU' REALISTICI...

E TU CHE GUARDI?
DOPOTUTTO, E' COLPA TUA.
CHI MI HA FATTO PICCOLO COME UN PIGMEO, EH?

TU, VECCHIO INSENSIBILE!
E SOLO PER IL PIACERE DI UMILIARMI!
PER AVERMI SEMPRE ATTACCATO AI TUOI STIVALI!

E...
... E...
... E...

... E PERCHE'...
... PERCHE' OGNI VOLTA CHE TI GUARDO...
3

Supplemento al n. 16 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

... VUOI CHE MI SENTA COME UN... UN...
... INSIGNIFICANTE...
... MICROBO...
... SIGH.

SCUSATE, SIGNORE, MA E' ARRIVATA UNA GROSSA CASSA DA PARTE DI VOSTRO PADRE.
UNA CASSA? PER ME? DOV'E'? CHE COS'E'?

VISTO CHE AVEVA UNA CONFEZIONE REGALO, L'ABBIAMO MESSA IN CAMERA VOSTRA. MA... SE MI CONSENTITE, VORREI PRIMA INFORMARVI CHE...
EH, EH... IL MIO PAPARINO SI RICORDA DI ME...

SCOMMETTO CHE E' IL PROTOTIPO CHE GLI HO CHIESTO PER I MIEI GIOCHI SADOMASO...
UNA SPETTACOLARE BRUNA CAPACE DI SOPPORTARE LE PUNIZIONI PIU' ATROCI E RAFFINATE...
SCUSATE LA MIA INSISTENZA, SIGNORE, MA CREDO CHE PRIMA DOVRESTE...

O SARA' IL CARICO DI NAPALM PER DIVERTIRMI COI BAMBINI AI GIARDINI PUBBLICI?... MAH...
VEDIAMO...

AHI.
4

MALEDIZIONE!
AHIIII...

MALEDIZIOOOOOOONE!
CRASH

QUEL VECCHIO FIGLIO DI UNA GRAN...
SIGNORE... SCUSATE... VOSTRO PADRE E' AL TELEFONO...

AH.
PERCHE' NON L'HAI DETTO SUBITO, ANIMALE?

CIAO, PAPARINO...
MA NO... CHE VAI A PENSARE?
SLUG
SLAG
SLUG
VOLEVO DIRE CHE SEI UN GRANDE FIGLIO DELLA MADRE SCIENZA E CHE... CHE MI HAI FATTO UNA GROSSA SORPRESA COL TUO REGALO... EH, EH...
RIVEDERLO MI HA FATTO GRIDARE DALL'EMOZIONE...
SLUG

SLUG
ANCORA LUI. IL SOLITO HELMUT, SEMPRE SERVIZIEVOLE, SEMPRE BEN DISPOSTO...
SLUG
SLAG
5

NO. NON IL SOLITO HELMUT, FIGLIOLO. HO FATTO ALCUNE MODIFICHE AL PROGETTO ORIGINALE. QUESTO E' MOLTO PIU' IN GAMBA E...
... MOLTO MENO SOGGETTO AGLI *INCIDENTI* DEL PRECEDENTE.
HO CAPITO, FIGLIOLO, QUANTO HAI SOFFERTO NEL PERDERE IL TUO AMICHETTO. E SO QUANTO E' DIFFICILE PER TE NON POTER PARLARE CON QUALCUNO DELLA TUA *STAZZA*.

PER QUESTO HO PRESO LE MIE PRECAUZIONI PERCHE' MAI... PROPRIO MAI... TU RESTI SENZA DI LUI.
QUINDI NON TI DEVI PREOCCUPARE SE SUCCEDERA' QUALCOSA A QUELLA POVERA CREATURA. PERCHE' IO HO GIA' MOLTI HELMUT PRONTI DA MANDARTI.
A PRESTO, JOSEPH.

FANCULO!
MI PERMETTO DI OSSERVARE, SIGNORE, CHE TALE VOCABOLARIO NON E' ADEGUATO PER CONGEDARSI DA HERR DOKTOR.
CLIC

E ADESSO CHE VI OSSERVO, NEANCHE IL VOSTRO ABBIGLIAMENTO E' ADATTO.
PERCHE' INDOSSATE GLI ABITI DI HERR DOKTOR?
GLI... ABITI...?

AH... MI ERO DIMENTICATO.
LI HO MESSI SOLTANTO...
6

PERCHE' MI MANCA TANTO IL MIO PAPARINO... ECCOI
SE MI VESTO COME LUI, MI PASSA LA NOSTALGIA.
NOBILI SENTIMENTI, SIGNORE.

FAMMI IL FAVORE DI METTERLI NELLA MIA STANZA, SI'?
E VOI CHE FARETE, SIGNORE?

IO? CREDO CHE ANDRO' A ESERCITARMI UN PO' AL TIRO AL BERSAGLIO...
TORNO SUBITO E VI ACCOMPAGNO, SIGNORE.

E IO TI ASPETTO, HELMUTINO...
MAH...

PORCO DI QUEL PORCO DI UN MONDO...
QUEL FOTTUTO VECCHIACCIO ONNIPOTENTE MI HA FREGATO ANCORA...

PERCHE' TUTTI I SUOI STUPIDI ESSERI GLI OBBEDISCONO CIECAMENTE, ALTRIMENTI...
CONTINUA A UMILIARMI, OBSOLETA MUMMIA...

E LA TUA PIU' GENIALE CREAZIONE PENSERA' AI MILLE MODI DI FREGARTI IL TRONO...
TRA L'ALTRO, CREDO DI AVERNE TROVATO UNO VALIDO... SE VUOI DISTRUGGERE UN AVVERSARIO, UNISCITI AI SUOI NEMICI.
7

SNIIIF...
PIANTALA DI COMPORTARTI COME UNA DONNICCIOLA, KRUMENS.
E' CHE... SIGH... NON RIESCO A NON PENSARE A CIO' CHE QUEL MOST... CIOE', CHE IL VOSTRO PRIMOGENITO PUO' FARE A MIO FIGLIO... SNIIIFFF...

NON ESSERE IDIOTA!... TI HO GIA' DETTO CHE HO MODIFICATO IL MODELLO ORIGINALE...
NON POTENDO PERFEZIONARE I TUOI IMPERFETTI GENI, HO DOVUTO INSERIRE NEL SUO SISTEMA QUALCUNO DEI... EHM... DEI MIEI.
HELMUT NON E' PIU' INTERAMENTE TUO FIGLIO, AMICO MIO.
ALLORA... ALLORA... QUESTO VUOL DIRE CHE...

... NOI DUE SIAMO I SUOI PADRI!
GRAZIE, HERR DOKTOR! GRAZIE DI ESSERE PADRE E MADRE DI MIO FIGLIO!
BASTA COSI', DEFICIENTE! MOLLAMI!

CREDEVO SAREBBE STATO MOLTO PIU' DIFFICILE TROVARLA... E INVECE, ECCOLA...
ED E' IN CACCIA, LA BASTARDA...

E' TANTO ASSORTA, CHE POTREI FACILMENTE SORPRENDERLA E CATTURARLA...
MA LE MIE PRIORITA' SONO ALTRE, ADESSO...

HO DECISO DI STABILIRE UNA TREGUA CHE SARA' MOLTO CONVENIENTE PER ENTRAMBI...
WHOUUU!

WHOUUU?
8

EHI... ASPETTA... IO VOGLIO SOLO PARLARE CON LA TUA AMICA. NON VEDI CHE AGITO IL PANNO BIANCO?
GRRRR

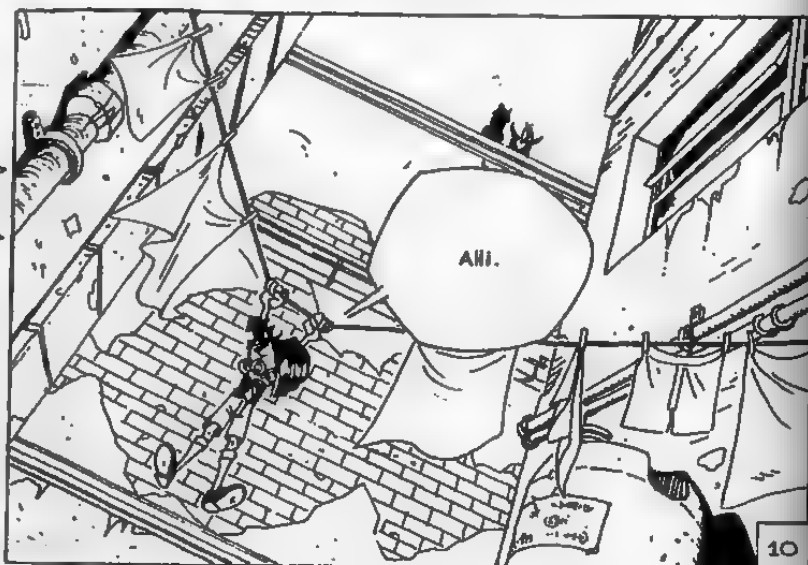
MOLLAMI, BE-STIACCIA!
GRRRRR

EHI... IL PICCO-LO MOSTRO E' USCITO A CACCIA, STANOTTE?
PUFF...

NO... SBA-GLI...
SONO VENUTO A FARE UN PATTO CON TE.
AH... SENTI... SE DICI A QUESTA BESTIA LASCIARMI, TE LO SPIEGHERO' CON PIACERE...

SPRECHI IL TEMPO. IO NON FACCIO PATTI CON NANI MOSTRUOSI.
ANCHE TU SEI MO-STRUOSA AGLI OC-CHI MOLTI, SO-RELLINA...
PERCHE'... SEBBENE TI SECCHI, QUESTO E' CIO' CHE SIAMO... FRATEL-LI, VISTO CHE SIAMO STATI CREATI DALLA STESSA PERSONA...
PERSONA CHE ENTRAMBI O-DIAMO.

GUARDA CHE COSA CI HA FATTO... E TUTTO PER DIMOSTRARE DI POS-SEDERE UN CERVELLO SUPERIORE. TU SEI STATA FATTA DONNA, MA SENZA CHE TU LO POSSA ESSERE COMPLETAMENTE. E A ME... A ME NON PERMETTERA' MAI DI ESSERE COME LUI... SAI CHE COSA PROVA UN UO-MO CON LE MIE CAPACITA', IMBOTTI-GLIATO IN UN CORPO COSI' PIC-COLO?
MI VIENE IL TORCICOLLO A FURIA ALZARE LA TESTA PER PARLA-RE CON LA GENTE... UN'UMILIAZIONE COSTANTE... ECCO QUELLO CHE SI PROVA...
9

PER QUESTO HO PENSATO CHE FAREMMO MEGLIO AD ALLEARCI.
TU, DATA E IO SAREMMO UN GRUPPO INVINCIBILE, SE UNISSIMO I NOSTRI POTENZIALI CONTRO QUEL VECCHIACCIO.
PENSA COME SAREBBERO BELLE LE NOSTRE VITE SENZA DI LUI...
E DOPO?
E DOPO, NIENTE. SENZA L'OMBRA DI QUEL MOSTRO SU DI NOI, OGNUNO ANDREBBE PER LA PROPRIA STRADA. TU DALLA TUA PARTE, IO DALLA MIA.
E QUAL E' LA TUA STRADA? ASPIRARE A SOGGIOGARE TUTTI I POVERI ABITANTI DEL MONDO?
BE'... NON MI ESPRIMEREI COSI', MA... QUALCHE PICCOLA AMBIZIONE CE L'HO...
SCORDATELO.
CONGEDATI DA LUI, DATA. IL NOSTRO AMICO SE NE VA.
SEI UNA STUPIDA, CYBERSIX! SEPARATI, NON RIUSCIREMO MAI A BATTERLO.
MA... CHE FAI, PIDOCCHIOSO GATTACCIO?
NON VORRAI LASCIARMI...
... QUIII...
AHI.
10

ME LA PAGHERAI, CAGNAI E ANCHE TU, IMMONDO FELINO!
RISPARMIA LE ENERGIE PER REGGERTI FINCHE' QUALCUNO NON TI SALVERA'.
ANDIAMO, DATA... PER UN PO' SARA' OCCUPATO.
MA... CHI VERRA' A SALVARMI, SE NESSUNO SA CHE SONO QUI?
AHIAHI, SIGNORE... SAPEVO CHE NON POTEVO LASCIARVI SOLO...
HELMUTINO! AMICO MIO, TI PREGO... FAMMI SCENDERE!
PLING
PLINK
CREDO CHE QUESTO SUCCEDERA' PRIMA DI QUANTO IMMAGINATE, SIGNORE.
SNAP
RINGRAZIATE HERR DOKTOR CHE MI HA DOTATO DI FIUTO SPECIALE...
... PER RINTRACCIARVI OVUNQUE VI NASCONDIATE.
SWOSH
?!
11

NON MI ERO NASCOSTO, HELMUT. SONO SOLO USCITO A FARE UN GIRO PERCHE' MI SENTIVO DEPRESSO. MA QUELLA BASTARDA MI HA SORPRESO E...
DAVVERO?
SI'.
DOVEVATE DIRMELO, SIGNORE. SONO PREPARATO AD ANALIZZARE, COMPRENDERE E CURARE QUALUNQUE ANGOSCIA VI ASSILLI.
ALLORA... MI FARESTI UN PICCOLO FAVORE?
TUTTO CIO' CHE ORDINATE, SIGNORE.

TI SENTI PIU' TRANQUILLO, KRU?
MOLTO MEGLIO, HERR DOKTOR. SPECIALMENTE IN UNA SERATA SPLENDIDA COME QUESTA.
SI'. E' DAVVERO UNA BELLA SERATA.
MAGNIFICA LUNA, HERR DOKTOR.

MI PIACE SENTIRMI CHIAMARE *HERR DOKTOR*, HELMUTINO...
ALLORA TI CONFESSERO' UNA COSA, KRUMENS... ANZI, CAPO KRU... TUTTO QUESTO MI FA SENTIRE MOLTO MEGLIO.
E A ME... SI'... CHE MI CHIAMATE *KRU*, SIGNORE.
LO STESSO PER ME, HERR DOKTOR. LO STESSO PER ME.
12

CAPITOLO SESSANTATREESIMO

?
I GATTI MI PIACCIONO BEN FERMI... E VIVI...

POTRESTE RIMANDARE PER QUALCHE ISTANTE? C'E' UN PROBLEMINO CON L'"IDEA FISSA" CHE AVETE MANDATO A PROCURARE IL MATERIALE PER HERR DOKTOR.
... ANCHE SE NON A LUNGO... IH, IH...

E' TORNATO A MANI VUOTE DOPO AVER AVUTO UNO SGRADEVOLE INCONTRO CON CYBERSIX E LA SUA IMMONDA PANTERA.
MALEDIZIONE!

NON RIESCI NEPPURE A PORTARMI QUALCHE SPORCO E INDIFESO BAMBINO VAGABONDO?
COME POSSONO PROSEGUIRE GLI ESPERIMENTI DI MIO PADRE SE TU NON PROCURI IL MATERIALE CHE GLI SERVE?
VI PREGO, SIGNORE... PIETA'!
2

PARLA. IN FRETTA. CHE E' SUCCESSO?
SONO ANDATO NEI QUARTIERI PIU' SORDIDI, COME VOI AVETE ORDINATO, SIGNORE...
"HO TROVATO PRESTO UN ESEMPLARE CON TUTTI I REQUISITI... BAMBINO, UMANO, POVERO E PUZZOLENTE..."
"UN'IMMONDIZIA DELLA CUI SCOMPARSA NESSUNO SI SAREBBE ACCORTO..."
"E QUANDO GIA' ERO IMMERSO NEL MIO LAVORO, SONO ARRIVATI LORO..."
"ALLE MIE SPALLE... DA QUEI TRADITORI CHE SONO."
"LA BATTAGLIA E' STATA FEROCE, MA IO HO GIURATO DI VINCERE O DI MORIRE..."
"HO LOTTATO FINO ALLE ESTREME CONSEGUENZE. SONO STATO SCONFITTO, MA CON ONORE, NOBILE SIGNORE..."
MOLTO COMMOVENTE...
MA SAREBBE STATO MEGLIO SE TU FOSSI MORTO NEL TENTATIVO... COME HAI DETTO PER COMMUOVERMI ANCORA DI PIU'...
3

CREDO CHE UCCIDERLO NON SIA CONSIGLIABILE, SIGNORE.
PER QUEL CHE SERVONO, QUESTI MOSTRI... SAREBBE MEGLIO SE SI ESTINGUESSERO.
RICORDATE CHE LE SCORTE DI "IDEA FISSA" STANNO SCARSEGGIANDO E CHE HERR DOKTOR NON GRADISCE CHE DILAPIDIATE COSI' I SUOI BENI...
GLI "IDEA FISSA"... PUAH! LA SCORIA DI TUTTE LE SERIE.
LA PEGGIORE CREAZIONE DI MIO PADRE.
SE PENSO CHE A SUO TEMPO LUI HA SAPUTO CREARE ESSERI QUASI PERFETTI COME I "CYBER". O ME, LA MIGLIORE DI TUTTE LE SUE CREAZIONI...
A MODO LORO, SONO MOLTO UTILI, SIGNORE. L'OSTINAZIONE MONOMANIACA CON CUI ESEGUONO GLI ORDINI CHE VOSTRO PADRE HA INSERITO NEI LORO CIRCUITI CEREBRALI...
...LI TRASFORMA NELLE CREATURE PIU' OBBEDIENTI.
MENTRE I "CYBER", PUR ESSENDO SOLO DUE, CI DANNO TANTI DISPIACERI...
GIA'... DUE... PERCHE' ANCHE DATA, IN FONDO E' UN "CYBER".
SI', INSOMMA... UN MASCHIO DI PANTERA CON CERVELLO DA "CYBER".
A CHE COSA, SIGNORE?
COME HO FATTO A NON PENSARCI PRIMA?
SNAP
MIO PADRE HA FATTO MALE A TRAPIANTARE IL CERVELLO DI UNA CREATURA DISOBBEDIENTE COME ERANO I "CYBER".
CREDO DI AVER CAPTATO LA VOSTRA IDEA.
MA ORA... CHE SUCCEDEREBBE, SE IO TRAPIANTASSI IL CERVELLO DI UN "IDEA FISSA", CHE PENSA SOLO A UCCIDERE I TRADITORI, IN UNA SEDUCENTE FEMMINA DI PANTERA... CHE FACCIA IMPAZZIRE DATA COI SUOI EFFLUVI FEMMINILI?
4

TU, ¡DIOTA! SERVI A QUALCOSA... PROCURAMI UNA GIOVANE PANTERA NERA... DI FORME SENSUALI.
E DOVE LA PRENDO, SIGNORE?

ALLO ZOO, CRETINO!
SI'... SI', SIGNORE.
E TI CONVIENE NON FALLIRE!
NON FALLIRO', PADRONE, LO GIURO!

SCUSATE, SIGNORE, MA NON HO ANCORA CAPITO COME VI PROCURERETE IL CERVELLO DI UN "IDEA FISSA" ASSASSINO SE NON NE E' MORTO NESSUNO RECENTEMENTE.

PRIMA PROCURIAMOCI IL CORPO. POI PENSEREMO AL CERVELLO.

IO... EHM... CREDO CHE PRIMA DOVRESTE CHIEDERE L'AUTORIZZAZIONE A HERR DOKTOR.

NATURALMENTE, HELMUT. LUNGI DA ME L'IDEA DI FARE QUALCOSA SENZA IL PERMESSO DEL MIO PAPARINO...

TI DIRO' DI PIU'... LO FARO' IN QUESTO STESSO ISTANTE.
5

Supplemento al n. 17 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

Supplemento al n. 17 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

PECCATO. SA-
REMMO UNA
BELLA COPPIA.
SST... NON
SENTI QUAL-
COSA?

PANTERA
NERA...
FEMMINA...
GIOVANE...
PANTERA
NERA...
FEMMINA
GIOVANE...
PANTERA
NERA...
FEMMINA...
GIOVANE...

PANTERA
NERA
PANTERA
NERA... EC-
COLA...

FORSE CERCA
UNA PANTERA
NERA...
LASCIALO A ME...
QUELLI GROSSI E
SCEMI SONO LA
MIA SPECIALITA'.
E CHISSA' PER
QUALE MOSTRUO-
SO ESPERIMENTO!

GATTINO... HO
LA CARNINA
PER TE...

MA... NON VE-
DO GATTINO
QUI INTOR-
NO... DO-
VE...?
8

TROK
AAAA...
AAAAAAAAAAAA
TIRATEMI FUORI!
SI'... MA PRIMA DEVI RISPONDERE A QUALCHE DOMANDA, SERVO DEI MOSTRI.
AHI! AHI! SI'! TI DIRO' TUTTO QUELLO CHE VORRAI...
ARRF
MA DIGLI DI NON AVVICINARSI... PER FAVORE!
SONO ALLERGICO AI GATTI!
CHE PRECISIONE... CHE SPLENDIDA ESTRAZIONE... CHE MANO DA ARTISTA HO...
SIGNORE.
NON CI SONO.
9

MA... VOSTRO PADRE INSISTE PER PARLARE CON VOI...
CI SONO.

PA... PA-PARINO?
NO, NON MI DI-STURBI... STA-VO FACENDO UNA DOCCIA... ECCO TUT-TO...

COME?... E CHI TI HA DETTO CHE STO FA-CENDO ESPERIMENTI SENZA IL TUO CONSEN-SO?
BE'... ECCO... IN REAL-TA' VOLEVO FARTI UNA SORPRESA... SAI? HO AVUTO UN'IDEUZZA E... QUANDO SI DICE IL CASO... PROPRIO UN "IDEA FISSA" E' MOR-TO DI UN COLPO...

SAI BENISSIMO CHE NON TOLLERO ESPERIMENTI ALLE MIE SPALLE!
MI MANDERAI IM-MEDIATAMENTE IL CORPO DEL MORTO!
E PREGA CHE SIA MORTO DI MORTE NATURALE!

EHM... SCUSA... QUANDO PARLI DEL CORPO... IN-TENDI PROPRIO TUTTO IL COR-PO?

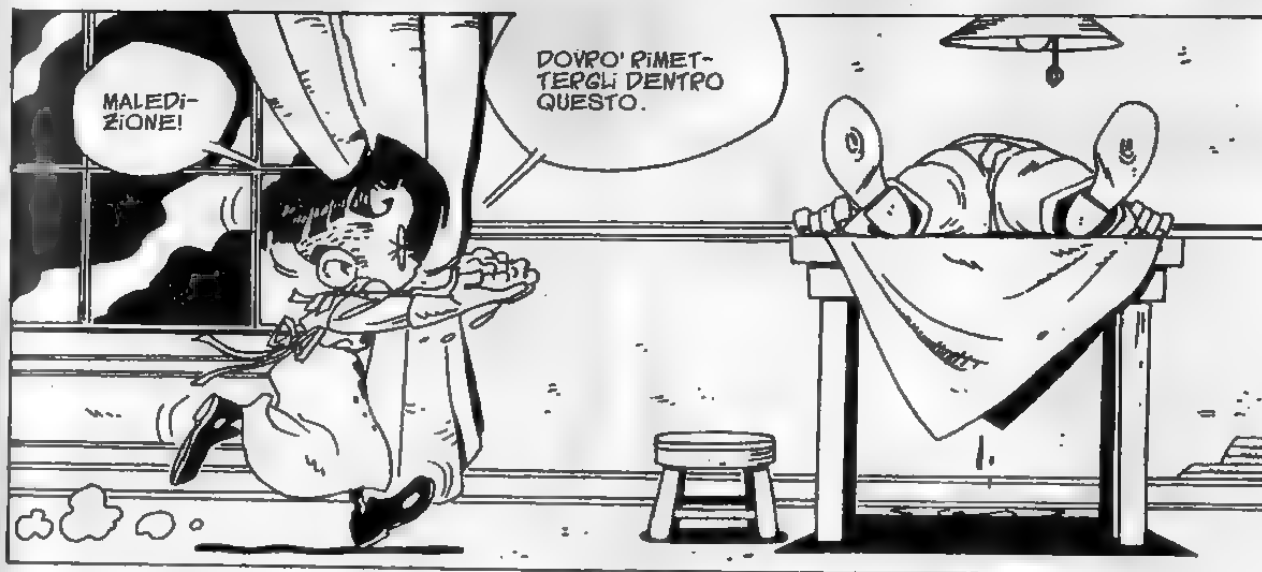
HA... RIAP-PESO...
10

MALEDIZIONE!
DOVRO' RIMETTERGLI DENTRO QUESTO.

PERCHE' E' TANTO FACILE TIRARLO FUORI E TANTO DIFFICILE RIMETTERLO A...?
SIGNORE...

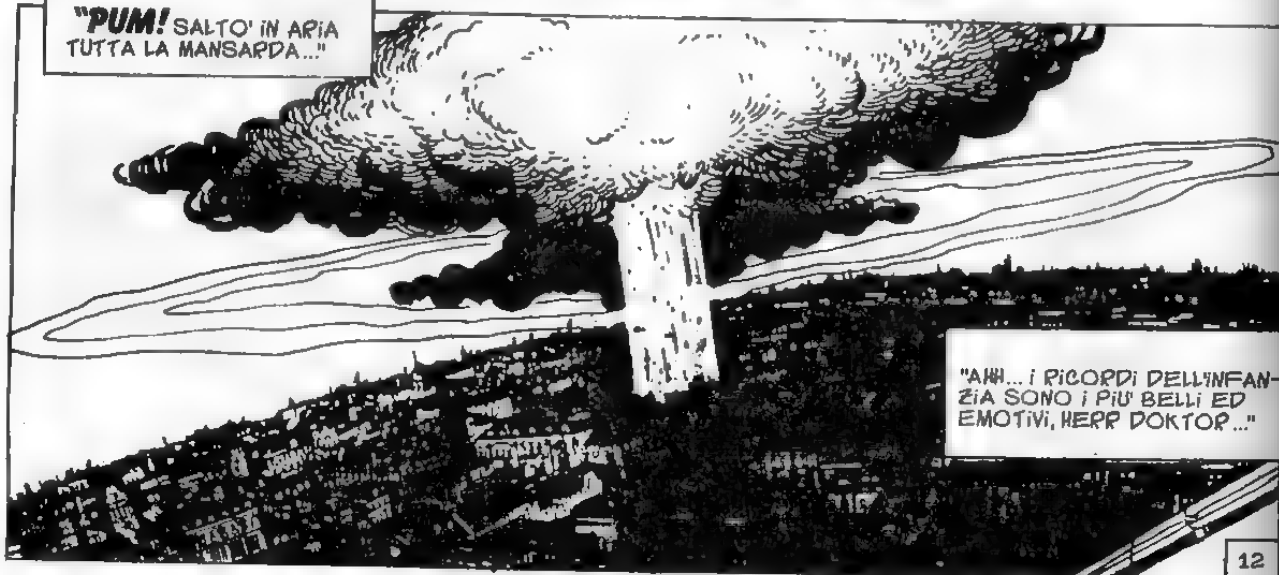
HO FALLITO UN'ALTRA VOLTA.
E QUEL CHE E' PEGGIO, HO CONFESSATO A CYBERSIX TUTTI I VOSTRI PIANI...

NON E' NECESSARIO CHE MI CASTIGHIATE. LO FACCIO IO STESSO.
NOOOOOO!!

CRAM
MALEDIZIONE!
11

IMBECILLE. ANCHE DA MORTO MI CREA PROBLEMI.
COME GLIELO SPIEGO AL PAPARINO?... E HA SPORCATO DI SANGUE DAPPERTUTTO... CHE DISASTRO!

MOLTO BENE, HERR DOKTOR. DOVRESTE SEMPRE USARE TANTO RIGORE, CON QUEL RAGAZZO. E' UN PO' DISCOLO...
GIA'. RICONOSCO CHE A VOLTE SONO TROPPO DEBOLE CON LUI. MA SAI UNA COSA?

SNIFF...
IL FATTO CHE IL MIO PICCINO MUOVA I PRIMI PASSI COME SCIENZIATO, MI COMMUOVE...
MI FA RICORDARE QUANDO ERO BAMBINO E FACEVO I PRIMI ESPERIMENTI IN CAMERA MIA...
RAMMENTO ANCORA IL GIORNO IN CUI HO ARMATO LA MIA PRIMA, RUDIMENTALE BOMBA... SNIFF...

"PUM! SALTO' IN ARIA TUTTA LA MANSARDA..."
"AHH... I RICORDI DELL'INFANZIA SONO I PIU' BELLI ED EMOTIVI, HERR DOKTOR..."
12

LO CONOSCO. STO CON LUI DA TANTI DI QUEGLI ANNI, CHE SO ESATTAMENTE QUANDO I RICORDI INTENERISCONO LA SUA MENTE DI SUPERUOMO...
CAPITOLO SESSANTAQUATTRESIMO
ADESSO MI CHIEDERA' SICURAMENTE GLI ALBUM DELLE FOTO E I FILM...
KRUMENS...
PER FAVORE...
POTRESTI PORTARE GLI ALBUM E I FILM NEL MIO STUDIO?
SUBITO, SIGNORE.
E' PER QUESTO CHE MI TIENE CON SE'... ANTICIPO SEMPRE I SUOI PENSIERI.
ADESSO MI CHIEDERA' DI DIVIDERE CON LUI QUEI RICORDI.
E INSIEME, NEL SUO BUNKER, CI IMMERGEREMO IN QUEL PASSATO AMATO E PIENO DI CONQUISTE...
GRAZIE, KRUMENS.
PUOI ANDARE. E CHIUDI LA PORTA.
COME?
1

SCUSATE... NON HO SENTITO BENE...
ESCI SUBITO DI QUI, KRUMENS! E LAVATI LE ORECCHIE TUTTI I GIORNI, COME TI HO ORDINATO!
GIA'...
MI MANDA VIA, MA IN FONDO AL CUORE...
... GLI PIACEREBBE DIVIDERE QUESTE COSE CON ME...
ONE B
SOLO CHE HA PAURA DI PIANGERE PER L'EMOZIONE... A VOLTE E' TANTO TIMIDO...
AHH... CHE BELLE FOTO...
I MIGLIORI PEZZI DEI CORPI DEI NEMICI, IL FÜHRER ORDINAVA DI PORTARLI NEL MIO LABORATORIO...
RICORDO QUESTO FEGATO UN PO' CIRROTICO... ERA DI UNA SPIA INGLESE... LIEVEMENTE ALCOLIZZATA...
CHE BELLEZZA... IL PRIMO ORGANO CHE RIUSCII A DUPLICARE FU QUESTO FEGATO...
2

ED ECCO QUEGLI SCHIFOSI AEREI ALLEATI CHE POLVERIZZANO CON UN POCO ELEGANTE BOMBARDAMENTO IL MIO CENTRO SEGRETO DI SPERIMENTAZIONE... NON HANNO MAI SAPUTO DI AVER DISTRUTTO LE PIU' GENIALI SCOPERTE SCIENTIFICHE DEL SECOLO... BASTARDI!

E QUI ARRIVO NELLA FORESTA CON KRUMENS DOPO ESSERE SFUGGITO PER UN PELO A NORIMBERGA E AL SUO FARSESCO PROCESSO... TUTTI PENSAVANO CHE IL MASSIMO NELLA SPERIMENTAZIONE GENETICA FOSSE MENGUELE...

NON SAPEVANO CHE ALLE SUE SPALLE C'ERO IO... IL PIU' GRANDE CERVELLO DI TUTTI I TEMPI.

L'INTELLIGENZA CREATRICE DI INTELLIGENZA.
E QUI CI SONO LE MIE CREATURE...

IL MIO PICCOLO BIG BANG... UN GIOIELLO UNICO. IL SOLO A POTER VIVERE SENZA "SOSTANZA"... DAREI META' DELLA MIA VITA ETERNA PER RIAVERLO QUI, SEZIONARLO E CAPIRE PERCHE' QUEL BASTARDO HA TANTA AUTONOMIA...

AH... I MIEI PRIMI "IDEA FISSA"... E I MIEI "TECNO", CHE STANNO SCALANDO LE STRUTTURE DEL POTERE DEL MONDO... PER DOMINARLO.
3

ED ECCO LEI...
PRRRRRRRRR

LEI, LA MERAVIGLIOSA... SCIOCCA ZELDA.

ARRIVO' QUI, VICINO AL LABORATORIO, DOPO UN VIAGGIO ALLE ROVINE DI TIHUANACO, IN BOLIVIA, IN CERCA DI RIVELAZIONI SPIRITUALI PER SE' E PER I SUOI AMICI...

MI IMPRESSIONO' LA SUA BELLEZZA IMPOSSIBILE, LA SUA ALTERA SNELLEZZA, LA SUA RISATA MUSICALE. MI PRESENTAI COME UN ENTOMOLOGO CHE FACEVA RICERCHE NELLA FORESTA...

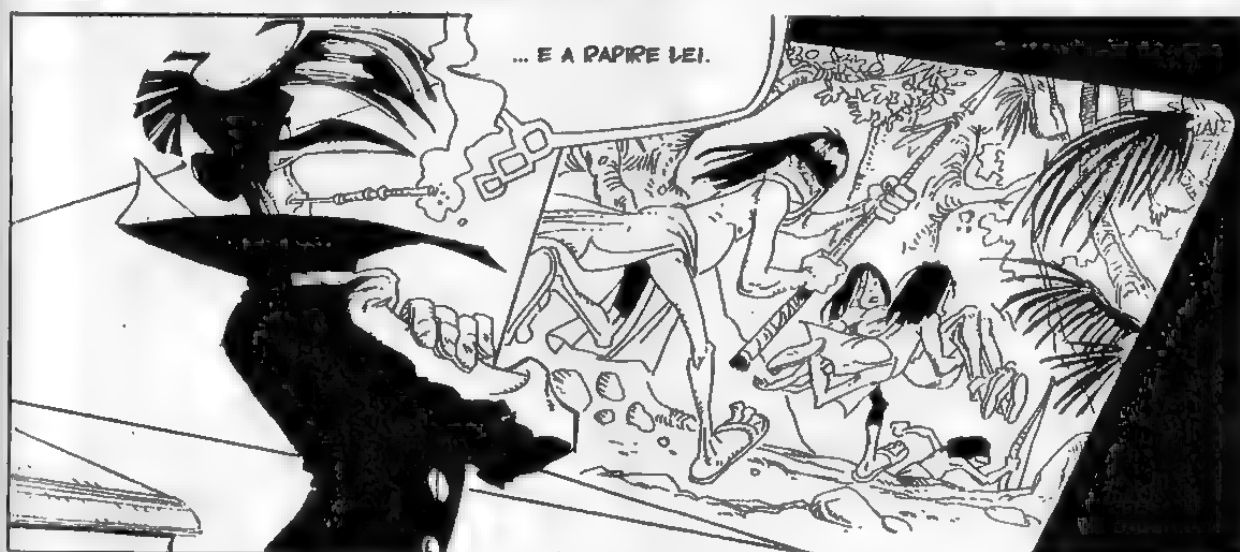
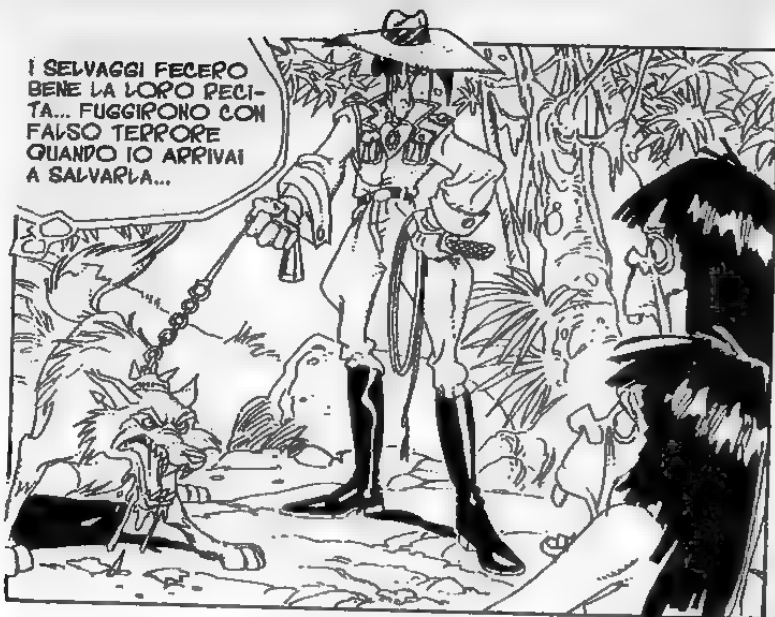
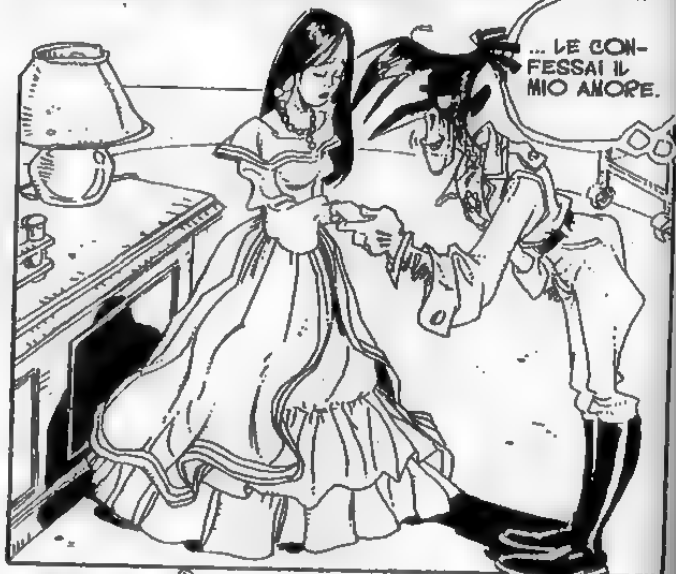
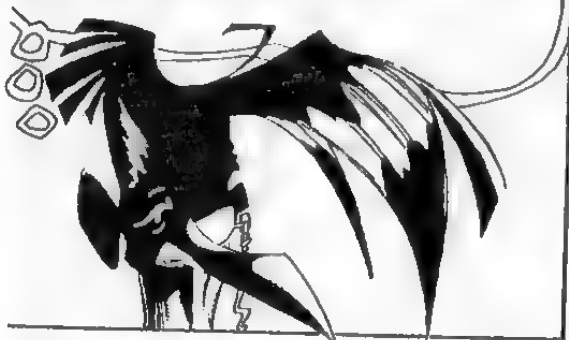
DA QUANDO LA VIDI NON POTEI FARE A MENO DI SPIARLA. MISI TRE "IDEA FISSA" A FILMARE GIORNO E NOTTE LE MOSSE SUE E DEL SUO GRUPPO... COME MI FECE SOFFRIRE...

QUELLA PROMISCUITA'... MAH... LA SUA FILOSOFIA DEL *NON FATE LA GUERRA, FATE L'AMORE* MI FACEVA IMPAZZIRE. E ANCHE L'ERBA CHE FUMAVANO IN CONTINUAZIONE MI FACEVA MALE.
4

DECISI DI REDIMERLA. PER QUESTO CONVINSI I SELVAGGI DELLA REGIONE, IN CAMBIO DI ALCOL...

... AD ASSASSINARE I SUOI SUDICI AMICI...

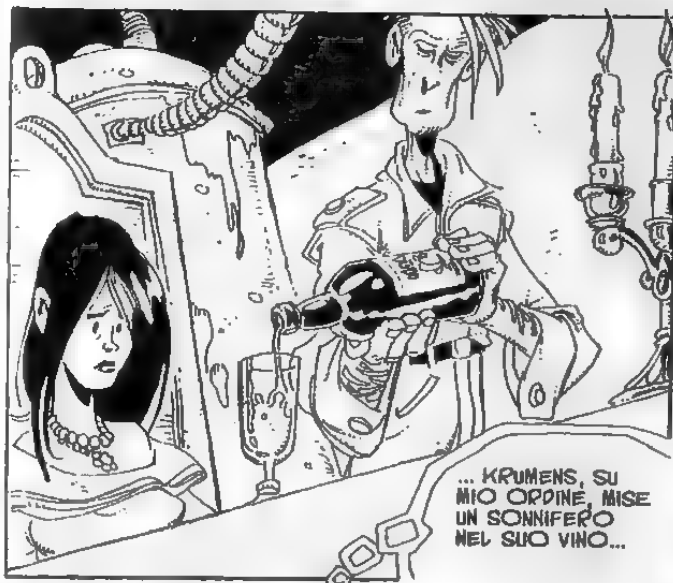
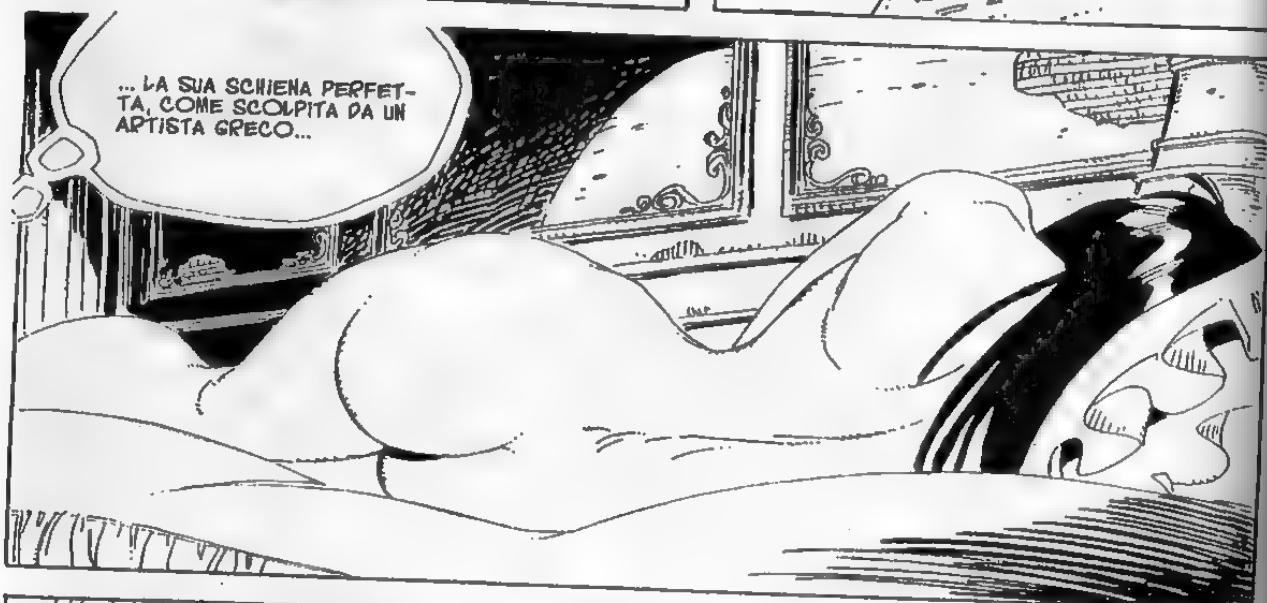
... E A RAPIRE LEI.

FINSERO DI PREPARARLA PER IL SACRIFICIO. SCENE CHE I MIEI "IDEA FISSA" FILMARONO...
... UNSERO IL SUO CORPO CON OLII AROMATICI...
AHH... CERTE SCENE MI HANNO SEMPRE ECCITATO TANTO...
5

I SELVAGGI FECERO BENE LA LORO RECITA... FUGGIRONO CON FALSO TERRORE QUANDO IO ARRIVAI A SALVARLA...
E MI AIUTARONO A SEMBRARE UN EROE SENZA MACCHIA...
DA QUEL GIORNO FUI IL SUO ANGELO CUSTODE. LA PORTAI NELLA PARTE NON SEGRETA DEL MIO LABORATORIO SENZA PARLARLE DEGLI ESPERIMENTI CHE ESEGUIVO NELLE GALLERIE NASCOSTE. LA VESTII CON ANTICHI ABITI DI MIA MADRE, LA NUTRII CON CIBI E VINI DA LEGGENDA... E FINALMENTE, UN GIORNO DI MAGGIO DEL SESSANTOTTO...
... LE CONFESSAI IL MIO AMORE.
E QUELLA CAGNA SI RIFIUTO' A ME!
NON SI RENDEVA CONTO DI CIO' CHE LE PROPONEVO NONOSTANTE NON FOSSE VERGINE!... ESSERE LA MOGLIE DELL'UOMO CHE POTEVA RENDERLA RICCA, POTENTE, IMMORTALE!
STUPIDA SCIROCCATA!
MI CONTROLLAI PERCHE' SONO UN GENTILUOMO E LE ASSICURAI CHE L'INDOMANI IL MIO AEREO L'AVREBBE PORTATA IN UNA CITTA' VICINA PERCHE' POTESSE POI TORNARE A CASA...
MA QUELLA SERA, DURANTE LA CENA...
6

... KRUMENS, SU MIO ORDINE, MISE UN SONNIFERO NEL SUO VINO...

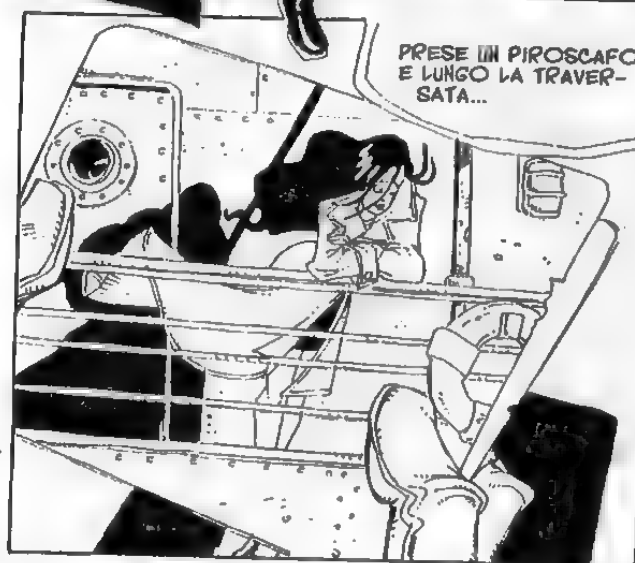
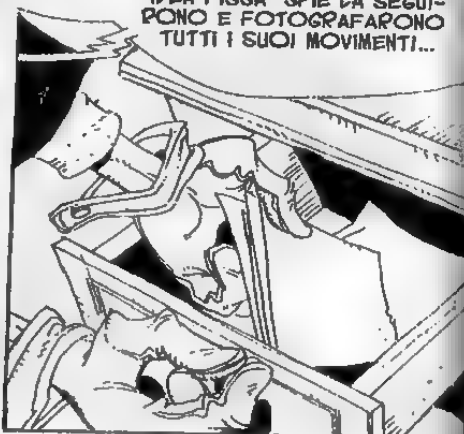
ECCO... QUI
LA SUA TESTOLINA
SUL TAVOLO...

E QUI UNO DEI MIEI "IDEA FISSA" LA STA PORTANDO IN CAMERA SUA...

... DOVE IO LA DENUDAI CON MOSSE DELI-CATE...

E STRAPPAI LA CINE-PRESA DALLE MA-NI DEL MIO SCHIAVO...
7

"... PERCHE' FOSSE IL MIO POLSO FERMO A FILMARE LE DELICATE CURVE DEL SUO PETTO..."
... IL MORBIDO CANDORE DEL SUO VENTRE...
... LA SUA SCHIENA PERFETTA, COME SCOLPITA DA UN ARTISTA GRECO...
... QUEL VOLTO DI MODERNA MADONNA...
... QUELLE LABBRA UMIDE, DISEGNATE PER DIRE...
8

PUTTA-NAAAA!
DISEGNATE PER DIRE CIO' CHE NON DIS-SE MAI!
FUI SUL PUNTO DI POS-SEDERLA LI', INDIFESA. MA NON LO FECI. EBBI UN'IDEA MI-GLIORE.
UTILIZZARE DEI GENI SUOI PER CREARE UNA NUOVA SERIE.
AFFONDAI QUINDI IL BISTURI NEL SUO VENTRE...
... E NE PRELEVAI GLI ELEMENTI NECESSARI A GENERARE CINQUE-MILA CREATURE PERFETTE CO-ME LEI.
AH!.
CLICK
E NACQUERO I "CYBER"... LA SE-RIE MALEDETTA.
I FIGLI CHE DISOBBE-DIRONO AL PADRE.
9

QUELLI CHE DOVETTERO MORIRE NONOSTANTE LA PASSIONE CHE SENTIVO PER LA LORO SCIAGURATA MADRE.

IL GIORNO SEGUENTE KRUMENS LA PORTO' CON L'AEREO A SALVADOR. UN PAIO DI "IDEA FISSA" SPIE LA SEGUIRONO E FOTOGRAFARONO TUTTI I SUOI MOVIMENTI...

PRESE UN PIROSCAFO. E LUNGO LA TRAVERSATA...

... SI INNAMORO' DI UN UFFICIALE, CHE LA MISE INCINTA... CREDO CHE LE MIE OPERAZIONI SUL SUO CORPO L'AVESSERO RESA TROPPO FERTILE... PUAH!

Supplemento al n. 18 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

... LA RINNEGATA. LA MISERABILE NEMICA DI SUO PADRE...
ESISTE TUA FIGLIA...
E' LA NUMERO 6 DELLA SERIE HA TATUATO IL NUMERO SUL BRACCIO
cybersix

TI ASSOMIGLIA MOLTO, ZELDA.

CHAC

PERCHE'? PERCHE' SONO STATO TANTO DEBOLE, ZELDA?

PERCHE', PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA, HO ESITATO E...
... NON HO AVUTO IL CORAGGIO DI UCCIDERTI?

MA UN GIORNO CATTURERO' CYBERSIX.
E LE FARO' TUTTO QUELLO CHE NON HO FATTO A TE...

... FIGLIA MIA.
12

ECCOLO.
E' UNO DEGLI ESSERI PIU' MISTERIOSI CHE HO VISTO A MERIDIANA, QUESTA CITTA' DI MOSTRI.
HO SCOPERTO QUASI TUTTO SU DI LUI.
CAPITOLO SESSANTACINQUESIMO
SI CHIAMA MAXIM PIU', MA E' UN NOME CHE GLI STA MALE COME I CONSUNTI ABITI COLOR TOPO BAGNATO CHE INDOSSA.
LAVORA DA DETECTIVE PRIVATO.
MA GLI CAPITANO SOLO CASI DI ASSEGNI SCOPERTI E GATTI SMARRITI DA RITROVARE.
IN EFFETTI, MI FA UN PO' PENA ANDARGLI DIETRO SENZA FARMI VEDERE.
E' COSI' POCA COSA...
TAP... TAP...
MA VOGLIO SAPERE PERCHE' FA QUELLO CHE FA ALMENO UNA VOLTA LA SETTIMANA.
ECCO... QUELLO CHE STA PER FARE IN QUESTO PRECISO MOMENTO.
1

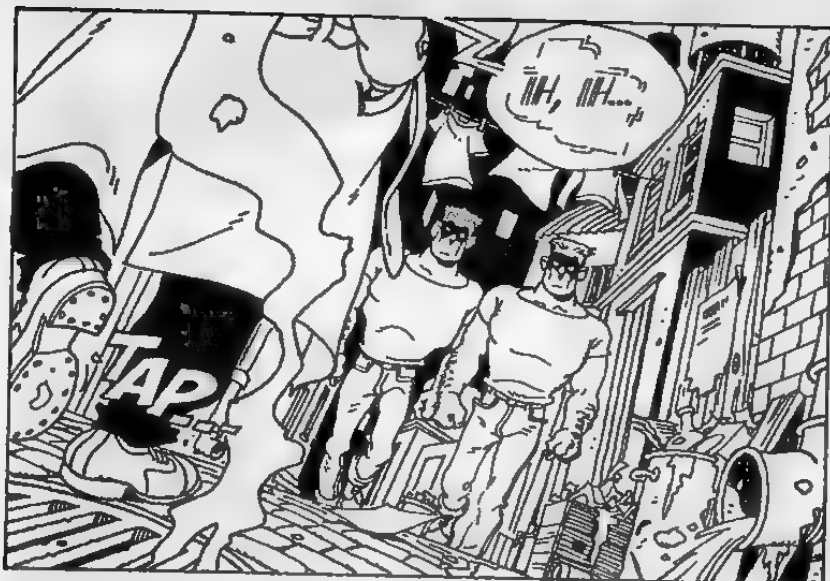
IH, IH...
TAP

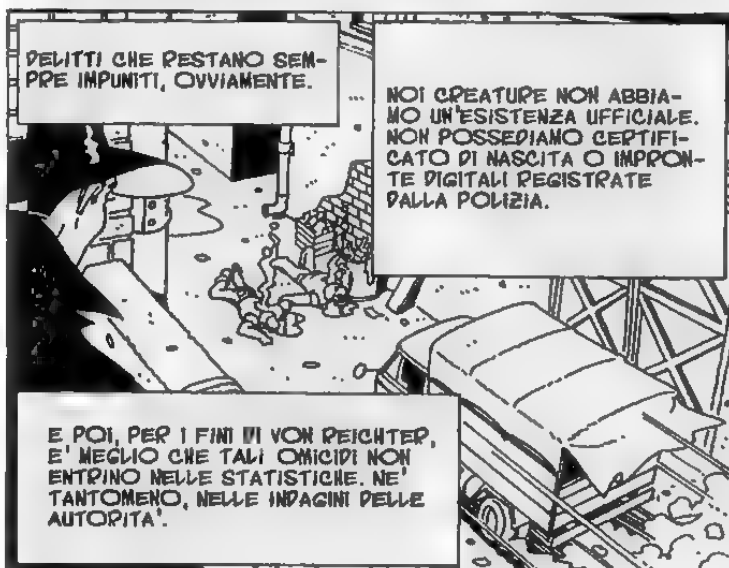
IH, IH!
QUESTI DUE MI SEMBRANO CREATURE DI LABORATORIO...

VEDIAMO...
... CHE COSA DICE IL RIVELATORE DI "SOSTANZA".
FIP

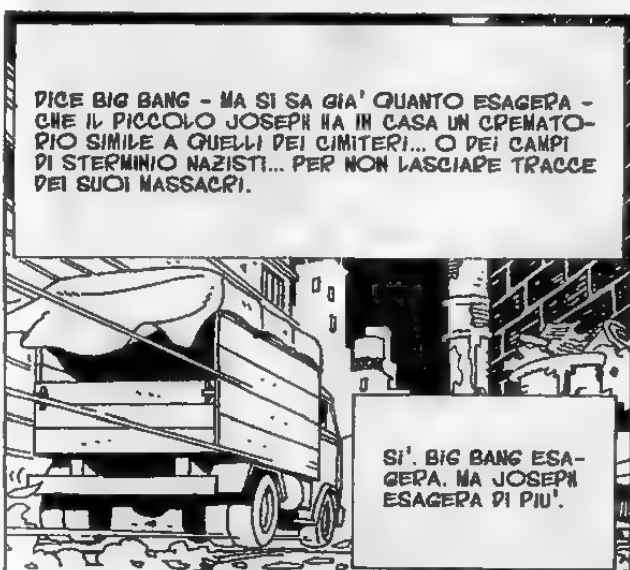
HMM...
EHI, TU, *MEZZA PORZIONE*... CHE CI FAI CON QUELL'AGGEGGIO?
PIT
PIT

OH... CONTROLLO SOLO SE SIETE DUE CREATURE DEL DOTTOR VON REICHTER.
E PERCHE' LO FAI?

COSI'... PER UN MOTIVO SENZA IMPORTANZA...
2

SOLO PER NON UCCIDERE QUALCHE INNOCENTE.
CRAAM

PERCHE'?
CHE COSA LO SPINGE A COMMETTERE QUESTI SETTIMANALI DELITTI CONTRO I MIEI FRATELLI DI RAZZA?

DELITTI CHE RESTANO SEMPRE IMPUNITI, OVVIAMENTE.
... NOI CREATURE NON ABBIAMO UN'ESISTENZA UFFICIALE. NON POSSEDIAMO CERTIFICATO DI NASCITA O IMPRONTE DIGITALI REGISTRATE DALLA POLIZIA.

E POI, PER I FINI DI VON REICHTER, E' MEGLIO CHE TALI OMICIDI NON ENTRINO NELLE STATISTICHE. NE' TANTOMENO, NELLE INDAGINI DELLE AUTORITA'.

PER QUESTO, OGNI VOLTA CHE MAXIM PIU' ATTACCA, ALTRI "IDEA FISSA" SI AFFRETTANO A RACCOGLIERE I CADAVERI...
... E A PORTARLI VIA.

DICE BIG BANG - MA SI SA GIA' QUANTO ESAGERA - CHE IL PICCOLO JOSEPH HA IN CASA UN CREMATORIO SIMILE A QUELLI DEI CIMITERI... O DEI CAMPI DI STERMINIO NAZISTI... PER NON LASCIARE TRACCE DEI SUOI MASSACRI.
SI'. BIG BANG ESAGERA. MA JOSEPH ESAGERA DI PIU'.

MA PERCHE' MAXIM PIU' COMPIE QUESTI ATTI COME FOSSERO UNA ROUTINE TRA LE TANTE?
... COMPRARE IL QUOTIDIANO, MANGIARE UN PANINO AL FORMAGGIO, UCCIDERE CREATURE...
3

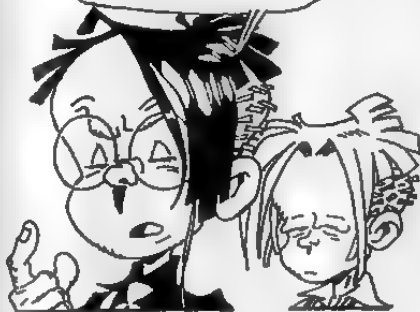
NON DEVO ESSERE LA SOLA CHE SE LO STA CHIEDENDO...

MA COME PUO' ESSERE? CON QUELLO CHE MI COSTA COSTRUIRE OGNI ESEMPLARE NEL MIO LABORATORIO... ARRIVA UN *SERIAL KILLER* E ME LI AMMAZZA COSI'!
CHE FACCIAMO, PAPY? FORSE QUELLA STRONZA DI CYBERSIX E' IMPAZZITA...
NO!!! NON PUO' ESSERE LEI. CONOSCO LA SCHIFOSA NOBILTA' DEL SUO CUORE. NON SAREBBE CAPACE...

SARA' MEGLIO CHE TE NE OCCUPI, JOSEPH.
TI RICORDO CHE ANCHE TU SEI UNA CREATURA DI LABORATORIO.
IO HO LA VAGA IMPRESSIONE CHE POTRESTI ESSERE UNA DELLE PROSSIME VITTIME, FIGLIOLO.
NON... NON FARTI IL CATTIVO SANGUE, PAPY... CI... CI PENSERO' IO.

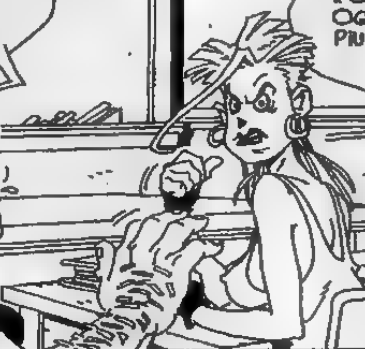
AH, JOSEPH, JOSEPH... SEI COME ME!... NON TI VA DI ESEGUIRE UN ORDINE.
SOLO LA PAURA DI MORIRE PUO' SPINGERTI A SCOPRIRE L'ASSASSINO.

LA SITUAZIONE E' GRAVE, HELMUT. CHE DICI DI FARE, MIO CARO AMICO?
QUI A MERIDIANA C'E' UN "TYPE" CON UNA STRAORDINARIA ABILITA' PER LE INDAGINI AL COMPUTER. FORSE LUI PUO'...

MAH! NON CREDO A QUEI CERVELLI SCIENTIFICI CHE MIO PADRE HA LA MANIA DI CREARE. COMUNQUE, DIGLI DI VENIRE DA ME.

... POSSIAMO QUINDI DIRE CHE LA NARRATIVA POLIZIESCA E' UN GENERE A DIFFUSIONE POPOLARE CHE, DOPO ISOLATI PRECEDENTI, SI CONSOLIDA A META' DEL SECOLO SCORSO PER RAGGIUNGERE UN PRIMO APOGEO AGLI INIZI DI QUESTO.

DOPO UN MOMENTO DI ECLISSI TRA LE DUE GUERRE, COL PREDOMINIO DEL ROMANZO PROBLEMATICO, IL POLIZIESCO SI RINNOVA CON IL GENERE DURO NORDAMERICANO...
... PER APRIRSI IN UNA SERIE DI SUDDIVISIONI, COME IL *THRILLER,* IN CUI PRIVILEGIA L'AZIONE... LA *SUSPENSE,* CHE ACCENTUA LA PAURA, LA DILATAZIONE DEL TEMPO, IL RUOLO DELLA VITTIMA, LO SPIONAGGIO...

MA CI RESTA POCO TEMPO.
PER LA PROSSIMA LEZIONE OGNUNO DI VOI SCRIVERA' UN RACCONTO CON UN OSCURO DETECTIVE CHE DI NOTTE SI TRASFORMA IN ASSASSINO DI DELINQUENTI...

CERCATE DI ELABORARE LE MOTIVAZIONI DI UN PERSONAGGIO CON QUESTE CARATTERISTICHE, SUL TONO DEI POLIZIESCHI PSICOLOGICI ALLA ROSS MAC DONALD.
ARRIVEDERCI.
UFFA! E' DIFFICILE!
SEIDELMAN E' UN VERO ROMPIPALLE... CHIEDE OGNI VOLTA COSE PIU' STRANE.
5

HAI VISTO MAI CHE MI AIUTANO A CAPIRE PERCHE' MAXIM PIU' COMPIE I SUOI DELITTI?

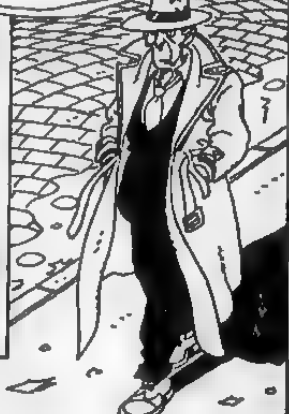
E TU CREDI DAVVERO CHE CON IL COMPUTER POTREMO SCOPRIRE QUALCOSA SUL BASTARDO CHE UCCIDE I NOSTRI UOMINI, "TYPE"?
SI', SIGNORE. GUARDATE.

GLI HO IMMESSO I DATI DELLE SUE PRECEDENTI AZIONI E CIO' MI CONSENTE UNA PREVISIONE ABBASTANZA MIRATA...

SENZA DUBBIO, IL PROSSIMO COLPO LO FARA' IN COLTRANE STREET TRA LE UNDICI E MEZZANOTTE DI GIOVEDI'.
HMM... SENTI UN PO', SAPIENTONE...

SE IL RAFFINATO CALCOLO CHE HAI FATTO COL COMPUTER NON E' ESATTO, TI FARO' TAGLIARE A FETTE COME UN SALAMINO... D'ACCORDO?!
GLUP.

E SE E' ESATTO, PURE... PERCHE' A MERIDIANA NON DEV'ESSERCI NESSUNO CHE DIA OMBRA ALLA MIA INTELLIGENZA.
6

COLTRANE St.
E' QUASI UN'ORA CHE CAMMINIAMO PER QUESTA STRADA... PERCHE' PADRON JOSEPH CI AVRA' ORDINATO DI FARLO?
NON LO SO. MA A MEZZANOTTE STACCHIAMO. E MANCANO SOLO DIECI MINUTI.
DUE "IDEA FISSA" CHE VANNO SU E GIU' PER COLTRANE STREET...
E IL LORO ANDIRIVIENI E' CONTROLLATO DA UN SACCO DI "TECNO" CON FUCILI DI PRECISIONE...
CHE VOGLIONO FARE?
OH, OH... CREDO DI AVER CAPITO...
PER FORTUNA HO CON ME GLI ABITI DI ADRIAN SEIDELMAN.
NON DEVONO RICONOSCERMI!
E SPERO DI ARRIVARE IN TEMPO.
7

HMM... QUEI DUE MI SEMBRANO DEI LORO...

VEDIAMO CHE COSA DICE IL DETECTOR...
MAXIM PIU'!

EH?
MAXIM... VECCHIO PIRATA! DOVE DIAVOLO TI ERI CACCIATO?... SONO MESI CHE NON TI VEDO!

VIENI. FESTEGGIAMO L'INCONTRO!
MA... IO NON TI CONOSCO...

LO SO, MA SE PROVI A SPARARE CONTRO QUELLE CREATURE, UCCIDERANNO TE. TUTTI I BALCONI DELLA STRADA SONO PIENI DI TIRATORI... ANDIAMO...

ALLORA... TU SAI DA TEMPO CHE IO UCCIDO CREATURE... MA... COME?... PERCHE'...

NON SARAI UNO DI LORO, EH?
8

CACCHIO, SE LO SEI!
TI HANNO MANDATO A DISTRUGGERMI!
PIT PIT PIT

MA IO TI...

EHI... ACCIDENTI, MAXIM, CHE BELLA IMITAZIONE...
SEMBRA UN'AUTENTICA MAGNUM.

IMBECILLE! SI'. SONO UNA CREATURA, MA SONO ANCH'IO CONTRO QUEI MOSTRUOSI INDIVIDUI.
VON REICHTER VUOLE DISTRUGGERMI. E IO VOGLIO DISTRUGGERE I SUOI MOSTRUOSI SCAGNOZZI.
SIAMO DALLA STESSA PARTE, MAXIM PIU'.

E STASERA TI HO DAVVERO SALVATO LA VITA.
COMUNQUE, SE NOI ESSERI ARTIFICIALI TI FACCIAMO TROPPO SCHIFO, POSSO ANCHE ANDARMENE.

MA PRIMA TI DO UN CONSIGLIO... SII MENO PREVEDIBILE, SE VUOI CONTINUARE COI TUOI SOLITARI ATTI DI GIUSTIZIA.
9

HAI SBAGLIATO, PICCOLO. MA SONO DI BUONUMORE... NON TI TRASFORMERO' IN HAMBURGER PER GLI "IDEA FISSA".
SIETE MOLTO BUONO, SIGNORE.

SI'... SONO PROPRIO CONVINTO CHE TI AVREI AMMAZZATO SE TROVAVI IL MODO DI CATTURARE L'ASSASSINO...
COME PERMETTERE CHE QUALCUNO SIA PIU' IN GAMBA DI ME?

... "E ALLORA CAPII CHE LE UCCISIONI CHE IL DETECTIVE PRIVATO ESEGUIVA DI NOTTE ERANO ATTI DI GIUSTIZIA. PERCHE', SOTTO QUEI TIPI IN APPARENZA UMANI, SI NASCONDEVANO IN REALTA' MOSTRI ABOMINEVOLI GIUNTI DALL'INFERNO".
EHII... HAI SBAGLIATO COMPLETAMENTE, DEAN!

PERCHE' DICI QUESTO, LORI?
PERCHE' QUESTO E' IL FINALE DI UN RACCONTO FANTASTICO, NON DI UN POLIZIESCO.

HMM... NON SO...
I TEMPI SONO TANTO CAMBIATI...

TI DO UN DIECI, DEAN.
12

CAPITOLO SESSANTASEIESIMO

AH... NOTTE GLORIOSA DI FOLGORI E TERRIBILI TEMPESTE!

AIUTAMI, MADRE NATURA! SCATENA LE TUE DEVASTANTI FORZE!

INFONDI IL TUO ALITO VITALE IN QUESTO CORPO MORTO, CHE ANELA A RINASCERE!

SCUSATE L'INTERRUZIONE, DOTTORE, MA... SENTO PUZZA DI BRUCIATO... SNIFF...

DI BRUCIATO, IGOR? PERCHE' NON ME L'HAI DETTO PRIMA?

TIRALO GIU'! SUBITO!

AAAGH! TUTTO IL MIO LAVORO ROVINATO!

NON POTRO' PIU' DIMOSTRARE A QUELLA MASSA IGNORANTE CHE LA MIA STRADA NON ERA SBAGLIATA!

1

IO, JOSEPH VON REICHTER, CHE VOLEVO RIDARE SPIRITO A QUESTA CARNE INERTE!

E CHE POSSO ESSERE UGUALE A QUELLO CHE REGNA LASSU'... UN CREATORE DI VITA!

Supplemento al n. 19 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

PAF
CATTIVO.
CATTIVO.
CATTIVO.
PAC
NO! NOO! NOOOOO!

!!!OOOOOOOO
SVEGLIATEVI, SIGNORE! SVEGLIATEVI!

STAVATE SOGNANDO, SIGNORE?
SI'.

SOCK!!
SOGNAVO CHE TU STAVI RIDENDO.

E ADESSO LASCIAMI DORMIRE.
LA REALTA' MI E' PIU' SGRADITA DEGLI INCUBI.
SI'... HMPF... SIGNORE... HMPPPPFF...

ZZZZ
3

SVEGLIA, FANNULLONE!

TI PAGO FORSE PER DORMIRE?
GUARDA QUANTA SPORCIZIA C'E' IN QUESTO POSTO!
PULISCI IMMEDIATAMENTE!
M-MA... SIGNORE...

IO SONO IL VOSTRO APPRENDISTA, NON IL VOSTRO SERVO.
E IO TI DICO CHE DEVI FARE ANCORA MOLTA STRADA PRIMA DI ARRIVARE A ESSERE L'ULTIMO DEI MIEI AIUTANTI.

VOGLIO CHE TUTTO BRILLI COME UNO SPECCHIO, AL MIO RITORNO!
E NON PROVARTI A FRUGARE TRA LE MIE COSE!

UFFA!
MALEDETTO STREGONE!
SE CREDE CHE PULIRO' TUTTO QUESTO DA SOLO, E' PROPRIO SCEMO.

NON SA CHE ANCH'IO SONO IN GRADO DI TROVARE DEGLI AIUTANTI...
4

SI'... EC-
CO...
... PROCESSO DI DUPLICAZIONE DEGLI "IDEA FISSA" CHE PENSANO SOLO A PULIRE LA CASA.

NON PER NIENTE SI DICE CHE GLI ALLIEVI SUPERANO SEMPRE I MAESTRI.
TLAC
TLAC
TLAC

VEDIAMO SE E' VERO.

DUPLICATORE
VENITE... VENITE A ME, MIEI FEDELI SERVI!

PULIRE. PULIRE. PULIRE.
LAVARE.
LAVARE.
LAVARE.

COSI', MIEI PRODI! PULITE TUTTO... IO VI DIRIGERO'.

HMM... AL GRANDE MAGO NON PIACERA' SAPERE CHE GIOCHI CON LE SUE COSE.
EH?

TU?! FUORI DAL MIO LABORATORIO!
IL TUO LABORATORIO? NIENTE DI QUELLO CHE C'E' QUI E' TUO, PICCOLETTO.

E LO SARA' ANCORA MENO DOPO CHE IL GRANDE STREGONE AVRA' VISTO QUESTO DISASTRO.
COSAA?!

MALEDIZIONE!

FERMATEVI, INCAPACI!
FERMATEVIIII!

AHHH!

AIUTAMI... GLUB GLUB... NON SO NUOTARE...
CHE PECCATO...
... NEANCH'IO.
IH, IH, IH...
GLUB GLUB
GLUB
GLUB
GLUB?
G... GLUB
GLUB!
G-G GLUBBB
GLUB! GLUB! GLUB!
GLU-GBLUHGGL-UUBB
GLUB
!
GLUUUUBB
7

AGGLUB.

CHE FAI, DEFICIENTE?!
HO SENTITO CHE VI LAMENTAVATE E VI HO SVEGLIATO DALL'INCUBO, SIGNORE.

TI HO DETTO DI LASCIARMI DORMIRE, INCAPACE!
FUORIIIIII!
VA BENE, VA BENE... NON VEGLIERO' PIU' SUI VOSTRI SONNI.

PUFF.
TANTO PER CAMBIARE, POTREI SOGNARE QUALCOSA DI BELLO.

POTREI SOGNARE DI STRAPPARE IL CUORE A QUEL VECCHIACCIO INSENSIBILE...
AAAAHHUMM!

BRRR... HO FREDDO...
8

TANTO FREDDO... BRRRR!

IL SOLE E' TRAMONTATO. DOBBIAMO SBRIGARCI AD ARRIVARE A QUEL MALEDETTO CASTELLO, SE VOLETE SALVARE LA VOSTRA AMATA WILHELMINA SIX, GIOVANOTTO.
SI', PROFESSOR VAN AMATING.

NEL SOTTERRANEO... PRESTO! IL MALVAGIO CONTE DEV'ESSERE LA'.
SI'... SI', SBRIGHIAMOCI!

NON PASSERETE, MISERABILI SOTTOUOMINI! NESSUNO TOCCHERA' IL MAESTRO DEI MAESTRI FINCHE' IO SARO' VIVO!
E' KRUMENSFIELD... IL CANE DA GUARDIA DEL CONTE!

SBRIGATI, RAGAZZO... MENTRE IO PENSO A QUESTA CREATURA INFERNALE!
AGGGHHH

AH... SEI LI', DIABOLICO ESSERE...
9

CON QUESTO PALETTO TI DISTRUGGERO', PRINCIPE DELLA NOTTE.

FI... FIGLIO...

SE... MUOIO IO... MUORI... ANCHE TU...
NO!

AGGGGHHHHHHHHH

AGH!
10

CHE SERIE DI INCUBI...
CHE SIA IL SENSO DI COLPA PER TUTTI I DISPIACERI CHE DO A PAPY?

MOSTRI, STREGONI, VAMPIRI...
FORSE SIGNIFICA CHE MI STO COMPORTANDO CO-ME UN MOSTRO COL MIO EREDE...

CIAO, PAPY.
STAVO GIUSTO PENSANDO DI CHIAMARTI.
NO, NON MI SVEGLI. HO AVUTO UNA TER-RIBILE SERIE DI IN-CUBI.

ANCHE TU, FIGLIOLO?
CHE... COMBI-NAZIONE...

NON OFFENDERTI, PAPY, MA... TU AP-PARIVI NEI MIEI SOGNI.
E TU NEI MIEI, JOSEPH.

TU... EHM... CRE-DI AI FENOMENI TELEPATICI?
INSULTI LA MIA IN-TELLIGENZA... SONO UNO SCIENZIATO, NON UN CIARLATANO DA FIERA!

SCUSAMI, PAPA'... NON VOLEVO OFFENDERTI...
MEGLIO COSI'. CONTINUA A DORMIRE, FIGLIOLO.

SI'. CONTINUERO'. SPERO DI FARE UN SOGNO MIGLIORE... IN CUI TI PIANTO PIU' A FONDO QUEL PALETTO NEL CUORE...

QUESTA VOLTA NON TI MOLLERO' FINCHE' NON AVRAI LA LINGUA NERA, MALEDETTO.

TI AUGURO GLI INCUBI PIU' ORRIBILI, PAPY.

ALTRETTANTO, FIGLIOLO.

CAPITOLO SESSANTASETTESIMO

Il famoso regista Frank Cipressi torna al cinema dopo dieci anni di inattività.
Sorprendendo pubblico e stampa, il cineasta ha dichiarato che la città di Meridiana sarà l'ambiente in cui realizzerà il suo prossimo film. Allo scopo ha già inviato alcuni suoi collaboratori nella città, per individuare e catalogare gli angoli più pittoreschi.

photo agp

HARRISON FORD ANTIHERO

Terrific

wannenfield 1674

THE PLATED

9 a.m. HOLY MA

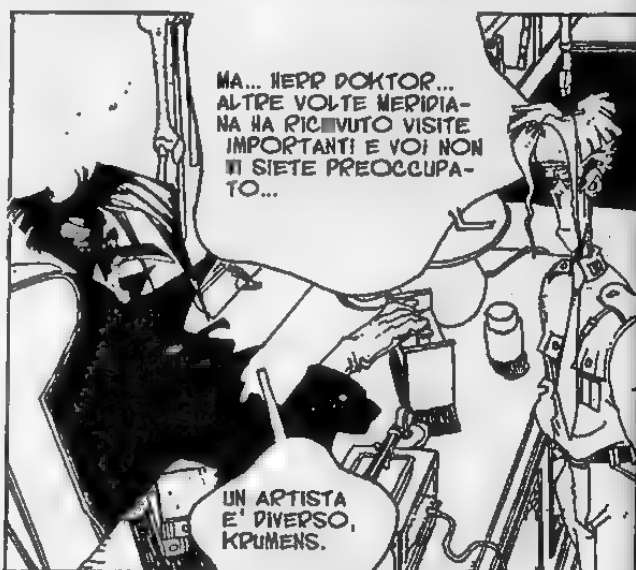
10 a.m.

PEOPLE

HMM... QUI DICE CHE IL FILM NON SARA' INTERPRETATO DA NESSUNA DELLE STELLE DI HOLLYWOOD.

VUOLE ATTORI SENZA ESPERIENZA... COME FECERO DE SICA E GLI ALTRI REGISTI DEL PERIODO NEOREALISTA.

MORNING

E... LI SCEGLIERA' TRA I NORMALI ABITANTI DI MERIDIANA.
ADESSO CAPISCO PERCHE' SIETE TANTO ECCITATO, SIGNORE.
LE VOSTRE CREATURE POTRANNO FINALMENTE DARE IL MEGLIO DI SE' SULLO SCHERMO.
MORNING
AL SOLITO, KRUMENS... NON HAI CAPITO UN CAVOLO DI NIENTE!
QUESTO E' ESATTAMENTE CIO' CHE *NON* VOGLIO!
E TEMO MOLTO CHE IN QUESTO MOMENTO STIANO FACENDO I CRETINI DAVANTI A UNA MACCHINA DA PRESA.
NON CAPISCO... CHE DANNO CI PUO' FARE UN MISERABILE FILMETTO?
CHE DANNO, HAI DETTO?
QUEL BASTARDO DI REGISTA... CHE VUOLE FARE IL GENIO NELLA MIA CITTA'... ATTIRERA' GIORNALISTI E FOTOGRAFI DA TUTTO IL MONDO. GENTE VOGLIOSA DI TUFFARSI SULL'EVENTO CINEMATOGRAFICO DELL'ANNO!
MA... HERR DOKTOR... ALTRE VOLTE MERIDIANA HA RICEVUTO VISITE IMPORTANTI E VOI NON VI SIETE PREOCCUPATO...
UN ARTISTA E' DIVERSO, KRUMENS.
UN ARTISTA COGLIE TUTTI I PARTICOLARI DI QUELLO CHE VEDE.
IMMAGINA CHE QUESTO CIPRESSI VEDA I MIEI "IDEA FISSA" E SI LASCI ANDARE A UN COMMENTO TIPO... *"EHI! E CHI SARANNO I GENITORI DI TUTTI QUEI GEMELLI?"*...
O PEGGIO... CHE SCOPRA QUALCHE PRODEZZA DI JOSEPH E SCATENI I GIORNALISTI A PARLARE DEL FENOMENO DEL *BAMBINO IPERDOTATO*...
CAPISCO... LA CITTA' SI RIEMPIREBBE DI TURISTI GIAPPONESI CON LE MACCHINE FOTOGRAFICHE... UN BEL CASINO...
2

E TU SAI CHE MERIDIANA E' DIVENTATA LA CITTA' IDEALE PER LE NOSTRE OPERAZIONI PROPRIO PER L'ASSOLUTA DISCREZIONE DEI SUOI ABITANTI...

AHH... QUANTO AMO QUESTI TOTALI INDIVIDUALISTI CHE SE NE FREGANO ALTAMENTE DI QUELLO CHE SUCCEDE DIETRO LA PORTA ACCANTO.

INSOMMA, KRUMENS... DOVRO' PARLARE CON MIO FIGLIO PRIMA CHE IL SUO DESIDERIO DI METTERSI IN MOSTRA CI ROVINI TUTTI.

MA... SIGNOR SINDACO...
NIENTE MAI NON RIUSCITE A CAPIRE L'IMPORTANZA STORICA DI QUESTO MOMENTO?

ARRIVERANNO I GIORNALISTI... FRUGHERANNO DAPPERTUTTO...
E QUEL CHE E' PEGGIO, UN ARTISTA... CHE ESERCITERA' LA SUA NON COMUNE SENSIBILITA' SUL CAOS DI QUESTA CITTA'.
E CHE VOLETE CHE FACCIA?

DOVETE FARE, PER UNA VOLTA, IL VERO CAPO DELLA POLIZIA... LIBERANDO LE NOSTRE STRADE DA VAGABONDI, PUTTANE E MALAVITOSI... VEDIAMO A CHE SERVONO TUTTE LE CARCERI, LE ASSOCIAZIONI... E TUTTI GLI ORFANOTROFI CHE ABBIAMO COSTRUITO.

INSOMMA... IL MONDO DEVE SAPERE CHE MERIDIANA E' UNA CITTA' PULITA, TRANQUILLA, SICURA.
3

AVETE SENTITO GLI ORDINI DEL MIO VENERABILE GENITORE?
SI', SIGNORE.
NON FAREMO NIENTE CHE RICHIAMI L'ATTENZIONE. CI COMPORTEREMO NORMALMENTE, COME FOSSIMO VOLGARI, IMPERFETTI UMANI.
E VOI, I MIEI INFRADOTATI "IDEA FISSA", RESTERETE RINCHIUSI QUI, CON ME, FINCHE' IL PANORAMA NON SARA' SGOMBRO.
AVETE GIA' PENSATO A CHE COSA FARE PER NON ANNOIARVI?
HMM... STASERA C'E' TROPPA AGITAZIONE A MERIDIANA...
NO? PER FORTUNA CI HO PENSATO IO PER VOI.
AAAAAAAAAAUUU
UUUUAAAAAAAAAAA
PSST... CYBERSIX...
BAR
4

BIG BANG! CHE CI FAI CON TANTO DI CRAVATTA?
NON HAI SENTITO?... MI STO PREPARANDO PER QUANDO MERIDIANA DIVENTERA' LA NUOVA *MECCA DEL CINEMA*.
CREDI CHE MI OFFRIRANNO LA PARTE DI PROTAGONISTA NEL FILM?
TEMO PIUTTOSTO CHE TI TRASFORMERANNO IN UN FENOMENO DA CIRCO.
NON SEI STATA GENTILE, SAI?... COMUNQUE...
... QUELLO E' PROPRIO QUANTO TEMI DI ESSERE TU, CON TUTTI I COMPLESSI D'INFERIORITA' E LE MANIE DI PERSECUZIONE IN CUI SOFFRI.
PERO'... IN UN CERTO SENSO, HAI RAGIONE.
ATTIRARE L'ATTENZIONE SU DI ME NON PORTEREBBE NULLA DI BUONO.
CREDO CHE FARO' MEGLIO A NASCONDERMI PER UN PO'.
E SIA CHIARO CHE RINUNCIO ALLA GLORIA DEL CINEMA PER TE... E GRATIS.
QUESTO PERCHE' TU NON CONTINUI A DIRE CHE NON FACCIO NIENTE PER NIENTE.
HMM... SARA' MEGLIO CHE ANCH'IO RESTI NASCOSTA PER QUALCHE TEMPO.
LUCAS... JULIAN... DATA...
DOVE POTRO' TROVARLI IN QUESTA NOTTE IMPAZZITA?
5

Supplemento al n. 20 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

POVERA STRADA. OFFESA DALL' IPOCRISIA DI TANTI.
NO... SENTITE, AGENTE... VI SBAGLIATE...
NOI SIAMO RAGAZZI PER BENE... VE L'ASSICURO...
POVERO RIFUGIO DI INTOCCABILI E MISERABILI, PUNITI PER I PECCATI LORO E ALTRUI.
ADESSO POTRESTE RIPOSARE, BRAVI CITTADINI DI MERIDIANA.
SI', E IO SONO DONALD TRUMP.

STANOTTE IL VIZIO HA PRESO UNA VACANZA.
STANOTTE TUTTI GLI EMARGINATI SONO ANDATI A RUMINARE LE LORO DISGRAZIE DA UN'ALTRA PARTE.

BE'... NON PROPRIO TUTTI.
NE' LUCAS, NE' JULIAN...
NESSUNO... MAH.
7

A LUNGO GLI ABITANTI DI MERIDIANA RICORDERANNO QUESTI POCHI GIORNI COME *LA SETTIMANA IN CUI LA CITTA' SI TRAVESTI' DA HOLLYWOOD.*

CIOE'... PER MEGLIO DIRE.. DA COMMEDIA BRILLANTE HOLLYWOODIANA... DI DUBBIO GUSTO.

... E C'E' DI PIU', CARO PAPY...
DICE CHE QUESTA CITTA' GLI E' APPARSA COSI' MEDIOCRE, ASETTICA E NOIOSA CHE NON CREDE PROPPIO DI POTERCI TROVARE IL CLIMA ADATTO AL SUO FILM...

PER QUESTO HA DECISO DI CERCARE UN'ALTRA CITTA', PIU' VIVA, IN CUI IL DRAMMA E LA VIOLENZA SI INCARNINO NELLA GENTE...
CHE TE NE PARE, DATA?

FINITE! LE VACANZE SONO FINITE PER TUTTI!

ERA O-RA!
HO BISOGNO DI UNA DO-SE!
I CLIENTI CHE MI SONO PERSA PER STARE RIN-CHIUSA IN QUE-STO SCHIFO!

FUORI DALLE PALLE, MOCCIOSI... LA CITTA' NON HA SOLDI PER MANTE-NERVI!
11

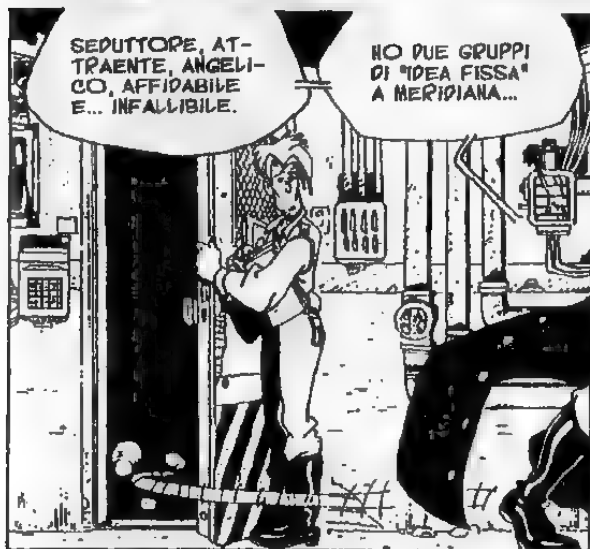
CINQUANTA IN MACCHINA, CENTO IN CAMERA... E PAGHI TU L'ALBERGO.
OH... MA CHE CREDI... DI AVERE L'ESCLUSIVA?!
SETTANTA AL GRAMMO. E TE LA STO REGALANDO!
CENTO PER CENTO COLOMBIANA?... SICURO?
OGGI ANASTASIA STREET E' IN FESTA.
ANZI, OGGI MERIDIANA E' IN FESTA.
SBRIGATI... CHE SIAMO IN TANTI.
SI'... SBRIGATI.
MI VIOLENTANO!
AL LADRO! IL MIO PORTAFOGLI!
CRASH
RATATATATAT
BUM
E I SUOI ABITANTI RIPOSANO TRANQUILLI.
AMMAZZALA!... VOGLIO VEDERE IL SANGUE!
UGH!... MI HANNO... UCCISO...
BASTAAAAA... BASTA, PER FAVORE!
BLAM BLAM BLAM BLAM
GOLD
PERCHE' OGGI FINALMENTE MERIDIANA E' TORNATA ALLA NORMALITA'.
12

"SI RIPETE UN PO'. VEDI, KRUMENS?"
"UNA DELLE SUE TECNICHE PREFERITE E' FREQUENTARE I BAR MOLTO AFFOLLATI, DI SERA."
"NON TI PUOI SBAGLIARE..."
"E' UN BEL TIPO. ATTRAENTE, SIMPATICO, CON UNA FACCIA COME UN QUADRO DEL CARAVAGGIO."
"ATTIRA SEMPRE UNA DONNA..."
"INTAVOLA UNA CONVERSAZIONE, LE DICE BATTUTE MOLTO GUSTOSE, I SUOI OCCHI BRILLANO, INTRIGANTI, COME ABBAGLIATI DA QUELL'AFFASCINANTE PRESENZA FEMMINILE CHE HA DAVANTI..."
"UN PAIO D'ORE DOPO SI OFFRE DI ACCOMPAGNARLA A CASA IN MACCHINA. E LEI ACCETTA, COMPIACIUTA, MENTRE NELLA SUA ROMANTICA TESTOLINA PENSA GIA' A UNA NOTTE D'AMORE..."
CLIK
CAPITOLO SESSANTOTTESIMO
"MI DISPIACE DI NON AVERE REGISTRAZIONI EFFICACI DI CIO' CHE LE DICE NEL TRAGITTO, MA IL RISULTATO E' SEMPRE LO STESSO..."
"FIDUCIOSA, LEI LO INVITA A PRENDERE UN DRINK NEL SUO CONFORTEVOLE APPARTAMENTO DI RAGAZZA SINGLE..."
CLINK
1

"GUARDA... GUARDA BENE... PERCHE' ADESSO..."
PLIC
"... ADESSO..."
PLIC
... VIENE LA PARTE CHE PREFERISCO!
"SI!"
"... QUESTI PRIMI PIANI PRESI COL TELEOBIETTIVO..."
"GUARDA BENE QUESTE RIPRESE..."
2

"... L'EFFICACE GIOCO DELLE ESPRESSIONI..."
"GRANDIOSO, VERO? IMMAGINACI COME SOTTOFONDO LA MUSICA DEL VECCHIO WAGNER..."
"OH, SI'... L'OUVERTURE DEL *TANNHÄUSER*, PER ESEMPIO..."

MAH! TUTTO SOMMATO... PREFERIREI QUELLA DEL *PARSIFAL*, KRUMENS.
OH, SI', NATURALMENTE. UNA SCELTA ADEGUATA, HERR DOKTOR.

E... EHM... DITEMI... PERCHE' SIETE TANTO INTERESSATO A QUESTO GIOVANE... DISCOLO... CHE ABBIAMO VISTO?
PERCHE' E' IL PERFETTO PSICOPATICO... IL *SERIAL KILLER* ESEMPLARE.

SEDUTTORE, ATTRAENTE, ANGELICO, AFFIDABILE E... INFALLIBILE.
HO DUE GRUPPI DI "IDEA FISSA" A MERIDIANA...

UNO CHE PENSA SOLO A FILMARLO SENZA FARSI NOTARE.
E L'ALTRO CHE ATTENDE SOLO IL MIO ORDINE PER SEQUESTRARLO E PORTARLO AL LABORATORIO... DOVE, COI SUOI GENI, COSTRUIREMO UN CENTINAIO DI TIPI COME LUI.
3

HO GIA' UN'INFINITA' DI NASTRI CHE MOSTRANO IL SUO MODO DI AGIRE... QUINDI CREDO CHE GLI LASCERO' FARE UN ALTRO COLPO E POI LO FARO' PORTARE QUI PER PRENDERNE IL MATERIALE E MOLTIPLICARLO.
POTREBBE ESSERE ESTREMAMENTE UTILE AVERE UN ESERCITO DI MANIACI ASSASSINI COME LUI AI NOSTRI ORDINI.
OH, SI'... HERR DOKTOR.
THE INDEPENDENT
NUOVA IMPRESA DEL SERIAL KILLER
orribilmente massacrata una giovane donna
E' DAVVERO MOSTRUOSO, ADRIAN! E NON LASCIA TRACCE... HA GIA' UCCISO VENTICINQUE DONNE, QUI, A MERIDIANA... E LA POLIZIA NON HA IL MINIMO INDIZIO.
BRUTTO BASTARDO... SEMBRA SGUAZZARE NEL DOLORE, NEL SANGUE... MAGARI LO PRENDESSERO PRESTO...
GIA'. NON SAI LO SCHIFO CHE MI FA DOVER METTERE QUESTE NOTIZIE IN PRIMA PAGINA.
CENIAMO INSIEME?
NON POSSO. HO UN IMPEGNO...
NON SARA' CON CYBERSIX, VERO?
NO, LUCAS. E' PER LAVORO.
UNA RIUNIONE DI TUTTI I DOCENTI COL PROFESSOR PLATT, PER TENTARE DI MIGLIORARE LA DISCIPLINA A SCUOLA... A PRESTO.
4

MI DISPIACE DOVERTI MENTIRE, LUCAS... MA NON POSSO DIRTI CHE COME CENA STASERA HO BISOGNO DI "SOSTANZA"...
CLAN

VEDIAMO SE TROVO QUALCHE "IDEA FISSA" DISTRATTO...

E QUELLI?...
CLIP
CLAP

STANNO FILMANDO I MOVIMENTI DI UNO CHE, A QUANTO PARE, E' UMANO...
PERCHE' LO FARANNO?

E ADESSO?...
IL TIPO ENTRA IN UN BAR...
E LORO CONTINUANO A REGISTRARE...
5

MI AVVICINE-
RO' PER VE-
DERE MEGLIO...

CHE STA FA-
CENDO L'U-
MANO?

CONVERSA CON UNA
RAGAZZA... HMM... CHE
C'E' DI COSI' INTERES-
SANTE?

PREVEDIBILE... ESCO-
NO DAL BAR TENENDO-
SI PER MANO...
PARE CHE IL
TIPO L'ABBIA
ARPIONATA
BENE...

VEDIAMO DO-
VE VANNO.

HMM... A CA-
SA DI LEI...
E GLI "IDEA FISSA" SO-
NO SALITI PER LA SCA-
LA DI SICUREZZA... CHE
STIANO RACCOGLIENDO
MATERIALE PER UN
FILM PORNO?

NON MI PIACE SPIARE L'INTIMITA' ALTRUI, MA...
... SE NON SO PERCHE' FILMANO, LA CURIOSITA' MI UCCIDERA'...

PORCA MISERIA!

E' IL SERIAL KILLER!
DEVO FARE QUALCOSA...
SI'!

FERMO!
MIFFF
EH?... IO... TI...

NO, AMICO... TU A ME, NIENTE... IO A TE, SI'.

IO NON MI POSSO FERMARE... PENSA TU A CHIAMARE LA POLIZIA.
MA... VERRANNO IN FRETTA?

SE DICI CHE E' IL SERIAL KILLER, SICURAMENTE.
MA...
7

CHE FANNO? CONTINUANO A REGISTRARE COME SE NIENTE FOSSE?
LOGICO... SONO "IDEA FISSA"... SONO STATI CREATI PER UN SOLO SCOPO...
SCOMMETTO CHE LE CASSETTE SONO PER VON REICHTER.
NE APPROFITTERO' PER MANDARGLI UN MESSAGGIO.

DOTTOR VON REICHTEEEER...
... MIO INDIMENTICABILE CREATORE...
... VOGLIO DIRTI UNA COSA...
PAF
FAI AVANZARE VELOCE, KRUMENS. QUI NON MI PIACE.
VI COMPRENDO, HERR DOKTOR. NON HO MAI VISTO UNA FIGLIA TANTO IRRISPETTOSA VERSO IL PADRE...
COMUNQUA SIA, NON POTRA' FERMARMI... QUELLO CHE E' SUCCESSO DOPO CI SARA' UTILISSIMO...
GUARDA!

"LA POLIZIA E' ARRIVATA EFFETTIVAMENTE IN FRETTA..."
"HANNO CREDUTO IL KILLER FUORI COMBATTIMENTO, MA LUI ASPETTAVA SOLO L'OCCASIONE PER VENDERE CARA LA PROPRIA PELLE."
"GUARDA CHE BELLA SCENA, KRUMENS... CI STAREBBE BENE L'OUVERTURE DEL CREPUSCOLO DEGLI DEI."
CRAM CRAM
CRASH
"AH, AH... E' VERO!"
"HANNO AMMAZZATO IL PREGEVOLE ESEMPLARE UMANO CHE TANTO DESIDERAVAMO."
MA NON IMPORTA.
SE NON LO AMMAZZAVANO LORO, DOVEVO FARLO IO, PER POTERLO MOLTIPLICARE.
IN QUESTO MOMENTO...
"... UN GRUPPO SCELTO VA VERSO IL CIMITERO PER DISSEPPELLIRE IL CADAVERE, ALLO SCOPO DI FARLO ARRIVARE AL PIU' PRESTO AL LABORATORIO."

"E' MIO FIGLIO JOSEPH IN PERSONA A DIRIGERE L'OPERAZIONE."
APRITE LA CASSA... PRENDETE IL CORPO E METTETELO NEL FRIGORIFERO!

OHHHH
VENITE A VEDERE, PADRON JOSEPH!
CHE C'E'?

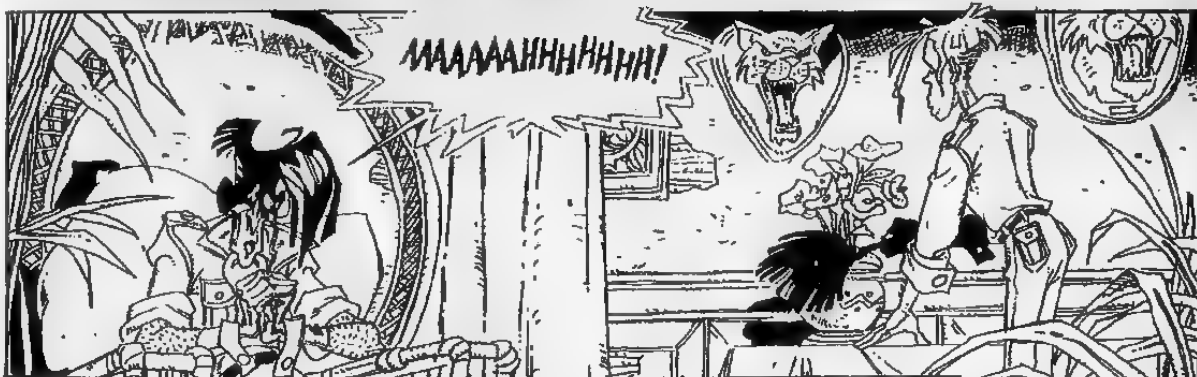
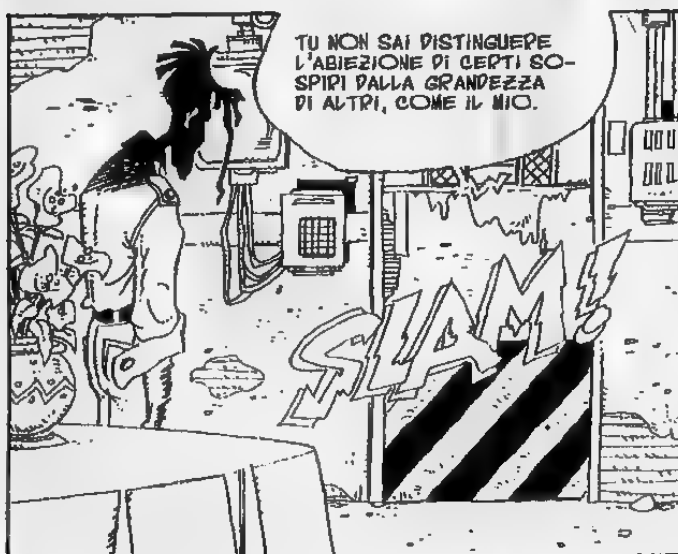
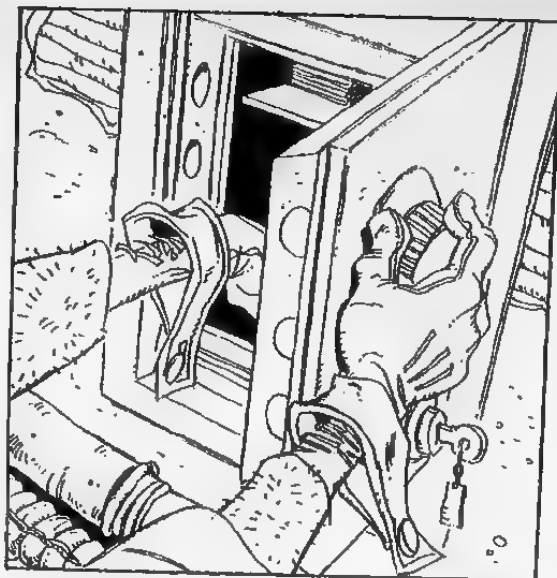
OH, NO!

QUESTO DEV'ESSERE JOSEPH. MI CONFERMERA' CHE AL CIMITERO E' ANDATO TUTTO BENE.
RING
RING

PRONTOOO?

COME SAREBBE... C'ERA SOLO UN MUCCHIETTO DI CENERE?
10

Supplemento al n. 21 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

VI PORTO SUBITO IL PUNCHING-BALL PER SCARICARE LA TENSIONE, HERR DOKTOR.
"ECCOVELO, HERR DOKTOR..."
... INGRATA! FIGLIA DEGENERE! IMMONDIZIA! PORCHERIA! SCHIFO!
LURIDA DECEREBRATA!...
"MALEDETTA! VIPERA SCHIFOSA! SOTTOSPECIE UMANA!..."
PA
12

CAPITOLO SESSANTANOVESIMO

ZELDAAAAA...
CI SONO MOMENTI IN CUI IL TUO RICORDO E' UNA LAMA NELLE MIE VISCERE.
IO TI AMAVO E TU, IN QUEL SESSANTOTTO IN CUI NON ERI CHE UNA RAGAZZINA HIPPIE, MI RESPINGESTI...
E NON FOSTI MAI MIA. ANCHE SE IO RIUSCII A TOGLIERTI DAL CORPO I GENI PER DUPLICARTI.
E DA LORO USCI' LA SERIE MALEDETTA... I "CYBER". I CINQUEMILA BAMBINI DISOBBEDIENTI CHE UCCISI... TUTTI MENO UNA...
PERCHE' CYBERSIX, LA RINNEGATA, E' ANCORA VIVA...
AH, ZELDA, AMORE MIO...
SE TU SAPESSI DI ESSERE LA MADRE DI QUEL MOSTRO...
... TI S GELEREBBE IL CUORE.
2

CHE COSA FARAI, DOPO TANTI ANNI, ZELDA?
FORTUNATAMENTE STA PER TORNARE IL "TECNO" SEGUGIO, CHE HO MANDATO A MERIDIANA IN CERCA DI INFORMAZIONI ATTUALI SU DI TE. NON VEDO L'ORA DI AVERLO QUI.
SI'... HO CAPITO. HERR DOKTOR TI HA MANDATO A COMPIERE UNA MISSIONE IMPORTANTE E TU VUOI INFORMARE LUI DEI RISULTATI. MA...
... IO SONO IL FILTRO. E DEVI RACCONTARE PRIMA A ME.
HO ORDINI PRECISI DI NON PARLARE CON NESSUNO, SIGNOR KRUMENS.
ALLORA NON PASSERAI, PRESUNTUOSO "TECNO". IO DEVO SAPERE TUTTO... TUTTO!
FA' PASSARE QUELL'UOMO, KRUMENS!
VIENI, "TECNO"... SEGUGIO DELLA VITA MIA!
... E TU OCCUPATI DEI FATTI TUOI, ROMPIPALLE!
SLAM!
3

ACC... COME FACCIO AD ASCOLTARE SE IO STESSO HO INSTALLATO LE PORTE BLINDATE?
L'HAI VISTA? HAI POTUTO SAPERE DI ZELDA? RACCONTAMI...
HO PENSATO BENE DI REGISTRARE QUALCHE VIDEOCASSETTA SU QUELLA DONNA...
ZELDA MURNAU, QUARANTASEI ANNI, UN MARITO MORTO NEL VIETNAM, UN FIGLIO BANCARIO...
E' UN'AVVOCATESSA TEMUTA PER IL SUO INCORRUTTIBILE RIGORE...
4

SI E' SPECIALIZZATA NELLA DIFESA DELLE MINORANZE RAZZIALI... QUI VEDIAMO UN CASO MOLTO NOTO CHE LEI HA TRATTATO IN TRIBUNALE...
UN NEGRO, CHE... PER IL SOLO FATTO DI ESSERE TALE, E' STATO BRUTALMENTE PICCHIATO DALLA POLIZIA.
CHE ORRORE!
DIFENDERE I NEGRI! RIPUGNANTE! NON AVREI MAI PENSATO CHE ZELDA... LA MIA ZELDA... CADESSE TANTO BASSO.
MA CONTINUA... DIMMI TUTTO.
BEN FATTO...
A MERIDIANA C'ERANO SQUADRONI DELLA MORTE, CHE ELIMINAVANO A FUCILATE MENDICANTI IMMIGRATI ILLEGALI...
QUESTA DONNA, CON LE SUE INTENSE PREDICHE, HA FATTO SI' CHE LA SOCIETA' PRENDESSE COSCIENZA DI QUELLE CHE LEI CHIAMAVA ATROCITA' CONTRO LA DIGNITA' UMANA... E LE PATTUGLIE SONO SCOMPARSE.
SO ALTRE COSE, DOTTORE...
ZELDA MURNAU E' MOLTO APPREZZATA DAI SUOI AMICI...
... E... MI SPIACE DIRVELO COSI', SENZA TATTO... MA HA UN...
5

... UN AMANTE... L' ISPETTORE MARTINI...
UN POLIZIOTTO... E, A QUANTO PARE... ONESTO E INTELLIGENTE.
NOOOO!

SCHIFOSI! E NON SONO SPOSATI! NON SI PUO' CONTINUARE COSI'!
SCUSATE, DOTTORE...

... UN'ULTIMA COSA.
QUELLA DONNA AMA SCRIVERE.
AH, BENE... TRATTATI DI DIRITTO? SAGGI SU TEMI SOCIALI?...

NO. POESIE.
AGHHH!

IO PENSAVO CHE, CON GLI ANNI... CHE RENDONO SENSATA LA GENTE, SAREBBE DIVENTATA UNA DONNA RAGIONEVOLE.
MA VEDO CHE E' PAZZA COM'ERA IN GIOVENTU', QUANDO MI TRAVOLSE CON LA SUA PRESENZA NELLA FORESTA.
?!?
?
6

CERTAMENTE LE OCCORRE UN PICCOLO AIUTO PER ENTRARE NELL'ETA' DELLA RAGIONE.
PERCHE'... ANCHE SE E' MATURA, E' SEMPRE BELLA E MI PIACE ANCORA...
FARAI UNA COSA. TORNERAI A MERIDIANA DOMANI STESSO E... TANTO PER COMINCIARE...
PER COMINCIARE?
AMMAZZERAI IL SUO AMANTE. QUEL RIDICOLO POLIZIOTTO CON LA FACCIA DA DENUTRITO.
SI', SIGNORE.
E DOVE VAI ADESSO, PRESUNTUOSO "TECNO"?
A MERIDIANA, CON UNA NUOVA MISSIONE SEGRETA.
SE TU VEDESSI SCORRERE SOPRA IL CIELO UN ALTRO CIELO, CHE DIRESTI?
TI SORPRENDERESTI AL SAPERE CHE SOPRA IL CIELO SCORRE UN ALTRO CIELO?
7

LEGGE... POESIE?!?
POESIE!... CHE SCHIFO!
PUFF... MENO MALE! CREDEVO FOSSE IMPAZZITO...
E' DAVVERO UN'OTTIMA POETESSA.
ZELDA MURNAU... AVVOCATESSA CHE LOTTA PER I DIRITTI UMANI...
INDEPEN
... E ANCHE DONNA DI INCREDIBILE SENSIBILITA'.
MI PIACEREBBE CHE TU LA INTERVISTASSI.
MA... IO NON SONO GIORNALISTA.
NO. MA TI INTENDI DI POESIA. E IO VOGLIO CHE I LETTORI DELL' INDEPENDENT COMPRENDANO BENE LE QUALITA' DI ZELDA MURNAU.
D'ACCORDO. CI PROVERO'.
8

L'AVVOCA... CIOE', LA POETESSA... VIVE QUI.
VEDIAMO COME ME LA CAVO A FARE INTERVISTE...

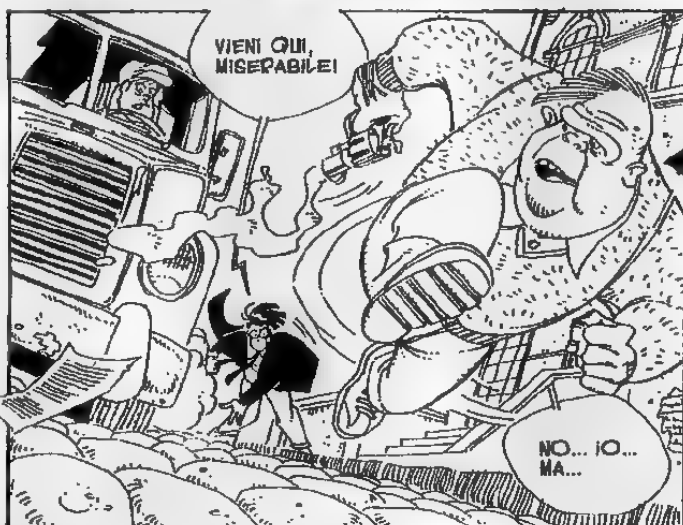
CIAO... TU DEVI ESSE... EHM...
SONO QUELLO CHE VI DEVE IN-TERVISTARE, SI-GNORA.

ENTRA... E SCUSA LA MIA SORPRESA QUANDO TI HO VI-STO...
HO PENSATO CHE ASSOMI-GLIAVI MOLTO A MIO FIGLIO BRIAN... GUARDA... QUELLA E' UNA SUA FOTO... TU COME TI CHIAMI?
ADRIAN SEI-DELMAN.

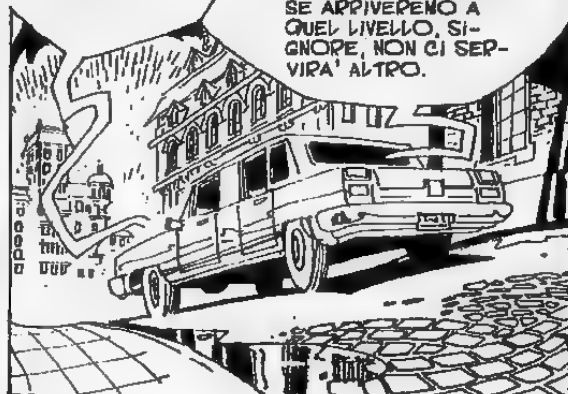
NO. SEIDELMAN E' UN COGNO-ME EBREO E I NOSTRI ANTE-NATI SONO FRANCO-BELGI... NIENTE A CHE FARE.
PREPARO UN CAFFE'...
E' VERO... SEMBRA MIO FRATELLO...

IL VOSTRO LI-BRO MI E' PIA-CIUTO MOLTO...
QUESTA POESIA SULLA MANO E' BELLISSIMA...
UNA MANO CHE QUANDO IL VENTO SOFFIA RIPO-SA TRANQUILLAMENTE NELLA TASCA...
9

UNA MANO CHE E' SINCERA PERCHE' NON HA MAI STRETTO LA CORDA CHE OPPRIME...
MI PIACEREBBE PARLARE DI... QUESTO VERSANTE SOCIALE DELLA VOSTRA POESIA... E DEI VOSTRI RICORDI DI INFANZIA... COSI' BELLI IN...
QUANDO DA BAMBINA GRIDAVO E VENIVA LA NEVE A CONSOLARMI, E SI SEDEVA SUL MIO LETTO E SCIOGLIENDOSI DI TRISTEZZA MI OFFRIVA UN BICCHIER D'ACQUA.
SCUSATE... DISTURBO?
NO.
LUI E' ADRIAN SEIDELMAN.
MI STA FACENDO UN'INTERVISTA.
E LUI E' L'ISPETTORE MARTINI... UN AMICO MOLTO... SPECIALE.
PIACERE, GIOVANOTTO.
EHM... INTENDETE LASCIARMI QUI CON LA MANO TESA, SIGNOR SEIDELMAN?
NO... DATEMELAI SUBITO!
MA...
10

SIETE PAZZO?... CHE...?
BLAMM!!
QUELL'UOMO VUOLE UCCIDERVI, ISPETTORE!
MALEDETTO!
E' UN "TECNO"...
VIENI QUI, MISERABILE!
NO... IO... MA...
TU SEI LA RINNEGATA! LA "CYBER" FUGGIASCA!
IO RICONOSCO TUTTI GLI ESSERI CREATI DAL GENIO DEL DOTTOR VON REICHTER!
PRRRRRTTT!!
PER QUESTO NON TI TROVANO!
PERCHE' TI TRAVESTI DA UOMO!
MA QUESTO SI SAPRA' E TI UCCIDERANNO CYBERSIAAAAARGHH!
SQUISH!
MIO DIO! L'HO SCHIACCIATO!... MA... MI MI E' BUTTATO SOTTO... AVETE VISTO...
VOLEVA UCCIDERMI...
NON CAPISCO... COME L'HAI INTUITO?
HO VISTO DALLA FINESTRA CHE VI PUNTAVA CONTRO UN'ARMA.
11

IL SALTO CHE HAI FATTO PER RINCORRERLO NON SEMBRAVA UMANO.
IO... NON CREDEVO PROPRIO DI POTER FARE UNA COSA SIMILE... DEV'ESSERE STATA UNA SCARICA DI ADRENALINA IN ECCESSO...
QUELL' UOMO HA GRIDATO QUALCOSA DI STRANO.
QUALCOSA SU UNA RINNEGATA... SUL FATTO CHE TU NON SARESTI UN UOMO...
QUEL POVERETTO DOVEVA ESSERE PAZZO...
MA LA COSA PIU' STRANA...
... E' CHE HA NOMINATO VON REICHTER... E IO LO RICORDO... UNA SPECIE DI SCIENZIATO PAZZO, CHE HO CONOSCIUTO PIU' DI VENT'ANNI FA NELLA FORESTA BRASILIANA...
TI DICE NIENTE IL NOME?
NO... NO...
ASSOLUTAMENTE NIENTE.
PERCHE' UN "TECNO" HA TENTATO DI UCCIDERE L'AMICO DI ZELDA?
CHE MOMENTO CONFUSO...
MA, PER FORTUNA, ARRIVA LA POLIZIA E RIESCO AD ANDARMENE.
CI ACCORDIAMO PER PARLARE UN ALTRO GIORNO DELLE SUE POESIE.
E' SOLO LA SUA POESIA AD ATTIRARMI TANTO?
QUESTO DICE UNO DEI SUOI VERSI.
CHE COSA AVEVA A CHE FARE CON LUI?
MA CHI E' QUESTA BELLA DONNA CHE SENTO TANTO VICINA?
HO VOGLIA DI SOGNARE. VOGLIO VEDERE COSE REALI CHE NON VEDO QUANDO SONO SVEGLIA...
E HA CONOSCIUTO ANCHE IL MOSTRO CHE MI HA CREATO...
PECCATO NON POTER FARE CERTE DOMANDE.
PECCATO.
12

CAPITOLO SETTANTESIMO

QUESTO MARSHALL SARA' UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI DELLA CITTA', MA E' UN IDIOTA.
UN IDIOTA CON MOLTI CONTATTI UTILI, SIGNORE. E UNA LUNGA LISTA DI GIUDICI, POLITICI, SINDACALISTI, GIORNALISTI, IMPPENDITORI, POLIZIOTTI E MILITARI AL SUO COMPLETO SERVIZIO.
ANCHE NOI ABBIAMO GENTE COSI'.
SI', MA IL NOSTRO POTERE ECONOMICO E' INSIGNIFICANTE, IN CONFRONTO A QUELLO DI GRANDI GRUPPI COME IL GRUPPO MARSHALL... SE ARRIVERENO A QUEL LIVELLO, SIGNORE, NON CI SERVIRA' ALTRO.

DOVETE RICONOSCERE CHE E' STATA UN'OTTIMA OPERAZIONE AVER INFILTRATO NELLE GRANDI HOLDING, IN POSIZIONI DI PRIVILEGIO, ALCUNI DEI NOSTRI, TRA CUI... EHM... IL SOTTOSCRITTO...
NON RICOMINCIARE... MI HAI STUFATO CON LA STORIA DI COME SEI DIVENTATO L'UOMO DI FIDUCIA DI FRANK MARSHALL.

ORE 8,30. CASA DI FRANK MARSHALL.
RICHARD!

QUALCUNO HA USATO LE MIE CHIAVI PER ENTRARE NEL MIO UFFICIO E FRUGARE TRA LE MIE COSE! SCOPRI CHI E' STATO!
IO... IO NO, PAPA'.

LO SO CHE NON SEI STATO TU, STUPIDO! NON HAI NEPPURE IL CERVELLO SUFFICIENTE AD APRIRE UNA PORTA!
E NON COPRIRTI COME UN BAMBINO! NON INTENDO PICCHIARTI!
VA... VA BENE, PAPA'...
2

Supplemento al n. 22 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

Supplemento al n. 22 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

L'HAI DETTO TU. NESSUNO BADA A NIENTE DI QUELLO CHE ACCADE QUI.
DEV'ESSERE QUESTO IL MOTIVO CHE HA SPINTO IL DOTTOR VON REICHTER A SCEGLIERE LA NOSTRA CITTA' COME PUNTO DI PARTENZA PER L'ESPANSIONE DELLE SUE ORRENDE CREATURE.
CIOE'... SCUSA... NON VOLEVO...
LASCIA STARE... HAI RAGIONE. FORSE E' PER QUESTO CHE SONO RIUSCITA A SOPRAVVIVERE A MERIDIANA. PER L'INDIFFERENZA DELLA GENTE DAVANTI AL MOSTRUOSO.
E COSI', QUESTO E' IL NIPOTE DI CUI MI HAI TANTO PARLATO, HEINRICH?
DELIZIOSO.
SALUTA IL SIGNORE, JOSEPH.
SAL... VE.
SE VUOI, POSSO CHIAMARE MIO FIGLIO RICHARD, COSI' LO PORTA UN PO' IN GIARDINO...
IL BAMBINO E' MOLTO ATTACCATO A ME, SIGNOR MARSHALL... SE NON VI DISPIACE...
E VA BENE. PURCHE' NON ROMPA NIENTE.
MA... PASSIAMO AGLI AFFARI.
VI PREOCCUPANO LE DENUNCE DI LUCAS AMATO, SIGNOR MARSHALL?
NO... IO ME NE FREGO DI QUEL PISCIAINCHIOSTRO E DELLE SUE INNOCUE INVETTIVE.
PIUTTOSTO MI PREOCCUPA CHE QUALCUNO DI MIA FIDUCIA GLI HA FORNITO INFORMAZIONI.
E DAL PICCOLO PROBLEMA DI OGGI PUO' DERIVARE IL GROSSO PROBLEMA DI DOMANI.
E VOI SOSPETTATE DI...?
4

DI TUTTI... COMPRESO TE, HEINRICH.
PER QUESTO TI HO FATTO VENIRE OGGI. NON TI SECCA SE I MIEI UOMINI TI FANNO QUALCHE DOMANDINA, VERO?
A... A ME?
SENTI, HEINRICH... IL FATTO E' CHE IO SONO MOLTO PRUDENTE CON TUTTE LE MIE COSE E NON LASCIO MAI CARTE IMPORTANTI IN VISTA.
PER... PERCHE' PROPRIO IO?
PERCHE' PROPRIO TU? NIENTE DI PERSONALE, HEINRICH.
E NON E' NEPPURE CHE MI IMPORTINO LE SCIOCCHEZZE CHE PUBBLICA QUELLO STUPIDO QUOTIDIANO.
HUG!
MA OGNI TANTO MI PIACE ASSICURARMI DELLA LEALTA' DI CHI MI CIRCONDA.
TUD
SOCK
CRAM
NON POSSO FAR COLPIRE COSI' COME SE NIENTE FOSSE LUCAS AMATO.
METTERSI CONTRO I GIORNALISTI E' UNA SCELTA SBAGLIATA.
QUANDO UNO GLI VUOLE DARE UN AVVERTIMENTO UN PO' PIU' FERMO PERCHE' NON DIFFAMINO LE PERSONE PER BENE... BE', LORO SI METTONO A STRILLARE COME PAZZI E L'UNICA COSA CHE SI OTTIENE E' CHE LI ASCOLTA ANCORA PIU' GENTE.
SOCK
E' SEMPRE MEGLIO LA VIA LEGALE. CHE CI STANNO A FARE, SE NO, I GIUDICI AMICI?
PER CONVINCERE GLI UOMINI COME LUCAS AMATO CHE CERTE COSE NON SI DEVONO PUBBLICARE... POTRESTI METTERE GIU' QUEL VASO, FIGLIOLO? E' UN AUTENTICO...
CRAM
PLAF
5

... MING...
ERA UN AUTENTICO MING.
CRASH

PORTATI VIA IL TUO DANNATO NIPOTE, HEINRICH!
SOCK

TI HA FATTO TANTO MALE, ZIETTO?
DEVO CONFESSARE CHE HO FATTO UN PO' DI SCENA, SIGNORE.

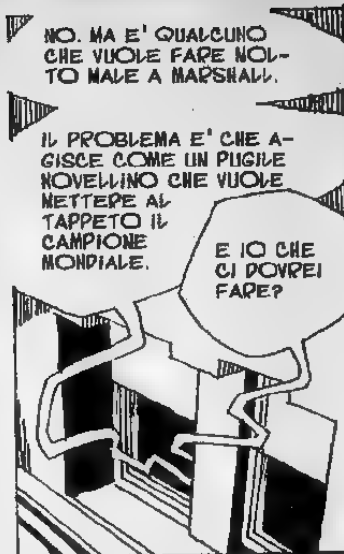
AHI!
BE'... QUESTO TI FARA' MALE, CRETINO!
THUD

TU E I TUOI SIGNOR MARSHALL DI QUA E SIGNOR MARSHALL DI LA'.
RICHARD! STUPIDO! VIENI A PULIRE!
CLAP
PLAF
CON ME NON USI TANTO SERVILISMO, DISGRAZIATO!
AHIII! AHI, SIGNORINO!

IN QUESTA CITTA' LE ORE PASSANO IN FRETTA.
SONO GIA' LE 20,47.
RICHARD! DOVE TI SEI CACCIATO, ANIMALE?

MOLTO IN FRETTA.
SONO LE 21,04. SEMPRE ORA DI MERIDIANA.
NON OCCORRE CHE TU MI PROTEGGA TUTTE LE NOTTI. E TANTO MENO QUI. QUALCUNO POTREBBE VEDERTI.
HAI PAURA CHE TI VEDANO CON UNA DONNA?
6

CON UNA DONNA CHE ENTRA E ESCE DALLE FINESTRE, SI'.
MA HAI FATTO BENE A VENIRE. VOGLIO DARTI UNA COSA.
CHE COSA?

MI ARRIVA DAL MIO INFORMATORE ANONIMO.
E' UN ELENCO DI NOMI DI IMPORTANTISSIMI FUNZIONARI CORROTTI DA FRANK MARSHALL.
NON POSSO PUBBLICARLO. MI FAREBBERO A PEZZI.
NON SAI ANCORA CHI E' IL TUO INFORMATORE?

NO. MA E' QUALCUNO CHE VUOLE FARE MOLTO MALE A MARSHALL.
IL PROBLEMA E' CHE AGISCE COME UN PUGILE NOVELLINO CHE VUOLE METTERE AL TAPPETO IL CAMPIONE MONDIALE.
E IO CHE CI DOVREI FARE?

COME PROVA NON SERVE, MA NON POSSO NEPPURE BUTTARLO VIA.
CON TE SARA' PIU' AL SICURO... E SE MI SUCCEDESSE QUALCOSA...
CRAC!!!

NON HAI DETTO CHE ERAVAMO SOLI?
DEV'ESSERE IL GUARDIANO NOTTURNO. VAI VIA... IO VEDRO' QUELLO CHE VUOLE.

JOHN?
IL SIGNOR LUCAS AMATO?

SI'. CHI...?
SONO IL GIUDICE BARNES E HO RICEVUTO UNA DENUNCIA PER DIFFAMAZIONE CONTRO DI VOI.
7

HO DATO ORDINE DI PROCEDERE A UNA MINUZIOSA PERQUISIZIONE DELL'UFFICIO.
MI DISPIACE DI DOVERVI INFORMARE CHE L'EDIFICIO RESTERA' CHIUSO FINCHE' QUESTO FASTIDIOSO AFFARE NON SARA' CHIARITO.
EHI! NON POTETE!

SIGNOR SEGRETARIO... VERBALIZZATE... IL SIGNOR AMATO NON SOLO HA RESISTITO AL MANDATO, MA HA ANCHE AGGREDITO A PUGNI LE FORZE DELLA POLIZIA.
SOCK

E QUESTE SONO STATE COSTRETTE A BLOCCARLO.
NON USATE TROPPO RIGORE, RAGAZZI... O CI ACCUSERANNO DI VIOLARE I DIRITTI DELL'INDAGATO.
PLAF
SOCK
CRAC
CRAM
SIETE SICURO CHE SIAMO SOLI, SIGNOR GIUDICE?

GUARDATE IN TUTTI GLI UFFICI... LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPA.
PLAF
CRAM

A MENO CHE NON CI SIA L'*UOMO RAGNO* CHE SI ARRAMPICA LUNGO I MURI... SIAMO SOLI, SIGNORE.
BENE. AMMANETTATELO E PORTATELO VIA.

PENSA, CYBERSIX. PENSA IN FRETTA.
CHE PUOI FARE?
COLPIRE I POLIZIOTTI?
AIUTARE LUCAS A FUGGIRE PER TRASFORMARLO IN RICERCATO?
8

NO. NON MI SEMBRA UNA BUONA IDEA.
SOPRATTUTTO QUANDO I POLIZIOTTI SONO ARMATI E TU NO.
LI SEGUIRO' DA VICINO E ASPETTERO' PER VEDERE QUELLO CHE SUCCEDE.

AHI...

MALEDIZIONE...
DEVO RECUPERARE QUELLE CARTE...

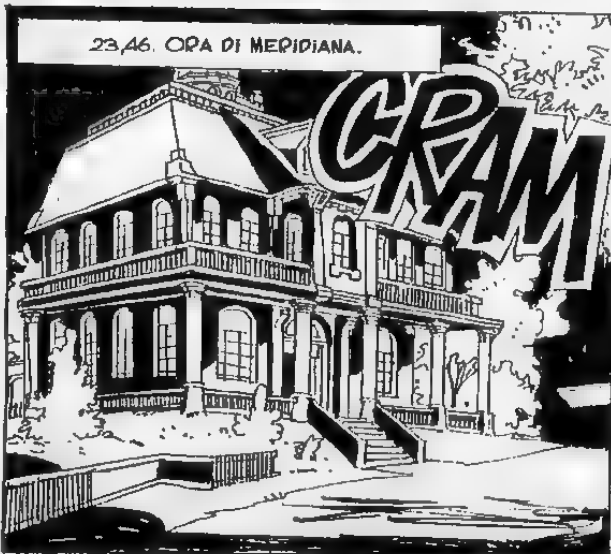
TIRATEVI VIA, SIGNORINA!
BRUMM
9

23,22. ORA DI MERIDIANA.
GRAZIE... GRAZIE, BARNES.
AVETE FATTO UN OTTIMO LAVORO.
QUEL LUCAS AMATO NON DISTURBERA' PIU'.

HAI SENTITO, FIGLIOLO? HO TOLTO QUEL GIORNALE DALLA CIRCOLAZIONE.
EHEH... QUALCHE STRONZETTO CREDEVA DI POTERMI FREGARE.
PROPRIO ME... FRANK MARSHALL.
MA CHE TI PRENDE, RICHARD? PERCHE' MI GUARDI COSI'?
SI'. HO SBAGLIATO TUTTO.

HO OTTENUTO SOLO DI ROVINARE UN POVERO GIORNALISTA.
A TE NON FARANNO NIENTE... NON POTRO' MAI LIBERARMI DI TE.
CHE... CHE STAI DICENDO, FIGLIOLO?

SU, RICHARD... ABBASSA QUEL REVOLVER... POTREBBE SPARARE E TU... TU NON VUOI SPARARE A TUO PADRE, VERO?... TI CONOSCO...
NO. NON MI CONOSCI.

23,46. ORA DI MERIDIANA.
CRAM

E COSI' MARSHALL E' STATO UCCISO? E DA SUO FIGLIO... NIENTEMENO?!
CHI L'AVREBBE DETTO... CON QUELLA FACCIA DA STUPIDO...
10

BE'... CI SONO PADRI CHE SI GUADAGNANO L'ODIO DEI FIGLI.
A CHI LO DICI... PUFF!

NON SEMBRA VERO CHE UNA MORTE SEMPLIFICHI TANTO LE COSE.
NON IMPORTA PIU' QUELLO CHE PUBBLICHERO' SU FRANK MARSHALL.
MI DISPIACE PER IL SUO POVERO FIGLIO.

7.15. ORA DI MERIDIANA.

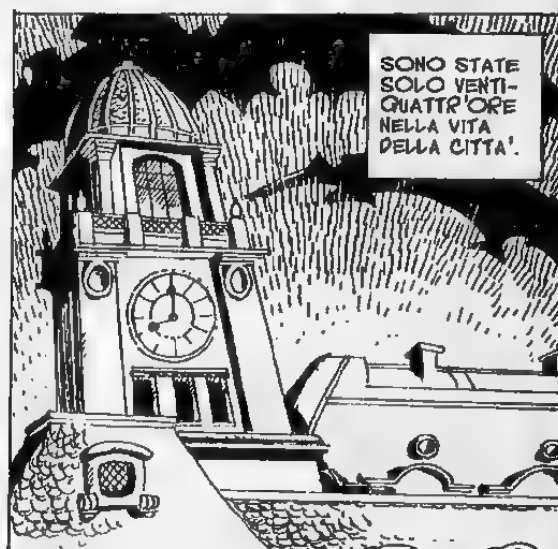
IL PROCURATORE E' ANDATO A PARLARGLI. PARE CHE SARA' BENEVOLO CON LUI, SE GLI DIRA' QUALI ERANO I SOCI D'AFFARI DEL PADRE.
BENE... CHISSA' CHE NON VENGA UN PO' DI GIUSTIZIA IN QUESTA CITTA'.

7.32. ORA DI MERIDIANA.

CI PENSI? MOLTI TREMERANNO DAVANTI ALLA POSSIBILITA' DI VEDERE IL PROPRIO NOME MESCOLATO AGLI SPORCHI GIOCHI DI MARSHALL.
UN TERREMOTO DI PEZZI GROSSI OGNI TANTO NON FA MALE.
11

7,56. ORA DI MERIDIANA.

SI'. FORSE QUESTA VOLTA POSSIAMO ASPETTARCI QUALCOSA DI BUONO DALLA GIUSTIZIA.
ANDIAMO A FAR COLAZIONE. E' UNA BELLA GIORNATA.

7,59. ORA DI MERIDIANA.

SONO STATE SOLO VENTIQUATTR'ORE NELLA VITA DELLA CITTA'.

AH... DIMENTICAVO... SONO LE 8,02.
L'ORA IN CUI SI BRUCIANO I RIFIUTI DELLA CITTA'.
12

SAZIA.
PIENA DI "SOSTANZA".
CAPITOLO SETTANTUNO
TRANQUILLA. RILASSATA. NON PRESTO ATTENZIONE AL MONDO CHE MI CIR-CONDA.
SO CHE PER QUALCHE GIORNO NON DOVRO' AFFONDARE I DENTI NELLE SCHIFOSE GIUGULARI DEI MIEI NEMICI.
E SONO ANCHE DISTRATTA.
COME SE PENSASSI CHE... POICHE' NON CI SONO CREATURE DI VON REICHTER NEI PRESSI, MERIDIANA E' IL MIGLIOR POSTO DEL MONDO.
GUARDA... ECCONE UN'ALTRA.
SONO UNA CRETINA.
ED E' LA SECONDA CHE GIRA DA SOLA PER I VICOLI.
LE DONNE SONO TUT-TE MATTE.
UN PO' MAGRA, MA NON MALE... EH, ROSCOE?
CHE NON CI SCAPPI, RA-GAZZI!
1

E' FORTE, LA GATTINA!
LASCIATEMI, BESTIE!
TENETELA! NESSUNA FEMMINA PUO' BATTERE ROSCOE E I SUOI *BASTARDI*!
AGH!

NOOO!

... VAI A UNIRTI AI TUOI AMICI, PORCO...

PUFF... QUESTA E' UNA SPECIE DI SUPERDONNA... CI VORRA' QUALCOSA PIU' DEI PUGNI PER FERMARLA...

SPERO CHE LA LEZIONE VI SIA BASTATA, SCHIFOSI...

ORA!

TONG

EHI, VOI!
NON VI MUOVETE! POLIZIA!
UFF... MEGLIO SPARIRE.

MI HA SLOGATO LA MANDIBOLA...
MI HA FATTO SALTARE TRE DENTI!
ME LA PAGHERA'... CAGNA!
SI PENTIRA' DI AVER INCROCIATO ROSCOE!

CREDO FOSSERO QUELLI CHE SI FANNO CHIAMARE BASTARDI. STASERA HANNO GIA' VIOLENTATO E UCCISO UN'ALTRA RAGAZZA... LI SEGUIAMO?
NO. SE E' DAVVERO OPERA DI ROSCOE E DEI SUOI BASTARDI, CI OCCORREREBBE L'ESERCITO PER ENTRARE NEL LORO TERRITORIO...
MEGLIO OCCUPARCI DI LEI...

OCCUPARCENE... NEL SENSO CHE STO IMMAGINANDO, SERGENTE?
NON FARE LA BESTIA, CAPORALE.
RRRIIIP
E' MESSA MALE. HANNO TENTATO DI VIOLENTARLA...

MA... IO HO CON ME I PRESERVATIVI, SERGENTE... POSSO PRESTARTENE UNO...
RRRIIIP
CHIAMA SUBITO IL CENTRAL HOSPITAL... DIGLI DI MANDARE UN'AMBULANZA...
4

TU E I TUOI ORDINI... SEMPRE A MANDARMI IN VACCA LE ILLUSIONI... UFFA!
EH, EH...
ASPETTERO' UN POCHINO...
DICIAMO FINO A QUEL MOMENTO TRA LA NOTTE E IL GIORNO IN CUI LA VIGILANZA SI FA MENO STRETTA... E ALLORA...
... ROSCOE ENTRERA' IN AZIONE.
MERIDIANA CENTRAL HOSPITAL
5

Supplemento al n. 23 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

Supplemento al n. 23 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

SU... TI PREGO. SE LO FAI...

... POTREMMO PASSARE QUALCHE MOMENTO DIVERTENTE MENTRE I TUOI AMICI STUDIANO IL MIO SANGUE E IL MIO CRANIO... NON TI PIACCIO?
SINCERAMENTE, NO.

FORSE, SE TU FOS- UN MASCHIETTO, PRENDEREI IN CONSIDERAZIONE LA TUA OFFERTA...
DECISAMENTE OGGI MI DICE PROPRIO MALE...
UN MASCHIETTO COME ME, AMICO?

CHE CI FAI TU QUI? NON SI PUO' ENTRARE... VATTENE SUBITO, O CHIAMO LA GUARDIA E...

NON ESSERE CATTIVO. SONO VENUTO SOLTANTO A...

... FINIRE UNA COSA CHE HO COMINCIATO QUALCHE ORA FA.
SOCK

BENE... NON DOVRO' NEPPURE STRAPPARTI I VESTITI, PICCOLA...

HMM...
MI SA CHE, SE MI VOGLIO DIVERTIRE...
... DOVRO' TOGLIERTI LE CINGHIE INFERIORI...

COSI'.

E ADESSO PREPARATI A PAGARMI LA PRIMA RATA PER QUELLO CHE HAI FATTO ALLA MIA FACCIA...
8

MA... CHE FAI?

MOLLAMI...
AAGHH...

VIA! SPARI-SCI... MI FAI SCHIFO!

E ADESSO...

... ANDIAMO A DISTRUG-GERE LE RADIOGRAFIE E LE ANALISI, PRIMA CHE SI CONOSCANO I RISUL-TATI.
TRIIP
TUMP
9

DAMMI QUA, TU!

SALVE...

QUELLE CHE STATE STUDIANDO SONO LE RADIOGRAFIE DELLA DONNA CHE E' STATA AGGREDITA DAI TEPPISTI NEL VICOLO?
ANALISI DEL SANGUE DI
VITTIMA DI VIOLENZA (IGNOTA)
SI'. PERCHE'?

PERCHE' ME LE PRENDO.

ADDIO.
CRA

E A PARTIRE DA QUESTO MOMENTO, TUTTO CIO' CHE MI SUCCEDE MI RIEMPIE D'ANGOSCIA.
10

SECONDO LA RADIOGRAFIA, LA MIA TESTA E' FRACASSATA. E PER LE ANALISI, IO SONO MORTA.
NON PUO' ESSERE... HO LA TESTA RIDOTTA A UN HAMBURGER... E NON MI DUOLE...
... E QUI DICE CHE IL SANGUE NON MI SCORRE NELLE VENE PERCHE' SONO MORTA DA ORE...

QUELLO SCHIFOSO DI VON REICHTER MI HA DUNQUE CREATA TANTO DIVERSA DALLA GENTE NORMALE?

PERCHE'? PERCHE'?

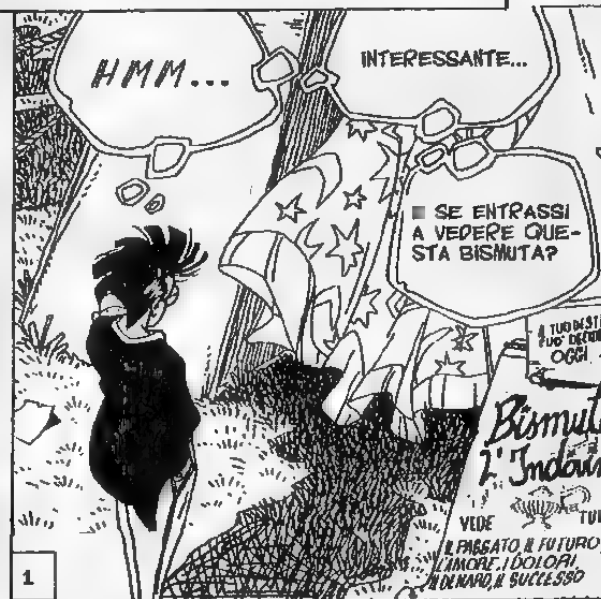
UNA COSA MOLTO STRANA, VERO?
A QUANTO PARE, LA BELLA BRUNETTA CHE AVEVAMO DOVUTO LEGARE LO HA STORDITO CON UN COLPO...
MA PIU' STRANO ANCORA E' QUELLO CHE HA FATTO LA RAGAZZA...
SI'. IL TIPO CHE HANNO TROVATO SVENUTO VICINO ALLA BARELLA E' RISULTATO ESSERE...
... IL FAMOSO ROSCOE, CAPO DI UNA PERICOLOSISSIMA BANDA DI TEPPISTI...
MERIDIANA CENTRAL HOSPITAL
11

E' ENTRATA COME UNA FURIA NEL LABORATORIO E MI HA STRAPPATO DI MANO LE ANALISI DELLA POVERETTA CHE QUEI *BASTARDI* AVEVANO VIOLENTATO E UCCISO...
SICURAMENTE VOLEVA RECUPERARE LE PROPRIE ANALISI, MA SI E' SBAGLIATA E...

FORSE HA UNA GRAVE MALATTIA E NON VUOLE CHE SI SAPPIA.
NIENTE DEL GENERE... DOPO L'ACCADUTO, IO STESSO HO ESAMINATO LE RADIOGRAFIE E LE ANALISI DEL SANGUE...

E CHE COS' HAI TROVATO?

NIENTE... TUTTI I DATI DICONO CHE LA RAGAZZA E' PERFETTAMENTE NORMALE.
12

CAPITOLO SETTANTADUESIMO

POTREBBE ESSERE DIVERTENTE...
MA FORSE... NO... TROPPO SINISTRO. MEGLIO ANDAR VIA...
SE RESTI, NON TI PENTIRAI. LA GIOVENTU' E' SEMPRE BENVENUTA DALLA GRANDE BISMUTA. ENTRA, PER FAVORE...
TI HO SENTITO ARRIVARE, INTERESSARTI AI MIEI POTERI, DUBITARE DAVANTI ALLA POSSIBILITA' DI UNA RIVELAZIONE CHE POTREBBE NON PIACERTI. MA NON TEMERE. DIMMI COME TI CHIAMI E DAMMI LA MANO DEL CUORE.
?
MI... MI CHIAMO ADRIAN SEIDELMAN.
HMM... ADRIAN SEIDELMAN... MI STAI DICENDO LA VERITA'?
VUOI... VUOI VEDERE I MIEI DOCUMENTI?
NO. FALSIFICARE O USURPARE UN DOCUMENTO NON E' MOLTO DIFFICILE. NASCONDERE LA NOSTRA ANIMA, L'AURA CHE POSSEDIAMO... E' IMPOSSIBILE.
LA TUA MANO COMINCIA A PARLARMI.
MI DICE CHE NON SEI CIO' CHE SEMBRI... NEI SUOI RILIEVI, NELLE SUE LINEE, NEI SUOI TREMORI, MORMORA CHE TI OSTINI AD ASSUMERE UNA PERSONALITA' CHE NON E' LA TUA.
NON CERCARE DI TOGLIERE IL BRACCIO.
2

NON TENTARE DI FARLO... NON PUOI MUOVERTI.
IL TUO DESTINO PUO' DECIDERSI OGGI
FINCHE' LA MIA BOCCA NON AVRA' DETTO LA VERITA' SU DI TE, NON PUOI MUOVERTI.
Bismuto L'Indovina
VEDE TUTTO
IL PASSATO, IL FUTURO, L'AMORE, I DOLORI, IL DENARO, IL SUCCESSO
E'... E' VERO...

NON POSSO NEPPURE MUOVERE LE DITA... SONO PARALIZZATO...
E LO SARAI PER UN PO'... PERCHE' MI SI STANNO RIVELANDO COSE...

COSE CHE... AGHI... PREFERIREI NON VEDERE...

CHI... CHI SEI?
QUESTO DOVRESTI DIRMELO TU... NON CREDI?

HAI RAGIONE. MA NIENTE DI CIO' CHE VEDO E' NORMALE.
"SEI STATO CREATO DA UN DIO UMANO E ABIETTO, CHE E' STATO CAPACE DI UNIRE PEZZI DISPERSI PER TRASFORMARTI IN QUALCOSA DI SIMILE A UN ESSERE UMANO."
3

"CHE CONFUSIONE... CREDI CHE QUELL'UOMO SIA TUO PADRE, MA NON LO E'..."
"PATERNITA' SIGNIFICA AVERE LO STESSO SANGUE DEI FIGLI. ED EGLI NON HA MESSO NIENTE DI SE' NELLA TUA FORMAZIONE..."
"E' TUTTO TANTO STRANO..." "STAI INSINUANDO CHE... NON HO PADRE?"
"OH, SI'... COME POTRESTI NON AVERE..."
"ECCO... VEDO PRIMA DI TE UNA BELLA DONNA IN UNA FORESTA CON ODORE DI FRUTTA MARCIA. QUESTA DONNA TI ASSOMIGLIA MOLTO... MOLTO..."
"OH, OH... VEDO ANCHE TUO PADRE. UN UOMO CAPACE DI PRODEZZE FISICHE CHE STRAPPANO APPLAUSI..."
"MA..."
"... ACC... NO... NO..."
"... TUO PADRE E TUA MADRE NON SI SONO MAI CONOSCIUTI!"
4

TEMO CHE STO PER IMPAZZIRE... VEDO LE MIE FACOLTA' DIVINATORIE CHE SI TRASFORMANO IN INUTILI CHIACCHIERE...
... SI'... VEDO CHE... ANCHE SE NON HAI MAI CONOSCIUTO IL TUO PADRE BIOLOGICO... LUI OGGI, ADESSO, E' MOLTO VICINO A TE...
VAI. E NON DIRE NIENTE A NESSUNO.
SO GIA' CHE TUTTO QUELLO CHE HO VISTO NON E' VERO.
PEGGIO... E' UN'IDIOZIA.
Bismuta L'Indovin
IL PASSATO, IL FUTURO, L'AMORE, I DOLORI, IL DENARO, IL SUCCESSO
ASPETTA! VEDO DELL'ALTRO!
STANOTTE, QUANDO TI TOGLIERAI LA MASCHERA E SARAI CHI SEI DAVVERO... STA' ATTENTA!
ATTENTA AL BAMBINO CHE TI VORRA' UCCIDERE.
E' PICCOLO... BIONDO, MAL VESTITO... VIVE DEI SUOI PICCOLI FURTI... UN VAGABONDO...
JULIAN?
L'UNICO CHE RISPONDE ALLA DESCRIZIONE E' JULIAN... MA LUI E' MIO AMICO...
POVERA BISMUTA... ALL'INIZIO SEMBRAVA SULLA STRADA BUONA PER INDOVINARE QUALCOSA, MA POI E' ANDATA IN TILT...
5

HA DETTO CHE MIA MADRE E' UNA BELLA DONNA...
3 TIRI $1

... CHE ASSOMIGLIA MOLTO A ME...
... E QUESTO NON PUO' ESSERE VERO...

... PERCHE' NOI ESSERI ARTIFICIALI NON ABBIAMO MADRE.
NE' PADRE.

HA ANCHE DETTO CHE MIO PADRE ERA UN TIPO FISICAMENTE MOLTO DOTATO... UN ATLETA?...
E ADESSO, COME PROLOGO AL NUMERO DI STASERA... MARMADUKE, MAESTRO DI TRE GENERAZIONI DI ARTISTI DEL TRAPEZIO... ESEGUIRA' PER TUTTI NOI IL SUO FAMOSO TRIPLO SALTO MORTALE SENZA RETE!

UN TRAPEZISTA?...
BERT

BAH...
6

BISMUTA? E DICI CHE NON HA INDOVINATO NIENTE DEL TUO PASSATO?

E' STRANO. IO L'HO VISTA UN PAIO D'ANNI FA E CON ME HA IMBROCCATO TUTTO...
HA PARLATO DEI MIEI GENITORI, DI MIA SORELLA, DEL LAGO SU CUI PASSAVAMO LE VACANZE...

HA ANCHE PREVISTO UNA DONNA IRRAGGIUNGIBILE...
TI RENDI CONTO?

DI CHE?

CHE PARLAVA DI CYBERSIX, STUPIDO!
GLUP...
CRIICK
7

CIAO, ADRIAN. CI VEDIAMO.
CIAO, LUCAS.
IO, UNA DONNA IRRAGGIUNGIBILE!
QUELL'IMBRANATO NON CAPISCE PROPRIO NIENTE.
SLAM
CREDE CHE IO FACCIA LA PREZIOSA CON LUI...
NON SI RENDE CONTO CHE NON COINVOLGENDOLO NELLA MIA VITA, EVITO CHE LA SUA DIVENTI UN INFERNO DI PERICOLI.
E POI...
... COME POSSO SAPERE SE FAR L'AMORE CON UN VERO ESSERE UMANO E' COMPATIBILE COI MIEI CIRCUITI?
E SE GLI FACCIO DEL MALE?
SE GLI TRASMETTO QUALCHE MALATTIA?
DEVO ANDARE A PARLARE CON LUCAS... POVERO AMORE MIO!
8

ALT! NON FARE UN ALTRO PASSO!
MA... CHE...?

HO DETTO ALT, DANNAZIONE!
AH!

CYBERSIX! SEI TU! PER AMORE DEL CIELO!... TI HO...?
UHH... CHI...?
JULIAN?

IO... AVEVO RUBATO QUESTA PISTOLA... MA POI HO VISTO QUEL NANO... JOSEPH... CHE MI SEGUIVA...
STAI BENE?
NON... NON SO...

DEVO STARE ATTENTO A LUI E AI SUOI SCAGNOZZI PERCHE' VOGLIONO GLI ORGANI DEI RAGAZZINI SENZA FAMIGLIA COME ME...
PER NON FARMI VEDERE, HO FATTO COME TE. SONO SCAPPATO PER I TETTI E NON PER I VICOLI...
LASCIA CHE TI TIRO VIA IL SANGUE...

AHI...
QUANDO HO VISTO AVVICINARSI LA TUA OMBRA, HO CREDUTO CHE FOSSE QUEL BASTARDO...
E DATO CHE L'ARMA ERA CARICA...
AH!
9

Supplemento al n. 24 di SKORPIO 1997/CYBERSIX

... E OGGI NON DOVETE RIDERE, CONVERSARE O FARE RUMORE PERCHE' A PADRON JOSEPH FA MOLTO MALE LA TESTA.

YUHUUU!
... E POTETE USCIRE UN'ORA PRIMA PERCHE' IL PROFESSORE SEIDELMAN NON VERRA'. HA UNA FORTE EMICRANIA.

E COSI' BISMUTA HA INDOVINATO!... JULIAN HA RISCHIATO DI UCCIDERMI.
QUESTO SIGNIFICA CHE...
... FORSE...

... E' VERO ANCHE CHE...
GABRIEL GAR MAR

"... HO UNA MADRE..."

BERP
"... E UN PADRE..."

... CHE NON SI CONOSCONO TRA LORO...
... MA DI CUI FORSE POSSO RICHIAMARE L'ATTENZIONE...
SE PENSO FORTE... MOLTO FORTE... FORSE...
GABRIEL GAR MAR

MAMMA! PAPA'! SONO IO!
VOGLIO CHE SAPPIATE CHE AVETE UNA FIGLIA!
GABRIEL GAR MAR

?
UNA FIGLIA?
?

?
ZIPPP
UNA FIGLIAA?

PEEEE
SCREEE
NON PUO' ESSERE...
HONK

CHE STUPIDAGGINE!
BERP
12

CAPITOLO SETTANTATREESIMO

"AVEVO UNA VALIGIA PIENA 'SOSTANZA', SUFFICIENTE A VIVERE PER ANNI."

"E APPENA ARRIVATA, CON LA MIA NUOVA IDENTITA' DA ADRIAN, CERCAI UN POSTO NASCOSTO PER RIPARARMI."

"IL GIORNO SEGUENTE, QUEL FALSO MASCHIO DI DODICI ANNI CHE USURPAVA I DOCUMENTI DI UN MORTO, NASCOSE LA 'SOSTANZA' IN UN SUDICIO ANGOLO..."

1

... E USCI' A CERCARE LAVORO.
QUESTO QUARTIERE, IN FONDO, E' CAMBIATO POCO DA QUEL GIORNO.
SONO SOLO AUMENTATI I MUCCHI DI IMMONDIZIA.

PIZZERIA WALDO
LA PIZZERIA DEL VECCHIO WALDO...

QUI... PROPRIO SU QUESTA VETRINA, ERA APPESO QUEL CARTELLO...

CERCASI FATTORINO
PRESENTARSI
QUI

HMM... NON SO. FORSE SEI TROPPO PICCOLO... QUANTI ANNI HAI DETTO CHE HAI?
DODICI, SIGNORE. E QUEL LAVORO MI SERVE PROPRIO... PER FAVORE!

DOVE ABITI?
IO... EHM... ECCO... NON HO ANCORA UN POSTO PERCHE'...
... PERCHE'...
... EHM...
2

PIZZERIA WALDO
HAI DOCUMENTI?
OH, SI'... CERTO.
ADRIAN SEIDELMAN?... HMM... SICURO DI ESSERE ADRIAN SEIDELMAN?
S-SI'... CERTO. LA FOTO NON E' SOMIGLIANTE?
BOH... SI'... CON QUEGLI OCCHIALI... DICIAMO CHE SEI TU. MA SENTI UN PO'...
TU SEI SCAPPATO DI CASA, VERO?
N-NO... NO.
CHE GLI DICO?... QUESTO SOSPETTA...
PER IL TUO BENE... E' MEGLIO CHE CHIAMO LA POLIZIA, RAGAZZO.
NON LO FATE... VI PREGO!
SONO... ORFANO E...
... NON VOGLIO TORNARE ALL'ISTITUTO... PER PIETA'... VI SCONGIURO... SAREBBE LA FINE PER ME... PREFERIREI MORIRE!
AH...
HMM...
3

VUOI UN PO' DI PIZZA?
SI'...

GRA... MMMMM... GRAZIE...
NON VUOI TORNARE IN ORFANOTROFIO, EH?
TI CAPISCO. RICORDO BENE COME SONO QUEI POSTI, LI'.

MIA MADRE ERA IN PRIGIONE PER AVER CACCIATO UN COLTELLO NEL COLLO A MIO PADRE...
HO PASSATO OTTO ANNI IN ORFANOTROFIO. CREDO SIA PEGGIO CHE STARE IN GALERA.
SAI ANDARE IN MOTO?
SI'.
BAH... CREDO.

IL LAVORO NON E' DIFFICILE.
I CLIENTI CHIAMANO E TU GLI PORTI A CASA LA PIZZA CALDA PIU' IN FRETTA CHE PUOI.
COMINCI OGGI POMERIGGIO ALLE CINQUE. OKAY?
SI'. GRAZIE, SIGNOR WALDO.

ASPETTA, ADRIAN.
ADRIAN... CHE STRANO SENTIRMI CHIAMARE COSI'...
SI'?

IN QUEL PALAZZO VIVE UNA CERTA TINA, CHE AFFITTA UNA SPECIE DI STANZA IN MANSARDA.
TI ANTICIPERO' UN PO' DI SOLDI PER PAGARE IL PRIMO MESE.
4

IL POSTO E' SPAVENTOSO, MA HA UN VANTAGGIO...
TINA NON TI FARA' DOMANDE.
ASPETTA ANCORA... DEVO DIRTI LA COSA PIU' IMPORTANTE.

NON DIRE A TINA CHE TI HO MANDATO IO.

DORMIRAI LI'.
ASCOLTAMI QUANDO TI PARLO E RISPONDI *SI' SIGNORA*, COME FOSSI UN RAGAZZO EDUCATO.
NON BADARE AI MIEI DIFETTI E IO NON BADERO' AI TUOI... CHIARO?
E PAGAMI IL CINQUE DI OGNI MESE, O TI SBATTERO' IN STRADA A CALCI.

"I MIEI GIORNI COMINCIARONO A TRASCORRERE MONOTONI, TRANQUILLI..."
"TRA LE CINQUE DEL POMERIGGIO E MEZZANOTTE CONSEGNAVO PIZZE PER WALDO..."

"... E DOPO TORNAVO A CASA A RIPOSARE."
"AD AFFRONTARE LA STRANA PRESENZA DI TINA, LA MIA PADRONA DI CASA."

ADRIAN SEIDELMAN... CREDI CHE... PERCHE' ENTRI IN PUNTA DI PIEDI, IO NON TI SENTO?
MALEDIZIONE... MI HA SENTITO...
5

"MI FACEVA UN PO' PAURA LA SUA PRESENZA."
"E MOLTO SCHIFO L'ODORE DI ALCOL RANCIDO DEL SUO ALITO."
SEI UN RAGAZZO STRANO, SEIDELMAN.
TROPPO SILENZIOSO.

E IO SONO ABITUATA AL RUMORE.
AL SUONO DELLE GRANDI ORCHESTRE JAZZ.
ALLA DANZA COI MIEI PIEDI ALATI, ALLE RISATE SPENSIERATE E GIOVANI... A...

... A...
ATTENTA, SIGNORA... VI POTETE FAR MALE...

MI... GIRA LA TESTA...
E'... STANCHEZZA... VI PORTO A LETTO, EH?

SEI FORTE... NON SI DIREBBE, VEDENDOTI COSI' MINGHERLINO.
E' PER QUELLA ROBA CHE BEVI?... E' UN TONICO?
MA... ALLORA...

HA SCOPERTO I FLACONI DI "SOSTANZA" CHE TENGO IN VALIGIA...
VOI...
... AVETE FRUGATO TRA LE MIE COSE.
SI'. E CON QUESTO?!
6

SO ANCHE UN'ALTRA COSA, EH, EH...
QUALCOSA CHE MI HA COLPITO PIU' DI TUTTO QUELLO SCIROPPO CHE HAI DA PARTE COME UNICO BAGAGLIO...
CHE... CHE COSA?

CHE SOTTO QUEI PANTALONI C'E' UNA SORPRESA... CHE NON SEI UN MASCHIETTO...
MI... MI SPIATE MENTRE MI LAVO?

AHUMMM... SI'... SONO CURIOSA... MOLTO CURIOSA...
MA SOLO PER ASSICURARMI... E SE TU NON PARLERAI DI ME... IO NON PARLERO' DI TE...

CONOSCE IL MIO SEGRETO... HO PAURA... POTREBBE RACCONTARLO A QUALCUNO...

CHE FACCIO?
SCAPPO?
MA DOVE?
NON SO DOVE ANDARE...

SPERO SOLO CHE QUELLA SINISTRA DONNA NON MI TRADISCA.
7

QUANTO ODIAVO TINA... MI AVEVA NELLE SUE MANI PERCHE' CONOSCEVA I MIEI SEGRETI PIU' TERRIBILI...
ERO TALMENTE TERRORIZZATA CHE OGNI VOLTA CHE WALDO MI DOMANDAVA DI LEI...

... NON OSAVO DIRGLI NIENTE DELLE SPAVENTOSE VISIONI CHE LA FACEVANO URLARE DI NOTTE... NE' DEI PIANTI CHE FACEVA SU UNA FOTO CHE NASCONDEVA NELLA SOTTOVESTE.

"E QUASI CON LA STESSA INTENSITA' CON CUI ODIAVO TINA, IL MIO CUORE ERA PIENO DI GRATITUDINE PER WALDO."
"GRAZIE A LUI, DOPO UN ESAME ATTITUDINALE, MI ACCETTARONO IN UN LICEO DEL QUARTIERE."

"LI' DIMOSTRAI DI ESSERE UN PESSIMO ALUNNO IN FISICA, CHIMICA E MATEMATICA..."

"... MA ANCHE CHE ERO IL MIGLIORE IN LINGUA E LETTERATURA, COME IL PROFESSOR CENDERELLI VOLLE DIRE PERSONALMENTE AL MIO FALSO TUTORE."
... E HA UN GRANDE FUTURO NEL MONDO DELLE LETTERE!
IL CHE VUOL DIRE CHE MORIRA' DI FAME, POVERETTO.

"IL MONDO COMINCIAVA AD ASSUMERE UNA FISIONOMIA DEFINITIVA."
" DI BIANCHI E NERI."
"SENZA NESSUN GRIGIO INTERMEDIO."
8

"DA UNA PARTE C'ERANO I CATTIVI..."
"... L'ORRIBILE GALLERIA DI ESSERI SPAVENTOSI CHE ERANO PASSATI NELLA MIA VITA..."

"INCLUSA TINA, CHE ERA DI LA', NELLA STANZA ACCANTO, A VEDERE RAGNI E SERPENTI INESISTENTI LUNGO I MURI..."

"DALL'ALTRA PARTE C'ERANO I BUONI..."

"... CHE SI DISEGNAVANO PIU' IN FRETTA..."
"... PERCHE' ERANO POCHISSIMI..."
"SOLO TRE... IL MIO PADRE NERO, UN CUCCIOLO DI PANTERA A CUI VON REICHTER AVEVA IMPIANTATO UN CERVELLO 'CYBER' E CHE RISPONDEVA AL NOME DI *DATA SETTE*..."
"... E WALDO."

"A VOLTE SENTIVO L'IMPERIOSO BISOGNO DI ABBRACCIARE QUELL'UOMO GENEROSO."

HMM...
RICORDERO' SEMPRE TUTTO DI QUELLA NOTTE...
9

"AVEVO TERMINATO LE MIE CONSEGNE..."
"NEL LOCALE NON C'ERANO PIU' CLIENTI."
"WALDO ERA SOLO. RESPIRAVA AGITATO E FISSAVA UNA BOTTIGLIA DI *BOURBON*."
ECCOMI QUA. POSSIAMO CHIUDERE.

PUFF, ADRIAN...
GRAZIE AL CIELO, SEI ARRIVATO IN TEMPO.
IN TEMPO PER CHE?

PERCHE' I RIMORSI CHE MI HANNO AGGREDITO SENZA PREAVVISO NON MI COSTRINGANO A BERE.

TI RACCONTERO' UNA COSA CHE POCHI SANNO.

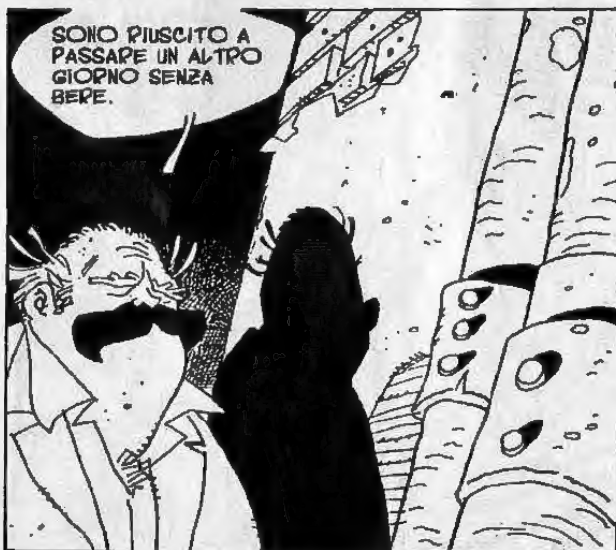
TINA, QUELLA VECCHIA UBRIACONA DI TINA, ANNI FA ERA UNA BELLA RAGAZZA ALLEGRA, VIVACE...

E SPOSO' PER AMORE UN ALCOLIZZATO.
LEI CREDEVA DI POTERLO REDIMERE.
DI CONVINCERLO A LASCIARE LA BOTTIGLIA.
MA NON CE LA FECE.
E PER NON SENTIRSI TANTO SOLA ACCANTO A LUI...
... PER NON RESTARE TAGLIATA FUORI DALLE ALLEGRIE E DALLE TRISTEZZE ETILICHE DI LUI...
10

... COMINCIO' A BE-
RE ANCHE LEI.

QUANDO LA POVERETTA FU SPROFONDATA NELL'ABISSO PIU' ABIETTO, LUI REAGI'.
VEDERLA IN QUELLO STATO GLI FECE SCHIFO, PENA... LO SPINSE AL RIGETTO...
E DECISE DI DISINTOSSICARSI.

L'UOMO RIUSCI' A SMETTERE DI BERE.
MA LEI NO.
E LUI, CHE E' UN MISERABILE, LA ABBANDONO', PERCHE' NON SOPPORTAVA DI VIVERE ACCANTO A UN'UBRIACONA CHE INVECCHIAVA DI CENTO ANNI OGNI GIORNO.

MANCA UN SOLO PARTICOLARE...
QUELL'UOMO ERO IO, ADRIAN.
L'HO LASCIATA AL SUO DESTINO DOPO CHE LEI SI ERA AVVICINATA A ME CON TUTTO L'AMORE CHE AVEVA.

SONO RIUSCITO A PASSARE UN ALTRO GIORNO SENZA BERE.

MA QUESTO NON MI FA SENTIRE UN EROE, PERCHE' IN REALTA' SONO UN FIGLIO DI PUTTANA.
11

"QUELLA NOTTE IMPARAI CHE TRA IL BIANCO E IL NERO C'E' UN'INFINITA SERIE DI GRIGI."
KRRRUU

"TUTTI QUEGLI INDIVIDUI CHE NON ERANO NE' BUONI NE' CATTIVI..."
"CHE A TRATTI TI DAVANO IL CUORE..."

"... E A TRATTI TI TRADIVANO MESCHINAMENTE."

"QUELLA NOTTE COMINCIAI A CONOSCERE, DALLA MIA MOSTRUOSA NATURA, LA FRAGILITA' DELLA CONDIZIONE UMANA."

FINE

al n. 24 di SKORPIO 1997
CYBERSIX